

KANDESTØBEREN



September 2017

27. årgang, nr. 1

TEMA | den første gang

LEDER

Redaktører	Henriette Diernisse Sofie Martine Dideriksen
Administrator	Kristian Thormann
Fællesredaktion	Roland Christensen Christian Bøtcher Kristian Thormann Lene Hjøllund Morten Petterson Roman Senninger Tobias Demarez
Adresse	Institut for Statskundskab Aarhus Universitet Bartholins Allé 7 8000 Aarhus C
Kontor	Bygning 1332, lokale 020
E-mail	kanden@ps.au.dk
Hjemmeside	www.ps.au.dk/kanden
Oplag	600 stk.
Redaktion	Benedicte Zacho // Caroline Almasy // Cille Birkmann // Frederikke Hjorth // Helena Ravn // Henriette Diernisse // Jakob Meier // Jens Viuff Ludvigsen // Line Rosenkrands // Lone Christiansen // Magnus Jakobsen// Mikkel Dupont Elvstrøm // Nina Hjort // Philip Arnsbjerg Blank // Roland Christensen // Signe Kragh Mortensen // Sofie Dideriksen // Tao Ask Andersen // Thomas Ledet // Villads Leer Jørgensen
Forsidefoto:	Tao Ask

For mange studerende betyder september starten på noget nyt. For nogen vil det være springet fra bacheloren til kandidaten. For andre springet væk fra de gule mure ud i ansvarsfulde stillinger. Og for andre igen en helt ny tilværelse som universitetsstuderende og måske endda ovenikøbet en ny tilværelse som århusianer. Især som førsteårsstuderende vil den nærmeste fremtid være forbundet med mange førstegangsoplevelser. Oplevelser, som de fleste af os her på instituttet kan nikke genkende til.

Førstegangsoplevelser kan på den ene side være utrolig fantastiske og berigende oplevelser, hvor en ny verdens åbnes. Men omvendt kan de også være en frustrerende, grænseoverstridende og forvirrende affærer.

Om ikke andet er september en måned, hvor universitet sprudler af studerende, ansatte og foreninger, der har forberedt det nye skoleår – en særlig tid, hvor alle er vendt tilbage fra ferie med nyvundet energi uden nogen form for erindring om hverdagens trivialitet og Foucaults kludrede formuleringer. Alle er glade og spændte på at komme i gang med det nye skoleår – og det er vi også!

God læselyst!

Kærlig hilsen

Sofie & Henriette, Redaktører



Sofie Martine Dideriksen & Henriette Diernisse



Benedicte Zachø



Caroline Almasy



Cille Birkmann



Frederikke Hjorth



Helena Ravn



Jakob Meier



Jens Viuff



Line Rosenkrands



Lone Christiansen



Magnus Jakobsen



Mikkel Dupont



Nina Hjort



Philip Arnsbjerg



Roland Christensen



Signe Kragh



Tao Ask



Thomas Ledet



Villads Leer

// 6-19

TEMA



DEN FØ

DEN FØRSTE GANG

hvis på enja og Viktor og Innocent
Blood med "Den første gang".
Og jeg vil tænke nok alle sammen
på **SEX**.

20-34

Den første kærlighed, det første
Nye - eller første gang? Og jeg tænker på
den første gang, jeg mødte en kvinde.

Den første gang leder tankerne hen på Joja og Viktor og Innocent i mæddet "Den første gang". Og jeg vil tænke mig, det skal være hen på 1983.

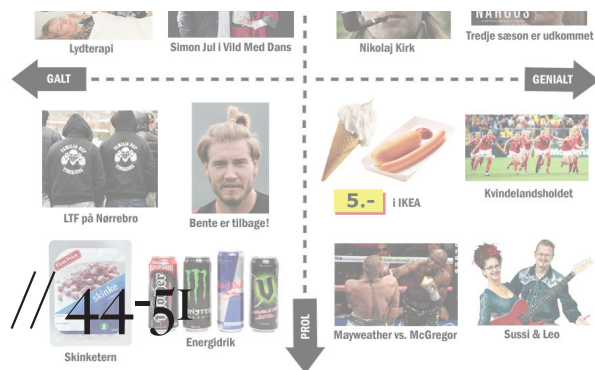
Den første kærlighed, det første kys, den første (og eneste) gang, man mistede sin mæddom.

Men måske er der også nogle, der tænker på deres første gang som universitetsstudenterne, første eksamen på uni, første 24-timer (nogensinde første forklar-memor-halv) på skolekassen, første PF-fest, første spejlsale, første julegave, første instruktør-crash, første forvilde forelæstning i videnskabsste-

Nogle er naturtalenter til de, de begiver sig ud i, andre har læst godt på lektien, mens resten af os må erkende, at den første gang er hårde kejtet og forvirrende.



// 36-43



44-5

Kandestøberen

6-7	Mød de skjulte tutorer
8-15	Roskilde Festival
17	Akademiske titler for dummes
18-19	Carl Holst?

20-21	Den første gang
22	Første gang med statskundskab
24-25	Første gang i Aarhus
27	Sjællænderens guide
28-29	Førstegangs-festivalen
30-31	Min første Faglig Dag
32-33	Somalias præsidentvalg
34	Kandidat-angst

36-37 Karrierekanonen
38-39 Ph.D'en
42-43 Praktikanden

44-45	Musikministeriet
47	Kulturkalenderen
48-49	Brevkanden
50	Quizen
51	Matricen
52-58	Publikationer og specialer

Faglig Dag

Verden i opbrud Magt - Moral - Medier

Torsdag den 21. september 2017 kl. 08-15
Søauditorierne



Mød de skjulte tutorer

Traditionen tro mødte der den første dag i årets RUSuge 18 lidt atypiske personligheder op i aulaen. Kandestøberen har helt eksklusivt fået fat på 6 af dem, for at høre lidt om hvem de er, hvor de kommer fra og hvorfor det netop er statskundskab de har valgt at starte på.

AF CAROLINE ALMASY // carolinealmasy@hotmail.com



Stan Bye

Stan Bye har en stor passion for statskundskab. Til hans eget uheld er han dog ikke kommet ind på studiet og har i stedet fået en standby-plads. Med en stærk tro på at statskundskab er hans lod i livet, møder han alligevel op i introugen og hopper med på et tilfældigt hold. Stan bruger det meste af dagen på at håbe, at de andre dropper ud, og inddrager gerne de andre studerende i diskussioner, om hvem der kunne droppe ud. Stans dag kulminerer, da han fejlagtigt tror, at en besked fra administrationen betyder, at han er kommet ind på statskundskab, hvilket medfører en jubelscene i klassen. I stedet har administrationen bedt ham om at gå hjem, hvorefter han må sige farvel til sine nye venner.



Vibe Rhator

Vibe Rhator tog en risiko, da hun solgte sin hest Jellybean og flyttede til hovedstaden for at forfølge en karriere inden for Sex og Samfund som anonym sexrådgiver. Efter to år i København blev Vibe af en veninde introduceret til livet som værtinde af dildoparties. Hun hoppede på toget med tasken fyldt med nydelsespræparater og næsen mod Aarhus og livet som statskundskabsstuderende. Missionen var klar. Bedre sex er lig bedre samfund.



Hans Lo Sej

Hans er 24 år gammel, hvilket er lidt ældre end den gennemsnitlige RUS'er. Hans' lidt højere alder skyldes, at han måtte bruge et par ekstra år i gymnasiet grundet hele 7 forskellige brud på højre ben og diverse dertilhørende sygdomsmeldinger. Hans' seneste brud skyldtes, hvor pinligt det end lyder, et styrt i en bananskræl på vej hjem fra et hospitalsbesøg, hvor gipsen fra venstre ben netop var blevet fjernet. Hans' store drøm var egentlig at påbegynde en uddannelse i idræt, men da uddannelsen kræver en del fysisk udfoldelse, blev det statskundskab. Hans' første dag i RUSugen var hård grundet kombinationen af de mange trapper og hans krykker, og den endte også med hele 4 styrt i løbet af dagen. Dog skal lyde et kæmpe skud ud til hold 2, som var fantastiske til at hjælpe ham hele dagen!



Tim Bilder

Tim Bilder er først og fremmest en teambuilding-entusiast men også et friluftsmenneske af dimensioner. Han har brugt det seneste år ved Adventure Norway i Kristiansand, hvor han har foretaget teambuilding med turister såvel som private virksomheder. Han læser statskundskab, da han gerne vil forsøge at få politikerne til at samarbejde mere hen over det politiske landskab. Den første dag var han forholdsvis kritisk over for den måde, hvorpå tutorerne valgte at give information, da de ikke fordrede samarbejde. Derfor valgte han at få folk til at lave flere ting, hvor man i fællesskab skulle være med til at lære hinanden at kende.



Johanne Firknob

Johanne Firknob er en frisk spejder-pige, som har husket sit gode humør til første skoledag. Hun bor midlertidigt i et telt i en skov i nærheden af uni, hvorfor hun også har trangiaen med til frokost, som er pakket i den store rygsæk sammen med regntøjet og ekstra uldsokker. Johanne leder dog stadig efter et sted at bo, eller det vil sige, hendes forældre leder efter et friluftskollektiv, som ville passe godt til hende. Johannes helt store passion er den fantastiske danske natur, og hun er således primært begyndt på statskundskab for senere at kunne fremme hendes miljøpolitiske værdier i tinget.



Just B. Lieb

Just er inkarneret belieber og er i øvrigt indehaver af Danmarks næststørste fan-drevne blog for Justin Bieber fans. Justs passion er at ændre verden ligesom Bieber selv. Og alt imens Bieber gør netop dette igennem musikken, er Justs hensigt med statskundskab-suddannelsen at kunne gøre det igennem politikken. Hele første dag i RUSugen blev selvfølgelig dokumenteret på Justs snap og instagram-profil swaggy_bieber6, som man med fordel kan gå ind og følge! Om profilens 68.000 følgere skyldes Just eller den ægte indehaver er svært at sige, men Just havde i sande en purposeful første dag og er klar til at svinge hofterne til 'What do you mean' og 'Sorry' til fremtidens PF-fester!

Roskilde Festival

AF JENS VIUFF LUDVIGSEN // viuffen@gmail.com
OG THOMAS MEULENGRACHT LEDET // thomas@th-ledet.dk

Kandestøberen har i år været på Roskilde Festival for at sætte fokus på, hvordan festivalen er meget mere end en musikalsk sammenkomst. På de følgende sider kan du læse om årets tema kulturel lighed, uddelingen af årets Miljøpris samt den evige kamp med efterladt campingudstyr og affald på festivalpladsen.

Siden 1971 har Roskilde Festival hvert år fundet sted på Roskildes Dyreskueplads, der en uge i juli måned udgør rammerne for Nordens største musikfestival med gæster og musikere fra hele verden. Ved festivalens første år kunne der tiltrækkes små 13.000 gæster og 20 bands i løbet af festivalens to dage. Det efterfølgende år overtog Foreningen Roskildefonden (senere Foreningen Roskilde Festival) styringen af festivalen, og siden da har festivalen undergået en rivende udvikling. Line-up udgøres hovedsageligt af både kendte og ukendte kunstnere inden for pop og rock, men musik i stort set alle genrer er at finde på festivalen. Ligeledes præsenteres man for diverse skatekonkurrencer, arkitektur, kunstinstitutioner og det traditionelle nøgenløb.

Danmarks fjerdestørste by

I årets udgave af Roskilde Festival deltog hele 130.000 gæster og frivillige og 180 forskellige musiknavne. Dette skubbede Aalborg af pinden som Danmarks fjerdestørste by til fordel for den midlertidige telt-by på Dyreskuepladsen. Udover at tilbyde gæsterne mulighed for at opleve verdenskendte artister, små indie-bands, flæskestegssandwich fra Meiers og øl i lange baner, lægger Roskilde Festival også stor vægt på, at gæsterne skal præsen-

teres for mere end blot fest og farver i de otte dage, festivalen varer. Derfor vil man som gæst både før og under festivalen blive konfronteret med hvordan, festivalen arbejder aktivt med at reducere miljøbelastningen, sikre bæredygtighed, holdningsarbejde og generelt tager hånd om de konsekvenser og muligheder, det giver, når 130.000 mennesker samles på ét sted. Således er Roskilde Festival ikke blot en musikfestival, men derimod også en organisation der søger at påvirke dens gæster i retning mod mere eftertanke og ansvarlighed. Under Holdningsarbejdet bruger festivalen især en del tid og ressourcer på at aktivere og inspirere festivalens gæster omkring samfundsrelevante emner. Roskilde Festival kan derfor også karakteriseres som en form for politisk aktør, der bruger sin position til at sætte både klima- og samfundsmæssige problemstillinger på dagsordenen og dermed skabe rammerne for en debat, der handler om mere end blot øl og de musikalske kunstnere på plakaten.

At organisationen er en organisation med holdninger og visioner viser sig også ved, at Foreningen Roskilde Festival drives som en non-profit organisation, hvor overskuddet hvert år uddeles til forskellige velgørende og humanitære formål. I år forventes overskuddet at ligge nogenlunde på samme niveau som sidste år - hele 17 mio kroner. Dog med forbehold for, at det mere ustadige regnvejr på årets festival har resulteret i større udgifter til oprydning og flisbelægning under selve festivalen. Om ikke andet var festivalen igen i år fuldstændig udsolgt, hvilket sikrer en solid bundlinje på budgettet. På de følgende sider kan du læse om, hvordan festivalen arbejder aktivt med at anvende sine ressourcer nye miljørigtige initiativer.



Orange Scene onsdag aften imens The Weeknd sætter gang i festen på den første musikdag.
Foto: Jonas Laurien.



Roskilde Festival som politisk aktør

AF JENS VIUFF LUDVIGSEN // viuffen@gmail.com
OG THOMAS MEULENGRACHT LEDET // thomas@th-ledet.dk

”Vi er som almennyttig organisation sat i verden for at gøre en forskel, og det gør vi bedst, hvis vi forholder os til den verden, vi befinder os i.”

En uge på Roskilde Festival er for mange festivaldeltagere en uge i den velkendte boble, hvor hverdagens pæne facon skiftes ud med nøgenløb, pishegn og musik. Efter en uge i sol, mudder og øl vender mange tilbage til dagligdagen, hvor minderne fra en veloverstået festival med nye venner og oplevelser varmer imens, man følger gamle rutiner. Men er det virkelig bare det? Roskilde Festival har ambitioner om at nå videre og præge deltagerne med mere end blot gode minder og bekendtskaber. Derfor har festivalen i stigende grad engageret sig i holdningsarbejde - et engagement festivalen føler sig forpligtet til. Vi har fået en snak med Roskilde Festivals talskvinde, Christina Bilde, om, hvordan holdningsarbejdet startede og er blevet en fast del af festivalens DNA.

At udnytte sin position og størrelse

På Roskilde Festivals hjemmeside står der, at organisationen er en non-profit organisation, der tror på mennesker og fællesskaber – og at forandring skabes bedst i fællesskab. Holdningsarbejdet udspringer netop af denne holdning, fortæller Christina Bilde: ”Holdningsarbejdet stammer dybest set helt tilbage fra hvilken festival, vi er. Når du har det almennyttige fokus som organisation, så mener vi, at det er naturligt, at man forholder sig til omverdenen. Spørgsmålet bliver så – hvordan gør man det? Vi forsøger at engagere os selv og vores deltagere i særlige temaer, som, vi synes, er vigtige – og det er så det, vi gør”

Hvert år i slutningen af juni forvandles dyrskuepladsen til Danmarks fjerdestørste by, når mere end 130.000 mennesker samles. En by af den størrelse

har et enormt potentiale, og derfor følger også et ansvar med. Netop derfor er valget af tema ikke en egenrådig midlertidig borgmesters valg, men i stedet frugten af samarbejdet på tværs af flere organisationer og foreninger.

”Tidligere har det faktisk været os selv, der definerede vores fokus. I 2016 og med temaet Lighed, der løber i tre år, har vi gjort noget nyt. Vi inviterede organisationer og samarbejdspartnere til en workshop, hvor vi spurgte: Hvad ser I som det vigtigste at fokusere på i øjeblikket? Vi havde mange ting oppe at vende, men anbefalingen af Lighed var faktisk ret klar.”

En politisk platform

Viften af Roskilde Festivals samarbejdspartnere bag Holdningsarbejdet og årets tema, Kulturel Lighed, er bred. Den spreder sig fra organisationer som Amnesty International til KVININFO, og netop diversiteten er vigtig, når man gerne vil være en politisk platform. Roskilde Festival er bevidst om, at verden ikke er sort og hvid, og netop derfor er der brug for platforme, hvor holdninger, viden og fællesskaber deles.

”Vi ved godt, at når vi tager et tema op – så ved vi ikke nødvendigvis alt om det. Derfor forsøger vi også i højere grad at være en platform. Det gælder både for holdningsarbejdet og festivalen generelt. Vi vil gerne være en platform for viden og netværk, og vi vil gerne skabe netværk mellem mennesker og organisationer, som måske ikke har meget at gøre med hinanden til dagligt.”

I 2016 gjorde Roskilde Festival sig især bemærket som politisk platform, da Edward Snowden fra sit eksil i Moskva gav et livetransmitteret interview i Rising City på festivalen. Interviewet satte fokus på overvågningssamfundet og fik meget omtale i de danske medier og var i den grad medvirkende til, at flere fik øjnene op for Roskilde Festivals holdningsarbejde. Det er dog stadig langt fra alle festivalgæster, der kender til Roskildes holdningsarbejde, hvilket festivalen håber ændrer sig de kommende år.



Christina Bilde, talskvinde for Roskilde Festival. Fotograf: Lasse Mortensen

Målsætninger

For Roskilde Festival er holdningsarbejdet vigtigt, og derfor rækker ambitionerne også længere end blot at være en uges underholdning i juli.

”Det overordnede mål er, at vi gerne vil inspirere til engagement – og det er svært at måle. Vores arbejde har selvfølgelig en kampagnekarakter, og der har vi som konkret mål, at vi gerne vil have at flere deltagere genkender vores tema. Roskilde Festival er som en landsby, og det er ikke altid, at man lige ved, at der også er det der Lighed. Det satte vi os for at øge med projektet Lighed og det er faktisk lykkedes i en sådan grad, at vi allerede det første år nærmest fordoblede andelen af gæster, der kendte vores tema. En del af succesen er, at vi er lykkedes med at arbejde på kryds og tværs af kunst og musik.”

Festivalen har altså formået at øge gæsternes opmærksomhed på holdningsarbejdet og temaet Lighed. Der er flere mål at nå, hvilket Christina Bilde påpeger. Roskilde Festival angiver på deres hjemmeside, at de bl.a. kæmper for øget ligestilling, og dette års festival har da også haft sin plads i en debat om sexisme og ligestilling, hvor især avisen Politiken har været aktør og platform.

”Vi vil gerne selv udfordres, og vi vil gerne sætte spørgsmål. Helt konkret kan man jo sige, at når man vælger at arbejde med Kulturel Lighed, så vælger man også at arbejde med ligestilling. Og her taler vi os eksempelvis ind i diversiteten på vores scener. Eller i adfærden på pladsen herunder sexisme og seksualitet. Det allerbedste ville være, hvis vi kunne være med til at sætte en dagsorden – det er klart.”

