



> 100 års blik mod stjernerne

Aarhusianerne gav Ole Rømer-Observatoriet den kolde skulder i 1911, men himmelrummets mystik og fascination fik alligevel lokket de skeptiske østjyder indenfor.

LÆS MERE PÅ
SIDE 11



Foto: Hans-Henrik Hoeg

Store udfordringer i arv fra blå blok

Den nye videnskabsminister overtager langt fra et tomt skrivebord fra Charlotte Sahl-Madsen og Helge Sander. UNivers har set på, hvilke problemstillinger den nye regering har fået i arv.

Af Kristian Serge Skov-Larsen

ksl@adm.au.dk

Når det er skiftedag i ministerierne, er der tradition for både champagne, overdragelsesreception og høflig gaveudveksling med forgængererne i embedet.

Men den tidligere VK-regering har samtidig lagt anderledes alvorlige gaver på skrivebordet til den nye videnskabsminister.

Niels Mejlgaard er centerleder på Dansk Center for Forskningsanalyse, og han slår fast, at den

første store udfordring bliver at holde kadencen i forskningsinvesteringerne.

– Den gamle regering har hidtil godt og vel nået løftet om at bruge én procent af BNP på forskning og udvikling blandt andet via det brede globaliseringsforlig, der fordelte ekstra forskningsmidler for en årrække. Men i 2012 udløber netop globaliseringsforliget, og på den gamle regerings finanslov var der samtidig varslet en forskningsbesparelse på 650 millioner kroner for næste år for at få budgetterne til at balancere. Derfor bliver

det en stor udfordring for den nye regering at skitsere en plan for, hvordan de ambitiøse offentlige investeringer i forskning og udvikling kan fastholdes, siger han.

Diskussionen om medarbejderindflydelse

På ét område kan arven fra VK være særlig problematisk for det nye røde flertal. Nemlig spørgsmålet om medarbejderes og studerendes indflydelse på universiteternes styring, mener Niels Mejlgaard.

– Universitetsloven fra 2003

medførte et demokratisk under-skud, og da loven blev evalueret i 2009, påpegede evalueringspanelet også, at der var brug for mekanismer til at sikre medindflydelse for studerende og medarbejdere, siger centerlederen.

Ifølge partierne bag den nye og ændrede universitetslov fra 2011 imødekommer den nye lov nogle af disse kritikpunkter, og Socialdemokraterne indgik da også forlig med den daværende regering om den ændrede lov og stemte for den i Folketinget.

– Men omvendt mener de andre

partier bag den nye regering, at heller ikke den nye lov i tilstrækkelig grad sikrer medarbejderindflydelse, forklarer centerlederen.

Også forholdet mellem universiteterne og ministeriet var et af de helt store emner under den tidligere regering, hvor universiteterne følte sig detailregulerede ud over al rimelighed, på trods af at Videnskabsministeriet ellers havde slået fast, at de skulle styre sig selv.

>> FORTSÆTTES PÅ SIDE 3

LÆS
OGSÅ
I DETTE
NUMMER

FÆRRE FRIE MIDLER

DEN ØGEDE BÄNDLÆGNING AF MIDLER TIL BESTEMTE OPGAVER TRUER DEN FORSKNINGSBASEREDE UNDERVISNING.

LÆS MERE > SIDE 4

MAD MEN

IS/ER AKADEMIKERE ER VILDE MED DEN POPULÆRE AMERIKANSKE TV-SERIE MAD MEN. MEN HVORFOR FASCINERER DON DRAPER?

LÆS MERE > SIDE 8-9

MØD EN TAP

POUL HOLST JENSEN ER LEDER AF DEN INTERNE POST PÅ UNIVERSITETET HAN MÆRKER OGSÅ FORÄNDRINGERNE PÅ AARHUS UNIVERSITET.

LÆS MERE > SIDE 5

MASS MURDERER

THE NORWEGIAN TERRORIST ANDERS BREVIK AND HIS IDEOLOGY HAS BEEN DISCUSSED AT A CONFERENCE AT AARHUS UNIVERSITY.

READ MORE > PAGE 2

The PhD Movie arrives at AU

Aarhus University is joining the long list of universities worldwide to screen The PhD Movie – the live-action adaptation of the popular online comic strip by Jorge Cham (phdcomics.com).

Come and follow Cecilia, Mike and the "Nameless Grad Student" as they struggle to find a balance between research, teaching and their personal lives with humour and heart.

Date: Thursday 29 September. Time: 19.30-21.00. Location: Per Kirkeby Auditorium. Entrance fee: Free. To sign up, use the following link: webshop.dpu.dk/phd_movie_au

Danish Immigration Service meeting

On 13 October the Danish Immigration Service will be visiting Aarhus to give you an update on what's new about immigration rules and regulations for PhD students and researchers.

The meeting will be held in the Lakeside Lecture Theatres in the Merete Barker Auditorium at 10.00-12.00. You do not need to sign up for this event. For further information please contact Anne P. Langer at apl@adm.au.dk

How to navigate your way through the Danish tax system

The University International Club and International Community in cooperation with SKAT (the Danish tax authorities) invite experts and researchers to a tax seminar on the Danish tax system in Denmark.

The focus will be placed on tax issues related to researchers in particular. The event will take place on Wednesday 5 October 2011 at 15.00-17.00. Sign up online via the webshop: webshop.dpu.dk/default.aspx?id=7657 by 3 October.

Mindset of a mass murderer

CONFERENCE The Norwegian terrorist Anders Breivik is not a Nazi, nor a nationalist, nor an anti-Islamist. In that case, what is he? And is he unique? The Breivik phenomenon has been discussed at a conference at Aarhus University.

By Lasse Emil Frost

lef@adm.au.dk

What are we to call Anders Breivik, who committed the worst terrorist attack to take place on Norwegian soil since World War II in his assaults on the parliament building and the Socialist Party's youth camp on the island of Utøya? Does he have ideological similarities with Mohamed Atta of 9/11 notoriety and the Red Army Fraction?

Anders Breivik and his ideology were very much in focus when the Centre for Studies in Islamism and Radicalisation (CIR) at Aarhus University held a conference on Norwegian right-wing extremism on 14 September. The

conference was the first of a series which will cover European extremist movements and their common characteristics.

"The interrelationships in this field are as yet unresearched. Our discussions today are thus breaking new ground," said Mehdi Mozaffari, Professor of Political Science and head of the CIR, in his introduction to the conference.

A crusade against multiculturalism

It's very easy to label Anders Breivik as psychotic. A little too easy, in fact, believes Lars Gule, conference participant and postdoctoral research fellow at Oslo and Akershus University College of Applied Sciences, who researches in the fields of human rights, Islam, the

Middle East, and multicultural societies.

"For example, he was heavily under the influence of drugs on Utøya. I see that as an indication that he knew how difficult what he was going to do would be. And at the same time, of how necessary he felt it was," he said.

Øystein Sørensen, Professor of History at Oslo University, also sees signs of rational thinking in the manifesto.

"Breivik's image of himself and his enemies comes out plainly. He regards himself as a modern crusader against Europe's politically-correct, multi-cultural elite, the "cultural Marxists", and their all too accepting approach to Islam and to Muslim immigration," he says.

According to Mehdi Mozaffari, this does not make Breivik an Islamophobe, however.

"He is against the presence of Islam in Europe, not Islam as a religion. His true enemies are thus rather the proponents of the multi-cultural society," he says.

A totally new phenomenon?

Breivik describes multiculturalists as traitors and an obstacle to his vision – not just for Norway, but for the whole of Europe. Øystein Sørensen calls this the "Totalitarian mindset syndrome".

"His vision has many similarities with other totalitarian ideologies. Breivik believes that he has been specially chosen to be given the recipe for the perfect human

being in the perfect society. Further, he believes that it is his duty to fulfil that role and at the same time to incite a revolution in which the multiculturalists will be liquidated and the Muslims deported," he explains.

What was left would be a European super-federation cleansed of Islamic influence, feminism and loose morals.

"Breivik's vision is anti-modernist in many respects. The only historical parallel to it ever realised is actually the Islamic state of Iran. However, it has certain modern elements, for example in the shape of a common European liberal democracy and belief in a technological future," says Øystein Sørensen.

According to the researchers, it is not possible to describe Breivik as Nazi, Islamophobe, nationalist, anti-modernist or even completely unique. So what is he?

"Perhaps he is a new, synthetic product of globalisation, a veteran in the dawning 21st-century existential war," says Mehdi Mozaffari at the closing of the conference, and he adds that the discussion will continue in CIR's new forum for extremist research. ■



The mind of the mass murderer Anders Breivik has been discussed at a AU conference.



Foto: Scampix

!

Participants at CIR's conference entitled "The Extreme Right in Norway" included:

- Lars Gule, Postdoctoral Research Fellow at Oslo and Akershus University College of Applied Sciences and an expert on the identification of extremist views
- Øystein Sørensen, Professor of History at the University of Oslo, an expert on Breivik's totalitarian mindset

UNIVERS

Udgives af Aarhus Universitet.

Kontrolleret oplag: **15034**
i perioden 1. juli 2009-30. juni 2010

Den nyeste udgave af **UNIVERS** kan findes i standere overalt på universitetet.

Næste nummer udkommer 17. oktober.
Deadline for indlæg 10. oktober kl. 10.

