

KANDESTØBEREN



Maj 2018

27. årgang, nr. 8

TEMA | POWER

LEDER

Redaktører Benedicte Brix Zacho
Johanne Gottlieb Jensen

Administrator Kristian Thormann

Fællesredaktion Christian Bøtcher
Kristian Thormann
Lene Hjøllund
Morten Petterson
Roland Christensen
Roman Senninger
Tobias Demarez

Adresse Institut for Statskundskab
Aarhus Universitet
Bartholins Allé 7
8000 Aarhus C

Kontor bygning 1332, lokale 020

E-mail kanden@ps.au.dk

Hjemmeside www.ps.au.dk/kanden

Oplag 500 stk.

Skribenter Andreas Horsfeldt //
Anton Ovens //
Caroline Almasy //
Cille Birkmann //
Frederikke Hjorth //
Henriette Diernisse //
Helena Lind //
Ida Mikkelsen //
Jakob Meier //
Kirstine Christensen //
Mads Thinggaard //
Magnus Jakobsen//
Mikkel Dupont //
Nina Hjort //
Peter Otte //
Roland Christensen //
Sofie Martine Dideriksen //
Tao Ask Andersen //
Thomas Ledet //
Villads Leer Jørgensen //

Som I vil kunne læse i denne måneds udgave af Kandestøberen, er POWER defineret som evnen eller kapaciteten til at gøre noget eller opføre sig på en særlig måde. Det kan både være i det små, som evnen til at vinde i Beerpong til fredagsbar, men power handler også om at have kapaciteten til selv at vælge. Selv at vælge hvad man vil bruge sin tid på og hvilken retning man gerne vil gå i sit liv. Power til at vælge at læse statskundskab og evnen til at overleve sine eksamener, selv når solen skinner og tiden er knap og man hellere vil spise en is i solen end sidde på læsesalen.

På dansk kan power oversættes til både magt, styrke og evner, og det er syntesen af disse ord, som vi har taget udgangspunkt i til denne måneds blad. Uden magt til at anvende dem, er gode evner spildte, men magt uden evner til at forvalte den, kan hurtigt blive farlig.

Vi har valgt at føre Kandestøberen videre og håber at vi gennem vores styrke og evner, får en power som gør os i stand til at lave otte gode numre til Jer.

Vi har glædet os meget til at komme i gang, og håber I vil tage godt imod vores første blad.

God fornøjelse og god sommer!

Kærlig hilsen

Benedicte & Johanne
Redaktører



Benedicte Zaco & Johanne Gottlieb



Andreas Horsfeldt



Anton Ovens



Caroline Almasy



Cille Birkmann



Frederikke Hjorth



Helena Lind



Henriette Diernisse



Ida Mikkelsen



Jakob Meier



Kirstine Christensen



Mads Thinggaard



Magnus Jakobsen



Mikkel Dupont



Nina Hjorth



Peter Otte



Roland Christensen



Sofie Martine Dideriksen



Tao Ask Andersen



Thomas Ledet



Villads Leer

// 8-13



// INDBLIK

- 6 De fire faser efter en tutorafvisning
- 8 "Kvindefodbold er ikke en ting"
- 10 Staycation i Aarhus
- 12 Skanderborg Festival

// TEMA

- 14 POWER
- 16 1.maj - Hvordan og hvorfor?
- 18 The Art of the Iran Deal
- 20 Valg i Ungarn

// 14-20

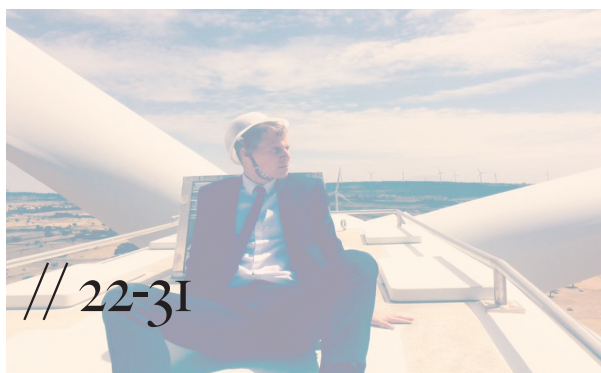
// AKTUELT

- 22 Praktikanden
- 24 Karrierekanonen
- 27 Akademikeren anbefaler
- 28 PSCC 2018
- 30 Pope Præsenterer

// KLUMME

- 32 Musikministeriet
- 34 Matricen
- 35 Politologisk Påklædning
- 36 Kulturkalenderen
- 38 Brevkanden
- 40 Quizen
- 42 Polarlitik

// 22-31



// 32-42



FRIT FORUM ER ET FRIT FORUM

Frit Forum arrangerer ugentlige torsdagsforedrag, som tager samfundsrelevante problemstillinger op til debat. Vi værner om den oplyste og fordomsfrie debat, hvilket kommer til udtryk efter foredragene. Formålet med debatten er at udbygge evnen til refleksion og kritisk stillingtagen. Foredragene finder sted hver torsdag kl. 19.00 i Amaliegade 27, hvorefter vi giver den første øl gratis.

FRIT FORUM ER EN STUDENTERPOLITISK FORENING

Frit Forum er den eneste studenterpolitiske liste til venstre for midten på Aarhus Universitet. Vi taler de studerendes sag ud fra et værdisæt, der bygger på frihed, lighed og fællesskab. Vi influerer studenterpolitikken gennem medier og mere institutionelle kanaler på både Aarhus Universitet og Christiansborg.

FRIT FORUM ARBEJDER INTERNATIONALT

Frit Forum har et internationalt sigte. Frit Forums internationale udvalg har tidligere været i Honduras og Egypten for blandt andet at kæmpe for bedre rettigheder for kvinder. Rejserne er hovedsageligt omkostningsfrie for deltagerne i projekterne.

Kom ned og besøg foreningen i det kommende semester enten til vores foredrag, studenterpolitiske møder eller internationalt arbejde - vi giver den første kaffe, drink eller øl.

Like os på Facebook og hold dig opdateret!

De fire faser efter

AF HELENA STRØMFELDT LIND // helenalind9@gmail.com

Hvert år afvises utallige håbefulde tutoransøgere og efterlades – uden tilbud om – ste semesters kompendium. Men nu skal det være slut med at tabuisere den an

Mit navn er Helena, jeg går på 2. semester, og jeg blev afvist som RUS2018 tutor. Jeg skriver ikke denne artikel, fordi jeg har lyst. Egentlig vil jeg helst være fri, for hændelsen står mig stadig så nær, at jeg helst ikke tænker på den, også selvom jeg er kommet helskindet igennem og trygt over på den anden side – acceptens side. Alligevel har jeg valgt at udstille min egen fiasko, fordi jeg tror på, at det vil kunne hjælpe andre i samme situation til at komme videre. Det er derfor med udgangspunkt i mine egne traumatiserende oplevelser, at jeg præsenterer min helingsproces i fire faser.

Første fase

eller det-er-selvfølgelig-den-forkerte-mail-jeg-har-modtaget-og-om-ti-minutter-skriver-de-og-siger-undskyld-og-tilbyder-mig-rollen-som-VIP-tutor-fasen

Du kender det (eller måske gør du ikke, dit svineheldige asen). Du hører en lille fugl synge om at folk har fået at vide, om de er blevet tutorer eller ej, og du står på dit ikke-studierelaterede studiejob og venter spændt på at få at vide, at du, selvfølgelig, skal bære russekretærerne med din deltagelse i årets festivitas og "spillen hinanden gode". Desværre sender de den FORKERTE mail til dig, afvisningsmailen, og du slår det henkastet hen og venter på den rigtige mail; mailen, hvor de forvirrede russekretærer allernådigst undskylder fejlen og roser dig for at være den mest kreative is (filuren), de nogensinde har læst om. De vil trygle dig om at hoppe med ombord på tutortoget, naturligvis vil de det. I dit hoved agter du at spille kostbar for en stund, men i sidste ende skal du nok give efter for deres gruppepres. RUS2018 vil jo ikke være det samme uden dig. Ti minutter går, din telefon vibrerer ikke. Du får fri, din telefon vibrerer ikke. Det bliver morgen, og du har ikke tænkt dig at troppe op nogen steder med relation til Aarhus Universitet for russekretærerne har rettet op på deres miserable fadæse!

Med andre ord: Du er i fornægtelsesfasen.

Anden fase

eller mit-liv-er-slut-og-jeg-er-uduelig-og-alle-hader-mig-og-jeg-gider-aldrig-engagere-mig-i-noget-ig-en-fordi-jeg-er-uduelig-og-alle-hader-mig-fasen

Okay, de har faktisk sagt pænt nej tak til dit engagement, og det var ikke engang en fejl. Det må betyde, at de ikke kan lide dig. Ja, det gør det helt sikkert. Du overvejer, om det er deres måde at sige til dig, at du ikke hører til på det her studie? Det er det helt sikkert, beskeden er tydelig. Du kan da også bare droppe ud nu, hvis det skal være, der er ingen grund til at spille nogens tid. Gad vide om de stadig tager imod ansøgninger på Offentlig Administration? Ej, de har bare siddet på deres prætentiose kontor med deres personalekaffe og masseproducerede træstole og grinet højt over den latterlige ansøgning. HVEM FUCK ER EN FUCKING FILUR?! Hvad tænkte du dog på? Det er som om, du har spinnet rundt om ølflasken ti gange for meget, bare for ikke at ramme båden i springet på vej tilbage. Game over. Politologisk Perspektiv vil jo ikke engang tage imod dig efter det her!

Kan du kende det? Ja, du har ramt knækfasen.



er en tutorafvisning

en psykologhjælp – til sig selv og visheden om at være blevet skrottet som sidst afviste tutorsøgers mentale tilstand!

Tredje fase

eller det-er-seriøst-kun-fordi-jeg-var-oppe-imod-fyrre-andre-piger-fra-andet-semester-og-de-kender-sikkert-alle-de-rigtige-mennesker-der-har-skaffet-dem-en-plads-fasen

Flere søvnløse nætter har fået dig til at se soleklart, og nu giver det hele mening. Efter at have skippet en uges undervisning og en skriveøvelse for at stå limet til din væg, hvorpå du har opsat billeder af alle de nye tutorer og deres indbyrdes links til russekretærene og Statsrådet, giver det hele endelig mening. Det var totalt dét værd at blive smidt ud af din læsegruppe – noget med psykotiske træk og en besættelse, whatever - for at finde frem til sandheden: Enhver nybagt tutors udvælgelse kan nemt forklares ekstremt rationelt og ligetil. Det giver da sindssygt meget mening, at hende der med det mørke hår er blevet valgt, fordi hun engang har arbejdet sammen med den ene russekretærs grandkusine i to uger i Sydfrankrig (det tog dig fem timer intens stalking på Facebook, men det er prisen, man betaler for sandheden), og der er bare herre meget blevet trukket i trådene. Hvor er det befriende endelig at forstå, hvorfor du ikke blev valgt, men hvor er det også bare frustrerende, at folk har så lidt integritet! Tænk at nogen kan finde på at bruge deres kontakter på den måde, det er alt andet end fair play. Det kan selvfølgelig godt være, at du måske har fået din kæreste, din mor og din egen tutor til at lægge et godt ord ind for dig (hvorfor virkede det ikke?!), men det er på ingen måde det samme. Nepotisme holder du dig altid for god til!

Kan du mærke det? Du er i konspirationsfasen.

Fjerde fase

eller måske-det-egentlig-er-godt-nok-at-jeg-kan-tjene-penge-i-stedet-for-at-udføre-FRIVILLIGT-arbejde-for-instituttet-og-hvis-jeg-virkelig-gerne-vil-det-kan-jeg-altid-søge-næste-år-fasen

Efter det gik op for dig, at tutorstillingen faktisk kræver en del afa din tid og ikke kun består af

hyttetur og parkløb (som du i øvrigt har fundet ud af er blevet afskaffet, og hvad sker der lige for dét?!), begynder du langsomt at forlige dig med tanken om, at du ikke skal være med til at løbe ind i aulaen med en fjollet hat under tutorindmarchen eller tvinge en flok nervøse rus'ere til at danse til holdsangen i pinligt ædru tilstand kl. 10 en mandag formiddag. Der er også alle mulige vigtige møder, man skal sidde stille til inden de nye studerende overhovedet starter, og det lyder gudhjælpemig også som om, at man skal planlægge ugens forløb mange måneder i forvejen. Puha, det er meget arbejde, hvorfor er der overhovedet nogle, der gider det? Midt i din tankestrøm, bliver du også fortalt, at man ikke engang får løn for det! Man skulle tro, at folk aldrig har hørt om en klassisk cost/benefit analyse. Du ved i hvert fald godt, at det på ingen måde kan betale sig at være tutor, også selvom det kunne være sjovt at lade som om etisk kodeks er noget, man faktisk overholder, og at Akademikernes A-kasse er det mest sexede emne på jorden. Hvor var det egentlig heldigt, at du fik lov at slippe for at være tutor for RUS2018. Dér har de virkelig gjort dig en tjeneste! Og hey, hvis du virkelig vil være tutor, så bliver du det selvfølgelig automatisk næste år. Naturligvis har russekretærene en hemmelig mappe med en oversigt over alt det tabte potentiale fra dette år, og i den står dit navn selvfølgelig øverst. Så må vi se, om RUS2019 er så heldige at få mig som frivillig, når nu de venligst fratog mig byrden i år.

Du har nok gættet det. Den sidste fase er acceptfasen.