De direkte effekter af holdningsarbejdet, og hvorvidt gæsternes holdninger rent faktisk påvirkes, er svære at sige noget om. Man kan forestille sig, at gæsterne præsenteres for temaer og parter i samfundsdebatten, de måske ellers ikke havde stiftet bekendtskab med, og det skaber grobund for vilje og lyst til engagement og debat. Uanset hvad er holdningsarbejdet kommet for at blive, og det virker ikke til, at det bliver mindre de kommende år - tværtimod.



En fortælling om bæredygtige in

AF JENS VIUFF LUDVIGSEN // viuffen@gmail.com
OG THOMAS MEULENGRACHT LEDET // thomas@th-ledet.dk

Fredag eftermiddag under Roskilde Festival deltog Kandestøberen i en guidet rundtur for pressefolk, der var interesserede i at lære mere om festivalens nye bæredygtige initiativer. Det hele kulminerede i overrækkelsen af årets Miljøpris.

Regnen havde allerede stået på i et par timer, da vi efter lidt tids søgen fandt den rigtige madbod ved Roskilde Food Court. For om fredagen havde vejrprognoserne endelig haft ret, og den lovede nedbør gjorde, at alle lignede hinanden. Regnfrakker og gummistøvler havde vundet over shorts og solbriller. Vi mødtes med Simone fra Roskilde Festivals Social Responsibility gruppe, som fornuftigt og elegant var ikklædt hele regnsættet. Den guidede medierundtur for pressen, der ville høre mere om festivalens arbejde med miljømæssige bæredygtighed, skulle starte ud med en fælles frokost. Hun henviste os til et par borde under de velkendte hvide festivalpavilloner, hvor andre pressefolk allerede havde fundet ly for regnen. Maden kom fra Sister's Cuisine, der drives af Trampolinhuset, som i det daglige tilbyder kvindelige asylansøgere en mulighed for at lave hjemlige nationalretter som cateringsservice. I år havde de fået en bod på Roskilde Festival og menuen bestod af iransk vegetarisk dahl og thailandske forårsruller. Alt hjemmelavet af kvindelige asylansøgere.

Trampolinhuset er en af Roskilde Festivals samarbejdspartnere, der til dagligt fungerer som værested for asylansøgere og flygtninge i Københavns Nordvestkvarter. Her tilbydes de arbejde; eksempelvis

i form af madlavning hos Sister's Cuisine. Betalingen foregår med gavekort til dagligvarebutikker, da den nuværende lovgivning forhindrer asylansøgere i at modtage egentlig løn for deres arbejde. Ved at tillade, at iranske og thailandske retter serveres side om side med Meyers flæsketegssandwich, bidrager Roskilde Festival til at aktivere flygtninge, der det meste af tiden må nøjes med lediggang på asylcentre omkring i landet – og samtidig skabes der opmærksomhed på problematikkerne blandt festivalens gæster.

Genbrugstelte

Vi havde knapt spist færdigt før, der var afgang. Over de næste to timer skulle vi, trods regn og mudder, besøge tre forskellige tiltag. Det var alle tiltag, som Roskilde Festival havde arbejdet aktivt med for at forbedre festivalens bæredygtighed og dermed deres sociale ansvar. Første stop var Get-A-Tent campingområdet ved indgang Øst, som ligner alt andet end den traditionelle Roskilde camp. På rad og række står utallige kvadratiske orange telte linet up i noget, der ligner et forsøg på at overføre stringent byplanlægning til telt-niveau. Regnen havde endnu ikke fundet tid til en pause, og vores nyligt indkøbte gummistøvler var allerede godt tjent ind.

Det nye initiativ her bestod i, at det i år var muligt for festivalgængere at købe reused telte. Altså telte, der havde været anvendt på andre festivaler, men som nu var blevet stillet fint op på forhånd på Roskilde Festival. Således behøvede man ikke at medbringe sit eget - en model vi også havde valgt i år. Da langt størstedelen af telte og andet campingudstyr efterlades fuldt funktionsdygtigt, muliggør dette initiativ, at man via festivalgængeres finansiering får genanvendt en andel af de funktionsdygtige telte, der hvert år ellers ender i forbrændingsanlægget.



ReAct og deres frivillige ved en af de mange sorteringsstationer

Initiativer, miljøpriser og regnvej



ReAct som vinder af Miljøprisen 2017

Mudder og generatorer

Med både Despacito og Wild Thoughts som et fjernt lydspor i baggrunden fra de mange festivalanlæg, bevægede vi os videre gennem den centrale del af campingområderne. De relativt store mængder regn havde hurtigt forvandlet den nye, ustampede jord, som tidligere udgjorde grusgraven, til et sandt mudderbad. Flere steder lignede det, at teltene ved en fejl var blevet slået op midt i kæmpe vandpytter. Efter et kort stop ved de tre nye el-generatorer bagved City Center Midt, der havde reduceret strømforbruget med 20% siden sidste år, blev vi manet videre mod trappen over jernbanen. I den nordlige del af camping C lå Clean-Out-Loud området. Ved første øjekast var der noget beroligende over denne del af campingpladsen. Mængden af regn, fulde mennesker og musik var tilsyneladende uforandret, men alligevel syntes området her at være mere imødekommende. Årsagen lå i selve konceptet bag Clean-Out-Loud, som tilsiger at alle camps i dette område hver dag kl. 11 går en fælles oprydningsparade for at sikre, at hele området er rent og pænt. Deraf var det også et oplagt sted at præsentere pressegruppen for det tredje og sidste initiativ, der var nomineret til årets miljøpris: ReAct.

Affaldsindsamling

Hele 250 frivillige hjalp i år ReAct med at håndtere affald og motivere festivalgæster til at rydde op efter hinanden. ReAct er kort sagt hele festivalens affaldshåndtering samlet under ét initiativ, der udover affaldsindsamling også søger en åben dialog med gæsterne på campingpladsen omkring den affaldskultur, de er en del af. Ved hjælp af bemandede sorteringsstationer, frivillige ildsjæle og mange af-

faldsstativer søger ReAct at skabe en renere festival og en mere miljøorienteret tilgang til affald som helhed. Efter en kort præsentation af initiativets resultater og hovedtanker var det nu tid til at søge tilbage mod festivalpladsen og tørvejr.

Gennemblødte og kolde blev vi taget imod med champagne, jordbær og smilende ansigter i det såkaldte Backstage Hospitality område. I et rum mindre end en provinskoles klasselokale blev vi sammen med omkring 30 mennesker stuvet sammen og bedt om at tage plads. Med afskærne birkestammer langs væggene, rustikke træbænke og en forsamling klædt i outdoor-regntøj var rammerne sat for årets prisoverrækkelse. Festivalens tal-skvinde, Christina Bilde, introducerede de tre nominerede initiativer, som var det en prisoverrækkelse på tv. En frivillig fra el-gruppen, som havde stået for de nye generatorer, mumlede stille, at han var glad for at være nomineret for andet år i træk, men at han jo egentlig var håndværker, og ikke var til den her slags prisoverrækkelser.

Miljøprisen er en pris, festivalen hvert år uddeler internt til den gruppe i organisationen, som har formået at tænke nyskabende og skabe det bedste nye bæredygtige initiativ. Med prisen følger en anerkendelse af, at det arbejde gruppen har gjort gør en forskel. Stort set alle initiativer er skabt på baggrund af helårsfrivillige ildsjæle, der således drives af et ønske om bæredygtighed og miljø frem for lønninger og karrierer.

Og vinderen er

Efter en længere introduktion lod hun stilheden hænge i luften i adskillige sekunder. Selvom Miljøprisen kun fungerer som et internt skulderklap, var spændingen alligevel til at tage og føle på. Skulle det være el-gruppen, der faktisk løb af med sejren i år? Christina Bilde nød at trække afsløringen ud i langdrag, omend det var tydeligt, at hun på samme tid var ved at briste af begejstring. *Vinderen af Miljøprisen 2017 bliver ReAct.* Store klapsalver fulgte efter, og hurtigt indfandt de fem initiativtagere bag projektet sig oppe foran birkestammerne. Klædt i regntøj og store overalls takkede de på skifte centrale personer bag initiativer samt de mange frivillige, foruden hvem ReAct aldrig ville kunne fungere.



Skrald

AF JENS VIUFF LUDVIGSEN // viuffen@gmail.com
OG THOMAS MEULENGRACHT LEDET // thomas@th-ledet.dk

Problemerne med affald og skrald på Roskilde Festival er vedvarende og omfangsrige. Tag quizzen og se, hvor meget du faktisk ved om størrelsen på problemerne.

Mor og far lader traileren blive hjemme
Hvert år bruger Roskilde et millionbeløb på affaldshåndtering. Når festivalgæsterne ankommer, har mor og far ofte spændt traileren på bilen. Når festivalgæsterne forlader festivalen, er traileren ironisk nok stadig parkeret i parcelhuskvarteret. Med andre ord: Festivalgæsterne efterlader sammenlagt flere hundrede tons "affald", og mor og far rydder ikke op. Faktisk var det mere end hver anden, der i 2016 forventede at efterlade sit campingudstyr på festivalen. Roskilde Festival har med andre ord en kæmpe udfordring med affaldshåndtering og gæsternes holdning hertil. En blandt flere udfordringer er, at mange festivalgæster fejlagtigt tror, at deres efterladte gods pakkes sammen og sendes til nødstedte i verdens brændpunkter. Det passer bare ikke. Det meste udstyr ender efter en grovsortering i forbrændingen, da Roskilde ikke har kapacitet til at sortere tusindvis af gæsters telte ligesom forfatningen af udstyret ofte ikke egner sig til nødhjælpsarbejde.



Derfor bruger Roskilde Festival mange ressourcer på både affaldshåndtering og kampagnearbejder, der skal oplyse festivalgæsterne om, hvordan udstyret kan genanvendes og smides i den rigtige skraldesortering. Der ligger meget arbejde forude, og i 2018 vil Roskilde Festival forsøge sig med et nyt initiativ, hvor gæster for 100 kroner kan få sendt habenguten til hjemadressen. Derudover fortsætter kampagnearbejdet, der skal gøre gæsterne opmærksomme på problemerne - og ikke mindst løsningerne, der ligger til højrebenet.

Test din læsegruppe i deres viden om affaldssortering på Roskilde Festival og vær med til at skabe en miljørigtig festival i fremtiden.



dequiz

- 1 Hvor mange ton campingstole efterlades på Roskilde Festival?
 - a. 50 - 100 ton
 - b. 100 - 200 ton
 - c. 200 - 300 ton
- 2 Hvor mange penge bruger Roskilde Festival hvert år på affaldshåndtering? Bemærk Roskil- des samlede budget er på cirka 80 millioner.
 - a. 12 millioner
 - b. 5 millioner
 - c. 8 millioner
- 3 Hvor meget vand bruger en festivaldeltager dagligt sammenlignet med en gennemsnits- dansk forbrug?
 - a. Den samme mængde
 - b. Mere vand end gennemsnitsdanskere
 - c. Mindre vand end gennemsnitsdanskere
- 4 Hvor mange kilometer toiletpapir anvendes der i alt på festivalen?
 - a. En tur i en LADA til Moskva (Cirka 2.400 km)
 - b. En smuttur til Amman på cykel (cirka 4.500 km)
 - c. En spadseretur til Paris (cirka 1200 km)
- 5 Hvor mange procent af de indkøbte råvarer til Roskilde Festivalens madboder var økolo- giske i 2017?
 - a. 50 procent
 - b. 70 procent
 - c. 90 procent
- 6 Hvor mange ton luftmadrasser efterlades på pladsen?
 - a. 50 ton
 - b. 40 ton
 - c. 70 ton
- 7 En af de helt store miljøsyndere er ovenfor nævnte luftma- drasser. De indeholder PVC, der ikke kan nedbrydes biolo- gisk og ved afbrænding kan ende som syrerregn, skovdød og i grundvandet. Hvordan håndteres luftmadrasserne af Roskilde Festival?
 - a. De køres på Roskilde Kommunes forbrændingsanlæg.
 - b. En stor del køres til nedlagte miner i Sverige og Tyskland, hvor det forsegles indtil, man forhåbentligt udvikler teknikker til nedbrydelse
 - c. De sælges på det lokale loppemarked til dyrskuet senere samme år.





Spækhuggeren

Karrieremesse 2017

Hvad? Jobmuligheder,
karriereveje, studiejobs,
praktikforløb, networking ...

Hvem? Rambøll, KORA,
Finansministeriet, Forsvaret, B&O
og mange flere!

Hvor? Campus Fuglesangs Allé.

Hvornår? Torsdag den 2.
november 2017.

Sæt X i kalenderen!

Akademiske titler for dummes

AF SOFIE DIDERIKSEN // sofie.dideriksen@gmail.com

Akademiske grader Hvad bliver man?

Bachelorgrad

Akademiske bacheloruddannelser giver dig en bachelorgrad. Naturvidenskabelige uddannelser giver titlen Bachelor of Science (BSc), mens humanister, teologer og jurister bliver Bachelors of Arts (BA). Hvis du har en bachelor i statskundskab er du Bachelor of Science in Political Science (BSc.pol), mens en bachelor i samfundsfag eller OPØ gør dig til Bachelor of Science in Social Science (BSc.soc.).

Kandidatgrad

En kandidatuddannelse giver titlen kandidat (cand.+ dit fag). Kandidater i statskundskab er cand.scient.pol.'er, mens kandidater i samfundsfag bliver cand.soc.'er. I udlandet svarer en kandidat til en Master.

Ph.d.-grad

Hvis man oven på kandidaten tager en Ph.D.-uddannelse, bliver man Ph.d. (phd. + dit fag). Under uddannelsen er man ph.d.-stipendiat og ansat på universitetet. Bagefter kan man forske. Ph.D.'er i statskundskab bliver ph.d.scient.pol.'er. I udlandet gør en ph.d. dig ofte til doktor, men i Danmark kræver det en doktorgrad.

Doktorgrad

Doktorgraden er den højeste akademiske grad, du kan opnå, og giver dig titlen doktor (dr. + dit fag). En doktorgrad i statskundskab gør dig til dr.scient.pol.

Universitetsstillinger Hvad hedder de ansatte?

Post doc. (Postdoc) – en tidsbegrænset videnskabelig stilling, som ikke inkluderer undervisning.

Adjunkt (Assistant Professor) – en videreuddannelsesstilling, hvor man både forsker og underviser. Nogle adjunkture er tidsbegrænsede, men fælles for dem er, at man lærer at undervise. Derfor kan man som adjunkt senere blive lektor.

Forsker (Researcher) – en stilling, hvor man (som adjunkt'en) forsker og underviser. For at blive forsker, skal man have taget en Ph.D.

Lektor (Associate Professor) – en fast stilling, hvor man både underviser, forsker, vejleder Ph.D.-studerende og oplærer adjunkter. Som lektor får man lov til at forske i dét, man selv synes er vigtigt.

Seniorforsker (Senior researcher) – en stilling, der ligner lektorens. Seniorforskere bliver dog ansat til at forske i et specifikt videnskabeligt problem.

Professor MSO (Med Særlige Opgaver) (Professor with Special Responsibilities) – en tidsbegrænset stilling på 3-8 år, hvor lektorer forsøger at bringe deres forskning op på topniveau.

Professor (Professor) – Den øverste stilling i det videnskabelige hierarki. Ud over at forske og undervise, er professorer også ledere af en forskergruppe eller en afdeling på et universitetsinstitut. Som leder har professoren ansvaret for gruppens – eller afdelingens – drift.

Ph.d.-stipendiat (Ph.D. Fellow) – Under ph.d.-uddannelsen er man ansat på universitetet, hvor man både skal undervise og forske.

Videnskabelig assistent (Research Assistant) – En tidsbegrænset stilling på max 3 år, hvor man forsker og/eller underviser, uden meget fokus på faglig udvikling.

Undervisningsassistent (Assistant Lecturer) – en deltidsstilling, hvor man aflaster og hjælper lektorer og adjunkter med deres undervisning. På AU er disse fx instruktører.

Ekstern lektor (Part-time Lecturer) – En timelønnet underviser, der bliver hyret af universitetet for sin særlige viden og/eller undervisningstalent. Kræver som minimum en kandidatgrad i det fag, der undervises i.

Carl Holst - reptilian eller

AF ROLAND V. K. CHRISTENSEN // rolandkragh@hotmail.com

Kære læser, jeg har gode grunde til at tro, at Carl Holst er, hvad man kalder en reptilian. Dette postulat fremfører jeg ikke uden at have en række stærke indicier i rygsækken. Før vi kaster os ud i at hive tæppet væk under den største danske reptilian-konspiration siden mordet i Finderup Lade, må jeg først male den scene, herlighederne vil udspille sig på.

Reptilian-teori 101

Reptilianere er en oldgammel race, der lang tid før menneskernes tid udviklede moderne samfund. De kan være op til 2,5 meter høje. Man ved, at reptilianerne oprindeligt stammer fra Kaukasus-bjergene, hvor de første gang mødte den menneskelige race, hvorfor vi ser civiliserede højkulturer som Mesopotamien [mesobo'tæ'mien] skyde frem. Fra kravlestadiet udviklede de sig til de hyperintelligente krybdyrsmennesker, som i dag influerer den politiske debat, og endog har tilranet sig centrale magtpositioner i det internationale samfund. Inden de nåede dette stadium, udviklede de dog intergalaktiske rejsekapaciteter, mens vores race var på et stadium, hvor den stadig lod sig mere af præfikset "homo". Oprindeligt levede man i fredelig sameksistens, men det menes, at fjendskab brød ud mellem de to racer. Dette kan også aflæses i de hellige skrifter, der udgør Genesis 6:1-4. Det er i denne passage, at Eva ledes i fordærv af slangen (og hvem andre end reptilianerne kan det symbolisere?). Reptilianerne forlod derefter Jorden for at kolonisere andre dele af universet. Dog er der flere anerkendte teoretikere, der har fremført beviser for, at de er vendt tilbage til Jorden og har levet blandt os i mange år. Med deres højteknologiske teknologi er de i stand til at vibrere således, at de antager en ønsket skikkelse, for på den måde uhindret at kunne manipulere med menneskeracen. Dette ses eksempelvis ved alle de livsstilssygdomme, der i

moderne tid er opstået. Der var ingen, der døde af at spise usund mad i gamle dage (fedtemadder amirite?), og nu er det en større reel trussel for USA end terror. Reptilianerne holder os fængslet uden, at vi lægger mærke til det. Dette fængsel er bygget af landegrænser, og dets fangevogtere er de drabelige krige, der udspiller sig mellem vores nationer.

Man kan ikke lave politisk omelet uden at knække et reptil-æg eller to

Alt dette fører os let og elegant tilbage til den meget alvorlige problemstilling vedrørende Carl Holsts mulige reptilian-ophav. Efter at have "crunched the numbers" godt og grundigt er der kun én plausibel forklaring: Carl Holst er en reptilian-løjtnant, der i et forsøg på at indlejre sin øverbefalende, Inger Støjberg (confirmed reptilian) i den danske regering, måtte forlade sin post som forsvarsminister i 2015.

Hvis man ser rationelt på det, er der ingen anden logisk forklaring. Begge 'personer' har udvist en lav til ikke-eksisterende grad af empati, hvilket er en af de bedste måder at spotte et krybdyrsmenneske på. Helt konkret må følgende være sket: Carl Holst har fået ordre på at ofre sig på mediernes alter, for at Inger, koldblodigt, har kunnet rykke endnu en plads tættere på regeringsmagten.