Fredrik Nielsens Vej 5, bygn. 1445

8000 Aarhus C

T: 8942 2334

E: univers@au.dk

W: www.au.dk/univers

Annoncer: dgMEDIA 7027 1155

Tryk: Hornslet Avistryk

ISSN: 1604-1607

Bjerg Tulinius

Ansv. redaktør

T: 8942 2449

E: btu@adm.au.dk

Helge Hollesen

Journalist

T: 8942 2332 / M: 6020 2708

E: hho@adm.au.dk

Ida Hammerich Nielson

Journalist

T: 8942 1981 / M: 6020 2626

E: ihn@adm.au.dk

Kristian Serge Skov-Larsen

Journalist

T: 8942 2480

E: kstl@adm.au.dk

Gunver Lystbæk Vestergård

Journalist

T: 8942 6791

E: glv@adm.au.dk

Peter Nicolaisen

Journalistpraktikant

T: 8942 2487

E: pn@adm.au.dk

Astrid Hellerup Madsen

Studentskribent

M: 2096 6855

E: ahm@adm.au.dk

Lasse Emil Frost

Studentskribent

M: 2567 0547

E: lef@adm.au.dk

Sanne Hyldgaard

Studentskribent

M: 2462 2860

E: shy@adm.au.dk

Jesper Buch Rais

Fotografelev

T: 8942 2347

E: jbra@adm.au.dk

Lars Kruse

Fotograf

T: 8942 2347

E: lk@adm.au.dk

Roar Lava Paaske

Fotografelev

T: 8942 2347

E: rlp@adm.au.dk

Nikolai Lander

Grafisk designer

M: 2093 2682

E: nl@adm.au.dk

Nis Gersbøll

Multimediedesigner

M: 2299 6955

E: nge@adm.au.dk

Hreinn Gudlaugsson

Grafiker

T: 8948 6541

E: hrg@adm.au.dk

Frist for forslag til nye centre nærmer sig

Den 5. oktober udløber fristen for indsendelse af forslag til nye interdisciplinære centre. Et forslag skal udformes som en kort idéskitse på 3-5 sider, som præsenterer forskningsidéen, det planlagte interdisciplinære samarbejde i centret samt strategien for at realisere planerne.

Universitetsledelsen har besluttet at oprette to til fire centre ud fra de indkomne forslag. Centrene kan støttes med op til 25 millioner kroner i en femårig periode.

Se mere på: www.au.dk/nyecentre

Matematisk Kantine holder aftenåbent

Det bliver nu muligt at få et måltid varmt mad i Universitetsparken efter kantinerens sædvanlige lukketid. Som noget nyt holder Matematisk Kantine i efteråret åbent om aftenen mandag-torsdag fra 17.30 til 21.15. De nye åbningstider gælder i perioden fra 1. september til 8. december 2011.

Matematisk Kantine holder desuden åbent tre weekender i efteråret: lørdag-søndag kl. 10.30-14.30 den 1.-2. oktober, 5.-6. november og 26.-27. november. Du finder Matematisk Kantine i bygning 1530 på Ny Munkegade.

Se mere på matkant.dk



Foto: Roar Lavo Paaske

>> FORTSAT FRA FORSIDEN

Store udfordringer i arv fra blå blok

– Den nye regering er nødt til at forholde sig til, hvordan man udvikler en "højtlidsstrategi" for relationen mellem ministerium og universiteter og til tabet af indflydelse til medarbejdere og studerende. Tillidstab og den manglende medarbejderindflydelse blev nærmest symboler på den tidligere regerings universitetspolitik, siger han.

Frie eller bundne midler?

Niels Mejlgard peger også på et andet område, der ligger og venter på den nye regering: balancen i forskningsfinansieringen mellem frie midler, som universiteterne selv kan prioritere, og de mere bundne midler – et emne, som man kan læse mere om på side 4 i denne avis.

– Der blev skruet op for forskningsmidlerne i det sidste årti, men der blev også skabt flere bindinger på midlerne. Vi kender ikke den nye regeringssammensætning endnu, men her er et område, hvor Socialdemokraterne, SF og Radikale i hvert fald skal file kanter af for at blive enige om balancerne, siger han.

Sammenligner man universitetslandskabet i 2011 med, hvordan det så ud i 2001, da VK-regeringen tiltrådte, vil især de mange fusioner springe i øjnene. Men de mange sammenlægninger, hvor blandt andet insti-

tutioner, der tidligere har hørt direkte under ministerierne, er blevet en del af universiteterne, har også efterladt udfordringer til den nye regering, forklarer Niels Mejlgard.

– Der udestår stadig en opgave med at udvikle en velfungerende og smidig model for universiteternes myndighedsbetjening, der både tilgodeser ministeriernes behov for forskningsbaseret viden og universiteternes behov for opgavekontinuitet, publiceringsret og armlængde til dem, der betaler for opgaverne, siger han.

Vækker man en forsker midt om natten og spørger om tidligere Venstre-videnskabsminister Helge Sanders universitetspolitiske slogan, vil de fleste sikkert stadig halvt i søvne kunne mumle "fra forskning til faktura".

Hvor meget fri forskning og hvor meget direkte fakturering, der fremover skal være i universitetsverdenen, skal det nye folketingsflertal også gøre op med sig selv.

– Det er ikke per definition ufrigt at levere relevant forskning til erhvervslivet og ministerierne. Men det er vigtigt at finde balancerne i forskningsfinansieringen. Både mellem basismidler og konkurrenceudsatte midler, mellem fri og strategisk forskningsstøtte i forskningsrådssystemet og mellem vægtningen af forskellige indikatorer, der

måleruniversiteternes "performance" og har betydning for fordelingen af midler. Noget, den kommende regering må gøre, når den skal udforme sin egen politik for universiteternes rolle i samfundet, både i forhold til offentlige myndigheder, og ikke mindst i forhold til erhvervslivet, siger Niels Mejlgard.

To sider af samme sag

Studenterrådets næstformand Niels Dyrholm Jensen er helt enig med centerleder Niels Mejlgard i, at demokratiet, selvbestemmelsen og økonomien er tre af de helt store arvede udfordringer. Han mener, det er vigtigt at understrege, at diskussionerne ikke kan skilles ad.

– Aarhus Universitet er blevet rigere i de sidste ti år, men midlerne bliver bare brugt forkert som en konsekvens af denne her såkaldte professionalisering og virksomhedsledelsesstil, som måske er den vigtigste arv fra

den tidligere regering.

Også Niels Dyrholm Jensen efterlyser mere indflydelse til studerende og medarbejdere. Og selvom han understreger, at det ikke står helt så skidt til på Aarhus Universitet som på andre af landets universiteter, så understreger han, at man også her kan se arven fra den gamle regering.

– Den nuværende ledelsesmodel betyder, at pengene bliver bundet op i mere administration og store prestigeprojekter i stedet for at tilgodese de løbende kerneaktiviteter som grundforskning og uddannelse. Det synes jeg, er den væsentligste udfordring på den nye regerings bord, siger Niels Dyrholm Jensen. ■

Krystalkugle: Det betyder den nye regering

Endnu kan det være vanskeligt at vurdere, hvad en ny regering vil betyde for universiteterne – sker der store ændringer, eller forbliver alt status quo? **UNI**vers har kigget i krystalkuglen.

DET TALER FOR STORE ÆNDRINGER

S-SF har meldt ud, at de ønsker vækst i andelen af de forskningsmidler, som universiteterne selv kan fordele – de såkaldte basismidler. Samtidig vil de rulle en række af den tidligere regerings universitetsbesparelser tilbage, hæve betalingerne til universiteterne per bestået eksamen og genindføre gruppeeksamen.

Partierne ønsker flerårige aftaler om fordelingen af forskningsmidler i Danmark og vil afsætte en halv milliard kroner til strategisk forskning inden for fire navngivne områder.

DET TALER IMOD STORE ÆNDRINGER

Socialdemokraterne er bundet af forliget om universitetsloven, som dermed er meget vanskelig at ændre. Socialdemokraterne har samtidig meldt ud, at partiet ikke ønsker at ændre kravet om administrative besparelser på universitetsområdet efter et valg. Pengene vil dog blive ført tilbage til universiteterne til forskning og uddannelse.

De generelle økonomiske konjunkturer gør det desuden til en udfordring for en ny regering at finde de mange ønskede midler til universitetsinvesteringer på finansloven.

DM - Dansk Magisterforening

Den største anerkendelse, en forsker kan modtage, er kollegernes

DM'S FORSKNINGSPRISER 2011
50.000 KRONER TIL HVER PRISMODTAGER

Indstil din kollega til en af DM's to forskningspriser. Frist for indsendelse er 4. oktober 2011.
Læs mere på www.dm.dk/forskningspriser

Lektor Anja Cetti Andersen Prismodtager 2008, Naturvidenskab	Professor Frederik Stjernfelt Prismodtager 2010, Humaniora og samfundsvidenskab	Centerleder Marie-Louise Nosch Prismodtager 2008, Humaniora
---	--	--



Husk at melde flytning til intern post

Det er vigtigt, at det bliver meldt til Intern Post, hvis enheder eller dele af enheder flytter adresse. Ellers kan breve og pakker ikke komme ud. Du hjælper altså både dig selv og Intern Post ved at melde en flytning.

Adresseforandringen skal venligst meldes per mail til intern-post@au.dk.

Førende nyreeksperter på AU

Aarhus Universitet var 22.-25. september vært for "ISN Forefronts Symposium 2011", hvor nogle af verdens banebrydende nyreforskere mødtes og udvekslede nye forskningsresultater. Et højaktuelt tema og et stærkt program trak rekordmange deltagere til.

– Den store interesse skyldes nok en kombination af, at det er lykkedes os at få de allerbedste forskere hertil som talere, og at emnet, nemlig æggehviteproteiner i urinen, er et forskningsområde, der er utrolig stor opmærksomhed omkring, siger professor Erik Ilsø Christensen fra Institut for Biomedicin.

Pres på frie forskningspenge

BASISMIDLER En stor del af basismidlerne til universiteternes forskning er båndlagt til andre opgaver. Det truer også den forskningsbaserede undervisning, lyder konklusionen i en ny ph.d.-afhandling.

Af Helge Hollesen

hho@adm.au.dk

Danske universiteter får årligt mellem syv og otte milliarder kroner til at sikre den fri forskning. Men næsten halvdelen af disse såkaldte basismidler er på forhånd båndlagt til udgifter, som især skyldes krav, der kommer udefra.