"Kvindefodbold er ikke en ting"

Fredag den 20. april, kl. 16.00 stod ærkerivalerne fra IFSK og FC Jura endnu engang over for hinanden i det efterhånden berømte og berygtede "Slaget om Fakultetet". Altså, dameholdene.

AF MIKKEL DUPONT ELVSTRØM // mikkeldupont@hotmail.com

En forårsdag på Hans Egedes Vej

Stemningen er god, vejret er sommerligt og humøret er højt. Jeg har lige fået skænket en iskold gå-bajer i Samfundsfaglig Fredagsbar og bevæger mig straks derefter mod kunstgræsbanen ved Risvangen stadion. Der er kampstart klokken 16, og jeg skal sidde i kommentatorboksen. På mange måder en spændende oplevelse, og kort før kampstart lægger jeg også ud med at bekende til min medkommentator: "Jeg ved faktisk helt utroligt lidt om kvindefodbold".

Dette er egentlig en synd og en skam, for der har været en rivende udvikling indenfor dansk kvindefodbold de seneste par årtier: Det danske kvindelandshold har været i tre af de seneste fem EM-semifinaler (inklusive en sølvmedalje ved sidste sommers slutrunde i Holland); den bedste danske fodboldrække, Elitedivisionen, har været blandt de otte bedste ligaer i Europa de seneste 10 år i streg, resulterende i to årlige Champions League pladser; og vi har lige nu landsholdsspillere i nogle af kvindefodboldens største klubber, det være sig Manchester City, Linköping og Frankfurt. Landsholdets anfører Pernille Harder skal sågar spille Champions League finale den 24. maj med sin tyske klub Wolfsburg.

Til sammenligning har det danske herrelandshold i samme periode ikke været noget at råbe huttelihut af: De har haft svært ved blot konsistent at kvalificere sig til de store slutrunder; den danske Superliga er kun den 17. bedste i Europa, hvorfor vi sjældent kan muntre os med Champions League fodbold på dén front; og selvom vi har landsholdsspillere af høj international klasse spiller de ikke i øjeblikket i klubber, der for alvor kan være med i kampen om eks. et Champions League trofæ.

Største dag i en IFSK'ers liv!

Nicoline Nicolajsen, der læser statskundskab på 2. semester, spillede i år med i sit første Slag. Hun har allerede spillet en del kampe for IFSK, og fungerer

sågar som spillende træner på førsteholdet. Alligevel var denne kamp noget helt specielt for hende, og samtidig en kamp der gjorde hende meget nervøs:

"Der er så mange på sidelinjen, og så er det en stor kamp der er meget ære i at spille. Hvis jeg taber den her kamp kan jeg jo ikke være træner længe!"

fortæller hun med et glimt i øjet. Men den megen snak og vigør om kampen gør også, at Slaget, for Nicoline, føles som den største dag i en IFSK'ers liv. Dette bakkes op af Lea Søndergaard, der læser statskundskab på 4. semester. Hun føler det virkelig er et slag om selve fakultetet, og at kampen klart adskiller sig fra alle andre kampe hun har spillet for klubben: *"Det er helt klart en kæmpe oplevelse at få lov at repræsentere instituttet og det fællesskab, vi har her"*. I andre kampe repræsenterer hun dermed nærmere IFSK (IdrætsForeningen StatsKundskab) som klub, mens hun i Slaget kæmper for hele IFSK (Institut For StatsKundskab) og alle sine medstuderende.

Og vinderen er: Kvindelandsholdet

... i kampen om at blive kåret til årets ord 2017. Glem alt om Bitcoin, Dab og #Metoo, for der er en flok nye spillere på banen. Man kunne foranlediges til at tro, at en sommer med EM-sølv om halsen på det danske kvindelandshold ville have sat noget i gang i danskernes forhold til kvindefodbolden. Men bortset fra ovennævnte kåring er det svært at se, at kvindefodbolden for alvor har vundet frem i de seneste år. Det er således stadig suverænt herrelandsholdet og de mandlige spillere, der får mest eksponering i medierne og trækker de fleste overskrifter (også andre end dem, hvor Lord Bendtner igen har tabt bukserne på vej ud af en politibil ved et diskotek i Oslo).



VS.



De to IFSK-piger er også bevidste om, og ærgerlige over, at mediedækningen er så skævvreden: *"Det er jo ikke ligefrem fordi der bliver sendt kampe fra 3F-ligaen (sponsornavn for Elitedivisionen, red.) på de store kanaler. Man tænker derfor ikke, at kvindefodbold er en ting og at niveauet i Danmark faktisk er ret højt", siger Nicoline.* Hun erkender også, at herrelandsholdets nostalgiske øjeblikke kan være svære at rykke ved, hvorfor Re-Sepp-ten fra VM '86 og EM-sejren i '92 nok altid vil være et hjertebarn for alle danskere. Lea tror også der er opstået et stort "hul" mellem de to køn indenfor fodbolden i kraft af herrelandsholdets forspring, hvad sportslig succes og mediedækning angår, som bliver svært at lukke: *"Det bliver helt klart svært at indhente for kvinderne, men jeg tror på det kan lade sig gøre. Det handler om tid og medieopmærksomhed, og det kommer helt sikkert til at tage lang tid – men forhåbentligt kan interessen for kvindefodbold løfte sig mere, end der hvor den er nu".*

En yderst seværdig sidegevinst

Om det er fordi jeg fra min plads i kommentatorsædet ikke har udsyn til hele banen, eller om det er fordi der bliver serveret kolde øl og varme krydder-pølser under kampen, kan jeg på ingen måde udelukke som forklaringer. Men jeg føler mig faktisk ganske godt underholdt denne fredag eftermiddag på Riisvangen. Både IFSK og FC Juras damer byder ind med fight såvel som finesse, og jeg har travlt med at dele rosende ord ud til de spillere, hvis navne jeg kun kender fra holdkortet foran mig. Og jeg er langt fra den eneste på stadion, der nyder kampen.

I dagene op til Slaget har der traditionen tro verseret en god gang mudderkast mellem de to klubber på det tilhørende facebook-event. Der er dog ingen

piger, der byder ind med spydige kommentarer. Det bunder ifølge Lea i en kombination af to ting; pigernes egen interesse for hypen er ikke for alvor til stede, og folk interesserer sig generelt mere for herrekampen:

"Man tager hen på stadion, fordi drengene er frontløbere for eventet og hypen. Vi pigerne, red.) bliver lidt en sidegevinst man lige kan se først, for så at se den store kamp". Men hun synes det er ærgerligt, og ligeledes gør Nicoline, der dog har en plan: *"Det er lidt en skam, at der kun bliver hypet på herrenes side, for damernes kamp er lige så fed! Så næste år kunne det være lidt sjovt".*

Damerne kan altså også godt ramme en bold

Kvindefodbolden har det generelt hårdt i disse år med stærkt dalende medlemstal ude i klubberne. For Lea er drømmen om fodbold som en levevej og rollemodeller, klart noget af det, der skal til, for at kvindefodbolden i Danmark kan komme til at fylde mere. Hun ser positivt fremad: *"I disse ligestillingsår fortæller dette interview vel også, at det i høj grad er kommet mere til debat end tidligere".* Nicoline kan allerede mærke, at udviklingen er på vej, når hun snakker fodbold med sin lillebror på 18 år: *"Han er typen der synes, at livet er for kort til kvindefodbold, men han er ved at få øjnene op for, at damerne altså også godt kan ramme en bold".* Og det kunne de også denne fredag på Riisvangen, hvor vi selvfølgelig klaskede FC Jura med 2-0. Det lover dermed for, om ikke andet, en lys fremtid for kvindefodbolden i/på IFSK. Kvindefodbold er måske stadig ikke en ting, men det kan den blive. Og nu har jeg i hvert fald lært lidt mere om den.



Når SU'en strammer: StayCation i Aarhus

AF HELENA STRØMFELDT LIND // helenalind9@gmail.com

Kan du heller ikke finde ud af at spare SU'en op til sommerferie? Fortvivl ej længere, her kommer en fuldendt guide fra en fuldendt aarhusianer til de hyggeligste budgetvenlige aktiviteter i byen.

1. Picnic

Aarhus har måske ikke ligeså mange store parker, som du finder i København, men hey, vi har altså nogle. Mindeparken er et eksemplarisk vidunder for sig, med det ret unikke mindesmærke for ofrene fra 1. verdenskrig; når man træder ind, glemmer man tid og sted og lytter bare til den nyinstallerede højtaler (den var der i hvert fald ikke, da jeg var barn), som remser ofrene op i alfabetisk rækkefølge. Og når man har været kulturel i små fem minutter, kan man passende smide sig på et tæppe i græsset og nyde en medbragt picnic. Her er et glas boblevand bestemt også på sin plads. Efterfølgende er det helt perfekt lige at slå et smut forbi Marselisborg Slot, hvor man nu, halvsnaldret og døsigt, kan tage udfordringen op og forsøge at trække et smil ud af en af dronningens soldater ved slotsporten. Held og lykke med det.

2. Sove i shelter

I Aarhus Kommune klamrer man sig fast til idéen om den danske viking, og derfor er der talrige shelters rundt omkring i byens friluftsområder, som er til fri afbenyttelse. Det er dog vigtigt at booke i forvejen, så man ikke risikerer at blive smidt væk af andre friluftselkende aarhusianere. Hvordan lyder en nat i sovepose lige ved Vestereng for eksempel? Ved shelterne er der også bålplads, så husk at medbringe briketter og træ samt rigeligt med grillpølser. Nu er der måske nogen, som ser sit snit til at leje deres værelse ud gennem airBNB og flytte i shelter for en uge, men dét har Aarhus Kommune selvfølgelig taget forbehold for; det er nemlig kun tilladt at overnatte i shelter én nat ad gangen. Det var ærgerligt.

Al øvrig information og oversigt over shelters i Aarhus området kan findes her: www.aarhus.dk/da/borger/natur-og-miljoe/Ud-i-naturen/Shelterpladser.aspx

3. Vandretur ved Mols bjerge

Vi bliver lige i den frie natur for en stund, for folk har det med at glemme, at der lige udenfor Aarhus er et af Danmarks mest naturskønne områder. Mols bjerge er en nationalpark, der har det hele: Vand, skov, hævet over havet, liebhaveri og kreaturer. En af de mest berømte attraktioner i området er Kalø Slotsruin, der måske ikke er meget andet end en ruin af et kongeslot, men dens beliggenhed, nærmest midt i og fuldkommen omkranset af havet, overbeviser mig om, at kvadratmeterprisen har været den højeste i Danmark på sin tid. Hvis man er til vandring, skal bronzealderens trehøje ikke misses; herfra kan man danne sig et hurtigt overblik over Aarhus' geografi og i øvrigt se vand fra alle fire sider. Hvem har brug for et himmelbjerg, når man kan få tre høje? Og hvordan kommer man så dertil? Jo, et friskt bud er at cykle. Fra Aarhus Universitet til Kalø Slotsruin er der 30 km på cykel. Det er god motion og en smuk endestation, ren win-win. Hvis man er lidt mindre glad for sved på panden, går der busser til flere områder, som dog kræver et par skift på vejen. Til sidst er det faktisk muligt at komme på ægte sightseeing med noget så catchy som Nationalparkbussen, der afgår den 5. juli fra Musikhuset og tager dig igennem alt det bedste, Djursland har at byde på. Der er endda guide på! Prisen for dette er 150 kroner for tre timer, og det kan sgu godt betale sig!



Kalø slotsruin

4. Srandcrawl

Jeg overvejer at kommercialisere dette koncept, fordi det er så genialt, og fuldføres i fem nemme skridt.

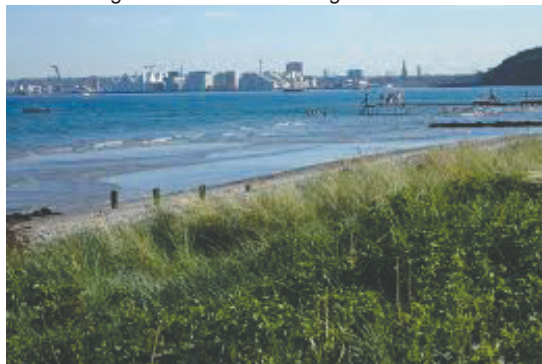
1.Sørg for at temperaturen er mindst 20 grader og ingen regn er i sigte hele dagen.

2.Tag din ven, din kæreste eller din mor under armen og smut til Åkrogen Strand.

3.Gå langs vandet så vidt som muligt (benyt eventuelt lejligheden til at udforske byggerierne ved Aarhus Ø) indtil I rammer Marselisborg Strand. Hvil og bad efter behov.

4.Stop hos Pips i Risskov samt Ishuset På Marselisborg Havn undervejs for at sætte tænderne i det bedste hjemmelavede gelato

5.Marker crawlens endelig ved at springe ud fra Den Uendelige Bro ved Marselisborg Strand.



Bellevue strand i Risskov

5. Til middag hos...

... alle dine andre fattige venner, der heller ikke kom ud af byen i tide. Det kan gøres på flere måder; enten som en klassisk madklub, hvor man inviterer og sørger for det hele, og så går det ellers på tur mellem deltagerne. På den måde kan du føle, at du bliver trakteret med lækker mad alle gange undtagen én, hvor du så selv skal præstere. Den anden måde er at lave sammenskudsgilde, så den der kedelige pose kartofler, du har haft liggende den sidste uge kan blive til ovnbagte kartofler, som smager fantastisk med din venindes hjemmelavede aioli. Alle tager hver deres rester med, som på magisk vis bliver til et festmåltid, og det er klart det billigste alternativ. Det bedste ved disse koncepter er, at det giver dig noget at lave på de lidt for hyp-pige, kolde og regnfulde sommerdage.