Modus Operandi

Hvori beror disse drabelige indicier om Carls forbindelse til de reptilianske overlords, spørger du nok. Din mistanke er til en vis grad berettiget, men læn dig nu tilbage og lad den blive gjort til skamme. Spiren til denne artikel blev lagt netop, som jeg forlod aulaen. Ved udgangen til Solgården hænger et maleri af en vis Carl Holst-Knudsen. Jeg studsede over den slående lighed mellem maleriet og den nutidige Carl Holst (ikke Knudsen). På min vej til Søauditoriet kom jeg, ad Bartholins Allé, forbi den lille sidevej ved kantinen, der fører op mod Nørrebrogade. Denne lille vej, der dagligt befærdes af utallige intetvidende mennesker hedder minsandten Carl Holst-Knudsen vej!! Min nysgerrighed var nu pirret så godt og grundigt,

er bare dårlig politiker?



49%

Almost?

Her ses de to sider af den reptilian, der går under navnet Carl Holst(-Knudsen).

at jeg efter et dybere dyk i Statsbibliotekets arkiver kan konstatere, at det er en mand, der har levet mellem 1886 og 1956, og som har været med til at give Aarhus Universitet den velmagt, det nyder i dag. Denne mand er den reptilian, som vi i dag kender som Carl Holst. Avanceret ansigtssammenligningssoftware giver mig et 49% match på disse "to" personer. Yderligere er det umuligt at finde Carl Holst i kirkebøgerne for Aarhus sogn, det sogn, han selv hævder at være født i. Er det måske et sammentræf?

Carl Holst er altså også confirmed reptilian. Samtidig med hans tilbagetræden som forsvarsminister, melder Inger Støjberg ud, at Danmark ikke bør modtage kvoteflygtninge. Hvorfor gør hun så det? Kilden findes i reptilianernes vugge, Mellemøsten. Hun er rent og skær bange for, at mere magtfulde reptilianere end hende selv vil komme til Danmark, og udmanøvrere hende i den politiske reptilian-arena.

Kære læser, jeg håber du ligesom mig har taget dine forbehold inden den reptilianske elite også har sat sig på den danske regeringsmagt.

- En bekymret samfundsborger.



NB Roland og Kandestøberen er bekendt med manden bag konspirationsterien, som i denne artikel ønsker at være anonym.



Den første gang leder tankerne hen på Anja og Viktor og Innocent Blood med “Den første gang”. Og ja, vi tænker nok alle sammen på **sex**.

Den første kærlighed, det første kys, den første (og eneste) gang, man mistede sin mødom.

Men måske er der også nogle, der tænker på deres første dag som universitetsstuderende, første eksamen på uni, første 4-tal (nogensinde), første forklar-mormor-hvad-statskundskab-er, første PF-fest, første kapsejlads, første juledag, første instruktør-crush, første forvirrende forelæsning i videnskabsteori, første studiekrise ...

Én gang skal jo være den første.

Der er en første
gang for alting.

RSTE GANG

Nybegynder, grønskolling, uerfaren, uvidende.

Nogle er naturtalenter til de, de
begiver sig ud i, andre har læst
godt på lektien, mens resten af os
må erkende, at den første gang er
både kejtet og forvirrende.

Første gang med statskundskab

AF FREDERIKKE HJORTH JØRGENSEN // frederikke@jorgensenfamily.dk

Den første gang med studiet er på én og samme gang nervepirrende og spændende, udfordrende og svedfrembringende. Den første gang der skal læses 100 sider til en forelæsning, første gang "arbitrært" forsigtig bruges i en samtale og den første gang du skal se karaktererne i øjnene.

Når man starter på statskundskab, er der en første gang for mange forskellige ting. Der er den første PF-fest, den første forelæsning og den første kage i matematisk kantine. Der kommer højst sandsynligt også til at være en første gang, hvor man stresser over studiet. Og en anden, og en tredje. Men du er hverken den første eller den eneste, der møder disse udfordringer på vejen til kandidaten.

Nogle af de her ting ville jeg godt have vidst, da jeg startede på statskundskab, så forhåbentlig kan de hjælpe jer.

Den første gang du ikke har læst

Den første uge går det fint. Du får læst alle teksterne, og med overstregningstuschen i hånden og computeren ved din side har du fået dig et grundigt noteapparat. Men som studiet bliver hverdag og dagene mørkere, kan det til tider synes svært at læse alt. Og tage noter til alt. Så en dag sker det, at du ikke har fået læst dagens pensum. Måske var der andre ting, der skulle ses til, eller også var energien bare ikke til det. Men det er okay. Det er ikke for at sige, at pensum ikke er vigtigt at læse, for det er det selvfølgelig. Man skal bare ikke slå sig selv i hovedet og sætte ild til håret, bare fordi man missede en enkelt tekst eller to.

Den første gang de andre ikke har læst

Hey, det er faktisk en helt okay følelse at være den eneste i læsegruppen, eller på holdet, der har læst. Det er både et ekstra klap på skulderen samtidig med, at det viser, at de andre også falder af på den en gang i mellem, og de klarer den.

Den første karakter

Eksamenerne er overstået, de første karakterer er tastet ind og de noget så nervepirrende minutter inden resultatet kunne læses på Stads er ovre. 4. Ja, måske ikke den fedeste karakter at få, når man har været vant til at befinde sig i den anden ende af skalaen, men det er ikke dårligt. Og ja, bedsteforældrene kan godt blive forundret over, hvor 12-tallerne bliver af og "Hvad gik der dog galt?". Men det er bare en karakter, du er bestået, du er videre og de færreste fremtidige arbejdsgivere vil lægge vægt på din karakter fra første semester.



Kom i teatret for kun **60** kr.

BLANDT MANGE FORESTILLINGER BYDER SÆSON 17 – 18 PÅ

Lyden af de skuldre vi står på
– West Side Story – Edda – Narnia
Den gode vilje – Techno – #amlet
– ny dansk dramatik og meget mere ...

Køb din billet nu

— Priser 60 – 455 kr.

Se hele programmet på
aarhusteater.dk

BILLIGERE END BIFFEN

På Aarhus Teater kan studerende og unge under 25 år
købe billetter til kun 60 kr. pr. billet inkl. gebyr.

Rabatten gælder mandag-torsdag
- til alle teatrets forestillinger på alle 4 scener.

På Store Scene gælder rabatten ikke O- og A-pladser.



Første gang

AF BENEDICTE ZACHO // benedictzbz@gmail.com
OG MAGNUS JAKOBSEN // magnum1234magnum@hotmail.com

Savner du allerede din lokale shooters i Ringkøbing eller avokadomadder til 80 kroner på en økocafé på Nørrebro?

Kandestøberen er nu klar med en guide til smilets by, så du undgår hjemve, ligegyldigt om du er fra Esbjerg eller Espergærde.

Shen mao

Sankt Clemens Torv 17, 8000 Aarhus C

Er du taget hele vejen fra Kina, og savner et slaw bordtennis mod værdige modstandere (eller er du hardcore-hiphop fyr), er Shen Mao stedet! Her er altid gang i floor, billige øl og når man afleverer sit lejede bat, får man en gulddame retur.

Bar smil

Sankt Clemens Stræde 18, 8000 Aarhus C

Savner du friske damer, gæve gutter og sprøde tunes på dansegulvet på Rustik og Flamengo i hele Danmarks Randers? På Bar Smil er der masser af smil og Breezers og en delig runde shots til 100 kroner. Protip: Gå op i baren og sig, at bartenderen bare skal finde så mange shots til dig, som han kan for 100 kr. Du kommer ikke til at score damer/mænd på det, men du får dig selv en fest.

Den gamle by

Viborgvej 2, 8000 Aarhus C

Har du ikke fået for meget af at se på Krøyers smukke, men lidt kedelige billeder? Savner du at være omgivet af gamle mennesker og gamle bygninger, må Den Gamle by være et sted for dig! Her bliver du taget tilbage til din ellers kedelige opvækst i Skagen :)

Oli nico

Mejlgade 35, 8000 Aarhus c

Har det været hårdt for finanserne at flytte ind til den pulserende storby, hvor en fadøl koster en halv ko, og man ikke længere får en buffet til 75 stærke dask, er Oli nico svaret på dine bønner. Her er der råd til at invitere på date uden, du behøver at leve af havregryn resten af måneden – medmindre I skal have øl (de er lidt dyre).

La Cabra

Graven 20, 8000 Aarhus C

Har du problemer med at holde liv i din insta, efter at du er flyttet fra verdens mest trendy hovedstad ;) ? La Cabra er et godt bud på, hvor du skal drikke din kaffe, hvis du gerne vil bevare dine 100.000 følgere. De har prisvindene bagværk og gourmetkaffe. Protip: selvom det ser bedre ud på billeder, så lad være med at be' om kakaopulver til din Cappuccino. Det er uncool derinde og baristaen bliver fornærmet.

g i Aarhus?

Flammen

Toldbodgade 6, 8000 Aarhus C

Savner du den frække buffet [båffett] nede på lokale, hvor man bare kan æde til man sprækker, så er Restaurant Flammen the place to be. Her er så fremragende, at man kan få en grillbrunch, ja du hørte rigtigt en grillbrunch. Hvis man har brugt sine 100 kr. ordentligt nede på Bar Smil, kan man få en god tømmerkur på flammen.

Fika

Jægergårdsgade 47, 8000 Aarhus C

Fika er svensk for kaffehygge, og hvis du udover at savne den svenske Fika også savner politisk korrekthed, økologi og perlebygspelt er Fika på den hyggelige Jægersborggade et sted for dig. Her er god mulighed for at kigge på mennesker og nyde den sidste sol, alt imens man hjælper planeten grønnere og gladere :-)

Hjorten

Vesterbrogade 2, 8000 Aarhus C

Et godt sted, vilkårligt af hvor i landet du er fra. Gode øl og godt selskab. Her kan man rafle, og der er livejazz om søndagen. Protip: Der er formiddagstilbud på øl.

Dyrehaven

Ørneredevej 6, 8270

Højbjerg

Savner du dyrene på gården derhjemme, og er storbyens beton-jungle blevet dig for meget, kan dig en god tur.

St. Valentin

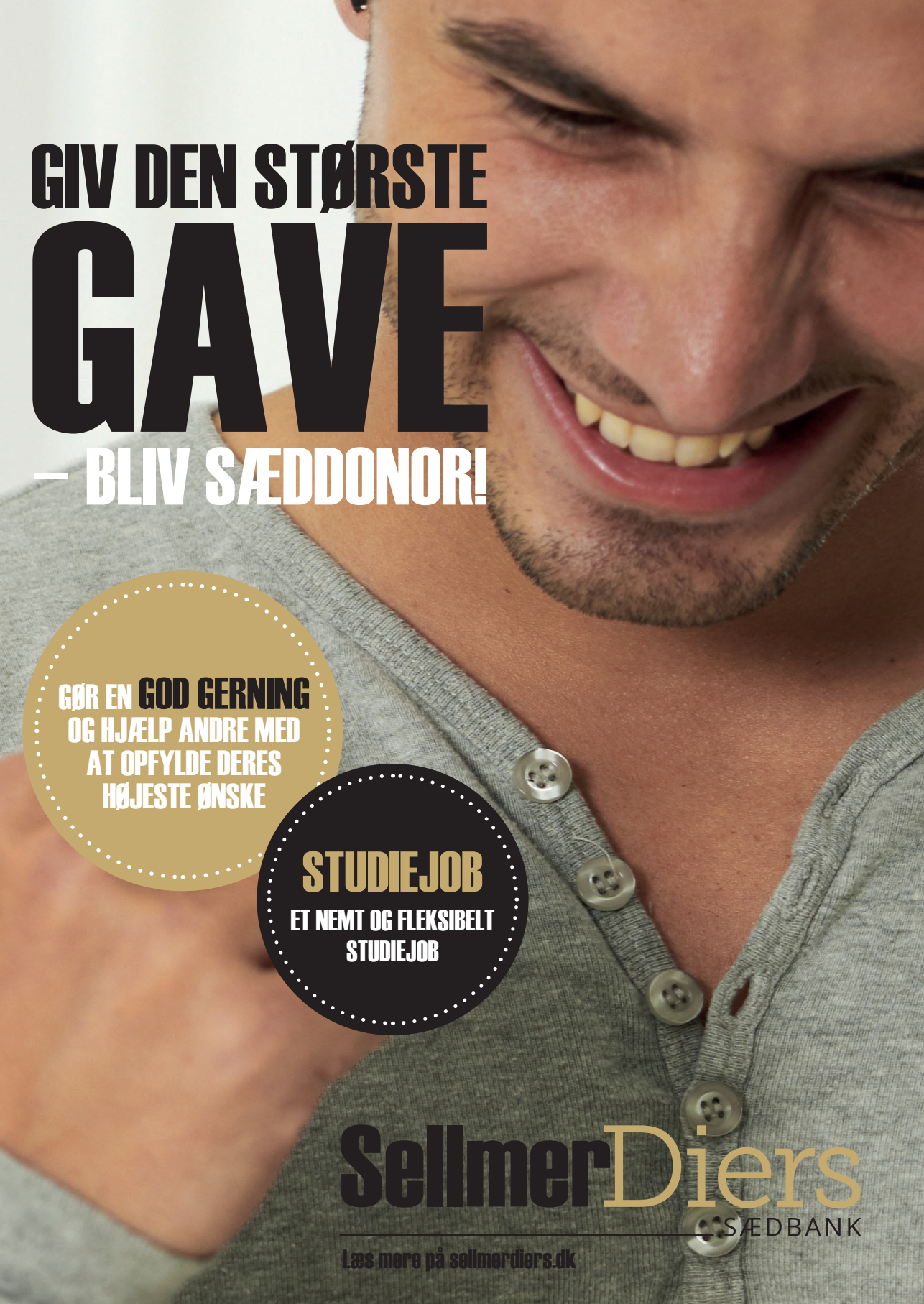
Guldsmedgade 23, 8000 Aarhus C

Er det gået op for dig, at du ikke længere kan rocke din Jack'n'Jones jakke og playboy sko, og du har brug for et nyt sæt lækkert kluns, skal du tage et smut forbi St. Valentin, hvor de har noget lækkert tøj.

Øst for paradys

Paradisgade 7, 8000 Aarhus C

Er det hele blevet lidt for meget Flammens grillbrunch eller søndage foran Deadline og savner du din fars art filmsamling hjemme på Østerbro, skal du overveje at tage et smut forbi Øst for Paradys. Det er hele Aarhus' kulturhøjborg, hvor der er altid er franske film (om minoriteter) på rullen og varm kaffe på kanden ;) Protip: God natklub også, især hvis du er blevet træt af Bar smil.



GIV DEN STØRSTE GAVE

— BLIV SÆDDONOR!

GØR EN **GOD GERNING**
OG HJÆLP ANDRE MED
AT OPFYLDE DERES
HØJESTE ØNSKE

STUDIEJOB
ET NEMT OG FLEKSIBELT
STUDIEJOB

SellmerDiers
SÆDBANK

Læs mere på sellmerdiers.dk

Sjællænderens guide til Aarhus

AF NANNA MAX ANDERSEN // nannamax@gmail.com

Man hører så tit om jyder, som oplever det som en helt anden verden, når de flytter til København. Selvom vi ikke er lige så mange, så er vi dog også nogen, som tager turen den anden vej, og flytter fra Sjælland til Aarhus. Der er sikkert nogle af jer nye studerende på IFSK fra Sjælland, som føler jer lidt som turister i Aarhus i disse dage. Her på Kandestøberen rækker vi hånden ud til jer, og bringer jer ti ting, I lige så godt kan vænne jer til ved at bo i Aarhus:

1: ... at lige meget om du så kommer fra en lille bitte by, som ligger ti kilometer uden for Slagelse, vil du altid blive kaldt Københavner. I aarhusianernes øjne er alt øst for Storebælt København.

2: ... at Aarhus' stolte øl hedder Ceres Top. Første gang jeg selv bestilte en øl på en bar i Aarhus, troede jeg bartenderen spurgte, om jeg ville have en 7-Up. Nu er du i hvert fald forberedt.

3: ... at vaske dit eget tøj. Selvom nogle af dine nye medstuderende måske tager vasketøjet med hjem til mor, så er det bare ikke så fedt at fragte en lugtende vasketøjspose med på en fire timers bustur tværs over Danmark.

4: ... at bestige hvad der føles som Alp d'Huez på daglig basis. Her kan man godt komme til at savne Københavns flade, brede cykelstier, for Randersvej og Langelandsgade er ikke for sjov. Til gengæld er alle svedige, når I møder til forelæsning, så du er i det mindste ikke alene.

5: ... at alle barer spiller Thomas Helmig. Hvis du ikke kan teksten på Stupid Man nu, så kommer du til det.

6: ... at der findes lidt anderledes traditioner i Jylland. Hvis du ser en mand, som er bagbundet til en lygtepæl, mens en gruppe mænd oversprøjter ham med noget brunt, mens de griner, så skal du ikke ringe til politiet. Han har bare 25 års fødselsdag.

7: ... at cykle med cykelhjelm. Du får bare mere fart på på vej hjem fra fredagsbar, end du gør på vej derop. Pas på hovedet!

8: ... at der ikke kører natbusser i hverdagene. Så det er altså op på cyklen, når du har været til Tequila Tirsdag på Bar Smil. Desuden skal du også huske at gå ind bag i busserne, ellers kan du godt regne med, at alle aarhusianerne vender øjne af dig.

9: ... at selvom det ser så hyggeligt ud at sidde og få en fadøl ved Åen, så har du ikke råd til det. Tag i stedet din læsemakker under armen og tag ned på Studenterhuset. Her er der altid fadøl til en 20'er for medlemmer. Det er da noget, man kan forstå!

10: ... at alle dine nye venner er AGF-fans. Men det kan de jo ikke selv gøre for. Af sted på stadion med dig!

Så selvom Aarhus har sine særheder, så er her jo dejligt alligevel. Og om et år er det helt sikkert dig, der griner af de nye studerende, som går ind foran i busserne. Velkommen til!



Førstegangs-festivalen

Danmark har fået en ny musik-festival i København. Den hedder **Haven Festival** og vil meget mere end at være hovedstadens svar på Northside eller Tinderbox. Festivalens skabere vil stimulere alle sanser i en trebenet taburet med lige fokus på musik, mad og øl.

Haven Festival er resterne af en våd aften Aaron Dessner, Claus Meyer og Mikkel Borg Bjergsø havde tilbage i 2014. Der ligger sikkert en brandgod historie bag, hvorledes guitaristen fra The National, en michelinhonoreret stjernekok og en prisvindende mikrobrygger har fundet fælles fodslag i en festival på Refshaleøen. Men den får I ikke her. Vi vil forsøge at give jer et indblik i Havens jomfrurejse; har den fortjent at blive en fast del af din festivalkalender?

Fuckboifri zone / Farvel Peter Falktoft

Klientellet på Haven ligner ikke dit sædvanlige festivalcrowd. Gennemsnitsalderen er på den gode side af 25; et pænt og modent publikum. Esben Bjerre er ikke til at undgå, og han har ladet Peter Falktoft blive derhjemme. Så er du til moshpits, Seven Nation Army og fadøl i hovedet, så skal du nok stå af i Roskilde. Haven er en jævnt fuckboifri zone, og det skal man ikke kimse af. Alt dette er en konsekvens af festivalens generelle prisniveau. Alene partoutbilletten koster 1.250 kr., og et voksent måltid ligger på minimum 75 kr. Det er folk med mønt på lommen der tager på Haven.