– Det betyder, at basismidlerne langsomt bliver udhulet, og dermed er den forskningsbaserede undervisning også under pres, konstaterer Kaare Aagaard fra Dansk Center for Forskningsanalyse. Han har i sin ph.d.-afhandling "Kampen om basismidlerne" blandt andet analyseret, hvordan politiske krav påvirker basismidlerne, der samtidig udgør en faldende del af det danske forskningsbudget.

Men universiteternes egen fordeling af basismidler er også under pres, fordi andre forskningspenge i stigende grad går til færre og større strategiske områder.

– Det tvinger universitetsledelserne til at kanalisere basismidler til den forskning, der kan få del i de penge. På mange områder bliver de basismidler, der skulle sikre sammenhæng mellem undervisning og forskning, dermed eroderet, siger Kaare Aagaard.

Penge til undervisning

– I politikernes optik er basismidler et plusord, og de vil gerne fremstille det som om, universiteterne kan bruge de penge, som de vil. Men jeg synes, man kan diskutere den udlægning, når man ser, hvad de 7,4 milliarder kroner, som universiteterne fik i basismidler i 2010, blev brugt til, siger Kaare Aagaard. Han peger på tre store indhug i basismidlerne.

På grund af for lave taxameter-takster for beståede eksamener mangler universiteterne ifølge egne opgørelser årligt 1,2 milliarder kroner for at finansiere deres uddannelser. Det beløb tages fra



Undervisningen på universiteterne mister sammenhæng med forskningen på mange områder, fordi flere og flere af universiteternes egne penge til fri forskning bliver brugt til forskning, der kan tiltrække eksterne forskningsbevillinger.

basismidlerne. Samme penge-kasse bidrager også med omkring 400 millioner kroner årligt til fordoblingen af ph.d.-uddannede fra 2005 til 2010, fordi universiteterne ikke kunne finde den forventede eksterne finansiering af den opgave.

Endelig skal universiteterne også bidrage til finansieringen af den forskning, som eksterne partnere støtter. Den medfinansiering anslog Akademikernes Centralorganisation i 2009 til 2,1 milliarder kroner. Beløbet er sandsynligvis mindre i dag, bl.a. fordi Det Frie Forskningsråd og Det Strategiske Forskningsråd nu kræver mindre medfinansiering end tidligere.

Kaare Aagaard ser også andre

bindinger af basismidlerne, som dog kan være vanskelige at op-gøre.

– Det var penge fra basismidlerne, der betalte universitetsfusionerne i 2007, fordi de skulle være udgiftsneutrale for staten. Og efter ledelsesreformen i 2003 går der også flere basismidler til den omdiskuterede voksende administration på universiteterne, påpeger han.

Ingen fast størrelse

I sin afhandling dokumenterer Kaare Aagaard også, at basismidler ikke er en konstant størrelse, men tager form både efter de øvrige kanaler, der finansierer forskningen, og den måde, univer-

siteterne ledes på.

– Basismidler er med til at finansiere nye aktiviteter på universiteterne og bliver prioriteret internt for blandt andet at opbygge stærke miljøer med mulighed for at opnå store bevillinger. På Aarhus Universitet ser vi også, hvordan basismidler nu bliver samlet i ledelsespuljer, hvor forskerne så kan søge bevillinger, forklarer Kaare Aagaard og understreger, at det endnu drejer sig om relativt små beløb.

– Når man snakker om basismidler eller frie midler, er det vigtigt at skelne mellem forskellige niveauer internt på universiteterne. Det, der er fri midler på rektoratsniveau, er ikke det samme

som på institutniveau. Nu tilfalder penge i et vist omfang universitetsledelsen, som så beslutter, hvordan de skal fordeles.

Udviser grænsen

Kampen om basismidlerne drejer sig i høj grad også om, hvad der er basismidler, og hvordan de op-gøres.

– Grænsen mellem basismidler og andre penge til forskningen bliver i stigende grad udvisket, fastslår Kaare Aagaard.

Han peger bl.a. på UNIK-midlerne, Matchfonden, øremærkningen af basismidler til ph.d.-satsningen på udvalgte områder samt de basismidler, der knytter sig til myndighedsbetjeningen, som bevillinger, der politisk bliver defineret som nye basismidler.

– Disse bevillingstyper har basalt set en anden karakter end traditionelle basismidler og placerer sig alle enten i en gråzone mellem frie og strategiske forskningsmidler eller mellem basismidler og konkurrenceudsatte midler. Så grænsedragningen mellem basismidler og andre typer af bevillinger er således langt mindre entydig end tidligere og er dermed blevet mål for en politisk definitions-kamp, mener Kaare Aagaard. ■

OM BASISMIDLER

Danske universiteter fik i 2010 ca. 7,4 milliarder kroner i basismidler. Det svarer til omkring 56 procent af det samlede forskningsbudget i Danmark. For bare seks år siden dækkede basismidler næsten 70 procent af forskningen.

Historisk skal basismidler sikre den frie forskning på individniveau og være fundamentet for forskningsbaseret undervisning.



Foto: Lars Kruse

"Jeg er kendt for at kunne snakke med alle", siger Poul Holst Jensen, der står i spidsen for Intern Post på sjette år.

En udfordret post

MØD EN TAP Posten skal ud i sne, slud og faglige udviklingsprocesser.

Poul Holst Jensen har også været med til at betale portoen for de store forandringer på universitetet.

Af Peter Nicolaisen

pn@adm.au.dk

Klokken er lidt over ni fredag morgen, og Poul Holst Jensen står i postrummet og sorterer breve. Naturligt og hurtigt snupper han breve fra hylden og putter dem i cirkulationskuverter. På postreolen har hver enhed på Aarhus Universitet et rum, som er afgrænset fra de andre af en skillevæg. Forandringerne på universitetet har betydet, at der er blevet rykket rundt i reolen. Der står dog stadig en label med "Hum. fak.", selvom Det Humanistiske Fakultet i princippet er nedlagt.

– Vi kasserer ikke bare de gamle navne fra den ene dag til den anden. De fungerer stadig i praksis, så der kommer en lang overgangsperiode, siger Poul Holst Jensen, der står i spidsen for Intern Post på sjette år.

Omvandrende psykolog

Det er en frisk septembermorgen med blå himmel, og Poul Holst Jensen vælger derfor at cykle sin rute. Mens han cykler, snakker han mere end en journalist kan nå at notere med selv den hurtigste blyant. Nogle gange har han kun én hånd på styret, da den anden har travlt med at understrege ordene i den massive talestrøm. Efter en kort cykeltur når han frem til Institut for Økonomi, hvor dagens omdeling begynder på tredje etage.

– Jobbet slider på bevægeapparatet. Det kan ikke undgås. Men jeg kunne nok også være i bedre form, siger han, efter at instituttets trapper har punkteret hans åndedræt.

Poul Holst Jensen bevæger sig videre på sin rute, der blandt andet bringer ham forbi Lingvistik og Historie. Når man følger det interne postbud rundt på universi-

tetet, får man et indtryk af, at han kender alle og omvendt. Derfor er det måske også meget naturligt, at han omtaler universitetet som "vi".

– Kan du holde skruen i vandet?, spørger han en forbigående lektor, og så får de sig en snak om udfordringer og det, der er værre. Andre gange er det medarbejderne selv, der konsulterer universitetsposten for at snakke om manglende sekretærer og for få kontorer.

Flere finker af panden

I jobbet som internt postbud kan Poul Holst Jensen også godt mærke, at den faglige udviklingsproces har gjort sit indtog. De mange forandringer er mere krævede end de højeste trapper på universitetet.

– Jeg er stadig ude med post hver dag, men lige nu bruger jeg rigtig mange kræfter på at holde styr på butikken. Der er en masse forvirrede mennesker, der ringer

til mig for at få hjælp i den her tid.

For nylig var han ude for, at nogen havde glemt at melde en flytning. Den slags giver problemer for en mand, der er afhængig af at vide, hvor han skal levere posten.

Han rynker panden og hælder hovedet indad, så han får et mere alvorligt udtryk i det ansigt, der ellers ligner et smil under opsejling.

– Mit stressniveau er blevet højere de seneste par måneder. Det betyder også, at der ryger lidt flere finker af panden, og jeg bliver lidt mere træt i hovedet end tidligere, indrømmer Poul Holst Jensen.

Studietræt siden 1977

Poul Holst Jensen er glad for sit job, men egentlig var det ikke internt postbud, han ville være. I stedet havde han en drøm om at være kildekritisk på fuldtid og var derfor indskrevet på historiestu-

diet i et års tid.

– Jeg begyndte at læse historie i 1977, men jeg har så været studietræt siden, siger han og følger op med et karakteristisk blink med øjet.

Efter en god halv times fylden indbakker og tømmer udbakker er Poul Holst Jensen tilbage til basen ved postkontoret. Her giver han sig til at beskrive, hvorfor han efter 13 år stadig synes, at det er sjovt at have med post at gøre.

– Det bedste ved at være post er, at alle dage er forskellige. Det er det, der gør, at jeg stadig kan bevare gejsten, siger universitetsposten, der eksempelvis hjælper folk rundt omkring med at flytte for øjeblikket. ■



Foto: Lars Kruse

DEBAT



Har du et synspunkt eller en kommentar, så bland dig i debatten. Send en mail til univers@au.dk eller ring på 6020 2708. Se deadlines for debatindlæg på www.au.dk/univers/deadline

Dårlig proces ødelægger gode intentioner

Studiemiljø

Af Per Dalbjerg og Heidi Klokke Andersen, Studenterrådet ved Aarhus Universitet.

Til sidste universitetsvalg gik Studenterrådet til valg med kravet om, at ledelsen på Aarhus Universitet skulle sætte en million kroner af til en studiemiljøpulje, som de studerende kunne søge midler fra til at forbedre deres lokale studiemiljøer. Ledelsen har tilsyneladende endelig forstået vores budskab om vigtigheden af de studerendes trivsel ved at komme os i møde med en pulje på 8-10 millioner kroner. Det blev vi i Studenterrådet meget glade for på de studerendes vegne.