6. Genbrugsjagt

Vi bliver lige ved indendørsaktiviteterne for en stund, for Aarhus har faktisk nogle ganske fine

genbrugsbutikker. Hvorfor ikke indrette hele din lejlighed på ny, mens dine roomies er på interrail, og du går derhjemme og triller tommelfingre? Hos Frelsens Hær og Dansk Røde Kors kan du finde alt fra røde ruskins-sofaer til grydeskeer, og det kan altså godt betale sig at bruge lidt tid i hver butik, som findes i hobetal blandt andet i Aarhus Nord, for der er ikke langt mellem snapsene (eller goderne), når det gælder køkkenudstyr eller malerier. Såfremt du har adgang til en bil, kan jeg mere end anbefale Retroen i Odder, som er en kæmpe genbrugshal, der rummer alt. Og jeg mener alt! Generelt er det altid værdt at bevæge sig lidt uden for centrum, når man skal på genbrugsjagt, da der er knap så meget trafik og studerende i de små byer. Hvis du virkelig er på et stramt budget, er REUSE i centrum et genialt alternativ. Her kan man aflevere ting, man ikke længere har brug for, og så kan de afhentes af andre, ganske gratis.

7. Dyrehaven

Okay, det her er faktisk Aarhus' ukronede største turistattraktion, i min optik, i det mindste. I Marselisborgskoven ligger Dyrehaven, og her er det altid gratis at komme ind og klappe et dådyr, selvom det nok er en god idé at spendere 10 kroner på en pose gulerødder, så du får lov at komme helt tæt på. Hvis du tager lidt hummus med også, er der i øvrigt både frokost til dig og din nye bedste ven. Dyrehaven er året rundt et virkelig hyggeligt sted, men især om sommeren. Når alting står i fuldt flor og den altomkransende skov er grønnere end Alternativet, så er det noget helt særligt at gå mellem vilde, nysgerrige dyr og glemme, at man er studerende, bor i byen og ikke ved, hvad man skal have til aftensmad. StayCation er faktisk slet ikke så slemt alligevel.



Dyrehaven

Hvorfor er Skanderborg Danmark

Kanden stiller skarpt på Smukfest i velgørenhed

AF JULIE LØVGREN FRANDSEN // juliefRANDSEN@hotmail.com

Nu er det maj – sommeren er snart over os. Her bag de gule mure begynder eksamensfrygten lige så stille at manifestere sig, for efter Kapsejladsen er det som om det pludseligt går op for én. Snart skal vi til alvor testes i alverdens viden om indhyldningskurver, hegemonisk stabilitetsteori og implementering af politik. Så hvordan kommer en studerende på IFSK gennem denne uendelige tid af oplæsningstimer og søvnløse nætter, når solen endda står højt på himlen? Kanden vil i denne uge kigge om bag "FestiWalther", som Smukfests kendte maskot hedder, så vi alle kan gå og glæde os til bekymringsfrie (men mindst lige så alkoholfyldte) tider engang til august.

De kalder sig "Danmarks Smukkeste Festival", men hvad gør lige Skanderborg Festival fortjent til den titel? Festivalen har fundet sted siden 1980, men bærer i højere grad et poppet image som en familiefestival i Bøgeskovsboblen, hvis man skal sammenligne med dets sjællandske modsvare, Roskilde. Udover de idylliske omgivelser, så er Smukfest i høj grad også et event, der følger med tiden. De er gået fra et underskud på over 4.000 kr. på deres første år til at indtjene et sådant beløb, at de kan investere i et væld af velgøringsprojekter. Men er det så lige så fedt som Roskilde Festival, og hvad er det præcis, som Smukfest bruger sine penge på?

Den danske musikscene

Smukfest står, sammen med DR og Bandakademiet, bag KarriereKanonen, som hylder dansk musik og er et forum, hvor mange store danske sangere, grupper og bands er startet op blot med drømmen om et musikalsk levebrød. Her snakker vi bl.a. Minds of 99, De Danske Hyrder, Magtens Korridorer og Barbera Moleko. De har således skabt et fælles musiksamfund, hvor de hvert år siden 2002 har udvalgt kunstnere til at spille på Smukfest. Den danske musikscene har siden festivalens spæde begyndelse altid været en mærkesag og i år er ingen undtagelse. Plakaten bærer præg af et fortrin af danske kunstnere, både en del fra top 50-listen, men ikke desto mindre prøver de at fange alle sider af det musikalske spektrum. De 12 finalister til dette år er valgt, så det er bare med at komme ind og slå lyttelapperne ud.

En bedre tilværelse for unge

Hvert år går 20 procent af overskuddet fra Smukfest direkte til deres egen fond, Smukfonden. Denne er kreeret til at støtte sociale projekter på nationalt plan, der søger det formål at hjælpe udsatte og ensomme danske unge med en bedre hverdag. Med dette som hovedmål, har de uddelt over tre mio. kroner siden deres åbning i 2014. Dette har bl.a. kunne lade sig gøre, fordi frivillige ildsjæle landet over har støttet op om og stillet sig til rådighed til arrangementer som ADHD-foreningens sommerlejr og udsatte grønlandske børns sommerskole. Ligeledes har fonden givet penge til Dansk Flygtningehjælp Ungdom og idrætsudøvere med fysiske handicap for bare at nævne nogle af de seneste projekter. De har denne gang ansøgningsfrist 15. maj, hvis lige præcis dit projekt har brug for en pengeindsprøjtning.

En smuk festival på lang sigt?

Smukfest har ikke fået sit navn uden grund, og festivalens hyggelige atmosfære og de nydelige omgivelser er en vigtig del af festivalsoplevelsen. Miljørigtige og naturvenlige tiltag er i særdeleshed kommet de danske festivaler på sinde, og Smuk er ingen undtagelse. De har lige meddelt, at de i samarbejde med Skanderborg Kommune laver en 10-årsplan for, hvordan man gør brug af den fredede dyrehave uden at massakrere området indtil næste festival stables på benene. Det er en langsigtet aftale, for som de selv skriver, så kan de "ikke fyre den af med live-koncerter hvor og når det passer." Foreningen bag Smukfest, Skanderborg Festivalklub, har derfor siden 2012 købt jord i kommunen, herunder områderne Kærligheden og Skovlunden, og dermed varetager den ansvaret for vedligeholdelse og bevaring af naturområder.

Så er det Danmarks smukkeste festival?

Smukfest er ikke hundrede procent non-profit og donerer heller ikke sit overskud i det omfang, som Roskilde har gjort sig kendt for. De to festivaler stilles ofte op imod hinanden, men hvor Roskilde henvender sig til ét publikum, så stiller Smukfest i stedet rammerne op for en i særdeleshed smuk festival i fællesskabets, kærlighedens og samværrets ånd. Det skal ikke tages fra festivalen, at

arks smukkeste festival?

tsregi



Foto: Helle Arensbak

de også giver tilbage til samfundet og i høj grad dansk musik – eller at de spiller op til et brag af en fest. Og hvis enhver IFSK-studerende vil udvide sin kulturelle kapital denne sommer, så skal man måske et smut forbi og se what all the hype is about.

... Så hvad med musikken?

Jo, I skal selvfølgelig ikke snydes for et par gode grunde til, hvorfor man skal købe en endagsbillet (eller hvad man skal glæde sig til, hvis man er så heldig at have købt partout).

Stærke kvinder i front

Britney Spears (US)

It's Britney, bitch! Behøver jeg sige mere?

Soleima

Sarah fra det tidligere Flødeklinikken har i den grad gjort sig bemærket med sin egen klang

Musik fra alle sider og kanter af DK

Skal du svinge lokkerne eller basarme hele natten? Smukfest har dansk musik af enhver kaliber.

Ude Af Kontrol

Lad mig hør jer si' LÅ-LÅ-LÅ! Og kan de ikke please også komme forbi Sommerfesten, PF?

Mew

Med 10 albums følger både succes og erfaring,

og de har også lavet musik siden jeg blev født. Respekt.

Aktuelle hiphop-stjerner

Post Malone

Albumaktuelle Post Malone charmerer alle toplister og har lige slået rekorden for "flest streams på én dag" på Spotify. Det skal høres live!

Noah Carter

Fra fængslet til scenen – og det med fuld fart. Noah Carter har lige udgivet "2nd demo," og hvis du lige har glippet ham i Aarhus, så får du muligheden igen her.

Oldschool

Vil du måske bare tilbage til de glade "Hits-for-Kids"-dage eller smage lidt nostalgi á la 90'erne?

Tom Jones

Måske mere noget for farmand, men stadig en oplevelse værdig. Og hvem ved, kan være at du føler "Sextomb" som aldrig før med en promise på godt over de 0,5?

Aqua

En barndomsdrøm, der bliver vagt til live. Danmarks kulturskat, vores alles Aqua – og ja, så er det jo ligegyldigt om Lene Nystrom er fra Norge!



The ability or capacity to do something or act in a particular way

POWER

AF BENEDICTE ZACHO OG JOHANNE GOTTLIEB //
kanden@ps.au.dk

1.maj - Hvordan og hvorfor?

AF CILLE BIRKMAN // cille_nielsen5@hotmail.com

1. maj er arbejdernes internationale kampdag. Det er en festdag, hvor vi fejrer, at proletariatet gennem mange års klassekamp har fået tilegnet sig rettigheder, passende løn og ordentlige vilkår. Eller det var det i hvert fald tidligere. Første Maj er en dag, der i mange arbejderhjem er en dag, der står hjertet nært og betyder noget. Men i dag er 1. maj ikke længere præget af Når jeg ser et rødt flag smælde, demonstrationer og øl, men er i stedet blevet en eftermiddag vi markerer med en sodavand og en frankfurter - hvis vejret ellers er til det. Men hvorfor egentlig fejre 1. maj og hvis ikke med en frankfurter, hvordan så?

Det hele startede med 8-8-8

Første maj er et symbol på kampen for en bedre tilværelse, hvor arbejdere har stillet krav om bedre vilkår i form af økonomiske, politiske og faglige krav. Arbejderbevægelsen kan internationalt spores tilbage til good old Marx, men herhjemme forbindes den spæde arbejderbevægelse med Louis Pio. Louis Pio var embedsmand i postvæsenet og huslærer og havde ikke synderlig stor tilknytning til arbejderklassen. I 1871 udsendte han dog 2 anonyme pjecer (Socialistiske blade), der opfordrede danske arbejdere til at slutte sig sammen i fagforeninger, der både skulle sørge for bedre vilkår på arbejdspladserne samtidig med at disse organisationer skulle fungere som politisk parti. De 2 anonyme pjecer udviklede sig senere til Danmarks første arbejderavis – Socialisten. Dette var de første skridt mod en samlet organisering af danske arbejdere, og arbejderbevægelsen var nu en dansk realitet.

Dengang var det basale rettigheder man kæmpede for. Det handlede om renere og sundere arbejdspladser, forbud mod børnearbejde og stemmeret til kvinder. Alt sammen ting, som i dag synes som en selvfølge. Dog havde arbejderbevægelsen i hele Europa én prioritet, der stod øverst på listen – en kortere arbejdsdag! 8 timer var målet. 8-8-8 princippet, der skulle opdele dagen i 8 timers arbejde, 8 timers fritid og 8 timers hvile. En fransk fagforeningsmand opfordrede til, at der i alle lande blev organiseret en stor manifestation, således at alle byer den samme dag

opfordrede den herskende magt til at imødekomme dette krav. Denne dag blev 1. Maj 1890, og 30.000 arbejdere var for første gang samlet i Nørre Fælled. Kravet om en 8-timers arbejdsdag blev indviet pr. 1. januar 1920



1. maj i dag

1. maj møderne havde altså først efter 30 år nået sit mål - en arbejdsuge på 48 timer. Siden da har 1. maj- møderne handlet om en masse andet. Op igennem 30'erne var det især den interne splittelse i arbejderbevægelsen mellem kommunisterne og socialdemokraterne, der styrede debatten. Derefter kom kampen mod nazismen og opretholdelsen af det demokratiske samfund, hvorefter 1. maj i de glade 70'ere havde Vietnamkrigen som tema. Arbejderbevægelsen har siden 80'erne holdt fælles 1. Maj. De forskellige organisationer samles hver for sig om politiske talere, morgenmad og sange, hvorefter de sammen går gennem byen til et fælles feststed. Dette program for kampdagen er mere eller mindre det samme i dag. Både her i Aarhus, men også i resten af landet. Dog er én ting markant anderledes fra tidligere til nu – interessen og engagementet er dalende! 1. maj har mistet sin karakter af kampdag, og i mange byer er festpladsen blevet et marked, hvor mennesker godt nok samles, men mest for at nyde foråret og ikke så meget for at stå med knyttede næver i vejret og råbe: rød front! Dagen er blevet en familiedag med hoppeborg - fremfor en kampdag med budskaber. Eller det er i hvert fald der, vi er på vej hen.

Men er 1. maj overhovedet stadig vigtig?