“Men hvordan har I fået råd til det? Er I bare mega rige?” Der kan vi vist roligt sige; Nej, no sir. Vi arbejdede som frivillige i artistbespisningen, hvor vi smurte håndmadder til de kendte. De frivillige på Haven arbejder i øvrigt under overordentlige gode vilkår. For en 8 timers vagt får man både partoutbillet, to ølbilletter og en madbillet. Det er en tjans, vi på det varmeste kan anbefale til en fattig studerende!

Kvalitetsmusik til tiden

Lad os være ærlige; de fleste kom for favoritten på deres chill-playliste: Bon Iver. Justin Vernon var på plakaten hele tre gange under festivalen; to gange



sammen med National-guitarist Aaron Dessner under navnet People Mixtape, og selvfølgelig som Bon Iver. Førstnævnte optrædener fungerede som intimkoncerter med materiale, der havde toppet Indie-listerne, var det udgivet i Bon Ivers navn. Vernon toppede det af med en sublim koncert samt gæsteoptræden hos The National lørdag aften. Alt i alt var det skide skægt i Bon Bon land.

Foruden Bon Iver talte line-uppet navne som Iggy Pop, Beach House, Band of Horses, When Saints Go Machine, og ikke mindst The National. Sidstnævnte leverede et rutineret sæt med masser af overskud og features, der foruden Justin Vernon talte Kwamie Liv og Kate Stables fra This is the Kit. Den eneste svipser var, at de trak noget der mindede om en mandestripper i matroshat på scenen for at synge “De smukke unge mennesker”, altså helt ærligt...

Det er nævneværdigt, at alle koncerter startede til tiden og sluttede som planlagt med kun minimale tekniske problemer; noget som mange festivaler ikke kan prale af. Både line-up og eksekvering var til topkarakter - hvilket er afgørende for, hvorvidt en musikfestival står distancen. På en skala fra bundskraber til boner scorer musikken bon appetit!

AF MIKKEL DUPONT ELVSTRØM // mikkel-dupont@hotmail.com
 OG VILLADS LEER JØRGENSEN // villads.l.j@outlook.com



Haven Festivalen løb for første gang af stablen d. 11.-12. august 2017.

Frilandsgris og læskende pils

Nu skal vi ikke glemme Meyer og Mikkeller der leverede vådt og tørt. Der var ikke andet end Mikkeller-øl at finde på festivalen, og her tænker I nok: "Hold da kæft, det må være nogle dyre fadøl...". Der kan vi berolige den pressede studerende med, at en standard Haven Pils kostede det samme som øl på andre festivaler: 45 flade kroner. Foruden gav festivalens øl-fokus mulighed for yderligere at fordybe sig i humlens verden. Man skulle derfor være et skarn for at brokke sig over bjerne. Maden var i langt de fleste boder kreeret efter dessiner fra Claus Meyer, hvilket betød høj kvalitet og smagfuld mad, men også til den pricy side for en ung SU-spiller.

Dermed er der tale om et stærkt mad- og øl-program. Musikprogrammet er dog stadig det stærkeste kort, festivalen har, og vi ender ud i en lidt skæv taburet. Snarere end at være en øl-, mad- og musikfestival er Haven en musikfestival, hvor det er dyrt at spise sig mæt. Fra forløren hare til foie gras giver vi mad og øl en fjong femmer.

Fodfejl og flaskehalse

Der hvor Haven skuffer er på det logistiske plan. Der er kort sagt for mange mennesker på for lidt plads. Dette ledte til spill-over i både mad-, øl- og toilet køer (også til pissoir), hvor man snildt kunne bruge 30-60 minutter, hver gang man skulle have tanket op eller tanket af. Festivalens to største scener var kun bundet sammen af en snæver bro, hvilket ledte til massive flaskehalse. Når man betaler top-dollar for en festival, der profilerer sig på at være en eksklusiv fest for den kreative klasse, gider man ikke at stå i kø. Fra tåbelig til top nice scorer logistikken altså tis. Det skærer i en djøf'ers effektiviseringshjerte.

Holder Haven?

Haven har helt sikkert noget at byde på, og hvis line-uppet næste år minder om det i år, er den et visit værd. Her skal det holdes for øje, at man skal have vundet lotteriet, eller bo i et forældre køb for at have råd til herligheden. Løsningen er at være frivillig; 1.250 kr. for 8 timers arbejde er en god timeløn. På en skala fra fjø til festfyrværkeri giver vi samlet set Haven en klassisk Iggy Pop: "Fuck-ing thanks, fuck!".

Min første Faglig Dag

AF MIE SANDELL // miesandell.ms@gmail.com & EMMA HAAG // emmahaag@nedermoelle.dk

Faglig Dag er traditionen tro, et arrangement, der afholdes på Institut for Statskundskab. Det er én dag om året dedikeret til faglighed for fornøjelsen skyld. En dag, hvor alle kan være med. Sæt derfor kryds i kalenderen den 21. september, hvor det hele løber af stablen.

Forestil dig at møde ind til duften af frisk kaffe, et hold af frivillige der byder dig velkommen med et nøje tilrettelagt program og en summen af mennesker der er mødt op for at lære noget - for egen fornøjelses skyld. Du træder ind i auditoriet, der emmer af forventning til dagens morgentaler og du finder dig spændt til rette i sædet sammen med 500 andre studerende. Det var, hvad der mødte Amalie Elisabeth Klausens til hendes første Faglig Dag,

“Man kunne bare mærke deres (oplægsholdernes red.) passion helt nede på bagerste række. Det var bare skide godt!”, fortæller Amalie om sine tanker om Faglig Dag. “Det er bare så fedt at lytte til så dygtige menneskers viden og deres vinkel på forskellige emner - og ikke bare Lasse Lindekilde eller de andre forelæsere, som er tilknyttet instituttet,” forklarer Amalie og fortsætter

“... og så er det bare fedt, at man selv kan vælge, hvad man vil høre om. Der er fastlagt nogle spor, og dem kan man så selv plukke ud. Det gør, at alle kan være med. Det er da for fedt!”

Første Faglig dag

Ida Østerkjærhus var til sin første Faglig Dag for to år siden, og er senere blevet bidt af den faglige ånd bag konceptet.

“Det var ved morgentaleren, at jeg allerede tænkte ‘Faglig Dag er fedt’. Det var meget professionelt, og jeg fandt også ud af, hvor meget arbejde der ligger bag sådan et arrangement. Jeg kan huske,

at jeg tænkte, at Faglig Dag som koncept er ret spændende, fordi det er faglighed for fornøjelsens skyld,” forklarer Ida med en glæde i stemmen. Ida var frivillig for sidste års Faglig Dag og sidder nu i styregruppen.

“Som frivillig er du meget med i processen omkring det område, du arbejder med, hvad enten det er fagligt, økonomisk eller kommunikation, man er med i,” fortæller Ida og fortsætter energisk, “men i styregruppen er du med, hvor det virkelig batter, da man er med til at forme hele dagen. Man får virkelig mulighed for at sætte sit præg på arrangementet, hvilket var det der fik mig til at komme med i styregruppen. Men det var nok mest, da jeg så dagen udfolde sig efter lang tids planlægning, at jeg tænkte, ‘Det her er fedt, det må jeg prøve igen’”.

Amalie Elisabeth Klausen er efter Faglig Dag 2016 også blevet bidt af feberen og søgte i foråret om at blive frivillig.

“Vi har bare så meget indflydelse. Det er jo ikke kun styregruppen med Ida og de andre, der bestemmer. Det er også os. Vi har været med fra start til brainstormingen, har skrevet mails til oplægsholdere og snart ser vi det ske,” beskriver hun.

Vidste du, at...

... Faglig Dag startede i 2011 i kanten og diverse lokaler på Instituttet, men er senere vokset til at fylde Søauditorierne?

... der er 21 frivillige bag forberedelserne til Faglig Dag?

... der kommer ca 500 deltagere til Faglig Dag?



Ida Østerkjærhus (tv) og Amalie Elisabeth Klausen har siden marts arbejdet sammen med 19 andre frivillige om at arrangere Faglig Dag 2017.

Første gang i styregruppen

Idas svar på, hvorfor hun ville være en del af maskineriet bag Faglig Dag er soleklart. "Det er 100 % styret af os studerende, hvilket giver os i styregruppen meget medbestemmelse for hvordan dagen skal udformes" siger Ida.

"At være i styregruppen er sjovt, spændende og tidskrævende, men mest sjovt. Det giver en god mulighed for at møde nye mennesker og få et godt samarbejde kørende om den her dag for de studerende," fortsætter Ida, der i slutspurten af Faglig Dag 2017 reflekterer over processen og samarbejdet.

"Vi har uddelegeret ansvaret, så vi i styregruppen har hver vores eget ansvarsområde, hvilket gør det mere overskueligt, så man ikke behøver at bekymre sig om de andres områder. Vi hjælper hinanden og sparer med hinanden, så der er styr på, hvordan det hele skal organiseres. Vi har tit møder i styregruppen og med vores frivillige, så vi ved, hvordan dagen i helhed kommer til at udspille sig."

Derfor du skal opleve din første Faglig Dag

Hvis du ikke allerede har fundet ud af, hvorfor man skal kigge forbi Søauditorierne d. 21. september, så har Ida også svaret på dette:

"Jeg synes personligt, at det er fedt at få

muligheden for at se alle de teorier, vi lærer om til forelæsningerne blive brugt i praksis. Derudover er det inspirerende at se folk, som er længere i karrieren og vide, at der er en mening med galskaben her bag de gule mure."

Så selvom man har haft en lang rusperiode med usandsynligt mange øl, så synes Ida, at man skal komme og mærke det faglige frirum, som Faglig Dag er. "Efter sådan en RUSuge med alkohol og det hele er gået op i fest, så skal man også mærke, hvorfor man har valgt det her studie. Fordi der er virkelig gode fredagsbarer og fester på statskundskab, men det er også det faglige, der skal binde en til studiet. Jeg synes, det er vigtigt også at dyrke fagligheden - hvilket kan være at høre fede debatter og foredrag, hvor man kan få lov til at se, hvad denne her studietid måske kan ende ud med."

Faglig Dag foregår i Søauditorierne d 21. September fra klokken 8:00-15:00, hvor der vil være debatter og fede talere, gratis frokost og anden forplejning igennem dagen. Du kan følge Faglig Dag på Facebook, Instagram, Snapchat og Twitter. Ses vi til en fed Faglig Dag?



Somalias meget spænn

er måske afgørende for landet og den stakkels befolkning - n

AF ROLAND V. K. CHRISTENSEN // rolandkragh@hotmail.com

I novemberudgaven af Kandestøberen skrev jeg om Somalias forestående præsidentvalg. Omdrejningspunktet var Somalias spirende demokrati, og hvordan det langsomt begynder at se lysere ud for det volds- og korruptionsplagede land. Her kommer en opfølgning.

Somalias nuværende regeringsform bygger på en føderal transitionsregering der i 2008, igennem fredsforhandlinger, formelt, indlemmede store dele af oprørsgrupperne i parlamentet. Dette betød dog ikke, at Somalia med ét oplevede velstand og fred, men det var et skridt på vejen. I 2012 vedtog transitionsregeringen, med et 96% flertal en grundlov, der skulle udgøre fundamentet for Somalias permanente demokratiske institutioner. Herved havde transitionsregeringen udspillet sin rolle. Det første somaliske præsidentvalg minder om det franske system med flere valgrunder. Vælgerne bestod af under- og overhusets tilsammen 328 medlemmer. Disse medlemmer blev udvalgt af 135 traditionelle klanledere. Efter præsidenten er blevet udvalgt, er dennes opgave at udvælge en premierminister, som parlamentet er villig til at godkende. Alt dette fører til, at premierministeren udnævner en regering, der til gengæld formulerer en regeringspolitik.

Alt dette efterlader os i år 2016, hvor det genfødte Somalias "første" præsidentperiode udløber. Siden 2012 har man udbygget valgsystemet med 275 valgmandskollegier bestående af 51 medlemmer. I alt: 14025 mennesker, hvoraf 31% skal være kvinder, og 19% skal være unge mennesker. Mellem de 135 "clan elders" og parlamentsmedlemmerne er der altså kommet et ekstra led på. Dog udvælger de 135 "clan elders" hvilke parlamentskandidater, som valgkollegierne har på stemmesedlen.

Præsidentvalget var oprindeligt sat til august 2016, men grundet sikkerhedstrusler blev det først gennemført i februar 2017. Efter to valgrunder var de over tyve præsidentkandidater reduceret til tre. Den tidligere premierminister, Mohamed Abdullahi Mohamed, vandt ved at opnå 56% af stemmerne i den anden valgrunde og slog derved den genopstillede præsident Hassan Sheikh Mohamud (29% af stemmerne), samt den tidligere præsident fra 2009-2012, Sharif Sheikh Ahmed (15%). Den nyligt valgte præsident Mohamed er i manges øjne en mand af folket. I løbet af sin relativt korte tid som premierminister, fra november 2010 til juni 2011, opnåede han stor folkelig støtte. Efter at have nedsat en betydeligt slankere regering (fra 39 ministerposter til 18), arbejdede han for en mere gennemsigtig regering, hvorfor man nedsatte en antikorrupsions-kommission, offentliggjorde alle ministres aktiver samt gennemførte en finanslov, der prioriterede statsansattes løn. Mohamed blev dog tvunget til at gå af som led af Kampala-aftalen, der blev indgået mellem Præsident Sharif Ahmed og formand for parlamentet, Sharif Hassan. Aftalen udspringer af en politisk kamp over en udsættelse af præsidentvalget, hvor præsidenten fik et år mere på posten, men måtte ofre sin premierminister og medfølgende regering. Premierministerens fratrædelse bliver mødt med store protester i Mogadishu, hvor både civile og regeringssoldater demonstrerede mod aftalen. I sidste ende måtte Mohamed vige posten, og gik af som premierminister efter godt fem måneder.

Med denne politiske bagage er Mohameds velidhed blandt det somaliske folk ikke ubegrundet. Han ses som en af de få ærlige politikere i Somalia, hvilket er noget af et kvalitetsstempel i et land, der gentagende gange har ligget i bunden af Corruption Perceptions Index.

Valgkollegierne som korruptionskatalysator

Indførslen af valgkollegierne ses af mange som et tveægget sværd, på den ene side udvandes de 135 "clan elders" magt ved det ekstra lag, men på den anden side har korruptionen blot spredt sig til

Idende præsidentvalg

men valget var mere korrupt, end man havde forestillet sig.

endnu et led. Det anslås, at omkring 20 millioner dollars har skiftet hænder i løbet af valget. Penge, der er blevet brugt til at købe de forskellige klaner i Somalia politisk beskyttelse. Korruptionen og behovet for politisk beskyttelse udgør i en symbiose, der er gensidigt forstærkende.

20 millioner dollars er mange penge – det svarer cirka til Islands BNP, hvorfor det er nærtliggende at undre sig over, hvor pengene kommer fra. Det der dog er med sorte penge er, at de er ganske svære at spore, hvorfor det er nærtliggende at se på hvordan Somalia hænger sammen med den internationale verden, for på den måde at kunne gisne om, hvorfor nogen ville være interesserede i at korrumpere Somalias valg.

Afrikas Stjerne

Tyrkiet er en gammel ven fra dengang det Osmaniske rige eksisterede, og Somalia modtager humanitær hjælp fra Erdogan. Tyrkiet har forhandlet sig frem til en tyveårig driftskontrakt til Mogadishus havn, hvilket på sigt kommer til at give gode afkast. Placeret på Afrikas Horn er Somalia en oplagt havn for handel med det østlige Afrika. I den forbindelse kan Kinesernes aktiviteter på det Afrikanske Kontinent også nævnes. Her er der blevet investeret tungt i infrastruktur og råstofudvinding, for at styrke den diagonale handelsakse mellem Kina og Afrika. Dog skal det nævnes, at Kina i juli 2017 åbnede en "logistik og evakueringshavn" i Djibouti, der, ligesom Somalia, ligger i Adenbugten. Vestlige medier sidestiller projektet med Kinas aktivitet i det Syd kinesiske øhav. Amerikanerne har selvfølgelig også en hvis interesse i Somalia, men i det omfang, at landet er for ustabilt, til at man kan bore efter olie, er interessen begrænset til at bekæmpe terrorisme, og sikre de internationale handelsruter omkring Afrikas Horn. Disse interesser placerer sig altså om international handel og shipping. Yderligere er der en række interesser, der er produkt af det politiske miljø omkring oliestaterne på den Arabiske halvø. Qatar, og derigennem det Muslimske Broderskab ønsker at stå stærkere over for De Forenede Emirater og Saudi Arabien, ved at få et, på sigt, olieland med på deres side. Yderligere

er det også et forsøg på at hjælpe Egypten, der på det seneste har modtaget store pengebeløb fra Doha. Forbindelsen mellem Egypten og Somalia skal findes i Etiopien, der strides om Nilens vand, ved at bygge store vandreservoirer. Ved at svække Etiopiens indflydelse på Somalia, hjælper Qatar altså Egypten i det større billede.

Somalias er altså et land med stor geopolitisk interesse, hvorfor det heller ikke er utænkeligt, at stærkere stater forsøger at manipulere valgresultaterne i en retning, der passer med deres interesser. Yderligere er der også den tidligere nævnte interne splittelse mellem landets klaner, der kan have været med til at forøge korruptionen.

Somalisk velstand

Præsident Mohamed har lige fået sin premiereministers kabinet godkendt af parlamentet. Somalias situation taget i betragtning har de rigtigt travlt. Nogle af de kommende opgaver bliver at få stabiliseret de regioner, der lige nu kontrolleres af al-Shabaab, for på den måde at kunne udføre nødhjælpsarbejde. Hverken at uddrive al-Shabaab eller udføre nødhjælpsarbejde er noget den somaliske stat er stærk nok til at gøre på egen hånd. Derfor vil regeringen være nødt til at navigere mellem den Afrikanske Union (tropperne er betalt af EU) og Etiopien, der uafhængigt af hinanden har udsendt tropper i landet. At holde på territoriet med vold er kun den ene side af sagen. På den anden side er det nødvendigt at det internationale samfund er villige til at investere nødhjælp i Somalia. Noget tyrkerne allerede gør, mens man fra Trump-administrationen i lavere grad udtrykker villighed - hvilket et indrejseforbud til USA også vidner om.

Somalia har en stor række udfordringer ift. sikkerhed og udvikling, men samtidig er der også en række uudnyttede muligheder Somalia kan bygge en mere sammenhængende stat på. Det første bump på regeringens vej bliver dog at legitimere sig selv efter et valg, hvor der meldes om ekstreme grader af korrupcion.



Kandidat-angst

Af HELENA RAVN //helenaravn@hotmail.com

Det kan være angstprovokerende at gå fra bachelor- til kandidatstuderende. Man skal finde ud af, hvad man vil, og om man er ved at blive for gammel. Denne artikel giver ikke noget svar på disse spørgsmål, men gennemgår skribentens personlige, angstfyldte første gang som kandidatstuderende.