Glæden fortog sig dog hurtigt, da vi mødtes med ledelsen for at drøfte ansøgningsproceduren. Ledelsen havde nemlig besluttet, at ansøgningsperioden skulle ligge fra den 20. juni til den 21. august 2011. Altså to måneder hen over sommerferien, hvor ingen studienævn holder møde, og hvor alle de

studerende har ferie eller eksamener. Vi var allerede på det tidspunkt meget kritiske og forsøgte at få ansøgningsperioden flyttet, men ledelsen ville ikke lytte.

Forinden havde der oven i købet været en urimelig kort høringsfrist på Studiemiljøundersøgelsen 2011, hvor alle andre end universitetsledelsen og uddannelsesprodekanerne havde tre dage fra den 24. til 27. maj til at indgive høringssvar. For vores vedkommende skulle vi inden for denne korte tidsfrist også nå at inddrage de studerendes repræsentanter fra de forskellige fagområder og de andre studenterspolitiske foreninger. En nærmest umulig opgave at løse på tre dage.

Hvad endnu værre var, krævede ledelsen, at alle projekter og initiativer, som man kunne søge midler til, skulle implementeres i efteråret 2011. De korte frister skaber en forhastet proces, hvor der ikke er plads til langsigtede løsninger og gennearbejdede initiativer. Det, man i stedet får ud af for

kort proces, er, at der søges penge til skuffeprojekter og allerede planlagte begivenheder. Det betyder, at det innovative element fuldstændig udebliver. De fagområder, der til trods for de korte frister alligevel har formået at levere en god og gennearbejdet ansøgning, er de velfungerende fagområder, hvorimod de fagområder, der har allermoste brug for midlerne, netop ikke har ressourcerne til dette.

De gode intentioner med at sætte midler af til studiemiljøet på AU ligger fuldstændig i tråd med Studenterrådets ønsker, men ledelsen har skudt sig selv i foden med en dårlig planlagt proces.

Det er ikke noget nyt for ledelsen på AU, der gennem hele den faglige udviklingsproces har forhastet beslutningerne og implementeringen igennem. Et af de seneste eksempler er høringsprocessen vedrørende studienævnstrukturen på det nye fakultet Arts. Her fik blandt andet medlemmerne af studienævnet på filosofi og idéhistorie

tre dage fra den 23. til 26. august til at samles og indgive svar på høringen. Det virker ikke seriøst at forhaste processerne igennem under en af de største reformer i universitetets historie. Vi mener, at det er mangel på respekt over for de engagerede medarbejdere og studerende, som gerne vil bidrage med gode og konstruktive inputs til implementeringen.

Altså mener Studenterrådet, at det er fuldstændig essentielt med hørings- og ansøgningsfrister, der giver mulighed for reel medarbejder- og studentemedbestemmelse, der sikrer kvalitet og legitimitet til beslutningerne. Vi opfordrer derfor ledelsen på AU til at forbedre beslutningsprocesserne og håber, at ledelsen kan sætte sig ind i vores frustrationer – ligesom den ofte selv er frustreret over Videnskabsministeriets korte høringsfrister på blandt andet universitetsloven.

Svar

Af Mette Thunø, dekan med det tværgående ansvar for uddannelse.

Universitetsledelsen besluttede efter offentliggørelsen af studiemiljøundersøgelsen i juni at investere 8-10 millioner kroner i at styrke studiemiljøet på AU. Det er vi glade for er muligt inden for budget 2011.

Det er korrekt, at der var en frist på tre dage til at påpege faktuelle fejl eller lignende, før studiemiljøundersøgelsen blev offentliggjort. Men dels var der ikke tale om høring af et beslutningsdokument, dels var tidsfristen den samme for alle studentorganisationer, studieledere m.fl. Vi sætter dog stor pris på, at både Studenterrådet og andre formåede at komme med gode input på trods af den stramme deadline.

Efter offentliggørelsen af studiemiljøundersøgelsen var der et vindue på to måneder til at indsende ansøgninger til puljen – og på opfordring fra de studerende blev fristen i øvrigt forlænget med en uge. Ledelsen har haft en tæt dialog med Studenterrådet og alle de øvrige studentorganisationer, studieledere m.fl. i forhold til at planlægge ansøgningsprocessen, og vi gjorde tidligt opmærksom på, at pengene var afsat på budgettet for 2011 og derfor skulle udmøntes i år. Derfor strakte ansøgningsperioden sig delvist hen over sommerperioden, således at

projekterne kan iværksættes allerede nu. Bred involvering har været en klar prioritet, og det var et krav, at alle projekter skulle udformes og udmøntes i dialog med de studerende og studienævnene. Jeg formoder, at alle studienævn på baggrund af deres daglige virke har en god fornemmelse af, hvad der er vigtigt for netop deres studiemiljø, og studiemiljøundersøgelsen påviste tydeligt, hvilke fagmiljøer der står over for hvilke udfordringer. Derfor antog vi, at det var muligt selv på trods af sommerperioden at kunne formulere projekter - hvortil der ikke blev stillet store bureaukratiske krav – og det har da også vist sig muligt for rigtig mange. Uddannelsesudvalget modtog således mere end 100 meget relevante ansøgninger.

Jeg kan i den forbindelse klart afvise, at der skulle være tale om "skuffeprojekter og allerede planlagte begivenheder", som I skriver. Vi har store forventninger til de 77 projekter, som nu er blevet tildelt midler. De har alle det til fælles, at de kan fungere som en art pilotprojekter, der senere kan bredes ud til hele universitetet. Som jeg også har udtalt i interviewet i dette nummer af *UNivers*, har målet været at tilgodese projekter, der kan komme alle universitetets studerende til gavn. Der er bl.a. tale om initiativer inden for Educational IT, fordi vi tror på, at digitaliseringen stadig rummer mange muligheder for uddannelsesområdet, og derudover har vi også tildelt midler til f.eks. mentorordninger og foredrag for in-

ternationale studerende med det formål at styrke deres integration på AU. Facit er, at AU, inden året er omme, har investeret knap 10 millioner kroner i studiemiljøet. Når projekterne er blevet evalueret, vil erfaringerne – både gode og mindre gode – blive tilgængeliggjort, således at andre fagmiljøer kan drage nytte af den indsamlede viden.

Et godt studiemiljø er afgørende for uddannelseskvaliteten, og med de mange spændende projekter i støbeskeen ser vi frem til et tæt samarbejde med studienævnene, Studenterrådet og de øvrige studentorganisationer.

På vegne af universitetsledelsen
Dekan Mette Thunø

Tak for dit mod

Kommentar til indlægget "Hvad blev der af det menneskelige hensyn? – Trykt i *UNivers* nr. 10

Studiemiljø
Af Nete Wang
Kontorfuldmægtig, Arts

Jeg sidder på Campus Emdrup, Arts, og kan nikke genkendende til din situation og dine følelser i hele denne forandringsproces. Vi er blevet delt på mit velfungerende institut, og vi, der bliver "tvangsforflyttet", er som dig en brik i hele denne forandringsproces. Vi bliver ikke hørt. Beslutningerne er truffet. Det står i skærende kontrast til tidligere

forandringsprocesser, jeg har deltaget i, hvor vi HK'ere meget tidligt er blevet inddraget med stor succes. Vores arbejdsmiljø er dybt berørt af situationen. HK'erne er blevet holdt helt ude af processen, vi har ikke siddet med i nogle af alle de udvalg, der har været nedsat. Ledelsen har ikke ønsket at tale med os. Jeg vil gerne takke dig for dit indlæg og dit mod.

Venlig hilsen
Nete Wang

Besøg, du vil fortryde, du vil også fortryde det." Sådan lyder et af Søren Kierkegaards mest berømte citater. Vendingen lader sig uden de store vanskeligheder oversætte til kinesisk, som kinesiskkyndige kan orientere sig om i overskriften. Helt så let går det ikke med andre af Kierkegaards tanker. Det vender vi tilbage til.

FILOSOFI Kineserne får nu adgang til flere af Kierkegaards værker i direkte oversættelse. Kinesiske forskeres interesse i Kierkegaard skyldes først og fremmest hans fokus på individet, der gør op med den udbredte kollektivistiske tankegang i Kina.

Af Ida Hammerich Nielson

ihn@adm.au.dk

"Gift Dig, Du vil fortryde det; gift Dig ikke, Du vil også fortryde det." Sådan lyder et af Søren Kierkegaards mest berømte citater. Vendingen lader sig uden de store vanskeligheder oversætte til kinesisk, som kinesiskkyndige kan orientere sig om i overskriften. Helt så let går det ikke med andre af Kierkegaards tanker. Det vender vi tilbage til.

Professor i kinesisk sprog og litteratur Anne Wedell-Wedellsborg er med i den redaktionskomité, der er i gang med at oversætte Kierkegaards værker fra dansk til kinesisk. I 2005 udkom *Begrebet Ironi*, sidste år *Enten Eller*, og de kommende år vil flere værker blive oversat. Kineserne har ganske vist haft adgang til Kierkegaard på kinesisk før, men altid i oversættelser fra engelsk eller tysk til kinesisk.

– Kierkegaardforskere fra både Danmark og Kina har længe efterspurgt en direkte oversættelse fra dansk til kinesisk. En original oversættelse er bedre end en på tredje hånd, fordi man må formode, at den kommer tættere på forfatterens oprindelige mening, siger Anne Wedell-Wedellsborg.

Fokus på individet

Kinesiske intellektuelle er indtil videre først og fremmest interesserede i Kierkegaards eksistentialisme, hans tanker om det enkelte menneske og dets valg i livet. Det er en ny måde at tænke på i Kina, der hidtil har været præget af en mere kollektivistisk tankegang.