Det tog arbejderbevægelsen 30 år at få indført en arbejdstid på 8 timer. Et mål der blev indfriet, grundet fælles engagement og sammenhold. Derfor er det værste vi kan gøre for dagen at glemme, hvad 1. maj egentlig betyder. 1. maj behøver ikke nødvendigvis handle om at råbe højest og svinge mest med de røde faner. Dog er det en falliterklæring, hvis folk glemmer, hvad 1. maj betød en gang og hvad arbejderbevægelsen egentlig har opnået. For 6. ferieuge, barsel og ej heller den betalte spisepause kommer af sig selv. Gode arbejdsvilkår og ordnede forhold er ikke en selvfølge og er bestemt heller ikke noget, der nødvendigvis er kommet for at blive. Arbejderbevægelsen kæmper og sikrede bedre vilkår – for nu.

1. maj i Aarhus

Den kedelige udvikling i opbakningen til 1. maj er også noget man har kunne mærke lokalt – og derfor også har besluttet sig for at gøre noget

ved. I Aarhus blev kampdagen, som så mange andre steder, fejret fælles mellem organisationerne, men i år havde arrangementet fået lidt luftforandring. I mange år har demonstrationen startet på Rådhuspladsen, hvorefter optoget af røde faner har bevæget sig mod Tangkrogen. Men for første gang i 20 år valgte den aarhusianske fagbevægelse at afholde 1. maj på Havnepladsen. Årsagen bag den nye lokation er et ønske om at følge med tiden og imødekomme den kedelige udvikling, der har været i tilslutningen til 1. maj. En brugerundersøgelse blandt deltagerne fra sidste års arrangement viste, at aarhusianerne ønskede en 1. maj med mere deltagelse og debat, frem for udelukkende et program bestående af talere og klassiske ølboder. I år blev det så til både ny lokation og nyt format, der skulle nyttænke kampdagen og måden vi fejrer dagen og dens budskaber på. Vejret var ikke noget at råbe hurra for, men alligevel summede pladsen af politiske debatter i teltene og optoget fra Rådhuspladsen virkede til at have en volume større end man har set i mange år. Om nytænkningen af 1. Maj i Aarhus har fået danskerne til at tænke mere på de vigtige budskaber og mindre på børneland er selvfølgelig ikke nemt at vurdere ene mand. Men der var mennesker på pladsen, talere på scenen og debatter i teltene – så måske det nye format i det mindste er et skridt i den rigtige retning.



The Art of the Iran Deal

AF TAO ASK ANDERSEN // taomalte@hotmail.com

Maj indvarsler ikke alene Det Nye Sort og Kronprinsens åbningen af Center for Offentlig Ledelse, men også en potentiel tranformation (læs: forværring) af det transatlantiske partnerskab og en ny mellemøstlig orden, da præsident Donald Trump har bebudet en genindførsel af sanktioner mod Iran og dermed en de facto amerikansk udtrædelse af Obama-administrationens udenrigspolitiske prestigeprojekt: den iranske atomaftale.

Manchetten er skarpt skåret. Indrømmet. 12. maj skal den amerikanske præsident dog forny suspenderingen af det sanktionsregime, der blev hævet ved indgåelsen af atomaftalen med Iran – blandt aficionados JCPA – hvilket præsidenten og den nyudpegede udenrigsminister og Iran-høg Mike Pompeo mere og mere bombastisk har ladet fortælle ikke kommer til at ske. Dét kommer til at have konsekvenser for både det transatlantiske partnerskab og den mellemøstlige orden.

”Repeal and replace”

... var Trump-administrationens mantra ved sundhedsreformen Obama Cares tilbagerulning, men når det kommer til internationale aftaler og heraf følgende forpligtelser har administrationen blot valgt ophævelse uden afløsning. For anekdotisk bevisførelse herfor se eksempelvis Parisaftalen og Stillehavsftalen (TPP). Selvom de europæiske hovedstæder i udpræget grad tolkede Trumps statsmandskunst, udtrædelse fra atomaftalen, som en maksimalistisk forhandlingstaktik, så indvarslede opgøret med det Tillerson-drevne diplomati i marts en anden virkelighed. Nu står medstifterne af atomaftalen, herunder E3 (Storbritannien, Frankrig og Tyskland) og naturligvis Iran, med håret og postkassen.

På trods af præsident Emmanuel Macrons charmeoffensiv i Washington og hans bemærkelsesværdige evne til at spille good cop-bad cop alene, så afsluttedes tredagesbesøget alligevel med, at den franske charmetrold stemplede Trumps politik ”vanvittig”. Heller ikke Merkels pragmatiske tilgang gav pote i de efterfølgende dage. I de europæiske hovedstader og Teheran forbereder man sig derfor på den amerikanske udtrædelse

Iran – en regional stormagt

Irans rolle som regional stormagt i Mellemøsten i bitter konkurrence med saudierne har forårsaget stedfortræderkrige og destabilisering af regionen. Dét er i hvert fald Trump-administrationens læsning, og heri skal findes den oprindelige årsag til fordømmelsen af den ”katastrofale” aftale. Mere konkret har Trumps kritik udmøntet sig i tre dele: Henholdsvis en kritik af inspektionsregimet og det internationale atomagenturs rolle, et krav om sanktioner i forbindelse med Irans ballistiske missilprogram og sidst atomaftalens såkaldte solnedgangs-klausuler, der ophæver atomaftalens begrænsninger løbende efter et årti. De to første kritikpunkter kan relativt let løses, men sidste punkt er en hjørnesten i aftalen. Derfor peger Trumps statsmandskunst mod en de facto udtrædelse af aftalen.

Tabel 1: Irans handlingsmatrice efter amerikansk udtrædelse af JCPA

		Iransk overholdelse af JCPA-krav	
		Høj	Lav
Sandsynlighed	Lav	Større engagement i JCPA	Reaktiv (komplet opsigelse)
	Høj	Samme engagement i JPCA (med Europa)	Symbolisk (reduceret forpligtelse)

For at give jer et bedre greb om Kalifatets beslutningskalkule i tilfælde af amerikansk udtrædelse har Kanden sammensat en firfeltstabel (tabel 1) med Irans mulige reaktionsmønstre og sandsynligheden af disse.

Selvom Teheran i efterhånden flere år har annonceret en øjeblikkelig tilbagevenden til uranberigelse og udvikling af atomvåben, såfremt aftalen brydes af USA, er to andre scenarier mere sandsynlige (på lutterkik). Henholdsvis en reduktion i forpligtelser – dog kun i symbolsk omfang – eller overholdelse af samme forpligtelser. Disse to sandsynlige handlinger i kølvandet på en potentiel amerikansk udtrædelse vil ikke forstærke det, Teheran læser som ”dårlig amerikansk opførsel”. I begge tilfælde vil iranerne fortsatte samarbejdet med E3 (og derfor EU28 herunder Danmark), da disse har vist stor interesse i aftalen. Væsentligt – og ulæseligt i tabellen – er det dog, at en række Iran-eksperter sandsynliggør en mere assertiv iransk regional adfærd i kølvandet på opsigelsen. En hovedpine for både USA og de europæiske partnere.

Hvad så, Europa?

I de europæiske hovedstader er man begyndt at vænne sig til de seneste årtiers amerikanske skred i Europapolitikken. Men pga. divergerende udenrigspolitiske interesser og traditioner har EU28 mere end svært ved at blive enige om en strategi for at få USA tilbage i folden, og Macron-tandemmen har netop fejlet på dette område i Washington.

Så hvad nu, Europa? Kanden giver – inspireret af Ellie Geranmayeh, rådgiver på atomaftalen – et bud på EU's taktik frem mod 12. maj:

1 Mere bad cop: Den amerikanske ”art of the deal”-forhandlingstaktik er markant anderledes end europæerne er vant til – og med udpegelsen af udenrigsminister Pompeo og sikkerhedsrådgiver John Bolton skal de europæiske ledere – i særdeleshed E3 – forhårde deres forhandlingstaktik. En aftale er en aftale.

2 Samarbejde: EU bør ikke kaste de tilbageværende dele af det transatlantiske partnerskab over bord. På trods af forværret NATO-(sam) arbejde og en potentiel amerikansk-europæisk handelskrig er det fortsatte samarbejde med Europas vigtigste allierede essentielt at holde fast i. Derfor bør EU anvende dets diplomati til at overbevise den amerikanske administration om, at de problemer, Trump ser i atomaftalen, kan løses med senere tillægsaftaler.

3 Skadesbegrænsning: Da selv Macron i sin bromance med Trump ikke formåede at gennemføre et holdningsskifte, bør EU forberede sig på konsekvenserne af opsigelsen – i tæt Kooperation med Iran. Dét har EU tidligere formået, da USA udtrådte af Paris-aftalen hvor der med en række policy-tiltag blev blødt op for skadesvirkningerne ved kompensation (på EU's regning).



Underskriverne af JCPA samlet i sommeren 2015. Foto: Wikimedia

Da PF's korte studietur tog del i despots valgfest

Den 7. april tog vi 30 studerende afsted til Ungarns hovedstad for at opleve Europas nye store turistmål og overvære landets parlamentsvalg. Valget stod til at blive dramatisk, da det kunne ende med, at den omstridte politiker (læs: folkeforfører) Victor Orbán kunne blive premierminister for tredje gang i streg.

Af Niels Bastian Vedsted Eggert // bielsnastian@gmail.com

Xenofobi og elektriske hegn

Ungarn har i takt med flygtningekrisen gjort sig bemærkede især i EU-regi grundet landets retorik ift. immigranter, og den enorme sikkerhedstrussel de ifølge Orbán udgør. Da flygtningestrømmen tog til, valgte Ungarn hurtigt at opføre hegn - heriblandt elektriske - omkring dets grænser, for at forhindre yderligere immigranter i at søge asyl.

Vi oplever hurtigt denne fremmedfjenthed, da vi i bussen på vej til Budapest ser gevaldige billboards langs motorvejen, der viser billeder af en stor gruppe immigranter, hvorpå der er placeret et enormt STOP-skilt.

Nysgerrig efter at erfare, hvilke personer, der støtter denne form for xenofobisk politik, er vi nogle stykker, der trodser den umiddelbare lyst til at fejre, at vi er nået til Budapest, og i stedet tager til Victor Orbáns, parti Fidesz', valgfest. Foruden at blive ramt af en horde af ungarske flag, bliver vi mødt med "Listen To Your Heart", der bliver spillet så alle i miles omkreds kan høre det. Man er ikke i tvivl om, hvad det "rigtige" er at stemme.

Valgfest i Judapest

På trods af at Fidesz' politik kan virke en kende ekstrem, er Jobbik, som blev det næststørste parti, radikalt mere højreorienterede. Historisk set har partiet haft rødder i anti-semitiske bevægelser; så sent som i 2014 refererede Jobbiks viceformand til Holocaust som "holoscam". Samtidig henviste flere af partiets medlemmer til Budapest som værende "Judapest".

Til trods for en vis konkurrence fra Jobbik, erfarede vi hurtigt, at Victor Orbán og hans parti stod til at vinde; hovedsagligt på baggrund af folkemængdens konstante jublen.

Nogle år forinden ændrede han valgsystemet til flertalsvalg i enkeltmandskredse, som tilgodeser store partier og negligerer de mindre partier. Det betød han fik 134 ud af 199 pladser i parlamentet. Det er én mere end nødvendigt, for at kunne lave forfatningsændringer.

Vic(ta)tor Orbán

I 2015 kaldte Jean-Claude Juncker Victor Orbán for en diktator, da han gav ham hånden til et møde i Europakommisionen. De grinte begge, og det var nok også delvist ment som en joke. Men med muligheden for at lave forfatningsændringer, et mediebillede, som er komplet domineret af Fidesz, og hvor hovedparten af nøglepositioner udgøres af folk loyale over for Orbán samt et retssystem som er ændret i sådan en grad, at det strider mod EU-lovgivning, så begynder Junckers spøg måske at have hold i virkeligheden.



Orange er valgkredse vundet af Fidesz. Foto: Wikipedia



KANDIDATFORENINGEN

Eksaminerne og sommerferien står for døren, og vi vil her i Kandidatforeningen gerne reklamere lidt for vores fremtidige arrangementer.

For at fylde det faglige behov, holder KF Jobcrawl i slutning af maj måned, hvor vi vil tage ud og besøge forskellige virksomheder rundt omkring i Aarhus og omegn.

Husk, at vi afholder vores årlige SommerRUS den første weekend i september d. 31/8-2/9. Her vil der både være faglige og sociale arrangementer, så man bliver rystet godt sammen, inden hverdagen starter igen.

D. 4 oktober: I samarbejde med PF afholdes den nye karrieremesse VITA POLITICA i kantinen. Her kommer spændende virksomheder, som gerne vil tale med jer om studiejob, praktik og karrieremuligheder.

Følg med i vores arrangementer og andet på Facebook:
www.facebook.com/KandidatforeningenIFSK/

En fremmed blandt fremmede

AF NIELS CHRISTIAN ROESDAHL // roesdahl93@gmail.com

Dette er historien om hvordan jeg blev dødeligt syg og tabte 10 kilo på en uge, om hvordan jeg blev truet med en AK-47 og om hvordan alvorlig diarré formentligt reddede mig fra at blive skudt og dræbt af Eritreiske terrorister. Velkommen til seks måneders praktik på Den Danske Ambassade i Etiopien.