I juni var jeg inviteret til et par specialereceptioner, heriblandt for en tidligere tutor, der nu er flyttet til København. Der var bobler, gaver og stolte forældre. På den ene side var jeg glad og lettet på hans vegne - tænk at være færdig og fri! På den anden side kunne jeg ikke lade være med at tænke "men godt det ikke er mig". For jeg vil helst ikke være færdig med studielivet lige foreløbig - alligevel må jeg nu, hvor jeg er over halvvejs, indse, at afslutningen nærmer sig. Jeg er knap startet på kandidaten endnu, men jeg har fordomme om kandidatlivet, som jeg her vil gennemgå.

Alene bag de gule mure

En måde, hvorpå mit liv nu bliver forværret, er, at mange af mine venner, deriblandt min elskede læsegruppe, skal bruge deres 7. semester på udveksling eller praktik eller forråder AU og læser videre i hovedstaden. Det får Kandidatforeningens slogan "din eneste ven" til at lyde mere og mere sandt og ildevarslende. Jeg burde bare finde nogle nye venner, men kan man det på kandidaten? Har folk ikke allerede de venner, de skal bruge? Det er jo ikke alle fra min årgang, der som jeg er blevet (næsten) forladt. Kandidatforeningen virker ellers som en god nok (eneste) ven at have – en ven, der virkelig ofte griller og arrangerer ture og faglige oplæg. Det er jo ikke dårligt.

Friheden

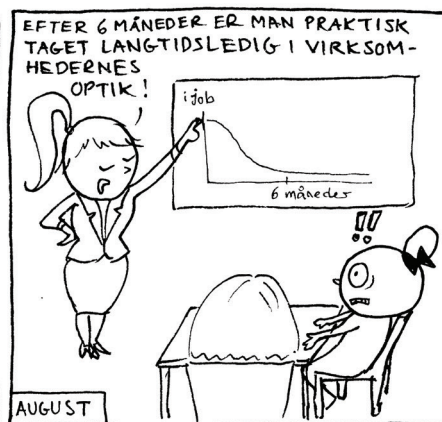
Jeg har glædet mig til kandidatens valgfrihed og muligheden for at bygge sit eget semester. Det står dog klart, at der er grænser for valgfriheden. Institutet har nogle formelle krav til fagvalg, og så er der de andre mere flyvske, men ikke mindre vigtige krav. De kommer bl.a. fra de fortællinger om den mytiske fremtidige arbejdsgiver, der er blevet overleveret af bl.a. AU Career, ældre studerende, Berlingskes erhvervsklummer og andre, der giver "gode råd" om praktik, karakterer, fag-sammensætning m.m. Derudover bliver forventningerne til svar på hvad-skal-du-så-være-spørgsmålet til familiefester større, jo længere man er på studiet ($p < 0,001$). Med frihed følger ansvar, og det virker som om, hvert enkelt valg, jeg træffer fra nu af, bestemmer hele min fremtidige karriere. Ve den, der vælger forkert.

Er jeg for gammel?

Jeg skal altså til at være voksen, og det har affødt spekulationer om, hvorvidt jeg (i en alder af 22) er for gammel til ting. Jeg frygter at blive set som en gammel kone, der prøver at være ung med de unge. Er jeg for gammel til at være med i juleevyen? Eller til at skrive for Kandestøberen? Er jeg for gammel til at tage til PF-fest? Eller bare til at købe en meter shots? Jeg har efterhånden besluttet, at man først er for gammel, når man selv synes det. Eller når andre insisterende giver udtryk for, at de synes det. Det er der heldigvis ingen, der har gjort indtil videre.

Måske har de andre meget mere styr på alt det her, end jeg har, måske har de ikke. De virker i hvert fald ikke så bange. Måske fordi der ikke er noget at være bange for.





Har du styr på din karriere?

Få gratis karrierevejledning og tips til dit cv, din ansøgning eller den kommende jobsamtale.

bss.au.dk/karrierevejledning

Handler det hele så bare om powerpoints og varm luft –

AF GINE MALTHA-RASMUSSEN // gmrs@ramboll.com

Det er sådanne spørgsmål, jeg møder, når jeg fortæller, at jeg arbejder som management konsulent i en privat virksomhed. At arbejde som konsulent i Rambølls Policy & Planning afdeling handler dog om noget helt andet. Det handler om at rådgive og udvikle den offentlige sektor.

Men kan en nyudklækket statskundskaber fra AU virkelig bidrage til det? Det korte svar er ja. Og nu skal du høre hvordan.

Livet som management konsulent

Som så mange andre statskundskabs-generaliser har jeg meget sjældent den samme opgave to gange. Jeg er ansat i underafdelingen employment. Vi evaluerer politik, understøtter implementeringsprocesser og udregner cost-benefit analyser på det danske beskæftigelsesområde. Vores største kunde er Styrelsen for Arbejdsmarked og Rekruttering (STAR), men jeg løser også opgaver for kunder som Gribskov Kommunes Børn og Unge forvaltning, DJØF og Kommunernes Landsforening. Mine opgaver kan groft set opdeles i to roller: evalueringskonsulent og proceskonsulent.

Som evalueringskonsulent kan jeg spille en rolle i alle evalueringens faser: Lige fra udformning af designet til indsamling af både kvantitativt og kvalitativt datamateriale til analyse og formidling af data. Eksempelvis har jeg i samarbejde med en seniorkonsulent evalueret Frikommuneordningen for KL og Økonomi- og Indenrigsministeriet. Frikommuneordningen indebærer, at ni kommuner havde fået lov til at søge om at blive fritaget fra dele af lovgivningen. Jeg havde ansvar for at gennemføre en spørgeskemaundersøgelse på tværs af tre

målgrupper i alle ni kommuner; kommunale ledere, medarbejdere og politikere. Derudover foretog jeg omfattende interviewrunder i tre af de ni kommuner, hvor jeg blandt andet interviewede borgmestre og kommunalbestyrelser (og ja, jeg var lidt starstruck).

Når jeg processer – mao. agerer proceskonsulent – faciliterer jeg som oftest forandringsprocesser. Konkret betyder det, at jeg styrer en workshop eller leder et møde, hvor der er behov for deltagelse fra en ekstern part. Forinden har jeg udarbejdet en drejebog som planlægning af arrangementet, hvor jeg overvejer hvilke ”greb”/aktiviteter, der er bedst at bruge over for den målgruppe, der skal deltage i forandringsprocessen. Som eksempel kan jeg fortælle om det projekt, jeg arbejder på lige nu. I skrivende stund (klokken 21.43 på en torsdag aften) sidder jeg i et tog på vej til Aabenraa, hvor jeg skal overnatte. I morgen tidlig skal jeg afholde en workshop for et sprogcenter under organisationen AOF, som tilbyder danskundervisning til udlændinge som en del af kommunernes integrationsprogram. Formålet med workshoppen er at udvikle de koncepter og redskaber, som de anvender i deres undervisning, så det i højere grad matcher kommunernes ønsker og behov. Min rolle er at strukturere dagen, så vi fastholder fokus, kommer omkring de mest relevante dele samtidig med at jeg er det provokerende element, der stiller de rigtige og undrende spørgsmål.

Fra teori bag de gule mure til praksis

Jeg bruger meget af den viden, jeg har tilegnet mig på studiet i min varetagelse af rollen som både evaluerings- og proceskonsulent. Evnen til at kunne arbejde systematisk, som vi gør på IFSK, er en gave i konsulentverdenen. Jeg bruger nemlig meget tid på at sætte mig ind i og formidle nyt og komplekst stof og at strukturere analyser og rapporter. Derudover er jeg i evalueringsøjemed glad for, at jeg har så meget i metoderygsækken. Interviewguides og Stata kan virkelig bruges i den virkelige verden! Jeg trækker også rigtig meget på offentlig forvaltning og offentlig politik. De to fag

...m champagne, ...eller hvad?

har givet mig en solid baggrundsviden om den kontekst, som jeg arbejder inden for. Det er afgørende at have forståelse for hvilke dynamikker, der er på spil i det minefelt, der opstår, når politiske tiltag skal evalueres.

Så er der den anden rolle som proceskonsulent. At være proceskonsulent er noget af det, jeg finder mest spændende i mit job. Men det er samtidig også noget af det mest krævende. At kunne lede en proces stiller blandt andet store krav til din evne til at kunne formidle til og kommunikere med mange forskellige målgrupper. Fra statskundskabsstudiet anvender jeg teori, jeg aldrig havde troet, jeg ville. Lipskys famøse markarbejderteori fra Street Level Bureaucracy er pludselig meget anvendelig, når du prøver at forstå, hvorfor sagsbehandleren Ulla fra Jammerbugt jobcenter uden grund synes, du er både inkompetent og bedrøvelig på én og samme tid.

Hvorfor lige Rambøll?

For mig var Rambøll et meget aktivt tilvalg. Der er særligt to perspektiver, som tiltaler mig ved at arbejde i den store blå virksomhed. For det første er Rambøll et sted, hvor man udvikler sig i raket fart. Som konsulent bliver du en del af et fagligt ambitiøst hold af kollegaer, der alle er motiverede af at skabe forandring i den offentlige sektor. Der er en god balance mellem en kollektiv kultur og muligheden for individuel udvikling. Det kommer til udtryk ved, at vi arbejder teambaseret på de enkelte projekter, men at du samtidig har individuelt ansvar for dele af et projekt. Læringskurven er meget stejl, fordi du netop får frihed under ansvar. Da jeg interviewede Hans Toft, borgmester i Gentofte siden 1993, lærte jeg i hvert fald hurtigt at flyve, selvom der var potentielt var meget dybt at falde.

Det andet perspektiv, der tiltaler mig ved Rambøll, er balancen mellem det tempo og den fleksibilitet, der kendetegner min dynamiske hverdag og den bundsolide faglighed, der er i alt, vi laver. Rambøll har konsulenter, der er eksperter i alt lige fra im-



Gine Maltha-Rasmussen arbejder på Rambølls hovedkontor i Ørestad, København, hvor vinden altid blæser.

plementering til avancerede statistiske varighedsmodeller til børns trivsel på dagtilbudsområdet osv., osv. Det betyder, at på trods af, at det hele går stærkt – jeg arbejder mange timer om ugen på alle mulige mærkelige lokationer i landet – er der garanti for, at det arbejde Rambøll leverer, har det højeste kvalitetsniveau.

For at vende tilbage til det spørgsmål, jeg indledte artiklen med: Dermed ikke sagt, at vi ikke drikker champagne i min afdeling i Rambøll. Det gør vi. Måske også oftere end man gør på det gængse kontor i en kommune eller et ministerium. Og ja, vi laver mange powerpoints med den karakteristiske Rambøll-blå farve. Men vi er ikke varmluftskonsulenter. Vi løfter kvaliteten og hæver effektiviteten i den offentlige sektor med afsæt i evidens.



"Dengang jeg var nu"

Om konstruktionen af sundhedsidentiteter og

AF MATHILDE CECCHINI // mcecchini@ps.au.dk

Sundhedsfremme og forebyggelse prioriteres (i hvert fald på papiret) højt i den danske folkeskole. I mit Ph.d. projekt undersøger jeg, hvad der rent faktisk sker, når krav om 45 min bevægelse, undervisning i madkundskab, sundhedsoplysning etc. skal realiseres ude i klasseværelserne. Specifikt ser jeg på, hvordan disse lektioner i sundhed kan komme til at fungere som identitetslektioner hvor eleverne lærer om, hvem der er "de sunde" og "de usunde".

"Inden Elise kom ind i klassen havde jeg ikke rigtig nogen venner. Det var dengang jeg var nutella" siger Hafsa på 13 år til mig. "Hvad mener du med dengang du var nutella?" spørger jeg uforstående. "Jo altså jeg var ret tyk før, men jeg kan ikke rigtig lide at sige, at jeg var tyk, så jeg kalder det dengang jeg var nutella" svarer Hafsa. "Altså jeg forstår ikke helt hvad du mener med nutella" siger jeg. "Jo du ved, jeg var blød og brun og fed ligesom nutella, men nutella er noget rart. Det lyder bedre end at sige, at jeg var tyk". Elise og Maria skynder sig at fortælle, at Hafsa har tabt sig rigtig meget siden dengang, og det er helt vildt flot. "Så ville pigerne fra klassen pludselig gerne snakke med mig, men så havde jeg det bare sådan 'fuck jer – jeg har mine bøger, jeg har Harry Potter, jeg har ikke brug for jer'" siger Hafsa.

Dette citat stammer fra mine noter taget under mit feltarbejde blandt 6. og 7. klasseelever på en dansk

folkeskole. Citatet illustrerer, at sundhed ikke bare er en fysisk og mental tilstand, men at sundhed er koblet til identitet og status. Sundhed er noget vi bruger til at differentiere mellem os selv og andre – og til at positionere os i forhold til andre. I mit Ph.d. projekt ser jeg på, hvordan sundhedsidentiteter og sundhedshierarkier konstrueres i interaktionen mellem elever, deres skolekammerater og lærere i den danske folkeskole.

At fremme elevernes sundhed er blevet en af folkeskolens kerneopgaver. Sundhedsundervisning er et obligatorisk emne i folkeskolen, og folkeskoleformen har blandt andet medført krav om, at børnene skal bevæge sig dagligt samt et skærpet fokus på sund kost. Målet med dette skulle gerne være sundere børn og glattere børn. Spørgsmålet er, hvad der rent faktisk sker, når disse politikker og hensigtserklæringer udmønter sig i praksis. Studier tyder på, at nogen børn føler sig fremmedgjorte overfor skolens sundhedsundervisning og normer, men hvad det egentlig er der sker i denne proces? I mit Ph.d. projekt undersøger jeg, hvordan elevers møde med skolens sundhedsundervisning og sundhedsfremmende indsatser bliver en identitetslektion for eleverne, dvs. hvordan eleverne ikke blot lærer om hvad der (i skolen og lærernes øjne) er sundt og usundt, men også lærer om, hvem der er "de sunde børn" og hvem der er "de usunde børn" – og deres egen plads i dette hierarki.

Jeg kombinerer teoretiske perspektiver fra offentlig forvaltning om implementering, styring og frontpersonale med sociologisk og antropologisk teori om identifikation og stigmatisering. Projektet er et etnografisk studie foretaget på to aarhusianske folkeskoler. De to skoler er "typiske folkeskoler" præget af en høj grad af socioøkonomisk diversitet samt 20-25% tosprogede elever. Jeg har indsamlet data i to runder: først i foråret/sommeren 2016, hvor eleverne gik i 6. klasse og igen i foråret/sommeren 2017, hvor eleverne gik i 7. klasse (i alt en periode på ca. 7 måneder). Data er indsamlet ved hjælp af en kombination af deltagerobservation og forskellige typer af interviews (semi-strukturerede

tella"

sundhedshierarkier i den danske folkeskole



Ildræt med 7.a.

interviews, fokusgrupper og go-along interviews). Under mit feltarbejde tog jeg i skole om morgenen kl. 8 (3-4 dage om ugen), jeg observerede og deltog i undervisningen, hang ud med eleverne i frikvartererne eller med lærerne på lærerværelset og foretog interviews. Derudover består mit data også af policy dokumenter fra Undervisningsministeriet, Sundhedsstyrelsen, Aarhus Kommune og EMU som datamateriale.

Min afhandling består af tre analyser. I den første del undersøger jeg hvad sundhed egentlig er i aktørerne på feltets øjne, dvs. i myndighederne, skolens, lærernes og sidst men ikke mindst elevernes perspektiv. Hvordan strides aktørerne diskursivt om hvad sundhed er? Overordnet finder jeg, at der er flere konkurrerende forståelser af sundhed. For lærerne er sundhed lig med sund fornuft, balance

og pragmatisme, som bliver sat i modsætning til både sundhed som kost og motion og sundhed som åndelig renhed, hvilket er to opfattelser som er udbredte blandt børnene (den sidste hovedsageligt blandt muslimske piger). I den anden analyse fokuserer jeg på hvem der bliver opfattet som de sunde og usunde elever, dvs. hvordan elever kategoriseres som sunde og usunde af skolekammerater og lærere. Analysen viser, at sundhed ændrer betydning i mødet med kategorierne køn, social klasse og etnicitet. Det vil sige, at den tilsyneladende samme sundhedsadfærd eller sundhedstilstand fortolkes forskellige af elever og lærere alt efter, hvilket køn, social klasse eller etnicitet det pågældende barn tilhører. I den sidste del ser jeg på hvordan eleverne "gør" sund og usund, og hvordan nogle elever prøver at konvertere et sundhedsstigma til status i vennegruppen (fx ved at drikke fem kakaomælk på skolens område, selvom det strider mod reglerne).

Med mit projekt håber jeg, at kunne bidrage til teoretisk at klarlægge koblingen mellem sundhed og identitet. Derudover er der en række empiriske implikationer af studiet, da det belyser vilkårene for implementeringen af sundhedsfremmende indsats i folkeskolen. Lærere gør ikke altid, hvad ministeriet, kommunen eller skolebestyrelsen vil have dem til, fordi de har deres egen opfattelse af hvad sunde børn er, og hvad lærernes rolle ift. sundhedsfremme skal være. Børn gør heller ikke altid det som de voksne gerne vil have dem til, fordi de har deres egne hierarkier og status symboler – og nogle gange er der en risiko for, at skolen uintenderet kommer til at reproducere eller forstærke distinktioner og ulighedsmønstre.

Alle navne på lærere og elever i artiklen er blevet ændret for at sikre deltagernes anonymitet.



POLITOLOGISK BOGFORMIDLING

- HVIS DU FÅR FOR LIDT FRA 12 TIL 1



Politologisk Bogformidling vil gerne byde alle nye studerende velkommen til Statskundskab. Her i semesterstarten har vi dejligt travlt, som en servicemeddelelse vil vi dog minde jer alle om, nye som gamle studerende, at der snart er mindre travlt. Det betyder bedre plads til at nyde en god kop DJØF kaffe i sofaen, og spille et spil ludo med jeres nye medstuderende.

Kæmpe opfordring herfra til, at i følger os på facebook, da det er der, i kan finde al information om PB i løbet af semesteret. Siden hedder: Politologisk Bogformidling

Vi glæder os til at se jer i PB!

Politologisk Bogformidling

- Hvis du får for lidt, fra 12 til 1

Aktivitetskalender

Torsdage kl 19.00



Pengene og Livet

7 September. 2017

- Mikkel Thorup

Hvordan hænger moralsk og økonomisk gæld sammen? Ikke kun føler folk i økonomisk gæld ofte moralsk og essentiel skyld – er jeg et dårligt menneske, fordi jeg ikke har kreditværdighed? – men skyld bruges også til at udskamme dem, der skylder penge, som vi så det efter finanskrisen eller over for Grækenland i dag. Mikkel Thorups foredrag er en tour de force gennem teologien, historien, filosofien, politiske kampagne, litterære værker og meget mere, fra Jesus' lignelser til finanskrisen, fra Maquis de Sade til markedsfundamentalisme, fra minus på bankkontoen til kampe for demokratiet.