– Samfundsudviklingen i Kina går i retning af, at det enkelte

menneske selv skal bestemme mere og mere og træffe vigtige beslutninger om sit liv. Man får for eksempel ikke længere automatisk anvist et arbejde. Der er langt større interesse for individet i Kina end tidligere, og her kan Kierkegaard lære folk, at man skal vælge sit eget liv og tage ansvar, siger Anne Wedell-Wedellsborg.

Ingen angst i Kina

En af oversætternes store udfordringer er, at kineserne ikke har det samme begrebsunivers som den danske filosof. Et afgørende tema i Kierkegaards tænkning er hans skelnen mellem "frygt" og "angst". Frygten har ifølge Kierkegaard en genstand. Man frygter noget – for eksempel slanger eller krig. Angsten er derimod genstandslos. Mennesket er således angst, selvom der ikke er noget at være bange for. Denne "grundangst" eller eksistentielle angst er siden blevet et vigtigt tema i vestlig tænkning. Men kineserne kender ikke dette begreb.

– I Kina har frygten oftest en genstand. Man er bange for noget, man er ikke bare bange. Kineserne har flere ord for begrebet, men ingen, der fuldstændig dækker den moderne vestlige forståelse af angst. Vi er derfor nødt til at oversætte "angst" med et kinesisk ord, som egentlig også indebærer "frygt for noget", siger Anne Wedell-Wedellsborg.

Men går kineserne så ikke glip af noget helt afgørende i Kierkegaards tænkning? Her kommer oversættelsernes særdeles fyldige noteapparat ind i billedet, hvor væsentlige begreber som for eksempel "arvesynd", som kineserne heller ikke kender til, forsøges for-

klaret. Selvom oversætterne prøver at komme så tæt på den oprindelige mening som muligt, understreger Anne Wedell-Wedellsborg samtidig, at det er umuligt helt at undgå misforståelser. Måske er det heller ikke så farligt, tilføjer hun.

– Som oversætter skal man ikke være alt for puritansk. Der må gerne være nogle, der "misforstår" Kierkegaard, for på den måde kan der komme nye tolkninger af hans tænkning og nyt liv i ham. Kreative misforståelser kan også føre til spændende nye tanker, siger hun. ■

ARTIKLEN ER EN DEL AF ALUMNEMAGASINET AUGUSTUS, DER HAR TEMAET "FREMTIDENS DANMARK".



Kierkegaard i Kina

1908

Kierkegaard nævnes så vidt vides første gang af den kinesiske forfatter Lu Xun, der har læst ham i japansk oversættelse.

1980'erne

Kierkegaard bliver et halvkendt navn blandt kinesiske intellektuelle grundet den begyndende interesse for eksistentialisme efter Maos død i 1976. Stadig ingen egentlige kinesiske oversættelser.

1990'erne

De første kinesiske oversættelser af Kierkegaard udkommer. Oversættelserne er primært baseret på engelske og tyske oversættelser af Kierkegaard.

2010

Enten Eller udkommer i kinesisk oversættelse direkte fra dansk ved Jun Feng. Det er som bind 2 og 3 i en serie på ti udgivelser, som Søren Kierkegaard Forskningscenteret i København har planlagt at udgive. I redaktionen sidder professor i kinesisk sprog og litteratur Anne Wedell-Wedellsborg fra Aarhus Universitet, professor i teologi Niels Jørgen Cappelørn fra Københavns Universitet (hovedredaktør) og forskere fra Chinese Academy of Social Sciences.

SØREN AABYE KIERKEGAARD (1813-1855)

Søren Aabye Kierkegaard var dansk teolog, filosof og forfatter. Han betegnes ofte som fader til eksistentialismen. I 2013 fylder Kierkegaard 200 år, og det fejrer Søren Kierkegaard Forskningscenteret med en lang række arrangementer og fremstød, der skal udbrede kendskabet til Kierkegaard i Danmark og resten af verden. Videnskabsministeriet støtter projektet med 750.000 kroner.

Mad Men mani

Han er verdens mest indflydelsesrige mand. I hvert fald ifølge læserne af USA's største mandeblad, der stemmer Don Draper, hovedpersonen i den populære tv-serie "Mad Men", ind på en førsteplads foran blandt andre præsident Barack Obama. Og for nyligt modtog Mad Men Emmy-prisen for bedste dramaserie – for fjerde år i træk.

Mad Men går sin sejrsgang i USA og efterhånden også i Europa. Seriens omdrejningspunkt er et reklamebureau på Manhattan i 1960'erne. De ansatte kæmper en benhård kamp for deres plads i hierarkiet, mens de bakser med problemer i privatlivet og har talrige affærer. Det hele foregår i et autentisk 60'er-univers med grå habitter, timeglasfigurer og knaldrød læbestift.

Mad Men er blevet den helt store trendsætter og påvirker både mode, legetøj og boligindretning, ligesom tv-serien også har fundet vej ind i akademiske diskussioner.

Hvorfor er Mad Men så fascinerende?

UNIvers søger nogle af svarene her på siden.

Akademikere spejler sig i Don og co.

MAD MANIA Vi ryster på hovedet af Mad Men-figurerens politiske ukorrekthed. Samtidig identificerer vi os med deres brudte karrieredrømme, mener adjunkt i pædagogisk filosofi.

Af **Ida Hammerich Nielson**

ihn@adm.au.dk

De bærer whisky, som vi andre drikker vand. De kæderyger. De er utro med den største selvfølghed, og når far kommer hjem efter en meget lang arbejdsdag, lyder beskeden til børnene: "Go watch TV". Seriens figurer er rygende politisk ukorrekte, og en del af seriens tiltrækningskraft skyldes givetvis dette, mener Kasper Porsgaard, adjunkt i pædagogisk filosofi. Mindst lige så vigtigt er det dog, at vi – måske især humanistiske universitetsstuderende og akademikere – dybest set kan identificere os med karaktererne i serien.

– De ansatte på reklamebureauet i Mad Men drømmer om at blive kunstnere, forfattere eller ledere. De fleste er ulykkelige, fordi de ikke føler sig værdsatte og ikke oplever at blive realiseret fuldt ud i den virksomhed, de arbejder i. Det minder om den virkelighed, mange akademikere sidder i, siger han.

Samtidig understreger han, at identifikationen med de ulykkelige karriererotter på reklamebureauet fungerer skjult, fordi scenariet er forrykket til en bekvem fortid, vi har nemt ved at tage afstand fra.

– Vores opmærksomhed rettes mod figurerens åbenlyst excessive livsstil med whisky, cigaretter og udenomsægteskabelige eventyr, siger han.

En anden grund til seriens popularitet er den tid, den foregår i, forklarer Kasper Porsgaard. Tiden før ungdomsoprøret er fascinerende for os i dag, fordi man stadig stod vagt om de klassiske dyder. Mænd åbnede døren for kvinder, børn sad pænt ved bordet, skjorten var nystroget, og bøsser var noget, man skød med.

– Forfatteren Søren Ulrik Thomsen har formuleret det på den måde, at 1950'erne og 1960'erne var sidste gang, der var en normalitet at gøre oprør imod. Siden er alt blevet mere udflydende, og der er i dag mange måder at realisere sit familieliv og sin karriere på. ■



1960'erne: Vækst og løssluppenhed

MAD MANIA Midt i finanskrisen, arbejdsløshed, pessimisme og regelrytteri viser tv-serien Mad Men billeder af en tid, hvor alt var anderledes: 1960'erne.

Af **Ida Hammerich Nielson**

ihn@adm.au.dk

Mad Men foregår i 1960'erne, og ko-deordet for dette årti er vækst, forklarer Henrik Bødker, lektor i medievidenskab. Der var vækst på alle planer i samfundet, folk fik flere og flere penge mellem hænderne, og der var en tro på, at alt kunne lade sig gøre, at man havde råd til det hele. Dermed står Mad Men-seriens opgangstid i en spændende kontrast til nutidens nedgangstid.

– Vi har lige været igennem en valgkamp, der har været én lang diskussion om prioriteringer. Vi har ikke råd til det hele. Mad Men får os til at længes tilbage til en tid med overflod og optimisme, siger Henrik Bødker.

Stemningen på reklamebureauet Sterling Cooper, seriens omdrejningspunkt,

fremstilles som meget løssluppen og frigjort. Hvorvidt det rent faktisk forholdt sig sådan på 1960'ernes kreative arbejdspladser, kan vi ikke vide med sikkerhed, selvom meget tyder på det, mener Henrik Bødker. At Mad Men-seere netop er optagede af denne løssluppenhed, tyder imidlertid på, at vi selv savner lidt løsere og mere festlige rammer i arbejdslivet, siger han.

– I et af afsnittene følger medarbejderne det amerikanske præsidentvalg på kontoret. Det udvikler sig til en fest, hvor de ansatte drikker drinks hele natten, får et par timers søvn på kontoret og giver sig til at arbejde igen, når de vågner. Den slags er meget svært at forestille sig i dag, hvor vores arbejdspladser, også universitetet, er langt mere præget af regler, siger Henrik Bødker. ■



Foto: ACM Networks™

Persongalleriet i tv-serien Mad Men. Forrest i billedet sidder hovedpersonen Don Draper, kreativ chef og kvindebedårende knudemand med lig i lasten. Bag ham står kollegerne fra reklamebureauet Sterling Cooper, blandt andet den sexede sekretær Joan i rød kjole. Bagerst i billedet med den cremefarvede kjole står Dons lettere neurotiske hustru Betty Draper.



Det dobbelte bedrag

MAD MANIA Mad Mens persongalleri er fyldt med løgnere og glatte overflader. Vi leder efter sprækkerne og fascineres af fortællingen i fortællingen.

Af Bjørg Tulinus

btu@adm.au.dk

Don Draper lever på en løgn, og han lever af at sælge løgne.

Udadtil er reklamemanden fra Madison Avenue en af Manhattans mest succesfulde mænd, en ægte amerikansk vindertype, der havner i både *New York Times* og i sengen hos mange modelsmukke kvinder. I virkeligheden hedder han Dick Whitman og har stjålet sin nye identitet fra en død soldaterkammerat. Det er der bare næsten ingen, der ved.