Man hører tit historierne om hvordan praktikanter har oplevet at bruge seks måneders praktik på primært at hente kaffe og besvare ligegyldige e-mails. Dette var langt fra virkeligheden i Etiopien. Mine opgaver omhandlede politisk analyse og diplomatisk arbejde med det danske udviklingsarbejde i Etiopien, samt borgerkrigen i Sydsudan. Derudover kom jeg jævnligt i Den Afrikanske Union, og varetog diplomatiske forbindelser til både etiopiske og internationale samarbejdspartnere. Jeg var også taleskriver for den danske udviklingsminister og Udenrigsministeriets departementschef under deres besøg i Etiopien og Sudan.

Diplomaternes tiltro til os praktikanter blev hurtigt så stor, at vi fik ansvar for opgaver, der testede vores faglige og personlige kunnen til det maksimale. Der gik eksempelvis ikke lang tid før jeg fik til opgave at tage ind og skælde en etiopisk minister ud – på diplomatisk vis – fordi han havde brugt dansk udviklingsstøtte til at købe nye lædermøbler til sit ministerium.

Et andet og langt mere alvorligt pres oplevede jeg i kraft af arbejdsområdernes humanitære alvorlighed. Det blev hurtigt klart, at det arbejde vi leverede på ambassaden var altafgørende for store politiske beslutninger, der påvirkede millioner af mennesker i nød. Følelsen af at have magt og mulighed for at gøre en forskel var af og til berusende, men gjorde mig samtidig opmærksom på, at fejl fra min side i sidste ende kunne være forskellen på liv og død.

Et møde med virkeligheden

Etiopien var udover storslået natur og en

medrivende eksotisk kultur, også mødet med hjerteskrærende død, sult og håbløshed. Etiopien ligger nummer 174 i verden på det officielle Human Development Index, hvilket gør landet til ét af de mest underudviklede i verden. Den første gang jeg fandt en lille død pige på gaden, reagerede jeg meget kraftigt. Det var først da jeg var i fuld gang med at tjekke efter puls, at det gik op for mig, at de hundredevis af andre mennesker omkring mig end ikke ænsede den lille pige. Jeg fik at vide, at de få ambulancer der fandtes var forbeholdt levende mennesker. Pigen ville nok blive smidt i en flod eller grøft af politiet. Jeg endte med at gå grædende hjem. Kontrasten mellem mit hidtidige liv og tilværelsen i Etiopien blev på lignende måder udstillet gang på gang i løbet af min praktikperiode. Det var ofte surrealistisk og skræmmende at vandre gennem en storby, hvor de tusindvis af mennesker jeg mødte, alle vendte sig og skulede efter mig. Her hjalp det ikke, at mange af dem var bevæbnet med rifler og macheter som de ivrigt gestikulerede med i deres raseri over fremmede. Fagligt oplevede jeg på ambassaden ligeledes de store kulturelle kontraster mellem dansk og etiopisk kultur. Eksempelvis blev et stort udviklingsprojekt, som skulle forbedre de hårdt undertrykte kvinders rettigheder besværliggjort af, at kvinderne simpelthen ikke ønskede forandring af religiøse årsager. Fra dansk side havde vi arbejdet hårdt for at få mænd, religiøse ledere og politikere til at bakke op om projektet. Vi havde bare ikke lige spurgt kvinderne, da vi antog at de selvfølgelig bakkede op om en forbedring af deres rettigheder. Mødet med den Etiopiske kultur har på mange måder været berigende. Mit perspektiv på mig selv og min omverden blev konstant udfordret, hvilket både var hårdt og lærerigt.

Oplevelser for livet

Gennem arbejdet og mine optjente feriedage rejste jeg flere gange rundt i Etiopien. Især nød jeg at rejse med ambassaden, da vi her ofte rejste langt fra normale turistdestinationer, hvilket gav en mere autentisk oplevelse af det "rigtige" Etiopien. På trods af udtalt fattigdom, som børn med fluer i øjnene og opspilede maver, var der alligevel fremgang at se, og disse ture rundt i landet var nogle af mine vildeste oplevelser. Langt inde i Etiopiens regnskov sad jeg med min kollega, mens 500 mennesker ivrigt ventede på, at vi skulle spise den



Niels på toppen af en vindmølle. Foto: Privatfoto

lokale ret "bulla", som de generøst havde severet for os. Måltidet endte med at inficere os med en slem parasit og en uge efter måtte jeg med høj feber indlægges på hospitalet. Her lå jeg en uge og tabte mig 10 kilo. Mødet med det Etiopiske sygehusvæsen var temmelig spændende til tider, men i retrospektiv, en oplevelse, som jeg (næsten) ikke ville have været foruden.

En anden gang var jeg privat, med venner, rejst nordpå til grænsen mellem Etiopien og Eritrea. Her findes nogle af jordens lavest liggende områder, hvor vulkansk aktivitet rejser store farverige saltformationer over de uendelige øde sletter. Vi sov under stjernerne, og da der ikke fandtes elektrisk lys i 200 kilometers radius, var dette et af mange uforglemmelige øjeblikke. Turen står dog også printet klart i min erindring af andre årsager. Min mave var stadig ikke god oven på min parasitinfektion. Med 100 kilometer til nærmeste toilet kan i selv tænke jer til hvor fedt det var. Dagen efter blev jeg så dehydreret og syg i de 42 graders varme, at min gruppe måtte vende om på grund af mig - Jeg var ikke særlig populær. Da vi kom hjem, kunne vi så læse at eritreiske terrorister havde skudt og dræbt en gruppe tyske turister på samme sted vi havde været, kort tid efter vi var vendt om. Andre nævneværdige oplevelser var da jeg og en

kollega besteg en 70 meter høj etiopisk vindmølle uden sikkerhedsudstyr og efterfølgende fik officiel kritik af Vestas.

En anden gang fik jeg presset en ladt AK-47 mod tindingen, fordi jeg havde stået og kysset min amerikanske veninde på åben gade, hvilket er strengt forbudt i det meget religiøse Etiopien.

Kom af sted

For mig har mit praktikophold i Etiopien givet mig nyt blod på tanden i forhold til mine studier. Hvor jeg før afrejse var noget desillusioneret i forhold til egne evner, og hvad statskundskab skulle føre til, har jeg nu fået mål og mening med mine studier. Jeg er langt fra en perfekt studerende, men dét at opleve, hvad mine studier kan bruges til, har givet mig meget mere dybde og forståelse i forhold til den læring jeg bliver præsenteret for herhjemme på Aarhus Universitet. Jeg vil kraftigt opfordre alle med lysten til et praktikophold til at komme af sted. Jeg er overbevist om, at de fleste vil gå fra et praktikophold berigede både fagligt og personligt. Der venter en oplevelse for livet.



Karrierekanonen: Cand.Scient

AF JAKOB MØRCK LOHMANN // lohmann.jakob@bcg.com

Studietiden er fantastisk. Nyd den. Men når den en dag slutter, ligger nye store muligheder forude – også i den private sektor. Hermed et indblik fra livet som konsulent i The Boston Consulting Group.

Alt har en ende

På et tidspunkt løber du tør for ECTS-point, har været til din sidste PF-fest og må bevæge dig ud på det store, forjættede arbejdsmarked. Sorry to break it.

Når den tid kommer, ender ca. 1/5 af alle statskandider fra AU med at arbejde i det private. Det kan undre, for vores uddannelse er stift målrettet den offentlige sektor. Vi lærer politisk filosofi, sociologi, politologi, offentlig forvaltning og en smule økonomi, så vi kan træde ind i forvaltningsapparatet og udfylde vores kald som loyale mandariner.

Så hvordan kan det være, at den private sektor alligevel vil ansætte sådan nogle som os? Og hvad har den private sektor at tilbyde? Lad mig løfte sløret for en flig af det mulighedsrum, der møder os statskandider, når den søde studietid slutter.

The Boston Consulting Group

Sidste sommer afleverede jeg speciale, og efter en lang sommerferie startede jeg som konsulent i den amerikanske konsulentvirksomhed The Boston Consulting Group (BCG) i København. Her hjælper jeg med at rådgive store private og offentlige organisationer om strategiske beslutninger. Arbejdstempoet er højt og læringskurven stejlere end Mont Ventoux - men samtidig har vi har det rigtig sjovt, og hver eneste projekt byder på nye muligheder. Den ene dag kan du lægge strategi for en global shippingkoncern – den næste dag hjælpe en britisk kapitalfond købe en dansk designvirksomhed. I det daglige arbejde er Word udskiftet med Excel og PowerPoint, og når jeg ikke har travlt med at regne potentialer, bygge modeller eller producere slides bliver tiden brugt på at indsamle data, interviewe og afholde workshops. Til dagligt sidder vi ude hos klienten, hvor vi ofte samarbejder skulder-til-skulder med klien-

BCG

tens medarbejdere for at sikre, at vores initiativer får størst mulig effekt. Samtidig giver det en unik mulighed for at se ind bag forhængen hos nogle af Danmarks (og verdens) største virksomheder. Miljøet i BCG er meget internationalt, og jeg har på mit første halve år arbejdet på projekt med folk fra Chile, Italien, Norge, Sverige, Tyskland og Belgien. Samtidig modtager vi træning og værktøjer til hele tiden at rykke os fremad – eksempelvis når jeg over de næste par måneder skal deltage i kurser i hhv. Paris og i Boston. Endelig er de sociale omgivelser helt i top. Når jobbet til tider er krævende, betyder det alverden at arbejde sammen med søde, sjove og skarpe kollegaer, der meget gerne rækker hånden ud og tilbyder hjælp, når excel-modellen driller, eller når man som statskandider har svært ved at gennemskue junglen af business lingo.

Sæt din egen kurs

Jeg ved godt, at beskrivelsen ovenfor kan lyde lige lovligt prestigøst (og Gordon-Gekko-agtig?), hvis man læser statskandider på AU. Tanken om at blive kastet ind i en arena, der er fremmed ift. det, vi har lært på studiet, kan også skræmme - og det kan virke uklart, hvad der kan/skal ske på den anden side af en karriere i konsulentbranchen. Men en af de store fordele ved at arbejde for BCG er muligheden for at præge sin egen "karrierevej". Med andre ord har jeg mulighed for at præge den type af projekter og værktøjer, som jeg bliver disponeret for. Det betyder, at uanset om man drømmer om at arbejde med et bestemt industriområde - fx den offentlige sektor – lære specifikke kompetencer – fx regnskabsforståelse

Konsulent

– eller arbejde i en bestemt geografisk del af verden, er mulighederne enormt gode. Min interesse for velgørende arbejde har fx medført, at jeg i flere måneder blev tilknyttet et pro bono projekt for nogle af de største velgørende fonde i Danmark med fokus på at analysere og forbedre integrationsindsatsen.

Jeg blev en del af et team, der fik lov at crunch data og interviewe flygtninge, indvandre-re, socialarbejdere, virksomheder og myndigheder med henblik på at identificere tiltag, som vil kunne forandre integrationsindsatsen. Det var enormt tilfredsstillende at kanalisere min energi i retning af et område, som jeg brænder for. Muligheden for at præge min egen vej er en af de vigtigste faktorer ved at arbejde dér, hvor jeg arbejder. Den frihed betyder også, at selvom jeg ikke ved, hvad der venter efter mine år i konsulentbranchen, så føler jeg mig tryk ved, at jeg undervejs kan sætte kurs mod de emner og områder, som interesserer mig allermost.

„The jack of all trades, the master of none?“

Men hvad er det i øvrigt vi statskundskabere kan? Jeg følte mig ofte utilstrækkelig i studietiden. Hvad skulle det hele nytte – vi lærte jo sjældent noget, som var direkte overførbart til virkeligheden sammenlignet med andre studier. På medicin-studiet lærer de om kroppens opbygning, nede på ”Kræmmeren” lærer de at drive forretning, på Navitas lærer ingeniørerne at bygge maskiner, mens vi på statskundskab er generalister med stort G. Vi kender lidt til det hele uden at være eksperter i noget. Skulle man tro. Efter at være trådt ud på arbejdsmarkedet står det nemlig klart, at vi som statskundskabere har mere at tilbyde end vi (måske) tenderer til at bilde os ind i løbet af studietiden. For det første er vi metodiske dyr. Vi lever og ånder kritisk stillingtagen – og hvis man mangler et godt modargument, kan man altid invitere en statskundskaber. Vi er nysgerrige og gode til at sætte os ind i komplicerede processer – mens vi på samme tid er kreative til at løse problemer og måle resultater. Det er kvaliteter, som er meget værdifulde i konsulentbranchen, hvor der hver eneste dag skal problemløses, og hvor man ofte skal skære igennem store mængder



Jakob Mørck Lohmann. Foto: Privatfoto

data for at finde underliggende drivere. For det andet er vi eksperter i den offentlige sektor – og det er der faktisk ikke mange andre, der er. De fleste akademikere kender den offentlige sektor på overfladen, men få kender den i dybden – og de styringsprincipper og beslutningsprocesser, som den er gennemsyret af. Det har fx været lidt af en ”aha-oplevelse” for mig at finde ud af, hvordan jeg som scient.pol kan bidrage med ”ekspertviden”, når forvirrede CBS’ere er på bar bund ift. sagsgange og myndighedsansvar i den offentlige sektor. Begge forhold er unikke træk, som vi som statskundskabere ikke skal være bange for udnytte – uanset om vi drømmer om at arbejde i det offentlige eller private.