De skjulte penge

5 Oktober. 2017

- Berlingske

Hvem finansiere egentlig vores folkevalgte i dagens Danmark? – Berlingske gennemførte i 2016 en større undersøgelse af hvor pengene der ryger i folketingsmedlemmernes lommer kommer fra, og hvad bidragsyderne reelt får ud af de penge. Det danske demokrati omtales ofte som et af de bedste i verden, men det strømmer ind med penge til kandidaterne i det politiske system, men hvor meget ved vi egentlig om de store pengebeløb der op til folketingsvalg går til en bred vifte af partier og kandidater? – Frit Forum Århus har inviteret de politiske journalister Carl Emil Arnfred og Chris Kjær Jessen til Amaliegade til en snak om deres afsløringer og hvordan de politisk-økonomiske relationer mellem politikere og økonomiske bidragsydere i Danmark, sætter spørgsmålstejn ved det danske demokrati.

Praktikant i Kyiv

AF ANDERS HÜTTEL // a_huttel@hotmail.com

Praktikanden sætter fokus på de studerende, der ikke befinder sig bag de gule mure, men derimod er ude i den virkelige verden.

I denne måned skriver Anders Hüttel om sin tid som praktikant ved Den Danske Ambassade i Ukraine.

Værsgo – ta' for dig!

Ligesom at det var mere eller mindre tilfældigt, at jeg endte med at læse statskundskab, lige så tilfældigt var det, at jeg endte som praktikant på lige netop den Danske Ambassade i Ukraine. Efter at være startet på kandidaten sidste sommer stod det klart for mig, at jeg nu for første gang i mit studieforløb for alvor havde muligheden for at præge den profil, jeg ender med som færdiguddannet. Det var lidt en stressfaktor for mig, da jeg tidligere ikke havde skænket det mange tanker. Kombinationen af ikke at have opholdt mig uden for landets grænser i længere tid og en vis interesse for international politik ledte mine tanker mod ambassadepraktik. Mest af alt på grund af ønsket om at bevæge mig væk fra de trygge rammer i Danmark. Bogstaveligt talt, når valget faldt på at tage til et land, hvor der er krig. At jeg så samtidig kunne lægge bøgerne på hylden i et halvt år var et plus.

Ansøgningsprocessen var dog en smule halvhjertet og kaotisk, omend ikke så kaotisk som de politiske forhold i Ukraine. Jeg ville afsted, men det var svært altid at få skrevet den helt rette motivation i de ansøgninger, jeg sendte ud til de danske repræsentationer primært i Østeuropa, når det egentlige argument jo bare var, at jeg ville afsted. Da Kyiv så rakte hånden ud, var jeg alligevel glad for og spændt på at komme lige netop dertil, hvor den konflikt, som alle fra min egen årgang og herunder har stiftet bekendtskab med i International Politik, raser. Da var jeg faktisk slet ikke i tvivl

om, at det var dér, jeg allerhelst ville hen, og det til trods for det noget fortvivlede udgangspunkt. Bøgerne kunne udskiftes med virkeligheden, og jeg var overbevist om, at jeg kom til en travl ambassade.

Langt fra bøger til virkelighed

Før jeg rejste fra Danmark kunne jeg dårligt forklare folk, hvad jeg egentlig skulle lave i det halve år i Ukraine. Dels fordi det i grunden var svært at forestille sig, hvordan viden om forskellige former for realisme i praksis kunne have relevans, og dels fordi arbejdet i en politisk ledet organisation virkede så fjern og fremmed på trods af mine forestillinger om en dag at ende i en sådan, når livet uden for de gule mure begynder.

Hurtigt stod det dog klart, at den efterhånden dårlige joke om, at praktikanter kun laver kaffe, ikke er den egentlige sandhed. Mine kollegaer lavede i hvert fald lige så ofte kaffe til mig som omvendt. Som kommunikations- og kulturpraktikant stod der dog ej heller noget om kaffebrugning i jobbeskrivelsen, men derimod en noget uklar beskrivelse af, hvad hverdagen rent faktisk byder på (sådan som i så mange andre jobopslag).

Politik og lavpraktik

Som praktikant kommer du til at lave lidt af hvert – uanset hvor du ender, forestiller jeg mig. For mig var det en balancegang mellem at lave det, jeg fandt mest spændende, og det, som mine kollegaer og chefer i virkeligheden satte allermest pris på. Som del af den politiske afdeling var det mit ansvarsområde at følge menneskerettighedssituationen i Ukraine og til dels den humanitære situation i de konfliktprægede områder. I dagligdagen indebar det mødedeltagelse med organisationer på området, som typisk fremlagde rapporter af deres arbejde. Formålet var ikke at skrive rapporter og indberetninger om emnet hele tiden, men snarere at jeg skulle være 'vidensbank' på menneskerettighedsområdet, når og hvis Ambassaden/Udenrigsministeriet fik brug for det. Indberetninger til Udenrigsministeriet blev skrevet med jævne mellemrum, og enkelte af disse havde min med-



Min medpraktikant Pavlo, Ambassadens Kulturrådgiver Sergiy og jeg til Ambassadens 'Danish Eurovision Day'.

praktikant og jeg hovedansvaret for.

Som kommunikations- og kulturpraktikant lå administreringen af Ambassadens Facebook- og hjemmeside også på mit bord. Det første jeg gjorde, når jeg mødte på Ambassaden, var at kigge efter relevant nyhedsindhold, som kunne postes. Ellers blev Facebook også brugt til at skrive om Ambassadens arbejde, og Facebook-delen var således en fast del af min arbejdsdag. Derudover deltog min medpraktikant og jeg også i planlægningen af Ambassadens kulturelle projekter som fx 'Danish Eurovision Day', hvor Anja Nissen optrådte forud for sin deltagelse i Eurovision. Mine opgaver ifm. sådanne arrangementer var ikke af større organisatorisk art. Det var typisk noget med at lave en gæsteliste og andre opgaver i den stil. Selvom det kan lyde noget lavpraktisk, sørgede alle for, at jeg var involveret i processen hele tiden, hvad end min opgave lød på, og det var i virkeligheden det vigtigste for mig.

Et halvt år klogere...

Nu bevæger jeg mig længere og længere væk fra hvad, der måtte lyde som en statskundskabers ønskede arbejdsopgaver og hen imod noget mere lavpraktisk. Jeg kunne godt skrive en masse om, hvad jeg har lært om ukrainsk politik, landets kultur, konflikten mellem Ukraine og Rusland, og hvorfor Danmark spiller og fremadrettet bør spille en vigtig rolle ift. Ukraine m.m. Ikke desto mindre føler jeg,

at det mest værdifulde fra min tid på Ambassaden har været det med mindst åbenlys politisk karakter: at få indblik i hvordan Ambassaden ledes, hvilke overvejelser der gøres, hvad der gives udtryk for 'off the record', og hvordan samspillet mellem Udenrigsministeriet og Ambassaden, men også Ambassaden og andre repræsentationer, udspiller sig. Og så har jeg prøvet at leve i et andet land i et halvt år og varetaget et fuldtidsarbejde, hvilket i mine øjne i sig selv er mindst lige så værdifuldt som alt det andet.

Jeg tror ikke, at mit praktikophold har gjort mig mere eller mindre bevidst om, hvad jeg vil lave, når jeg er færdiguddannet. Det har dog givet mig indsigt i Udenrigsministeriets arbejdsopgaver og organisation, og det er en indsigt, som også kan komme mig til gode ift. andre ministerier. Jeg har taget en masse praktisk erfaring med mig, som forhåbentligt vil komme mig til gode en dag, og derfor kan jeg kun anbefale andre at søge i praktik. Efter at have siddet med til praktikantsamtaler kan jeg tilmed afsløre, at karakterer ikke er lige så afgørende, som man går og frygter.



Musikminister

AF MIKKEL DUPONT ELVSTRØM // mikkeldupont@hotmail.com OG VILLADS LEER JØRGENSEN // villads.l.j@outlook.com

Selsskabssang i anledning af semesterstart

Mel. I en kælder sort som kul

Nu er sommerferien slut
Velkommen tilbage
Du skal ikke være mut
Liv og glade dage
Er der stadig heromkring
Vi skal nå en masse ting
Efterårssemester
Venner, øl og fester!

Her skal lyd' et pænt goddag
Til de nytilkomne
Statskundskab og Samfundsfag
I får det som blommen
I et æg, det sikrer vi
RUSser', dem kan alle li'
Velkommen til Aarhus
Livet i sus og dus

Alle jer fra sidste år
Super godt at se jer
Godt igang med bachelor
Fatter ikk' en meter
Rolig nu, det går jo nok
Vi tar' den i samlet flok
OF, OP, makro
Vi sir' bar' "ja tak do!"

Er du længere end os
Stadig læser kanden
Er du sgu da lidt en boss
Skide godt, for fanden
Så er du på kandidat
Praktikplads på konsulat
Venter i det fjerne
Du' vors' ledestjerne

RUSsange rewind

3xYeah / Chris Brown

Hold 2:

Light it Up / Major Lazer

Hold 3:

Infinity / Guru Josh Project

Hold 4:

Friday Night / Vigiland

Hold 5:

Fem Fine Frøkner / Gabrielle

Hold 6:

Kranalarm / Jesu Brødre

Hold 7:

Det Halve Kunne Være Nok / Ude af Kontrol

Hold 8:

SWERLK / MNDR Scissor Sisters

Hold 9:

Fick Feeling / Samir og Viktor

Hold 10:

EDM Educational Dance Music / Anders Nilsen

RUSSEKRETÆRERNE:

Something Just Like This / The Chainsmokers feat Coldplay

*Vi beklager afbrydelsen af anmeldelsen af Hold 7's holdsang. Musikministeriet oplever tekniske problemer, men vender tilbage med resten i oktoberudgaven.



POLITOLOGISK FORENING



Kommende arrangementer:

8/9 – RUSfest

15/9 – Danmarks Største Fredagsbar

21/9 – Faglig Dag

28/9 – Ginsmagning

29/9 – Lang Fredagsbar



Kære studerende!

Allerførst skal lyde et kæmpe velkommen til det nye kuld, og tak for en fantastisk RUScafé! Det var en udsøgt fornøjelse at byde jer velkommen til den festlige side af PF. Og vi skal heldigvis ikke vente længe før kantinen og forhistorisk igen danner rammer om en episk fest; vi glæder os allerede som små børn til at afholde RUSfest for jer den 8. september.

Månedens byder også på en række andre fede arrangementer. Fredag den 15. september afholdes Danmarks Største Idrætsdag og Fredagsbar hvor PF stiller op i den store ølbowlturnering. Her håber vi på solid opbakning således at vi i år opgraderer sidste års andenplads til en førsteplads.

Torsdag den 21. kommer den mere faglige side af PF på banen, når Søauditorierne danner rammer om Faglig Dag. Dagen byder på en række oplæg med interessante fagprofessionelle, der giver forskellige indsigtsvinkler på aktuelle emner under temaet "Verden i opbrud".

En uge efter, den 28. september, byder PF i samarbejde med cocktailbaren Pustervig velkommen til lækker ginsmagning! Tilmelding til dette sociale arrangement åbner inden længe og er kun for PF-medlemmer.

Den 29. september er der igen mulighed for at kridte danseskoene når PF i samarbejde med fredagsbaren afholder semesterets første lange fredagsbar. Temaet er beerpong-bar og der vil være mulighed for at vinde fede præmier. Læs endelig mere på begivenheden om tilmelding og regler.

Alt i alt en september hvor der er rig mulighed for hygge, sjov og ballade!

Vel mødt.

PF – bureaukratiets sidste vogter

Kulturkalenderen

AF AtU // atu@ps.au.dk



Kandestøberen og AtU ønsker mere kultur til folket.

Derfor formidler AtU kulturelle anbefalinger i Kulturkalenderen, som du kan finde hver fjortendes dag på AtU's facebookside og på månedlig basis i Kandestøberen.

6. sep.

Poetry Slam

Kom på HeadQuarters og oplev op til 10 digtende deltagere dyste om gunsten fra publikum, der, udstyret med dommertavler, tildeler slammerne point fra 0-10.

Hvor: HeadQuarters (kl. 20-23).

Entré: 40 kr.

9.-10. sep.

Retroguld Loppemarked

Find nye skatte til hjemmet og dit klædeskab, når Retroguld endnu en gang inviterer til retro- og vintagelloppemarked.

Hvor: Godsbanen (kl. 10-16 begge dage).

Entré: 30 kr. for indgang begge dage.

15. sep.

Digte & Lyd

Hør det moderne liv blive dissekeret gennem ord og uafrystelige lyduniverser af Jørgen Leth, Naja Marie Aidt, Carl Emil Petersen og Caspar Eric + Supapawa og med Ane Cortzen som vært, når Musikhuset slår dørene op til Digte & Lyd.

Hvor: Musikhuset Aarhus (kl. 20).

Entré: 295 kr.

18.-21. sep.

Nordisk Råds Filmpris

Øst for Paradis præsenterer et program spækket med stærke og anmelderroste nordiske film, når de fra d. 18.-21. september er værter for de danske visninger af de nominerede til Nordisk Råds Filmpris 2017.

Hvor: Øst for Paradis.

Entré: 100 kr. for et filmpas.

20. sep.

Twin Peaks; galt eller genialt?

"Twin Peaks"-eksperten Andreas Halskov behandler "Twin Peaks"-universet med særligt fokus på Showtimes "The Return".

Hvor: Dokk1, Store sal (kl. 19-20.30).

Entré: 25 kr. for studerende.

28.-29. sep.

Newbees Festival

To-dages festival med ny, dansk musik. Festivalen har gennem årene præsenteret en række upcoming kunstnere, som senere har gjort karriere, bl.a. The Minds of 99, Quadron, The Rumour Said Fire, Linkoban, Ulige Numre, med flere.

Hvor: Stakladen, Studenterhus Aarhus (kl. 14-03).

Entré: Ukendt.

29.-30. sep.

Gents på TAPE

Duo'en, der både har optrådt på Roskilde, SPOT og Lille Vega, optræder på TAPE med deres legesyge musik indeholdende alt fra panfløjtesoloer og housebeats til spanske guitarer.

Hvor: TAPE, Mejlgade 53.

Entré: 100 kr.

BREVKANDEN

Kære læser. Du er nået hele vejen ind til Kandestøberens mørbrad, Brevkanden. Jantelovens vogtere er tilbage efter sommerferien og klar til at besvare alverdens spørgsmål, og herigennem outhvares egne usikkerheder. Vi ses bag de gule mure. Af folket, for folket!

AF MAGNUS JAKOBSEN // magnum1234magnum@hotmail.com
OG ROLAND CHRISTENSEN // rolex1234roland@gmail.com

Spørgsmål

Til den det måtte vedkomme,
Efter behørig undersøgelse, har jeg etableret at "russer", den titel som jeg benævnes med, refererer til de unge studerende, som må optages i den akademiske kultur, idet de ankommer fra det uoplyste bondeland. I forlængelse heraf er jeg meget interesseret i jeres erfarne råd til, hvordan jeg gebærder mig i mit nye miljø. På forhånd tak, Nanna Dyremoese

Svar

Hey Nanna.
Vi har lavet en liste herunder over ting, der er feeddde :DD og ikke så feedde i rus-ugen. :Pp

DO's

- Hold lav profil med dit nyligt indkøbte arOs-årskort.
- Undgå hate-samtaler om Trump pls papi.
- Ikke noget brok over at skulle betale pant.
- Snak endelig om den spændende by, du kommer fra.
- Ja, København er rigets hovedstad, det betyder dog ikke, at du må gange din kulturkapital med 2.
- Start en lille bookmaker-business med drop out-odds på holdet.
- Udspørg etniske mennesker (ikke etnisk danskere, red.) om bandeconflikten (det er bare en eksplorativ tilgang).
- Hold ALLE vægne på hyttetur.
- Gør dig fortjent til tilnavnet Hermione i løbet af de roterende læsegrupper.
- Ønsk 'Return off the Mack' til PF-fester.
- Meld dig ind i en forening, det hjælper med at få venner, hvis du er en asocial stødder som os.
- Tag en sjov hat på xDD
- Læg voldsomt an på den ældste instruktør.

DON't'S

- Scor din tutor. Dine tutorer er ikke nice, det var bare nogle dudes, som kunne svare på spørgsmål om, hvad et godt tutorhold udgør og hvilken tegneseriefigur, man er.
- Snak om den naturlige politiske sandhed, som Radikale Venstre er den eneherkende vogter over.
- Der er langt fra en statsmands-uddannelse til at tage en blazer på til første PF-fest. Som Pitbull siger; pay dues earn stripez.
- Turn up med Joe and the Juice / Starbucks.
- Tag alt dit tøj af til parkløbet.
- Snak om, hvor mange bakker, der er i Århus.
- Ønsk Suspekt til PF-fester!!! Vi ved godt, at orgi-E lyder fedt nede på den lokale.
- Køb bord på Bernhardt's.
- Sig, at du er fra København, når du i virkeligheden er fra Høje Taastrup.

Spørgsmål

Kære Brevkanden,

Cha-chingggggg. Jeg er høj på min egen STX-homo academicus-supply! Optaget på politikerskolen AU, what a life, haha. Som en anden Erann 'dd' Montanus har jeg lagt landsbyens nykalkede gårde bag mig, og har indlogeret mig i kundskabens højborg. Boys, har brug for jeres hjælp til at konstruere et pseudo-overmenneske gennem min Facebook.

Mvh Anton Dreyarh Nielsen

Svar

Hey my boi Ant0n,

Vi har været der selv. Sociale medier kan være sværere at krydse end EU's grænser. Vi har i bedste Pimp My Ride-stil udarbejdet et skema, hvor du kan aflæse hvilken type facebook du kører med, og hvordan du kan forbedre dig.

	Sabbatår med humanitært arbejde	Kulturradikal højskole	Straight outta gym/ PF-potentiale	Styr på livet-typen
Kendetegn	Dit profilbillede er din solskoldede tud og en masse afrikanske unger	På dit profilbillede er halvdelen af dit ansigt croppet ud. Du har liket "bekæmp mikroplast i hverdagen".	Dit profilbillede er en snap fra 3.g galla, og har minimum 100 likes.	Din kæreste har tagget dig i hyggelige familiefotos. Du har arbejdet et helt år og har allerede rykket reden til 8k med hønemor
Styrker	Masser af pluspoint for at være sådan et ansvarlig ungt menneske, der bare gerne vil gøre verden til et bedre sted.	Ingen. (Men du kan altid bikse en 'sjov' og bæredygtig sofa sammen af en palle, som du har nakket fra Netto).	Din fidget-spinner giver dig et samtaleemne med danmarks mest kompetente udenrigsminister.	Counting this parmigiano reggiano. Fruen sørger for, at køleskabet aldrig løber tør for risifrutti.
Svagheder	Du har muligvis fucked en masse børn op, der bare gerne ville have en stabil fadderfigur i deres fucking lorteliv.	Desværre forstår jyderne ikke det fede i at spraymale græs lyserødt. :) Og de værdsætter ikke kantines øko-kaffe, på samme måde som dig.	Bajer er ikke en personlighed. Bare fordi du ikke 'fandt dig selv' på en skod back-packer-bar i Indokina, behøver du ikke gøre det i PF's skraldede foreningslokale (shout out).	Du hører Snoop, når damen er ude, men lavt nok til at du kan reagere, hvis hun kommer hjem Der er ingen nåde, hvis du laver ringe på bordet eller der lugter lidt 'plantet' ;_;
Forbedringer	Lev nu lidt for helvede	Like røde Prince på Facebook og check ind i Fleggard med teksten: " Slots på bud, kunne squ ikke holde mig væk :O".	Få en HPV-vaccine. Træk vejret 12345 ånd ud, det skal nok gå.	Ingen, dit liv kører som smurt i frikadellepølse og missionærstilling (dine homies hater måske, men de er misundelige inderst inde, don't worry).