Det iscenesatte dobbeltliv er ikke forbeholdt den ombejlede Mr Draper. Det går faktisk igen hos de fleste personer i serien Mad Men, forklarer ph.d.-studerende Camilla Møhring Reestorff, der underviser i kultur og medier.

– Der er hele tiden noget bag facaden hos rigtig mange af figurerne, og vi venter med spænding på, hvornår der kommer sprækker i den ellers glatte overflade, lyder en af hendes forklaringer på, hvorfor den amerikanske tv-serie har fået så mange seere.

Camilla Møhring Reestorff er selv en af dem. Hun blev hooked efter nogle få afsnit og indrømmer, at hun nogle aftener har været tilskuer til reklamebureauets 60'ersliv flere timer i træk.

– Mad Men er anderledes end andre serier som for eksempel Venner. Der kan du altid følge med og hoppe på historien, for hvert afsnit er en fortælling i sig selv. I Mad Men er der derimod en fortsat fortælling, hvor du er nødt til at have set de øvrige afsnit for at forstå sammenhængen. Serien er nærmest som én lang film, hvor hver sæson er bygget op om et nyt tema med en lang kæde af begivenheder, der fletter sig ind i hinanden. Og så er du jo nødt til lige at se lidt mere, forklarer hun.

Kinesisk æske og kønnenes kamp

Camilla Møhring Reestorff beskriver også sin fascination af serien som en konstant nysgerrighed efter at se, hvad der gemmer sig i den kinesiske æske, som Mad Men udgør.

– Alle karaktererne på reklamebureauet arbejder i en fortælling om virkeligheden, og samtidig har de selv travlt med at opretholde eller skabe en fortælling om sig selv. Det hele er performance. Og ud over de to lag er der jo hele metalaget, hvor vi som seere sidder og følger en fortælling om en fortælling om en fortælling, forklarer hun.

Personligt er hun mest optaget af karakteren Peggy Olson. Peggy er den unge kvinde, der indleder sin karriere som sekretær for Don Draper, men hurtigt avancerer til tekstforfatter som den første kvinde på kontoret. Hun bliver til symbolet på den spirende kamp for ligestilling mellem kønnene og personificerer dermed også et tema om forholdet mellem krop og magt.

– Nogle af de andre kvinder på kontoret tilkæmper sig magt gennem deres krop på en helt bestemt måde. Det handler om at vise de rette former og kurver frem – og så gå efter de mest succesfulde mænd. De bruger helt bevidst deres køn i kampen om status. I det lys er Peggys vej op ad karrierestigen noget helt nyt og også provokerende for mange af de andre kvinder. Peggy performer dog også med sin krop, det skal man ikke tage fejl af. Hun gør det bare på en anden måde end for eksempel den barmfagre Joan, siger Camilla Møhring Reestorff.

Selv om vi lever i en helt anden tid, kan hun sagtens genkende mange af kønstermaerne fra dengang, også i forhold til karrierevejen.

– Hvis man ser på forholdet mellem antallet af kvindelige studerende og antallet af kvindelige undervisere, så viser det, at kønsproblematikken stadig er relevant at forholde sig til, siger Camilla Møhring Reestorff, der glæder sig til at følge Peggy og alle de andre på vejen mod 70'erne, når seriens næste sæson lander på skærmen og i butikkerne. ■

Mad Men og mig



Mandschauvinist?

Amila Kalaca, engelsk, 1. semester:

– I starten kunne jeg ikke lide serien. Den var for mandschauvinistisk. Efterhånden kommer man ind i handlingen, og så blev jeg fanget. Don Draper er vildt klam, men man skal se det i forhold til tiden. Ligesom med rygning, de ryger hele tiden i serien, det er meget anderledes end i dag. Det er sjovt at få sådan et indblik i en anden tid.



Akademisk bonus

Niels Fogh, idræt og historie, 9. semester:

– Det er en superfed serie! Den viser tidens kønsroller, men på en lidt stereotyp måde. Kvinden arbejder i hjemmet, manden ryger og drikker på kontoret. Men det fungerer, for det bliver sat ind i en historisk kontekst, for eksempel Cubakrisen eller mordet på JFK. Alt sammen begivenheder, som man kender – så bliver man bekræftet i sin akademiske viden, det er en bonus.



Stærke karakterer

Lise Sørensen, kunsthistorie og historie, 11. semester:

– Det visuelle udtryk og tiden, den foregår i, kan jeg virkelig godt lide. Det er fedt, at serien pisser på alt, hvad der politisk korrekt. De ryger konstant, og forholdene mellem kønnene er også meget anderledes. Jeg kan for eksempel godt lide Joan, der er enormt meget kvinde og står ved det. Det er rart med den antifeminisme, der igen sætter fokus på, at der altså er forskel på mænd og kvinder.



Hverdagens små ting

Johan Berg, medicin, 2. semester:

– Jeg kan godt lide, at det historiske fylder så meget. Stemningen fra 60'erne er gennemført i kulisser og karakterer. Det gør det nemt at leve sig ind i. Umiddelbart er der ikke så meget handling, men det er også netop hverdagen, det handler om. De små ting i hverdagen er vigtige, ligesom de er i virkeligheden.



Anders Breivik fotografert i bilen på vej til retsalen i Norge. Den norske masse-morders ideologiske ståsted – og om man i det hele taget kan sige, at han har en ideologi – blev diskuteret på en konference på Aarhus Universitet.

Massemorderens mindset

KONFERENCE Attentatmanden Anders Breivik er hverken nazist, nationalist eller islamofob. Men hvad er han så? Og er han unik? Fænomenet Breivik blev gransket ved konference på Aarhus Universitet.

Af Lasse Emil Frost

lef@adm.au.dk

Kan man sætte en præcis ideologisk etikette på Anders Breivik, der med angrebene på Oslos parlamentsbygninger og det norske arbejderpartis ungdomslejr på Utøya begik det værste terrorangreb på norsk grund siden 2. verdenskrig? Og kan man trække en lige ideologisk linje fra den norske attentatmand over 11. septembers Mohamed Atta til den ekstreme venstrefløj og Rote Armee Fraktion?

Anders Breivik og hans ideologi var i centrum, da Center for Forskning i Islamisme og Radikaliseringsprocesser (CIR) på Aarhus Universitet den 14. september afholdt en konference om norsk højreekstremisme. Det var den første i en serie arrangementer, som skal afdække europæiske ekstremismer og deres fællestræk.

– Der er endnu ikke forsket sammenhængende på dette felt. Vores diskussion i dag er derfor pionerarbejde, sagde professor i statskundskab og leder af CIR Mehdi Mozaffari som indledning til konferencen.

”Blot en wacko”?

Offentligheden har kaldt Anders Breivik alt fra islamofob til nostalgisk nationalist og endda nazistisk monster, men ingen har endnu kunnet sætte én dækkende ideologisk label på de tanker, han gør sig om juli måneds attentater i sit 1.500 sider lange manifest. Og det er der en god grund til, siger professor i historie ved Universitetet i Oslo Øystein Sørensen i sit konferenceoplæg.

– Det første indtryk, man får ved gennemlæsning af manifestet og øjenvidneberetningerne fra Utøya, er, at Breivik er psykotisk. En wacko, simpelthen. Massakren var koldblodigt udført, som om han bare legede computerspilskrig, og hans argumentation i manifestet er overordnet set usammenhængende, usaglig og i flere passager blot kopieret og sat ind fra andre kilder, siger han.

En anden konferencedeltager, var postdoc Lars Gule, som forsker i menneskerettigheder, islam og det multikulturelle samfund ved Oslo og Ankerhus Universitet. Han kalder det forhastet blot at stemple Breivik som ”wacko”.

– På baggrund af handlingerne på Utøya kan man i hvert fald ikke konkludere det. Han var under

kraftig stofpåvirkning, og det ser jeg som et tegn på, at han vidste, hvor svært det ville være at udføre. Og samtidig hvor nødvendigt han følte, det var, siger han.

Også Øystein Sørensen ser visse

”Flere steder udnævner han sig selv til ”konservativ revolutionær” og levner ingen tvivl om, at hans fjender er Europas politisk korrekte, multikulturelle eliter.

Øystein Sørensen, professor i historie.

anstrøg af rationel sammenhæng i manifestet.

– Breiviks selvopfattelse og fjendebillede fremstår soleklart. Flere steder udnævner han sig selv til ”konservativ revolutionær” og levner ingen tvivl om, at hans fjender er Europas politisk korrekte, multikulturelle eliter, de såkaldte kulturmarxister og disses alt for føjende tilgang til islam og muslimsk indvandring, siger han.

Det gør dog ifølge centerleder

Mehdi Mozaffari ikke Breivik til islamofob.

– Han er imod tilstedeværelsen af islam i Europa, ikke islam som religion. Hans sande fjende er derfor snarere tilhængerne af det multikulturelle samfund, siger han.

Noget helt nyt?

Netop multikulturalisterne beskriver Breivik som forrædere og en hindring for sin vision – ikke kun for Norge, men for hele Europa. Øystein Sørensen kalder det ”Totalitarian mindset”-syndromet.

– Visionen har mange lighedstræk med andre totalitære ideologier. Breivik mener, han som specielt udvalgt har fået tildelt opskriften på det perfekte menneske i det perfekte samfund. Og at det derfor er hans pligt at opnå begge ting samtidig ved en revolution, hvor multikulturalisterne bliver likvideret og muslimerne deporteret. Attentaterne i juli så Breivik som det første skridt, siger han.

Tilbage står en samlet europæisk superføderation renset for ikke bare islamisk indflydelse, men også feminisme og løs moral.