Knæk og bræk

Vores studie er stift rettet mod beskæftigelse i den offentlige sektor – men jobmulighederne er mere mangfoldige end mange tror, og det kan sig betale sig at dyrke sin nysgerrighed i løbet af studietiden. Så sørg endelig for at række ud og spørg løs – de fleste tidligere IFSK’ere hjælper meget gerne med gode råd og perspektiver. Ellers, til slut: knæk og bræk med resten af jeres studietid – og nyd den til fulde. Men husk også på, at der også ligger store, sjove og lærerige muligheder forude, når studietiden slutter og arbejdsmarkedet kalder.

POLITOLOGISK BOGFORMIDLING

- HVIS DU FÅR FOR LIDT FRA 12 TIL 1



Nu er den nye bestyrelse kommet på plads, og vi synes selv det går rigtig godt hernede!

Samtidig med at det stadig går super godt, så vil vi også rigtig gerne stadig leve op til, at vi er IFSK's hyggeligeste forening. Derfor vil vi gerne have, at I kommer ned og hygger med os!

Dertil vil vi også minde jer om, at vi stadig har en masse billige varer til jeres eksamenstid. Kom ned og f.eks. køb en lineal og en blok til mikroeksamen, eller 3 overstregningstusser til IP eksamen og husk også det sidste pensum, så du kan score en super karakter.

Vi glæder os rigtig meget til at se jer mellem 12-1 til en kop DJØF-kaffe og en masse hygge. Og ja! Man kan sagtens tage en kop kaffe uden købe noget.

Akademikeren anbefaler

- Kristina Bakkær Simonsen

Kristina Bakkær Simonsen møder man som studerende ved IFSK på tredje semester, hvor hendes forelæsninger sparker lidt liv i de gamle sociologer. Hun forsker i nationalitet, integration, etnicitet og stigmatisering, og har for nyligt afholdt et foredrag med titlen "Hvornår er man dansk?" Her er hendes bud på tre must reads til statskundskaberens boghylde.

Klassikeren

Rogers Brubaker (2004). Ethnicity without Groups. Harvard University Press.

Rogers Brubaker skriver om nogle af de centrale måder, hvorpå vi mennesker gør forskel på hinanden: gennem begreberne race, etnicitet og nationalitet. Når han skriver, foregår det typisk fra helikopterperspektivet men altid med plads til detaljer og diskussion af forskellige synspunkter – en balance, der er enormt svært at mestre, men det gør Brubaker. Hovedbudskabet i *Ethnicity without Groups* er, at etnicitet, race og nationalitet ikke er størrelser, der blot eksisterer i verden men derimod perspektiver på verden, som etableres i forskellige måder at se, tale og tænke på. Konsekvensen er, at vi ikke kan tage etnicitet/race/nationalitet for givet som forklaring på alt fra krig til forskelle i uddannelsesmønstre. Derimod skal vi interessere os for, hvordan etnicitet/race/nationalitet bliver (eller ikke bliver) gældende måder at se verden på, og hvad det betyder for, hvordan handler vi den.

Den "nye"

Michèle Lamont m.fl. (2016). Getting Respect: Responding to Stigma and Discrimination in the United States, Brazil, and Israel. Princeton University Press.

Hvordan håndterer forskellige udsatte grupper den stigmatisering, de møder fra det omgivende samfund? Dette spørgsmål undersøger Lamont m.fl. gennem et omfattende datamateriale baseret på

over 400 dybdegående interviews i USA, Brasilien og Israel. Bogen er et pragtekseplar på internationalt forskningssamarbejde, som rent faktisk lykkes med at bevæge sig ud over hver enkelt forfatters specifikke agenda. Ved at kombinere analysen af oplevelser på mikroniveauet med et landekomparativt design, belyser bogen hvordan kulturelle og makropolitiske strukturer sætter begrænsninger og skaber visse muligheder for stigmatiserede grupper. Derudover giver bogen stemme og agens til 'dem', som vi forskere ellers ofte (u-intenderet) har tendens til gøre til objekter (og ofre) snarere end subjekter med handlekraft.

Den ikke-akademiske:

Zadie Smith (2018). Feel Free. Hamish Hamilton. Zadie Smith skriver fantastiske romaner om mødet mellem mennesker fra forskellige kulturer og fra forskellige sociale baggrunde. Hendes nyeste bog er en essaysamling, der berører alt fra Brexit, over klimaudfordringer, kunst og Justin Bieber til Generation Facebook. Det føles lidt som at være inviteret ind i hovedet på Smith, og samtidig bliver læsningen en invitation til selv at tænke med. I Facebook-essayet skriver hun noget, der for mig både klinger af advarsel og påmindelse: 'Software is not neutral. Different software embed different philosophies, and these philosophies, as they become ubiquitous, become invisible.' Facebooks filosofi reducerer ifølge Smith mennesket, og hun drømmer om 'a Web that caters to a kind of person who no longer exists. A private person, a person who is a mystery, to the world and – which is more important – to herself.' Hvis du har brug for at blive inspireret og provokeret til at tænke lidt dybere og større, er Zadie Smith et godt sted at starte.



PSCC 2018: Effektivisering af kriminalforsorgen på ca. 8 timer

Af AMALIE BÆKGAARD // ama-bk@hotmail.com

Fra torsdag den 19. til fredag den 20. marts løb den første Political Science Case Challenge på AU nogensinde af stablen. Det betød, at de andre deltagere og jeg blev hevet ud af de ellers trygge rammer på studiet og kastet ud i arbejdet som konsulent og kunsten at finde en løsning og lave en tilhørende præsentation til en virkelighedsnær case fra Finansministeriet.

Det var helt nyt, at det ellers velkendte case competition-koncept var særlig rettet mod samfundsvidenskabelige uddannelser, og at casen der skulle løses, var relateret til den offentlige sektor. Så hvad enten man var garvet case-competitioner eller ej, så var det både spændt og forventningsfuld man mødte op til PSCC. Efter at have fået udleveret keychain og set de andre deltagere der var mødt op an, ikklædt ikke kun de forventede blå, men også mønstrede skjorter eller T-shirts, gik det indledende program i gang.

De indledende manøvrer

Djof var den første der holdte et oplæg, hvor deltagerne blev introduceret til hvad man som samfundsvidenskabelig studerende kan bruge sin uddannelse til og jobmulighederne efter endt uddannelse, hvor flere faktisk ender med at bruge deres kræfter i det private. Efterfølgende blev det tid til at blive sat ind i det arbejde, som statskundskabere laver hos dette års samarbejdspartner, konsulentfirmaet Quartz, og Finansministeriet, som var dette års case-virksomhed. To dygtige medarbejdere som tidligere begge har læst statskundskab på AU, delte engageret deres erfaringer med arbejdet i et stort privat og internationalt konsulentfirma, samt arbejdet i et af Danmarks tungeste ministerier. Oplægget blev fulgt op af en næsten helt nyudsprungen statskundskaber, godt nok fra KU, der fortalte om, hvordan det er som nyuddannet at arbejde som konsulent i Quartz. Der blev lyttet begejstret til de

forskellige erfaringer fra især konsulentbranchen og flere benyttede sig også af muligheden til at stille opfølgende spørgsmål.

Det næste på programmet var en workshop, hvor deltagerne skulle til at være aktive. Efter en grundig introduktion og præsentation af strukturen for udarbejdelsen af en professionel løsning i konsulentverdenen, blev det prøvet af i praksis på en case, der var ingen ringere end optimering af strategien i Danish Crown. Der blev hos deltagerne knoklet med at fremstille et 'problem-træ', en kreativ markedsanalyse og en overbevisende 'story' til casen. Selv med gode råd fra Quartz, var man dog som samfundsvidenskabelig studerende lidt på udebane, da der i løsningen på casen ikke kunne trækkes meget på hverken OF, metode eller politisk teori. Den næste workshop omhandlede præsentationsteknikker, hvor både det grafiske og ens fremtoning var i fokus. Her stiftede man blandt andet bekendtskab med fænomenet 'pee pee dance', hvorfor alle deltagerne fremover sandsynligvis vil være meget bevidst om at stå helt stille under en præsentation. Dagen blev rundet af med det, vi havde ventet på i spænding – præsentationen af dette års case. Det var en stor lettelse at casen omhandlede reducere af ressourcetræk på kriminalforsorgen, som i langt højere grad talte til vores samfundsvidenskabelige interesser og kompetencer end et øget salg af grisebasser.

Casearbejdet påbegyndes

Fredag morgen begyndte med at hjernerne for alvor skulle vrides for at finde en løsning på effektivisering af kriminalforsorgen og stadig imødekomme kravene i opgavevaretagelsen.



Deltagerne ser hinanden an, inden det officielle program går i gang



*Dome of Visions
dannede de perfekte
rammer om finalen*

Med løbende sparring med konsulenter og medarbejdere fra Qvartz og Finansministeriet, gik timerne om fredagen næsten hurtigere end en 3-timers makroeksamen. Inden man kunne nå at se sig om, skulle man sammen med sit hold og otte nøje udvalgte og kreativt fremstillede slides, præsentere sin løsning på casen for et kompetent dommerpanel bestående af repræsentanter fra Qvartz og Finansministeriet. Selvom man begge dage var blevet taget godt i hånden af professionelle, kompetente og imødekommende konsulenter, var det alligevel med en vis nervøsitet man trådte ind foran dommerne for at præsentere gruppens forslag på en løsning, ved at tage dem igennem ens fortælling om casen, som var blevet fremstillet under stort tidspres.

Finalen

Efter det hårde arbejde i indelukkede grupperum var der efter præsentationerne endelig mulighed for at komme ud i solen. Turen gik kort derefter til finalelokaliteten, som var i de inspirerende omgivelser, med vægt på bæredygtighed, hos Dome of Visions på havnen. Velkomstdrinken blev skyllet ned i solskin på molen, hvor der florerede en afslappet og uformel stemning, mens dagenes oplevelser blev drøftet. Finalen bestod af tre hold fra hver deres indledende runde. De skulle igen præsentere deres kreative løsning på casen, men denne gang for et større publikum end blot dommerpanelet, hvor nu også selveste institutleder på statskundskab, Peter Munk Christiansen, havde fået sæde. Efter præsentationerne hvor dommerne gik i gang med votering, blev den

spændte stemning hos publikum forsøgt blødt op af britisk stand-up og kolde øl. Der var dog alligevel en vis spænding, da Thomas Tranekær fra Finansministeriet, endelig kunne annoncere at holdet 'Rambøllerne' havde den bedste løsning på casen, og at de var årets vindere af Political Science Case Challenge og 10.000 kr. DJ'en spillede derefter op til fejring – ikke kun af vinderne, men også af et par veloverståede dage, hvor man som studerende for alvor fik sat sine kompetencer og faglighed i spil og hvor man, under workshops med en stejl opadgående læringskurve, blev udfordret på formidling og præsentation. Det var som en eksamen midt i det spirende forår, med tidspres, sved og en præsentation, der helst skulle sidde i skabet første gang. Dagene var utrolig lærerige og indsigtfulde – ikke kun i forhold til konsulentverdenen, men også i forhold til arbejdet fra problem til løsning på en case relateret til den offentlige sektor, som det kunne være fedt at prøve kræfter med igen!



Rambøllerne løb af med titlen og præmiepengene

Pope Præsenterer: Kronprins Frederik Offentlig Ledelse

Den 23. maj får Institut for Statskundskab fornemt besøg af Hans Kongelige Højhed Kronprins Frederik til åbningen af et nyt center for offentlig ledelse. Politologisk Perspektiv har talt med Centerleder og Professor i statskundskab Lotte Bøgh Andersen og bringer jer alt det, I skal vide inden den store åbningsfest.

AF NAJIBA AKBARI // najiba@live.dk
OG TRINE MARCUSSEN // trin4276@hotmail.com

Hvis du har sovet under en sten og ikke hørt nyheden endnu, så frygt ej - Pope kommer dig til undsætning. Institut for Statskundskab får sit helt eget, splinternye forskningscenter inden for offentlige ledelse. Ikke bare et forskningscenter, men også et ledelses, udviklings- og formidlingscenter. Centret er ikke afgrænset til forskning inden for offentlig ledelse på BSS, men til forskning på hele universitetet i offentlig ledelse fra Sundhedsvidenskab til Jura.

Nyt institut på AU

Vi har spurgt Centerleder Lotte Bøgh Andersen om, hvorfor det skal ligge i netop Århus. Det er der tre grunde til: For det første er vi i verdenseliten inden for feltet i forvejen. På Shanghai Ranking ligger Statskundskab i Århus som nummer seks i verden, og er dermed det bedste danske universitet indenfor forskning i offentlig forvaltning.

For det andet, har Kronprins Frederik sin kandidatgrad fra Statskundskab på AU, hvorfor det giver mening at et center, der bærer hans navn, skal ligge her. Desuden mener Lotte også, at centret understøtter det tværfaglige arbejde, da vi i forvejen samarbejder med økonomer, psykologer og jurister mv.

Forskere på tværs af flere institutter, herunder Statskundskab, Jura, Psykolog, Økonomi, Public Management, Sundhedsvidenskab og ARTS deltager i centrets arbejde med ledelsesforskning. Formålet med den tværfaglige forskning er at stille de offentlige ledere bedre ift. at udøve ledelse der skaber resultater i de offentlige

organisationer. Derfor har Institutet modtaget donationer fra bl.a. Novo Fonden, i håb om at centret vil sætte fokus på ledelsesforskning inden for sundhedsvæsenet.

“Da de fandt ud af, at jeg var kvinde, havde de allerede lavet fordelingen, og så tænkte de nok 'lad os se om det går'.