You've officially been pimped ;)

Quizzen

Vi statskundskabere er ellevilde med at tilegne os paratviden og brilliere i Bezzerwizzer. Derfor bringer Kandestøberen en månedens quiz, så du kan blive klogere på verden omkring dig og udfordre dine venner over frokosten i kantinen.

(Svarene findes nederst på siden)

AF MIKKEL DUPONT ELVSTRØM // mikkeldupont@hotmail.com

MÅNEDENS QUIZ

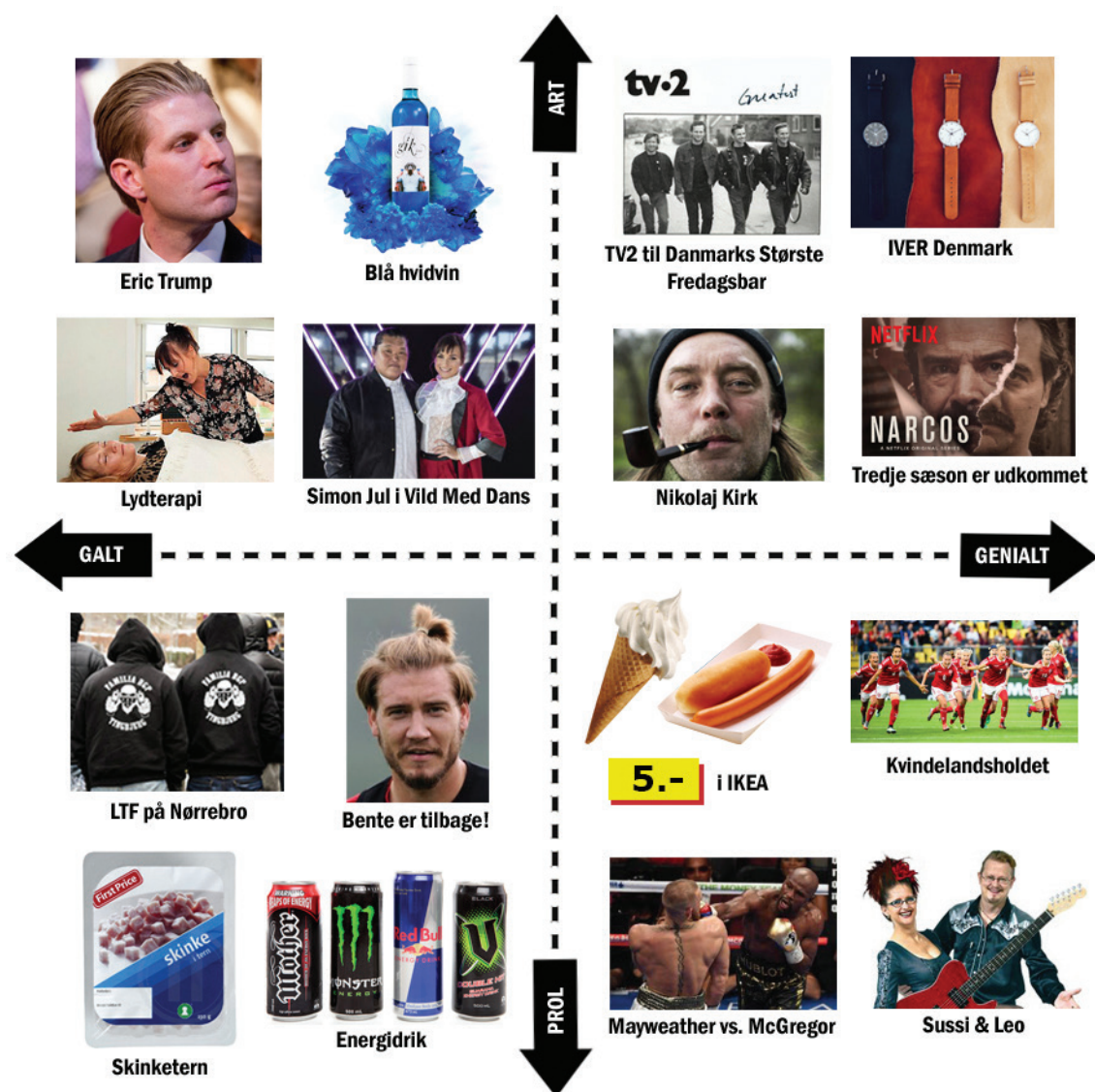
Dansk politik	Hvorfra stammer udtrykket "agurketid", der betegner de sløve sommermåneders negative påvirkning på mængden af nyheder?
International politik	Hvilken amerikansk stillehavsø har Nordkoreas leder, Kim Jong-un, varslet missilaffyringer mod?
EU	Hvilket EU-lands præsident oplevede massive protester henover sommeren, da vedkommende forsøgte at samle magtens tredeling i to?
Økonomi	Hvad kaldes Bolig-jobordningen, som regeringen nu vil strømline mod øget fradrag på serviceydelser, i daglig tale?
Medier	Hvilken kvindelig dommer får lov at sidde med ved bordet, når X-Factor til januar ruller over skærmen for sidste gang?
Sport	Hvornår vandt sprinteren Usain Bolt, der netop har indstillet karrieren, sin første internationale guldmedalje som senior?
Underholdning	Hvad er navnet på den tidligere Linkin Park-forsanger, der tog sit eget liv den 20. juli, 41 år gammel?
Litteratur	Er Waage Sandø død?
Aarhus	Hvornår fandt Aarhus Festuge for første gang sted?
Institut for Statskundskab	Hvad er navnet på Rune Stubagers nye forening, der søger at trække den daglige forskning på instituttet tættere på de studerende?

Svar på quizzen: Tyskland (Sauregurkenzeit) - Guam - Polen - "Håndværkertradrageret" - Sanne Salomonsen - OL 2008 (100m og 200m) - Chester Bennington - Nej - 1965 - Politologisk Perspektiv.

Matricen

Hver måned bringer Kandestøberen her sin uforbeholdne mening om et udpluk af de ting, som rører på sig i samfundet. For overskuelighedens skyld er dette opdelt i en matrice gående fra galt til genialt og fra prol til art.

AF JAKOB MEIER // jakob.meier2@gmail.com



- Aarstad, Å. K. (2017). Who governs Norwegian maritime security? Public facilitation of private security in a fragmented security environment. *Cooperation and Conflict*, 52(2), 261-279. DOI: 10.1177/0010836716652425
- Aarstad, Å. K. (2017). Maritime security and transformations in global governance. *Crime, Law and Social Change*, 67(3), 313-331. DOI: 10.1007/s10611-016-9656-0
- Andersen, L. B., Greve, C., Klausen, K. K., & Torfing, J. (2017). Offentlige styringsparadigmer: Konkurrence og sameksistens. *Djøf / Jurist- og Økonomforbundet*.
- Andersen, L. B., Pedersen, L. H., Bhatti, Y., Petersen, O. H., & Houlberg, K. (2017). Conceptual Models of the Individual Public Service Provider: A double mirror?. Paper presented at Public Management Research Conference 2017, Washington DC, USA.
- Andersen, I. G., & Andersen, S. C. (2017). Student-Centered Instruction and Academic Achievement: Linking Mechanisms of Educational Inequality to Schools' Instructional Strategy. *British Journal of Sociology of Education*, 38(4), 533-550. DOI: 10.1080/01425692.2015.1093409
- Arndt, C., & Rennwald, L. (2017). Workplace Characteristics and Working Class Vote for the Old and New Right. *British Journal of Industrial Relations*, 55(1), 137-164. DOI: 10.1111/bjir.12143
- Bech, E. C., Borevi, K., & Mouritsen, P. (2017). A 'civic turn' in Scandinavian family migration policies? Comparing Denmark, Norway and Sweden. *Comparative Migration Studies*, 5(1), [7]. DOI: 10.1186/s40878-016-0046-7
- Binderkrantz, A. S., Bonafont, L. C., & Halpin, D. R. (2017). Diversity in the News? A Study of Interest Groups in the Media in the UK, Spain and Denmark. *British Journal of Political Science*, 47(2), 313-328. DOI: 10.1017/S0007123415000599
- Bro, L. L., Andersen, L. B., & Bøllingtoft, A. (2017). Low-hanging fruit: Leadership, perceived prosocial impact and employee motivation. *International Journal of Public Administration*, 40(9), 717-729. DOI: 10.1080/01900692.2016.1187166
- Christensen, J. G. (2017). Notat om valgform og legitimitet i folkekirken. I *Menighedsrådsvalg i fremtiden: Betænkning fra Udvalget om menighedsrådsvalg og fremtidig valgform* (Vol. Betænkning 1567, s. 121-138). København: Kirkeministeriet.
- Cornell, A., Møller, J., & Skaaning, S-E. (2017). The Real Lessons of the Interwar Years. *Journal of Democracy*, 28(3), 14-28. DOI: 10.1353/jod.2017.0040
- Cornell, A., & Grimes, M. (2017). Politically Active Bureaucrats: The Citizen-Candidate Link in Weak Party Systems. Paper presented at Latin American Studies Association (LASA) 2017, Lima, Peru.
- Didegah, F., Gazni, A., Bowman, T. D., & Holmberg, K. (2017). Internationality in Finnish Research: An Examination of Collaborators, Citers, Tweepers, and Readers. *Information Research*, 22(1).
- George, B., Desmidt, S., Nielsen, P. A., & Bækgaard, M. (2017). Rational planning and politicians' preferences for spending and reform: Replication and extension of a survey experiment. *Public Management Review*, 19(9), 1251-1271. DOI: 10.1080/14719037.2016.1210905
- Gul, T. S., Villadsen, A. R., & Wulff, J. (2017). Ethnic discrimination in public organizations: Does good performance reduce bad behavior?. Paper presented at Public Management Research Conference 2017, Washington DC, USA.
- Hansen, K. M., & Stubager, R. (2017). Ja, Danmark polariseres. *Raeson*, 30(2/2017), 4-5.
- Hansen, B. T., Sønderskov, K. M., Hageman, I., Dinesen, P. T., & Østergaard, S. D. (2017). Daylight savings time transitions and the incidence rate of unipolar depressive episodes. *Epidemiology*, 28(3), 346-353. DOI: 10.1097/EDE.0000000000000580
- Harrits, G. S., & Pedersen, H. H. (2017). "De er over det hele". En eksplorativ undersøgelse af danskernes opfattede overlap mellem klasse- og partipositioner. *Politica*, 49(2), 120-138.
- Harrits, G. S. (2017). Pierre Bourdieu. *Djøf / Jurist- og Økonomforbundet*. (Statskundskabens klassikere).
- Harste, G. (2017). Misperceptions: In the World of War. Paper presented at NOPSA, Odense, Denmark.
- Henriksen, D. (2017). Reply to Liberman and López Olmedo's "Psychological Meaning of 'Coauthorship' Among Scientists", *Dorte Henriksen SERRC Social Epistemology Review & Reply Collective*. Tilgæet jun. 12, 2017, fra <https://social-epistemology.com/2017/06/12/reply-to-liberman-and-lopez-olmedos-psychological-meaning-of-coauthorship-among-scientists-dorte-henriksen/>

- Jakobsen, M. L., Kjeldsen, A. M., & Pallesen, T. (2017). Loyal Agents or Saboteurs? Performance-Increasing Policies and Public Service Motivation among Hospital Workers in Denmark. I K. J. Meier, A. Rutherford, & C. Avellaneda (red.), *Comparative Public Management: Why National, Environmental, and Organizational Context Matters* (Kapitel 5, s. 130-153). Georgetown University Press.
- Jakobsen, M. L., & Pallesen, T. (2017). Performance Budgeting in Practice: the Case of Danish Hospital Management. *Public Organization Review*, 17(2), 255-273. DOI: 10.1007/s11115-015-0337-8
- Jensen, K. K., Fernández, C., & Brochmann, G. (2017). Nationhood and Scandinavian Naturalization Politics: Varieties of the Civic Turn. *Citizenship Studies*, 21(5), 606-624. DOI: 10.1080/13621025.2017.1330399
- Jensen, C. (2017). Velfærd. Aarhus Universitetsforlag. (Tænkepauser; Nr. 50).
- Jensen, C. (2017). 1956. Velfærd. I P. Bejder (red.), *Danmark i Europa 1950-2000* Aarhus Universitetsforlag.
- Jensen, C., Andersen, D. D. E., & Rasmussen, M. B. (2017). Suffering from Suffrage: Welfare State Development and the Politics of Citizenship Disqualification. Paper presented at Council for European Studies Conference, Glasgow, Storbritannien.
- Johannsen, L., & Krašovec, A. (2017). Democratic critique and development: In search of responsiveness. *Teorija in Praksa*, 54(Special Issue), 45-59. [3].
- Kalpazidou Schmidt, E., & Cacace, M. (2017). Addressing gender inequality in science: the multifaceted challenge of assessing impact. *Research Evaluation*, 26(2), 102-114. DOI: 10.1093/reseval/rvx003
- Kalpazidou Schmidt, E. (2017). Perspectives on Higher Education Policy Change. I J. Westover (red.), *Globalization and Higher Education* (Kapitel 12, s. 127-138). Common Ground Publishing.
- Kevins, A. (2017). Expanding Welfare in an Age of Austerity: Increasing Protection in an Unprotected World. Amsterdam University Press B.V.
- Kjær, A. M., & Ulriksen, M. S. (2017). A Political Economy Analysis of Domestic Resource Mobilization in Uganda. (2017-8 udg.) Geneva: UNRISD. (UNRISD Working Paper Series).
- Krašovec, A., & Johannsen, L. (2017). Social dialogue between transition and the Great Recession. *Teorija in Praksa*, 54(Special Issue), 30-44. [2].
- Laustsen, C. B., Larsen, L. T., Nielsen, M. W., Ravn, T., & Sørensen, M. P. (2017). *Social Theory: A Textbook*. London & New York: Routledge.
- Lippert-Rasmussen, K. (2017). Benjamin Eidelson, Discrimination and Disrespect. *Ethical Theory and Moral Practice*, 20(2), 451-454. DOI: 10.1007/s10677-016-9772-z
- Lippert-Rasmussen, K. (2017). Brain Privacy, Intimacy, and Authenticity: Why a Complete Lack of the Former Might Undermine Neither of the Latter! *Res Publica*, 23(2), 227-244. DOI: 10.1007/s11158-016-9344-z
- Lippert-Rasmussen, K. (2017). Hvis danskerne ikke skal undskyldes for slaveriet, skal danske muslimer vel heller ikke tage afstand fra opfordringen til drab på jøder? Politiken.dk. Tilgået maj 15, 2017, fra <http://politiken.dk/debat/profiler/filosofferne/kasperlippert/art5950510/Hvis-danskerne-ikke-skal-undskyldes-for-slaveriet-skal-danske-muslimer-vel-heller-ikke-tage-afstand-fra-opfordringen-til-drab-p%C3%A5-j%C3%B8der>
- Lippert-Rasmussen, K. (2017). Hvorfor er der ingen, der kalder Trump »en amerikansk europæerpræsident«? Politiken.dk. Tilgået jun. 20, 2017, fra <http://politiken.dk/debat/profiler/filosofferne/kasperlippert/art6002771/Hvorfor-er-der-ingen-der-kalder-Trump-%C2%BBen-amerikansk-europ%C3%A6erpr%C3%A6sident%C2%AB>
- Lippert-Rasmussen, K. (2017). Det er forstemmende, når politikere fremmer konspirationsteorier Politiken.dk. Tilgået aug. 07, 2017, fra <http://politiken.dk/debat/profiler/filosofferne/kasperlippert/art6058389/Det-er-forstemmende-n%C3%A5r-politikere-fremmer-konspirationsteorier>
- Loon, N. V. (2017). From Red Tape to Which Performance Results? Exploring the Relationship Between Red Tape and Various Dimensions of Performance in Healthcare Work Units. *Public Administration*, 95(1), 60-77. DOI: 10.1111/padm.12294
- Mejlgaard, N., & Aagaard, K. (2017). The Social Contract of Science. I J. C. Shin, & P. Teixeira (red.), *Encyclopedia of International Higher Education Systems and Institutions* Springer.

- Mikkelsen, M. F., Jacobsen, C. B., & Andersen, L. B. (2017). Managing employee motivation: Exploring the connections between managers' enforcement actions, employee perceptions, and employee intrinsic motivation. *International Public Management Journal*, 20(2), 183-205. DOI: 10.1080/10967494.2015.1043166
- Mozaffari, M. (2017). *Islamism: A New Totalitarianism*. Boulder, Co: Lynne Rienner Publishers.
- Mozaffari, M. (2017). *Islamism: A New Totalitarianism*. Berlin: Verlag Hans Schiler.
- Mozaffari, M. (2017). Demokrati er det stærkeste våben i krigen mod islamisterne. *Information*, 24. maj.
- Møller, J. (2017). 1989. Murens fald. I P. Bejder (red.), *Danmark i Europa 1950-2000* Aarhus Universitetsforlag.
- Nielsen, M. W. (2017). Scandinavian approaches to gender equality in academia: A comparative study. *Scandinavian Journal of Educational Research*, 61(3), 295-318. DOI: 10.1080/00313831.2016.1147066
- Nielsen, M. W. (2017). Gender consequences of a national performance-based funding model: New pieces in an old puzzle. *Studies in Higher Education*, 42(6), 1033-1055. DOI: 10.1080/03075079.2015.1075197
- Nielsen, K. H., & Sørensen, M. P. (2017). How to take non-knowledge seriously, or "the unexpected virtue of ignorance". *Public Understanding of Science*, 23(3), 385-392. DOI: 10.1177/0963662515600967
- Ravn, T. (2017). *Strategies for life: Lived realities of solo motherhood, kinship and medically assisted reproduction*. Forlaget Politica. (Politica ph.d.-serie).
- Salomonsen, H. H., Boye, S., Moynihan, D. P., & Andersen, L. B. (2017). Loud and clear? How communication and proximity matter to the effects of transformational leadership on employee expectations about performance. Paper presented at Public Management Research Conference 2017, Washington DC, USA.
- Seeberg, H. B. (2017). How Stable is Political Parties' Issue Ownership? A Cross-time, Cross-national Analysis. *Political Studies*, 65(2), 475-492. DOI: 10.1177/0032321716650224
- Seeberg, H. B. (2017). What can a government do? Government issue ownership and real world problems. *European Journal of Political Research*, 56(2), 346-363. DOI: 10.1111/1475-6765.12175
- Sell, A., Sznycer, D., Cosmides, L., Tooby, J., Krauss, A., Nisu, S., ... Petersen, M. B. (2017). Physically strong men are more militant: a test across four countries. *Evolution and Human Behavior*, 38(3), 334-340. DOI: 10.1016/j.evolhumbehav.2016.11.002
- Senninger, R. (2017). Issue expansion and selective scrutiny – how opposition parties used parliamentary questions about the European Union in the national arena from 1973 to 2013. *European Union Politics*, 18(2), 283-306. DOI: 10.1177/1465116516662155
- Senninger, R. (2017). *Political Parties & Parliamentary EU Oversight*. Forlaget Politica. (Politica ph.d.-serie).
- Skaaning, S-E. (2017). *Demokrati*. Aarhus Universitetsforlag. (Tænkepauser, Vol. 48).
- Stubager, R. (2017). Danskernes klassebevidsthed 1954 og 2015: Plus ça change, plus c'est la même chose. *Politica*, 49(2), 99-119.
- Sørensen, G. (2017). Staten. I A. M. Pahuus, & H. G. Lund (red.), 95 nye teser (s. 103-109). Aarhus Universitetsforlag.
- Tenbensel, T., & Burau, V. (2017). Contrasting approaches to Primary Care Performance Governance in Denmark and New Zealand. *Health Policy*, 121(8), 853-861. DOI: 10.1016/j.healthpol.2017.05.013
- Thau, M. (2017). Demobilisering af klassepolitik i Danmark: Socialdemokratiets gruppebaserede appeller 1961-2004. *Politica*, 49(2), 158-178.
- Thaysen, J. D. (2017). On the Liberty of Scoundrels: Wrongfulness and the Justifiability of Criminalization. Forlaget Politica. (Politica ph.d.-serie).
- Thomsen, J. P. F. (2017). Den økonomiske elites syn på social omfordeling: interessebevidst og solidarisk. *Politica*, 49(2), 139-157.
- Thuesen, F., Bille, R., & Pedersen, M. J. (2017). *Styring af den kommunale beskæftigelsesindsats: Instrumenter, motivation og præstationer*. København: SFI – Det Nationale Forskningscenter for Velfærd. (SFI-Rapporter).