– Breiviks vision er antimoderne på mange punkter. Det

paradoksale er, at den eneste realiserede parallel til dette samfund i historien er den islamiske stat Iran. Breiviks vision har dog også visse moderne elementer. Blandt andet giver den plads til begrænset liberalt demokrati og tro på teknologiske fremskridt, siger Øystein Sørensen.

Ifølge forskerne kan vi hverken kalde Breivik for nazist, islamofob, nationalist, antimoderne eller helt unik. Men hvad så?

– Måske repræsenterer han noget nyt og aldrig før set. Et syntetisk produkt af globaliseringen, en veteran i det gryende 21. århundredes eksistentielle krig, siger Mehdi Mozaffari som afslutning på konferencen og understreger, at diskussionen vil fortsætte i CIR's nye forum for ekstremismeforskning. ■

CIR'S KONFERENCE

”The Extreme Right In Norway” havde blandt andre besøg af:

- Lars Gule, postdoc ved Oslo og Ankerhus Universitet – ekspert i identifikation af ekstremistiske synspunkter
- Øystein Sørensen, professor i historie ved Universitetet i Oslo – ekspert i Breiviks totalitære mindset

100 års stjernekyggeri

FØDSELSDAG Ole Rømer-Observatoriet stod færdigt den 15. oktober 1911. Et dyrt prestigeprojekt, som aarhusianerne i første omgang ikke dryssede meget stjernestøv over. Grundlæggeren var nemlig tysker.

Af Gunver Lystbæk Vestergaard

glv@adm.au.dk

Gennem snart 100 år har amatører, forskere, folkeskoleelever, turister og andet godtfolk betragtet rummet gennem Ole Rømer-Observatoriets teleskoper. Stedet er blevet et vartegn for Aarhus, til trods for at byens indbyggere mødte projektet med skepsis.

Historien begynder i 1908, da den selv lærte astronom Friedrich Krüger fra Tyskland vil væk fra luftforureningen og den dårlige sigtbarhed i Sachsen. Han henvender sig til Aarhus Kommune, som giver ham grunden ved Højbjerg. Tre år senere flytter Krüger ind. Men han er tysker! Og dem bryder aarhusianerne sig ikke om i 1911, da 1864-nederlaget og tabet af Sønderjylland stadig sidder i baghovedet.

– Der havde været en vældig avisdebat inden opførelsen. For hvorfor skulle en tysker være direktør, når nu der fandtes så mange fremragende danske amatører? fortæller Ole J. Knudsen, der har været involveret i forevisningerne på observatoriet siden 1979.

Overlærer F.C. Lorentzen skriver blandt andet i Århus Stiftstidende:

– De er tysk, men jeg er dansk. Det krænger min nationale Følelse, at man indkalder Dem, en Udlænding, til at være Direktør for et Observatorium, som man oven i Købet drister sig til at kalde "Ole Rømer".

Den kolde luft mellem de lokale og Krüger bliver kun koldere, da 1. verdenskrig bryder ud i 1914. Der går rygter om, at han er spion, og at han retter observatoriets kikkerter mod Aarhusbugten for at observere al skibstrafik. Men politiet finder ingen beviser.

Universitetets ejendom

I 1916 dør Krüger pludselig af tuberkulose. En ung, ikke færdiguddannet astronom, Ruben Andersen, bliver overraskende udpeget som ny leder. Han ender dog med at "gå fuldstændig i baglås i erkendelsesteori", som Ole J. Knudsen udtaler det. Han begynder at

tvivle på, om man overhovedet kan måle noget, og begraver sig i filosofien. Det astronomiske arbejde bliver i stedet varetaget af assistenten Axel V. Nielsen, der både som formidler og videnskabsmand bliver observatoriets store drivkraft fra 1927 til 1970.

I mellemtiden er observatoriet ved at udvikle sig til et økonomisk smertensbarn for kommunen, og det trækker ud med at få det overdraget til universitetet, som ellers var planen.

– Det Naturvidenskabelige Fakultet bliver først oprettet i 1954, blandt andet fordi Niels Bohr helst ser alt forskning centraliseret i København. Da det endelig er på plads, prøver man nærmest at proppe observatoriet ned i hal-

” Det krænger min nationale Følelse, at man indkalder Dem, en Udlænding, til at være Direktør.

F.C. Lorentzen i debatten om observatoriets opførelse

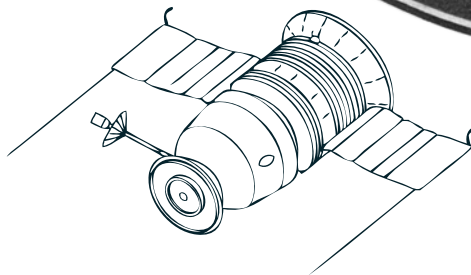
sen på fakultetet, fortæller Ole J. Knudsen.

I 1956 overtager Aarhus Universitet driften af Ole Rømer-Observatoriet.

Folkeoplysning

Siden 1992 har observatoriet ikke været brugt til videnskabeligt arbejde, men formidlingsaktiviteterne er taget til. Omkring 3.000 lægger hvert år vejen forbi Observatorievejen 1. Også selv om man skal være heldig for at kigge stjerner. Kun omkring 30 dage om året tillader det danske vejr, at kuplen kan åbnes og teleskopet rettes mod aftenhimlen.

Derfor må gæsterne krydse fingre for vejrgudernes velsignelse, når Ole Rømer-Observatoriet fejrer 100-års fødselsdag den 15. oktober 2011 fra midnat. ■



LÆS MERE

I forbindelse med fødselsdagen genudgives observator Axel V. Nielsens bog om observatoriets historie af foreningen Steno Museets Venner. Den oprindelige tekst er udvidet med to kapitler udarbejdet af museumsinspektør Hans Buhl og planetarieleder Ole J. Knudsen.

Bogen kan købes på fødselsdagen.

742

KOM TIL 100-ÅRS FØDSELSDAG

Ole Rømer-Observatoriet inviterer alle til 100-års fødselsdag den 14.-15. oktober.

Se program på www.stenomuseet.dk

OLE RØMER

Observatoriet er opkaldt efter den berømte Aarhus-fødte astronom Ole Rømer (1644-1710). Han sørgede blandt andet for Danmarks overgang til den gregorianske kalender, og som professor i astronomi og direktør for Rundetårn foretog han målinger, som skulle give det afgørende bevis for, at Jorden bevæger sig om Solen. Mest kendt er han dog for opdagelsen af, at lyset tager tid om at udbrede sig – kendt som "lysets tøven".

Kilde: phys.au.dk/forskning/ole-roemer-observatoriet

Stor fiskekonkurrence i uni-søen

KONKURRENCE Den 7. oktober kan du fange fem-kilos karper i universitetssøens grumsede vand, når studenterforeningen Lommeulken holder sin årlige fiskekonkurrence.

Af Kristian Serge Skov-Larsen
ksl@adm.au.dk

I foråret bryder festforeningernes gummibåde og årer den jordfarvede overflade ved den årlige kapsejlad. I efteråret lægger universitetssøen vand til en mindst lige så mærkelig konkurrence, når fiskeforeningen Lommeulken indbyder til den årlige fiskekonkurrence den 7. oktober.

For umiddelbart virker den beskidte sø midt i det aarhusianske campusområde ikke som et sted, hvor der kan trives noget, der er større end E. coli-bakterier. Men intet kan være mere forkert, fortæller Jacob Fogh Jensen der er med til at arrangere konkurrencen.

– Søen er fyldt med fisk. Det hold, som vandt sidste år, trak over hundrede fisk op af søen i løbet af et par timer, og de største karper er over fem kilo. Så der er

god mulighed for fangst.

Kan ikke fange aftensmad

Formanden sammenligner selv fiskekonkurrencen med kapsejladens i foråret, for også den 7. oktober vil der både være plads til den mere seriøse fisker og til dem, der bare vil kigge på med en pølse og en fadøl i hånden.

– Vi har arrangementet for at sætte fokus på fiskeri på en anden måde og lave en skæg dag, som



Fotos: Lars Kruse

kan være et alternativ til de traditionelle, stillesiddende fredagsbarer, siger Jacob Fogh Jensen.

Fiskekonkurrencen foregår i hold af to personer og koster halvtreds kroner. For at være med skal man blot medbringe en fiskestang med hjul, en line med prop og krog samt lidt madding, der for eksempel kan være orm eller majs.

Men håbefulde studerende skal

ikke satse på at fange den næste måneds aftensmad på denne eneste dag på året, hvor søen er åben for lovligt fiskeri, forklarer Jacob Fogh Jensen.

– Vi sætter alt, hvad vi fanger, ud igen. Desuden er søen så forurenede, at alle fiskene er totalt uspiselige, siger han. ■



Foto: Lars Kruse

Billederne her på siden er fra 2009-udgaven af fiskekonkurrencen i universitetssøen



OM KONKURRENCEN

Fiskekonkurrencen i universitetssøen starter fredag den 7. oktober kl. 14.

Konkurrencen er for tomands-hold, og tilmelding foregår enten pr. mail til kasserer@lommeulken.dk eller ved fremmøde i Biologiens Hus (bygning 1220) den 3. eller 5. oktober fra 15.30 til 16. Deltagergebyret er 25 kroner for medlemmer af Lommeulken og 50 kroner for ikke-medlemmer.

Der er præmier til både de hold, der fanger den første, den største og de fleste fisk.

Se flere detaljer om konkurrencen og tilmelding på www.lommeulken.dk

STUDI DAGBOG

Københavnsk studiestart

Jacob Sterlie er begyndt at læse uddannelsesvidenskab på Institut for Uddannelse og Pædagogik (DPU), som ligger i Emdrup ved København. Han fortæller her om sin intro-uge, der bød på både kanlrundfart, rollespil og gennemrystede White Russians.



Rus-ugen på uddannelsesvidenskab blev styret af et kyndigt tutor-team, skriver Jacob Sterlie i sin studiedagbog fra den første uge på studiet.