Centret åbnes i forbindelse med Kronprinsens 50 års fødselsdag. I den anledning har regeringen og Folketinget valgt at donere et maleri, der skal hænge i forskningscenteret (til de kunstinteresserede er dette i bygning 1340). Også Ny Carlsberg fondet har valgt at donere kunstværker for at fejre offentlig ledelse.

Den opmærksomme læser vil have lagt mærke til at forskningscentret i medierne bliver refereret til som “Crown Prince Frederik Center for Public Leadership”. Dette skyldes at centret gerne vil tiltrække international opmærksomhed. Dog har det faktum, at centeret bærer Kronprinsens navn, allerede rettet internationalt fokus på det nye center. Lotte udtaler: “... dét, at de kongelige på den måde, sætter sig bag en satsning på bedre offentlige ledelse, dét er meget unikt i verden”.

Fra ingeniørofficer til leder

Lotte Bøgh Andersen var enormt bæret, da hun blev spurgt om at være leder for forskningscenteret: “Jeg tror at det har noget at gøre med de

ederiks Center for



Lotte Bøgh Andersen.

Foto: Privat

brevene ud stod der i mit brev "Hr. L. B. Andersen". Da de fandt ud af, at jeg var kvinde, havde de allerede lavet fordelingen, og så tænkte de nok 'lad os se om det går'. Så jeg var den første kvindelige ingeniørofficer. Der var kun mig. Prøv at forestille dig Randers kaserne, 500 mænd, to kantinedamer og så mig."

Lotte Bøgh Andersen har en lederuddannelse fra forsvaret og er stadigvæk reserveofficer i dag. Derudover har hun også projektlederuddannelsen – så hun står slet ikke på bar bund, når hun indtager lederrollen i det nye forskningscenter.

Den store åbningsdag

Mens vi andre kun behøver at børste tænderne ekstra grundigt, stryge skjorten og pudse brillerne inden den store åbningsfest i AULAen, har Lottes forberedelser

resultater, jeg har skabt sammen med andre – altså for mig er forskning en holdsport, og det forskningsmiljø vi sammen har skabt på Institut for Statskundskab". Lotte er muligvis den, der har beskæftiget sig allermest med offentlig ledelse på instituttet. Hun sidder som den eneste forsker i regeringens ledelseskommision og har derfor allerede påtaget sig et stort ledelsesansvar. Og det vil hun blive ved med.

Udover bl.a. at have en Ph.D fra instituttet og være medforfatter til "metode-biblen" trækker Lotte Bøgh Andersen også på hendes erfaringer inden for militæret, som kom til hende ved et tilfælde:

"... altså jeg er jo ved ingeniørtropperne, og jeg kom ind ved en fejl... Når man kommer ind på officersskolen, skal man selv ønske, hvor man gerne vil ind der efter. Der ønskede jeg at komme ind til ingeniørtropperne – de bygger broer og rydder landminer, men der var ingen, der havde fortalt mig, at kvinder ikke kunne komme ind til ingeniørtropperne. Så da de lavede fordelingen og sendte

varet i flere måneder. Hun har bl.a. været på Amalienborg flere gange for at forberede Kronprinsens og hendes fælles oplæg om offentlig og privat ledelse. Også Universitetsadministrationen har været behjælpelig med at tælle hvor mange minutter det tager at gå fra AULAen til forskningscenteret, oprette Twitterprofiler og generelt med at få hele eventen ud over rampen.

Når vi spørger ind til pressen, virker Lotte ikke så nervøs: "pressen kommer nok mest for at se, hvordan Kronprinsen tænker om offentlig ledelse". Og mon ikke pressen også kommer for at se hvad Kronprinsesse Mary har på? Det tror vi.

Politologisk Perspektiv, Pope, Statskundskabs relativt nye forening, som ikke desto mindre har vokseværk. Hvis du har lyst til at præge og være en del af foreningen, så skriv til os på FB, eller kom til vores åbne bestyrelsesmøde onsdag d. 9/5 kl. 10.

Musikministe

AF MIKKEL DUPONT // mikkel-dupont@hotmail.com OG VILLADS LEER JØRGENSEN // villads.l.j@outlook.com

Ekstranummer

Mel. I en kælder sort som kul

I vil ha' et ekstranum-
mer, det ka' vi godt klar-
e, det bli'r dog uden trom-
mer, keyboard og guitar
For det kommer lige her
Vi ku' nemlig ik' la' vær'
Med at skrive flere
Sange, og hvad mere

Er, så har vi kastet os
Ud i et nyt projekt
I har måske hørt om vor's
Musik? Hvis ja: Respekt!
Bandet hedder band.scient.pol
Udtales som cand.scient.pol
Vi er up and coming
Fed lyd til din trom'hind

Sidste vers bli'r skrev't til din
Kapsejlads den fjerd' maj
FUT vandt heatet, de' nogl svin
Gi'r vi nogle fucks? Nej!
Måske kommer vi igen
Du må vent' og se, min ven
Vi slutter; fuld cirkel
Mere vill' ik' virk', vel?

riet

Musik med power

Musikministeriet minder på mange måder om Søren Pind; vores hår er gået af mode, og vi synger ikke specielt godt. Faktisk har vi indset, at vi er færdige som popsangere. Og ministre. Det er fedt at gå selv, før man bliver fyret. Vi kommer til at savne jer, og I kommer til at savne os. Vi startede til Kapsejladsen 2017, og slutter til Kapsejladsen 2018. Det er, hvad man kalder full circle. Men så nemt slipper I ikke. Der følger selvfølgelig lidt shameless selvpromovering samt en lille anbefaling:

1. band. scient. pol

// Hvad er det lige, det er?

Projektet er startet af en mangel af fede statskundskabs-sange til Spotify. I vil gerne høre fede hits som 'Ministerbåden', 'Så er det forstået' og 'Det ser sort ud' i fredagsbaren - vi hører jer; det vil vi også gerne. Sagen er bare den, at det koster knaster at smide på Spotify, så med hjælp fra både PF og Jul på IFSK har vi startet, hvad man kan kalde et kollektiv af kreative sjæle på instituttet, der gerne vil investere tid og energi i at lave fed lyd til studiet. Hvis I vil høre mere om, hvad fremtiden byder på henviser vi til næste udgave af 'Kolonihavehuset' i Kandestøberens podcastformat, hvor de kække drenge fangede os til et vådt interview til Politonomifesten.

2. Ed Sheeran

// Lad nu være

Vi har virkelig prøvet at være at være positive på det sidste. Men nu er det sidste nummer, og så må vi virkelig understrege, at I skal lade være med at lytte til Ed Sheeran. Og hvis Imagine Dragons udgiver et nyt album så lad være med at lytte til det. Tak for alt, lyt til fed musik. Du er det værd.



Matricen

Hver måned bringer Kandestøberen her sin uforbeholdne mening om et udpluk af de ting, som rører på sig i samfundet. For overskuelighedens skyld er dette opdelt i en matrice gående fra galt til genialt og fra prol til art. Er du enig?

AF JAKOB MEIER // jakob.meier2@gmail.com
OG VIKTOR THOMSEN // viktorthomsen@hotmail.com





Kapsejlads Special

Politologisk Påklædning (PPF)

AF ANTON OVENS OG ANDREAS HORSFELDT // modeministeriet@gmail.com

PPF kårer hver måneds IFSK- outfit og giver modetips til sæsonen i samarbejde med månedens stilikon. #ppf #dubliverhvaddubærer

Nicholas & Markus (medicin og psyk)

Toke (musikonservatoriet, violinist)



Nicholas (tv.): Beige jakke - meget sejlsportsagtig, et par sorte denim - essentielle i garderoben (wannabe PF), et par New Balance - så rene, at vi l er tvivl om, hvorvidt han faktisk har været til kapsejlads. Markus (th.): Mørkt med mørkt. Black is the new black, sko af ukendt mærke og tydeligvis kapsejladsstede.

Drengene bærer kapsejladsens mest gennemgående accessory - den grønne ikoniske Harboe-dåse-pilsner.

PPF: Hvad er tankerne bag jeres outfits?

Vi arbejder meget med at klæde os som en enhed. Som regel modtager jeg en snap kl. 06.45, med dagens essentials (grøn Harboe er en genganger), som jeg så prøver at matche.

Markus: I dag kører vi ying/yang med mørkt og lyst, en slags kommentar til verdenssituationen. Johnny Cash gik fx altid klædt i sort, simpelthen fordi der sker så meget lort i verden. Her repræsenteres håbet (hvid). Det er den dualitet, vi prøver at indfange hver dag, og det vil jeg gerne indrømme kan være en pissehård opgave nogle gange.

PPF: Eksempler på andre duo-outfits, I har kørt?

Nicholas: Mit favorit-match var, da Markus kun havde tøj på fra livet og ned, mens jeg kun havde tøj på fra livet og op. Det fik virkelig Aarhusianerne til at stille spørgsmålstegn ved mode som begreb.



Toke er musiker, og det er en uniform, man bærer hele livet. I anledning af Kapsejladsen har han dog forsøgt at give sin egen fortolkning på, hvordan en statskundskabsstuderende klæder sig. Selvom han måske ikke rammer stilen, bør det være et eksempel til efterfølgelse for os andre.

PPF: Toke, fortæl om dit outfit

Toke: Jeg tænkte, at jeg ikke ville ligne for meget en hippie, og har derfor valgt, at iklæde mig mit allermost borgerlige tøj.

PPF: Fortæl lige, hvor du har dit tøj fra.

Toke: Pandebandet har jeg stjålet fra en fyr i lilla tøj (Profus, red.) og solbrillerne stjal jeg fra hende kineseren (Mia Woer, tidligere månedens stilikon, red.). Bukserne og jakken har jeg købt i et outlet og en genbrugsbutik i Holstebro (modeby, red.). Den blå skjorte har jeg haft siden 8. klasse (2009, red.)

PPF: Hvad symboliserer din skjorte?

Toke: Farven symboliserer selvfølgelig det blåklare vand i unisøen på en smuk dag som i dag. (Toke kommer her med en direkte kommentar til forureningen af unisøen. Fashion is politics)

Tip PPF: modeministeriet@gmail.com – husk at vedhæfte billeder!

Kulturkalenderen

Kandestøberen og AtU ønsker mere kultur til folket. Kulturkalenderen kan findes hver fjortendes dag på AtU's facebookside og på månedlig basis i Kandestøberen.



AF ATU // atu@ps.au.dk

Kære læser, AtU vil gerne invitere DIG med til Spot-festival (9-13 maj)! Vi håber at du vil tage med os ud og se en masse koncerter. Derfor har vi samlet nogle af de bands, som vi glæder os til at se! Følg med på Facebook.

Athletic progression

Drenge fra konservatoriet
Var også på SPOT sidst, godsbanen, sygt god stemning. Sindssygt dygtige teknisk.

Barselona

Lækker indie med carabiske toner, der virker rigtig godt som sommermusik

Bisse

Vores alle sammens drama queen kommer selv på SPOT. Har lige udgivet sit femte album på blot to år og optrådt på Roskilde, Smukfest og NorthSide.

Natjager

Spektors veteranen Jon 'Sluzh' Kirkhof står i front for et fuld-smadder-rockband med konfronterende autotunet vokal. Vi håber på at føle den vanvittige dæmoniske energi som Jon bragte til Spektors <3

Turbolens

Oftte håber man ikke på at se Madsen og børn i samme sætning, men denne gang lover vi at det bliver lækkert. Bo Madsen fra Mew medbringer et børnekor til lækker musik

GENTS

Dansk elektronisk duo fra 2015 med Theis Vesterløkke og Niels Juhl. God bas og synthesizer, lækker dansemusik med en masse sommerstemning.

Hun Solo

Musikkollektiv med en masse seje kvinder. Handler om at udvikle solo-koncerten, består af fem kvinder der hver især laver en solo-koncert.

Pasha

Ny, ung rapper fra Norge. Glade 90'er, funky vibes. Det er basically Drake uden klamme kapitalist-aspekter og kulturel appropriation.

De underjordiske

Dansksproget rock'n'roll med elementer af

psykedelisk rock.

Acid arab

Omar Souleyman møder hårdt producerede beats når de to franskmænd indtager Roots & Hybrids scene!

Rigforevigt

Københavns rap-kollektiv med Baby Bino (tidl. Pizzagang), Louis Valuta, ATL Pete og Chanel Bigs. Dansk Soundcloud-rap med trap og tunge beats.

Jakob Ogawa

Ung fyr fra Oslo, hvis musik bedst beskrives som synth pop a la Mac Demarco.

Hong Kong

Barcelona med bedre lyrik :)

Go Go Berlin

Dúnés mørke og melodiske lillebror. Vi er sikre på at de leverer et solidt rockshow.

Bogfinkevej

God rap fra Aarhus Downtown, der handler om Iben Hjejle, privatfester og selvfølgelig at komme hjem til Smilets By.

Nelson Can

Lækker rock for enhver

When Saints Go Machine

!! Ja tak

Sassy 009

Elektronisk psych-pop med tekster om forhold og hjertesorg. Norsk trio med stærke Smerz-referencer.

Monti

Old-school hip-hop fra Aarhus-bandet med Sebastian Monti Bang i front, der netop har udgivet nye stærke numre.

K-Phax

Hip-hop straight outta Aabenraa fra en fyr med nok Danmarks fedeste hår. Det er mumle-rap inspireret af Lil Yachty og Travis Scott.

Cezinando

Skam-soundtrack <333

ARoS 30

Årskort til dig mellem 18 og 30 år.