- Tolstrup, J. (2017). Authoritarian Russia: Analyzing Post-Soviet Regime Changes, written by Vladimir Gel'man. *The Soviet and Post Soviet Review*, 44(2), 195-197. DOI: 10.1163/18763324-1215006
- Ulriksen, M. S. (2017). Mineral wealth and limited redistribution: social transfers and taxation in Botswana. *Journal of Contemporary African Studies*, 35(1), 73-92. DOI: 10.1080/02589001.2016.1246684
- Valbjørn, M. (2017). Like But Not Same As...: Arab Citizenship and the Jordanian Experience. I R. Meijer, & N. Butenschon (red.), *The Crisis of Citizenship in the Arab World* (Kapitel 6, s. 175-202). Brill.
- Valbjørn, M. (2017). Strategies for Reviving the International Relations/Middle East Nexus after the Arab Uprisings. *PS: Political Science & Politics*, 50(3), 647-651. DOI: 10.1017/S1049096517000312
- Valbjørn, M. (2017). Twittersheiker og tvivlsomme motiver. *Weekendavisen*, Ideer, 13.
- van Kersbergen, K., & Kraft, J. (2017). De-universalization and selective social investment in Scandinavia? I A. Hemerijck (red.), *The Uses of Social Investment* (Kapitel 19, s. 216–226). Oxford: Oxford University Press.

Specialer

- Aarstad, Å. K. (2017). Who governs Norwegian maritime security? Public facilitation of private security in a fragmented security environment. *Cooperation and Conflict*, 52(2), 261-279. DOI: 10.1177/0010836716652425
- Aarstad, Å. K. (2017). Maritime security and transformations in global governance. *Crime, Law and Social Change*, 67(3), 313-331. DOI: 10.1007/s10611-016-9656-0
- Andersen, L. B., Greve, C., Klausen, K. K., & Torfing, J. (2017). Offentlige styringsparadigmer: Konkurrence og sameksistens. *Djøf / Jurist- og Økonomforbundet*.
- Andersen, L. B., Pedersen, L. H., Bhatti, Y., Petersen, O. H., & Houlberg, K. (2017). Conceptual Models of the Individual Public Service Provider: A double mirror?. Paper presented at Public Management Research Conference 2017, Washington DC, USA.
- Andersen, I. G., & Andersen, S. C. (2017). Student-Centered Instruction and Academic Achievement: Linking Mechanisms of Educational Inequality to Schools' Instructional Strategy. *British Journal of Sociology of Education*, 38(4), 533-550. DOI: 10.1080/01425692.2015.1093409
- Arndt, C., & Rennwald, L. (2017). Workplace Characteristics and Working Class Vote for the Old and New Right. *British Journal of Industrial Relations*, 55(1), 137-164. DOI: 10.1111/bjir.12143
- Bech, E. C., Borevi, K., & Mouritsen, P. (2017). A 'civic turn' in Scandinavian family migration policies? Comparing Denmark, Norway and Sweden. *Comparative Migration Studies*, 5(1), [7]. DOI: 10.1186/s40878-016-0046-7
- Binderkrantz, A. S., Bonafont, L. C., & Halpin, D. R. (2017). Diversity in the News? A Study of Interest Groups in the Media in the UK, Spain and Denmark. *British Journal of Political Science*, 47(2), 313-328. DOI: 10.1017/S0007123415000599
- Bro, L. L., Andersen, L. B., & Bøllingtoft, A. (2017). Low-hanging fruit: Leadership, perceived prosocial impact and employee motivation. *International Journal of Public Administration*, 40(9), 717-729. DOI: 10.1080/01900692.2016.1187166
- Christensen, J. G. (2017). Notat om valgform og legitimitet i folkekirken. I Menighedsrådsvalg i fremtiden: Betænkning fra Udvalget om menighedsrådsvalg og fremtidig valgform (Vol. Betænkning 1567, s. 121-138). København: Kirkeministeriet.
- Cornell, A., Møller, J., & Skaaning, S-E. (2017). The Real Lessons of the Interwar Years. *Journal of Democracy*, 28(3), 14-28. DOI: 10.1353/jod.2017.0040
- Cornell, A., & Grimes, M. (2017). Politically Active Bureaucrats: The Citizen-Candidate Link in Weak Party Systems. Paper presented at Latin American Studies Association (LASA) 2017, Lima, Peru.

- Didegah, F., Gazni, A., Bowman, T. D., & Holmberg, K. (2017). Internationality in Finnish Research: An Examination of Collaborators, Citers, Tweepers, and Readers. *Information Research*, 22(1).
- George, B., Desmidt, S., Nielsen, P. A., & Bækgaard, M. (2017). Rational planning and politicians' preferences for spending and reform: Replication and extension of a survey experiment. *Public Management Review*, 19(9), 1251-1271. DOI: 10.1080/14719037.2016.1210905
- Guul, T. S., Villadsen, A. R., & Wulff, J. (2017). Ethnic discrimination in public organizations: Does good performance reduce bad behavior?. Paper presented at Public Management Research Conference 2017, Washington DC, USA.
- Hansen, K. M., & Stubager, R. (2017). Ja, Danmark polariseres. *Raeson*, 30(2/2017), 4-5.
- Hansen, B. T., Sønderskov, K. M., Hageman, I., Dinesen, P. T., & Østergaard, S. D. (2017). Daylight savings time transitions and the incidence rate of unipolar depressive episodes. *Epidemiology*, 28(3), 346-353. DOI: 10.1097/EDE.0000000000000580
- Harrits, G. S., & Pedersen, H. H. (2017). "De er over det hele". En eksplorativ undersøgelse af danskernes opfattede overlap mellem klasse- og partipositioner. *Politica*, 49(2), 120-138.
- Harrits, G. S. (2017). Pierre Bourdieu. Djøf / Jurist- og Økonomforbundet. (Statskundskabens klassikere).
- Harste, G. (2017). Misperceptions: In the World of War. Paper presented at NOPSAs, Odense, Danmark.
- Henriksen, D. (2017). Reply to Liberman and López Olmedo's "Psychological Meaning of 'Coauthorship' Among Scientists", Dorte Henriksen SERRC Social Epistemology Review & Reply Collective. Tilgået jun. 12, 2017, fra <https://social-epistemology.com/2017/06/12/reply-to-liberman-and-lopez-olmedos-psychological-meaning-of-coauthorship-among-scientists-dorte-henriksen/>
- Jakobsen, M. L., Kjeldsen, A. M., & Pallesen, T. (2017). Loyal Agents or Saboteurs? Performance-Increasing Policies and Public Service Motivation among Hospital Workers in Denmark. I K. J. Meier, A. Rutherford, & C. Avellaneda (red.), *Comparative Public Management: Why National, Environmental, and Organizational Context Matters* (Kapitel 5, s. 130-153). Georgetown University Press.
- Jakobsen, M. L., & Pallesen, T. (2017). Performance Budgeting in Practice: the Case of Danish Hospital Management. *Public Organization Review*, 17(2), 255-273. DOI: 10.1007/s11115-015-0337-8
- Jensen, K. K., Fernández, C., & Brochmann, G. (2017). Nationhood and Scandinavian Naturalization Politics: Varieties of the Civic Turn. *Citizenship Studies*, 21(5), 606-624. DOI: 10.1080/13621025.2017.1330399
- Jensen, C. (2017). Velfærd. Aarhus Universitetsforlag. (Tænkepauser; Nr. 50).
- Jensen, C. (2017). 1956. Velfærd. I P. Bejder (red.), *Danmark i Europa 1950-2000* Aarhus Universitetsforlag.
- Jensen, C., Andersen, D. D. E., & Rasmussen, M. B. (2017). Suffering from Suffrage: Welfare State Development and the Politics of Citizenship Disqualification. Paper presented at Council for European Studies Conference, Glasgow, Storbritannien.
- Johannsen, L., & Krašovec, A. (2017). Democratic critique and development: In search of responsiveness. *Teorija in Praksa*, 54(Special Issue), 45-59. [3].
- Kalpazidou Schmidt, E., & Cacace, M. (2017). Addressing gender inequality in science: the multifaceted challenge of assessing impact. *Research Evaluation*, 26(2), 102-114. DOI: 10.1093/reseval/rvx003
- Kalpazidou Schmidt, E. (2017). Perspectives on Higher Education Policy Change. I J. Westover (red.), *Globalization and Higher Education* (Kapitel 12, s. 127-138). Common Ground Publishing.
- Kevins, A. (2017). *Expanding Welfare in an Age of Austerity: Increasing Protection in an Unprotected World*. Amsterdam University Press B.V.
- Kjær, A. M., & Ulriksen, M. S. (2017). *A Political Economy Analysis of Domestic Resource Mobilization in Uganda*. (2017-8 udg.) Geneva: UNRISD. (UNRISD Working Paper Series).

Krašovec, A., & Johannsen, L. (2017). Social dialogue between transition and the Great Recession. *Teorija in Praksa*, 54(Special Issue), 30-44. [2].

Laustsen, C. B., Larsen, L. T., Nielsen, M. W., Ravn, T., & Sørensen, M. P. (2017). *Social Theory: A Textbook*. London & New York: Routledge.

Lippert-Rasmussen, K. (2017). Benjamin Eidelson, Discrimination and Disrespect. *Ethical Theory and Moral Practice*, 20(2), 451-454. DOI: 10.1007/s10677-016-9772-z

Lippert-Rasmussen, K. (2017). Brain Privacy, Intimacy, and Authenticity: Why a Complete Lack of the Former Might Undermine Neither of the Latter! *Res Publica*, 23(2), 227-244. DOI: 10.1007/s11158-016-9344-z

Lippert-Rasmussen, K. (2017). Hvis danskerne ikke skal undskylde for slaveriet, skal danske muslimer vel heller ikke tage afstand fra opfordringen til drab på jøder? *Politiken.dk*. Tilgået maj 15, 2017, fra <http://politiken.dk/debat/profiler/filosofferne/kasperlippert/art5950510/Hvis-danskerne-ikke-skal-undskylde-for-slaveriet-skal-danske-muslimer-vel-heller-ikke-tage-afstand-fra-opfordringen-til-drab-p%C3%A5-j%C3%B8der>

Lippert-Rasmussen, K. (2017). Hvorfor er der ingen, der kalder Trump »en amerikansk europæerpræsident«? *Politiken.dk*. Tilgået jun. 20, 2017, fra <http://politiken.dk/debat/profiler/filosofferne/kasperlippert/art6002771/Hvorfor-er-der-ingen-der-kalder-Trump-%C2%BBen-amerikansk-europ%C3%A6erpr%C3%A6sident%C2%AB>

Lippert-Rasmussen, K. (2017). Det er forstemmende, når politikere fremmer konspirationsteorier *Politiken.dk*. Tilgået aug. 07, 2017, fra <http://politiken.dk/debat/profiler/filosofferne/kasperlippert/art6058389/Det-er-forstemmende-n%C3%A5r-politikere-fremmer-konspirationsteorier>

Loon, N. V. (2017). From Red Tape to Which Performance Results? Exploring the Relationship Between Red Tape and Various Dimensions of Performance in Healthcare Work Units. *Public Administration*, 95(1), 60-77. DOI: 10.1111/padm.12294

Mejlgaard, N., & Aagaard, K. (2017). The Social Contract of Science. I J. C. Shin, & P. Teixeira (red.), *Encyclopedia of International Higher Education Systems and Institutions* Springer.

Mikkelsen, M. F., Jacobsen, C. B., & Andersen, L. B. (2017). Managing employee motivation: Exploring the connections between managers' enforcement actions, employee perceptions, and employee intrinsic motivation. *International Public Management Journal*, 20(2), 183-205. DOI: 10.1080/10967494.2015.1043166

Mozaffari, M. (2017). *Islamism: A New Totalitarianism*. Boulder, Co: Lynne Rienner Publishers.

Mozaffari, M. (2017). *Islamism: A New Totalitarianism*. Berlin: Verlag Hans Schiler.

Mozaffari, M. (2017). Demokrati er det stærkeste våben i krigen mod islamisterne. *Information*, 24. maj.

Møller, J. (2017). 1989. Murens fald. I P. Bejder (red.), *Danmark i Europa 1950-2000* Aarhus Universitetsforlag.

Nielsen, M. W. (2017). Scandinavian approaches to gender equality in academia: A comparative study. *Scandinavian Journal of Educational Research*, 61(3), 295-318. DOI: 10.1080/00313831.2016.1147066

Nielsen, M. W. (2017). Gender consequences of a national performance-based funding model: New pieces in an old puzzle. *Studies in Higher Education*, 42(6), 1033-1055. DOI: 10.1080/03075079.2015.1075197

Nielsen, K. H., & Sørensen, M. P. (2017). How to take non-knowledge seriously, or "the unexpected virtue of ignorance". *Public Understanding of Science*, 23(3), 385-392. DOI: 10.1177/0963662515600967

Ravn, T. (2017). *Strategies for life: Lived realities of solo motherhood, kinship and medically assisted reproduction*. Forlaget Politica. (Politicas ph.d.-serie).

Salomonsen, H. H., Boye, S., Moynihan, D. P., & Andersen, L. B. (2017). Loud and clear? How communication and proximity matter to the effects of transformational leadership on employee expectations about performance. Paper presented at Public Management Research Conference 2017, Washington DC, USA.

Seeberg, H. B. (2017). How Stable is Political Parties' Issue Ownership? A Cross-time, Cross-national Analysis. *Political Studies*, 65(2), 475-492. DOI: 10.1177/0032321716650224

Seeborg, H. B. (2017). What can a government do? Government issue ownership and real world problems. *European Journal of Political Research*, 56(2), 346–363. DOI: 10.1111/1475-6765.12175

Sell, A., Sznycer, D., Cosmides, L., Tooby, J., Krauss, A., Nisu, S., ... Petersen, M. B. (2017). Physically strong men are more militant: a test across four countries. *Evolution and Human Behavior*, 38(3), 334-340. DOI: 10.1016/j.evolhumbehav.2016.11.002

Senninger, R. (2017). Issue expansion and selective scrutiny – how opposition parties used parliamentary questions about the European Union in the national arena from 1973 to 2013. *European Union Politics*, 18(2), 283-306. DOI: 10.1177/1465116516662155

Senninger, R. (2017). *Political Parties & Parliamentary EU Oversight*. Forlaget Politica. (Politicas ph.d.-serie).

Skaaning, S-E. (2017). *Demokrati*. Aarhus Universitetsforlag. (Tænkepauser, Vol. 48).

Stubager, R. (2017). Danskernes klassebevidsthed 1954 og 2015: Plus ça change, plus c'est la même chose. *Politica*, 49(2), 99-119.

Sørensen, G. (2017). *Staten*. I A. M. Pahuus, & H. G. Lund (red.), 95 nye teser (s. 103-109). Aarhus Universitetsforlag.

Tenbenschel, T., & Burau, V. (2017). Contrasting approaches to Primary Care Performance Governance in Denmark and New Zealand. *Health Policy*, 121(8), 853-861. DOI: 10.1016/j.healthpol.2017.05.013

Thau, M. (2017). Demobilisering af klassepolitik i Danmark: Socialdemokratiets gruppebaserede appeller 1961-2004. *Politica*, 49(2), 158-178.

Thaysen, J. D. (2017). On the Liberty of Scoundrels: Wrongfulness and the Justifiability of Criminalization. Forlaget Politica. (Politicas ph.d.-serie).

Thomsen, J. P. F. (2017). Den økonomiske elites syn på social omfordeling: interessebevidst og solidarisk. *Politica*, 49(2), 139-157.

Thuesen, F., Bille, R., & Pedersen, M. J. (2017). Styring af den kommunale beskæftigelsesindsats: Instrumenter, motivation og præstationer. København: SFI – Det Nationale Forskningscenter for Velfærd. (SFI-Rapporter).

Tolstrup, J. (2017). Authoritarian Russia: Analyzing Post-Soviet Regime Changes, written by Vladimir Gel'man. *The Soviet and Post Soviet Review*, 44(2), 195-197. DOI: 10.1163/18763324-1215006

Ulriksen, M. S. (2017). Mineral wealth and limited redistribution: social transfers and taxation in Botswana. *Journal of Contemporary African Studies*, 35(1), 73-92. DOI: 10.1080/02589001.2016.1246684

Valbjørn, M. (2017). Like But Not Same As...: Arab Citizenship and the Jordanian Experience. I R. Meijer, & N. Butenschön (red.), *The Crisis of Citizenship in the Arab World* (Kapitel 6, s. 175-202). Brill.

Valbjørn, M. (2017). Strategies for Reviving the International Relations/Middle East Nexus after the Arab Uprisings. *PS: Political Science & Politics*, 50(3), 647-651. DOI: 10.1017/S1049096517000312

Valbjørn, M. (2017). Twittersheiker og tvivlsomme motiver. *Weekendavisen*, Ideer, 13.

van Kersbergen, K., & Kraft, J. (2017). De-universalization and selective social investment in Scandinavia? I A. Hemerijck (red.), *The Uses of Social Investment* (Kapitel 19, s. 216–226). Oxford: Oxford University Press.

ARoS³⁰

Årskort til dig mellem 18 og 30 år.



1 års fri entré * Ta' en ven (u. 31 år) med gratis * Rabat i café, shop & AROS Wine & Food Hall * Særrangementer * Kunstforedrag * Kun kr. 220

www.aros.dk/aarskort



Hos Rambøll Management Consulting arbejder vi med at forbedre den danske velfærd. Vi laver analyser, evalueringer og rådgivning, som bliver til effektfulde løsninger og danner grundlag for vigtige politiske beslutninger. Lige nu søger vi profiler, der kan hjælpe os med at hjælpe andre.

VI TILBYDER BYENS STEJLESTE LÆRINGSKURVE (MEN HOLDER BEGGE BEN PÅ JORDEN)

Start din karriere i Rambøll Management Consulting på ramboll.dk/praktik