Årskort
til dig under
31 år – kun
kr. 220

Masser af årskortfordele:

Fri entré til ARoS et helt år inkl. ledsager
(30 år el. derunder)

10% på hele regningen i ARoS Wine & Food
for dig og din ledsager

10% rabat i ARoS Shoppen

25% på ARoS' egne bogudgivelser

Invitation til udvalgte ferniseringer
og ferniseringsbarer

Gratis Art Hour-foredrag
1. onsdag i måneden

100 kr. pr. billet hos Den Jyske Opera
frem til aug. 2018*

Gratis billetter til Den Jyske Operas fore-
stillinger i Musikhusets Store Sal, sæson
2018/19 med ledsager (under 31 år)**

Live musik og kunst-intro sidste onsdag
i måneden

*Billetterne kan kun hentes i Musikhuset Aarhus' billetsalg.
Medlemskort og legitimation skal forevises på forlangende
ved afhentning og indgang).

**Gælder max 2 billetter pr. forestilling. Din ledsager skal være
under 31 år. Begrænset antal.

Kig forbi til Lounge, hvor vi ruller
baren frem, skuer ned for lyset og
op for musikken.

Aftenen byder naturligvis også på
oplæg om aktuelle udstillinger og
en tur i *Your rainbow panorama*.

Næste lounge er den 1. juni kl. 20-23



www.aros.dk/aarskort

Brevkanden 2.0

- "Hvis der skal siges noget kontroversielt - så bare ring!"

AF MAGNUS JAKOBSEN // magnum1234magnum@hotmail.com
ROLAND CHRISTENSEN // rolex1234roland@gmail.com
ANDREAS HORSFELDT // andreas_h_jensen@live.dk
OG ANTON OVENS // antonbovens@hotmail.com

Kæreste Magnus (dit hår er grimt!) og Roland (fuck du er underlig)

Vi har hørt, at brevkanden stopper, så vi gider ikke at læse Kandestøberen længere! Derfor har jeg sat mig til tastene, og forfattet et borgerforslag. Kom nu tilbage. Kandestøberen har ikke én læselig artikel uden jer!
Mvh Brevkanden-fans

Hey Fans - så har i os igen!

Kære brevkanden

Jeg brugte rigtig lang tid på at skrive en virkelig god tutoransøgning, hvor jeg beskrev mig selv som en supersjov is (vanilje). Jeg løj endda og sagde, at jeg var imødekommende, og at jeg ikke har intentioner om at knalde en RUSer. Jeg blev ikke valgt og er bange for at ryge ind i en massiv depression i rusugen, når alle mine venner fester med deres nye RUSere. Hvad gør jeg?

Mvh Bent Rasmuzzen

Kære Bent

Vi er rigtig kede af at høre om din situation. Som vi ser det har du tre muligheder:

1. Anden gang er lykkens gang

Drop ud af studiet
Start på studiet igen
Hav en fed RUSuge part to
Brug dit efterår i Sø-audi med Skjæveland..... downs
Meld dig ind i en forening i marts
Bliv ægte tutor
Scor en RUSpige fra Skive

*I troed' den var døde og borte
I troed' den ville forgå
Men Kandestøberen skal jo ha'
læser'
Så Brevkanden vil altid bestå*

Fra omklædningsrummet hørte vi et "EKSTRA NUMMER!" Men vi har desværre travlt, så vi har fundet to outli-ers, der kan fylde vores showbiz-sko. Andreas har, på trods af sin betændte fortid, formået at sikre Wilbeks borgmesterkæde. Anton ligner Frank Jensen. På trods af slikkefar-tendenser scorer han stadig mange damer. Her har i dem som to ungkalve på græs efter et riiigtig lang vinterhi.

2. Bernhardttsmodellen

Lån en tutortrøje og sæt dig på Bernhardtts mandag mellem 18:30 og 02:45.

Lær en RUSHoldsdans, og ram floor sammen med pågældende RUSHold. Lav "krogen" på en sød RUSpige fra Horsens.

Repeat alle ugens dage.

3. Den trojanske hest

Lån en tutuortrøje
Få din ven til at tilføje dig til facebook-gruppen for tutorer
Tilslut dig et RUS-hold
Læg op til navneleg med sjove dyr.
Fx kan du være Thomas Tyr - det kan pigerne godt lide - fakta!
Brug fagtermer i alle sætninger, så RUSerne ved, du har gået her længe
Inviter en RUSpige fra Herning hjem, så hun kan få dine noter.

Skriv til Brevkanden:



// KLUMME

Kære Brevkanden

I et forsøg på at komme til at have sex med 40 kvinder, ligesom Holger, meldte jeg mig ind i PF, men det virker ikke!! Folk synes slet ikke, at PF-drenge er seje, og dem der synes jeg er sej, gider ikke vente på jeg har ryddet op :(((
Hvad gør jeg?

Mvh Anton Rivall

Kære Anton

Vi forstår din frustration. Vi har hørt Holger bliver kaldt Mr.Thailand, har du overvejet om det har noget med de 40 at gøre? Hvis ikke, har du følgende muligheder:

Mvh Brevkanden #Dr.Love

1 Giv hende nøglen til din lejlighed og håb på at hun holder sig vågen, og at din roomie holder sig væk.

2 Gruppelokale 1327-134, koden er 7134. Husk at booke alle fredage frem - selv tak!

3 Pro-tip: Meld dig ud af PF. Du slipper for oprydningen og kan nu profilere dig som tidligere PF'er. Plus du kan sige, at du startede Ida Mikkelsens PF-karriere #velgørenhed.

NICE

- Politologisk Påklædningsforening
- Folk der tager den udenfor om fem min.
- Smålighed
- Folk der læser Kandestøberen bagfra
- At sende kærlighedsdigte til tinder-matches kl. 0321 om natten
- Hvis din ekskæreste har skrevet en breakup-EP
- Psyko-Andy!!!!
- Folk der klapper sætninger
- At kalde sig selv for den sidste gentleman
- Nina Smith
- Folk der spytter i hånden inden de indgår en aftale
- "Det ser sort ud"
- Midtjyske piger
- Crazy Daisy

STOP

- Med at stoppe parkløbet!!
- Facere i gågaden
- Københavnerne der siger Bois i Aarhus.
- Ikke Brevkanden alligevel.
- Madtyven på det Kgl.
- Meatless Monday.
- Faglig snak til fester.
- Den lille kænguru
- Magnus og Rolands redaktions-ansøgninger.
- Ungdomspartier.
- Københavneri - udflytning er nice.
- Parforhold.
- Folk fra ældre semestre, der siger: "har i haft om _____ endnu?"
- Roskildesyge
- Anton Rivall

Quizzen

Vi statskundskabere er ellevilde med at tilegne os paratviden og brilliere i Bezzerwizzer. Derfor bringer Kandestøberen en månedens quiz, så du kan blive klogere på verden omkring dig og udfordre dine venner over frokosten i kantinen.

(Svarene findes nederst på siden)

AF JAKOB SCHMIDT ANDERSEN // jakobsa.1992@hotmail.com
OG MADS THINGGAARD ESBENSEN // mads_t_e@hotmail.com

MÅNEDENS QUIZ

Dansk politik	Hvilken dansk minister udtalte i januar 2017 "Vi har købt en grønlænder!"
International politik	Sidste år blev COP23 afholdt i Tyskland, men hvilket land har æren af værtsskabet for dette års COP24?
EU	Hvad hedder EU-kommissionens nye generaldirektør, hvis udnævnelse efterfølgende har fået stor kritik fra Europa-parlamentet?
Økonomi	Hvor meget skal Aarhus Kommune spare i budgettet efter udligningsreformen gik i vasken?
Medier	Hvad er navnet på den falske twitterprofil, hvis opslag en politisk rådgiver i Socialdemokratiet retweetede.
Sport	I maj afholdes A-VM i ishockey for første gang på dansk is, men hvor skal finalen spilles d. 20. maj?
Underholdning	Northside Festival afholdes i år for første gang fra torsdag til lørdag. Hvem får æren af at lukke festivalen lørdag nat?
Nekrolog	I hvilket land blev den svenske DJ, Avicii, d. 20. april fundet død på et hotelværelse?
Aarhus	Hvilken organisation står bag madspiltsbutikken WeFood der d. 29. maj åbner på Vesterbro Torv?
Institut for Statskundskab	Hvilket årstal blev faget Statskundskab ved Aarhus Universitet oprettet?

Svar på quizzen: Karsten Lauritzen – Polen – Martin Selmayr – 275 mio. kr. – Jack Vojs – Royal Arena – Nik og Jay – Oman – Folkekirkens Nødhjælp – 1959

Politologisk forening

Kære alle.

Først og fremmest skal der lyde en stor tak for en fantastisk studietur til Budapest! Tusind tak til de deltagende, som var med til at gøre turen så vellykket. Vi havde et fedt program for turen, og derudover var vi så heldige, at der i Ungarn var Parlamentsvalg mens vi var det. Dette gav lidt ekstra krydderi til de faglige arrangementer. Programmet bestod bl.a. af et oplæg fra en dansk, freelance journalist, som er bosat i Ungarn, hvilket var med til at give et blik på situationen i Ungarn fra et journalistisk synspunkt. Derudover var der oplæg fra den danske viceambassadør samt en praktikant, som er studerende her på instituttet. Begge oplæg var super spændende, og meget aktuelle for valget. Derudover var der traditionen tro "National treasure", som var en kæmpe succes i skønt vejr. Studietursudvalget knokler lige i øjeblikket for at den lange studietur til efteråret bliver ligeså fremragende.

Foråret er over os, og det betyder også, at vi så småt går en eksamensperiode i møde. For at forsøge denne hårde periode afholdes der i år en kort afleveringsbar d. 4. juni, hvor man over en øl kan få drøftet eksamenskriserne eller måske bedre end det – få talt om alt andet end det, der fylder så meget i den periode. Derudover betyder eksamensperioden også, at sommerfesten er lige rundt om hjørnet. Som et lys for enden af tunnelen, venter årets sommerfest, som i år er fredag d. **15. juni**. Traditionen tro vil der til denne fest være kunstner på, og hvem det er, det afsløres når vi kommer lidt tættere på.

PF – fuldmægtig eller mægtigt fuld?

Kommende arrangementer:

- | | |
|-------------|--------------------------|
| d. 11. maj | Kort bar: Provins bar |
| d. 25. maj | Kort bar: Slat bar |
| d. 4. juni | Kort bar: Afleveringsbar |
| d. 15. juni | PF Sommerfest |



Foto: Ashraf Rachid



Har du styr på din karriere?

Få gratis
karrierevejledning
og tips til dit cv, din
ansøgning eller den
kommende jobsamtale.

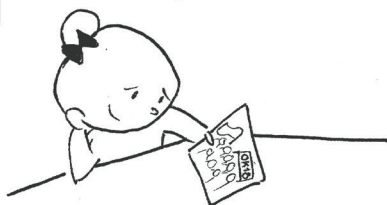
bss.au.dk/karrierevejledning

POLARLITIK AF NINA HJORT

DET SKETE! VI FIK EN
AFTALE! - HELT
UDEN KONFLIKT.



OG DET VAR SÅ SMUKT MED
SAMMENHOLDET PÅ TVÆRS AF
FAGGRUPPER, OG FANEVALTER
FØRAN FÖRLIGSEN.



.. OG SYD- OG NORDKOREA HAR
(NÆRMEST) SLUTTET FRED, OG
ESBEN LUNDE ER GÅET AF JOM
MINISTER. SÅ NU ER DER VEL
IKKE RIGTIGT MERE
TILBAGE FØR MIG
AT LØSE ELLER
TEGNE OM.



NÅ JA, DER ER SELVFLØGELIG
STADIG KAMPEN FOR LIGELØN
OG AFSKAFFELSE AF SKATELY
... OG EN LILLE
MINISTER -
ROKADE, DER
IKAL KOMMEN-
TERES.



MEN NU VIL JEG FLYVE BORT I MIN DJØF-BALLON, DREVET
AF VARM LUFT OG PSEUDOARBEJDE. RESTEN AF PROBLEMERNE
- DEM KLARER I BARE,
FREMTIDENS PRO-
BLEMKNUSERE.
TAK FOR
DENNE GANG.



BIEDERMANN OG BRANDSTIFTERNE

FRA 18. MAJ 2018

HVEM LUKKER DU IND?

BILLET TIL 60 KR.

Aarhus Teater tilbyder billetter til studerende til kun 60 kr. inkl. gebyr. Rabatten gælder mandag-torsdag.

INSTRUERET AF CHRISTIAN TAFDRUP

TEKST AF MAX FRISCH

OVERSÆTTELSE JØRGEN ENGBERG

SCENOGRAFI DAVID GEHRT

KOMPONIST SUNE 'KØTER' KØLSTER

LYSDESIGN ANDERS KJEMS

LYDDESIGN KIM ENGELBREDT

MEDVIRKENDE NICOLAJ KOPERNIKUS,

NANNA BØTTCHER, METTE DØSSING,

MORTEN SUURBALLE, KIM VEISGAARD,

HOLGER ØSTERGAARD, CHRISTIAN HETLAND,

AARHUS TEATERS KOR

SCALA

BILLET 60 – 270 KR.

WWW.AARHUSTEATER.DK



HELE REDAKTIONEN ØNSKER ALLE
PÅ IFSK HELD OG LYKKE MED
EKSAMINERNE

OG EN RIGTIG DEJLIG SOMMER!