DAG 1 Forventning, spænding og forlæsning opsummerer meget godt den følelse, jeg tror, de fleste havde, som A-toget, cyklen, benene, bilen eller andet bragte én tættere på de næste tre års udviklingsarena. Det var med spænding, at lokale D169 åbenbarede sig for mig. Rundt om i forelæsningsalen sad ligesindede og overvejede deres situation, og rundt omkring sad de heldige få, som havde fået en kammerat ved siden af sig. Efter en del år på arbejdsmarkedet forventede jeg, at mine 28 år ville gøre mig til alderspræsident og klar outsider til at overleve bare de første par dage. Mine forventninger blev gjort til skamme – der var i hvert fald 10-15 andre ud af 125, der var ældre.

DAG 2 Førstedagen havde varslet rollespil i horisonten, og det var præcis, hvad vi skulle på denne vores andendag som blot den anden generation til at starte på uddannelsesvidenskab. En af de bedste måder, jeg nogensinde har teambuildet på, lå til skue foran mig. Der blev diskuteret på livet løs på tværs af de interesseorganisationer, som vi hver især skulle repræsentere i forhold til fordelingen af den fiktive milliard, som det danske skolevæsen ekstraordinært havde fået bevilliget. Bølgerne gik højt, og spændende nye mennesker blev præsenteret. Andendagen bød også på kanlrundfart – en perfekt beslutning fra tutor-teamet.

DAG 3 Det sene opbrud på andendagen havde fået de kyndige tutorer til at rykke mødetiden onsdag til kl. 12, og samtidig var hele dagen afsat til hygge på campus med grill, storskærm og brætspil. Det fungerede rigtig godt, og jeg fik snakket med en masse nye og forskellige mennesker. Samtidig fik vi grillet et lille festmåltid.

DAG 4 Den officielle åbningsdag. Dagen, hvor vi skulle mødes i Aulaen for at høre om de forskellige organer på campus. Det var lige vel tungt nok, men der kom da nogle spændende ting frem. Der viste sig at været et væld af organer, som i alt udgør det herlige campus, som er Campus Emdrup. Det var essentielt for mig at støde på et par af områderne, således at jeg for eksempel kan få noget hjælp til at skrive mere akademisk.

DAG 5 Fredag var festdag. Efter fælles morgenmad tog vi et smut til de åbne plæner i hjertet af campus. Her blev der spillet fodbold på hold lavet internt i løbet af ugen. Desværre for mig bød skader mig, at jeg ikke kunne deltage, og da jeg ikke er så vanvittigt udadvendt, blev det lidt låst for mig at vandre rundt blandt de mange hold, som havde det supersjovt sammen. Derfor tog jeg lidt tidligt hjem. Da jeg havde fået mig en lille morfar(!), tog jeg ind til fest på skolen. Vores årgang mødtes og spiste pizzaer sammen, inden festen startede. Festen var med liveband, dansegulv, dj's og hele molevitten. Vores tutorer havde været på barten-derkursus, og bortset fra, at min White Russian blev rystet til ukendelighed, var det en rigtig hyggelig aften med gode snakke og god dans.

AU sms'er sig til bedre studiemiljø

STUDIELIV Bedre studiemiljø for over ni en halv million kroner. Det er, hvad universitetsledelsen netop har fordelt til i alt 77 ansøgninger. Pengene går blandt andet til et nyt SMS-projekt på Health.

Af Kristian Serge Skov-Larsen
ksl@adm.au.dk

En automatisk sms, når forelæsningen er aflyst i stedet for en lang, forgæves cykeltur op ad Langelandsgade til et tomt auditorium. En besked, når der er et nyt, spændende arrangement på studiet. Et lille "pling", når eksamenskarakteren er klar på nettet.

Det er nogle af perspektiverne i det forsøgsprojekt om sms-kommunikation med de studerende, som Health netop har fået 100.000 kroner til at føre ud i livet.

– Sms-systemet er måske lidt lavteknologisk, men i modsætning til en iPad og en bærbar computer har de fleste altid deres mobiltelefon på sig. Derfor kan vi kommu-

nikere umiddelbart med næsten alle studerende. Ved at komme "i lommen" på de studerende kan vi give både aktuel, konkret og personlig information, siger adjunkt Mads Dahl, som er ansvarlig for ansøgningen om det nye pilotprojekt.

Opfølgning på studiemiljø
Sammen med 76 andre ansøgere har sms-projektet netop fået støtte fra Universitetsledelsens pulje til at forbedre studiemiljøet på AU. De over ni en halv million kroner er givet til alt lige fra projekter om stresshåndtering og bedre vejledning til et initiativ, der vil forbedre forholdene for de udenlandske studerende.

De mange penge er en opfølgning på forårets studiemiljøundersøgelse, forklarer dekan Mette

Thunø, der har det tværgående ansvar for uddannelse.

– Da vi fordelte pengene, lagde vi særlig vægt på, at projekterne følger op på nogle af de indsatsområder, som studiemiljøundersøgelsen udpegede – for eksempel stressede studerende, behovet for højere studieaktivitet og nødvendigheden af en bedre integration af internationale studerende.

Teste en skæv idé

Flere af de 77 bevillinger er givet til pilotprojekter, og det er ikke noget tilfælde, forklarer Mette Thunø.

– Vi har ønsket at holde fokus på det lange perspektiv, så vi har prioriteret pilotprojekter, der kan generere viden til hele universitetet, siger dekanen.

Og netop det håber Mads Dahl



Foto: Jesper Reiss

PULJEFORDELING

Der var indsendt 103 ansøgninger til puljen for bedre studiemiljø. Universitetsledelsen har fordelt i alt 9.621.944 kroner til 77 projekter på følgende måde:

- Health: 800.000 kroner
- Business and Social Sciences: 3.649.192 kroner
- Science and Technology: 750.000 kroner
- Arts: 3.932.752 kroner
- Tværgående projekter: 490.000 kroner

Midlerne i puljen til at forbedre studiemiljøet er fordelt relativt mellem hovedområderne i forhold til antallet af indskrevne studerende.

at kunne gøre med sms-projektet.

– Vi får mulighed for at teste en af de lidt skæve idéer til, hvordan kommunikationen på universitetet også kan foregå. Sædvanligvis bruger vi tiden på at producere gode og rigtige hjemmesider til de studerende, men der er samtidig ikke mange, som tjekker vores studenterintranet AULA hver morgen. Sms-påmindelser er en teknologi, som allerede bliver brugt med succes af for eksempel frisører og tandlæger til personli-

ge påmindelser. Nu starter vi med at tilbyde et simpelt sms-system til en forsøgsårgang på medicin, og så må vi se, hvilke erfaringer det giver, siger han. ■

STUDENTERRÅDET MENER, AT FRISTEN TIL AT SØGE MIDLER I PULJEN TIL BEDRE STUDIEMILJØ HAR VÆRET ALT FOR KORT. LÆS DERES LÆSERBREV OG METTE THUNØS SVAR.

>> DEBATTEN [SIDE 6](#)

Snart bachelor? Hvor skal du hen?

På DTU kan du blive civilingeniør på 2 år, hvis du har en relevant naturvidenskabelig bachelorgrad i forvejen. Du kan vælge mellem 27 forskellige kandidatretninger, f.eks. Akvatisk Videnskab og Teknologi, Olie- og Gasteknologi eller Lyd og Akustisk Teknologi. Eller måske er Farmateknologi eller Systembiologi mere dig? Du kan sagtens nå at læse mere om dine muligheder, før du beslutter dig. Der er først ansøgningsfrist d. 1. november.

Læs mere om alle vores kandidatuddannelser på www.dtu.dk





AU-fredagsbarer er byens bedste

Hjemmesiden aoa.dk kårer for tiden "byens bedste" i forskellige kategorier. Alle de nominerede i kategorien for byens bedste fredagsbar er fra Aarhus Universitet.

Man kan stemme på følgende fredagsbarer: Fredagsbar.dk (Informations- og medievidenskab), Theos (Teologi), Medicinsk Fredagsbar (Medicin) og Kaserne Baren (Æstetiske fag).

Afstemningen løber indtil tirsdag den 8. november.

KlimaCafé om grønt Danmark

Grønt AU - universitetets grønne netværk for studerende og ansatte - arrangerer klimacafé fra kl. 16.30 til kl. 18.00 den første onsdag i hver semester måned. Caféen foregår i Studenterhus Aarhus ved siden af Stakladen. Onsdag den 5. oktober kommer Kåre Albrechtsen, som er sekretariatschef i Naturstyrelsen, og gør status over det grønne Danmark og hans arbejde med etablering af vindmøller og biogasanlæg. Efter oplægget er der debat.

Se mere på: [facebook.com/grontau](https://www.facebook.com/grontau). Der er gratis adgang til caféen, og alle er velkomne.

Facebook på godt – og ondt

SOCIALE MEDIER Studerende og medarbejdere på Aarhus Universitet kommunikerer mere og mere på kryds og tværs på Facebook. Men hvornår er den sociale netværksside god – og hvornår burde man i virkeligheden gøre noget andet?

Af Sanne Hyldgaard

shy@adm.au.dk

Facebook er et godt redskab til mange ting, men det kan være svært at vide præcist, hvornår man skal bruge det relativt nye medie, og ikke mindst hvornår man ikke skal bruge det. Den slags overvejelser kan Mikkel Godsk, der er specialkonsulent i digitale medier ved Science and Technology, nikke genkendende til.

– Der, hvor vi virkelig kan se, at Facebook er god, er, når vi kobler nyheder med noget socialt. Det ville for eksempel ikke fungere, hvis vi bare sendte alle vores ny-

hedsfeeds ud, som de kom ind.

De skal have en eller anden social relevans for brugerne af vores Facebookside – en målgruppe, der varierer enormt meget, lige fra den studerende og ansatte og til folk, der bare kommer til vores offentlige arrangementer en gang imellem.

– Netop opmærksomheden på målgruppen – eller måske målgrupperne – er en af de helt svære balancegange på Facebook, forklarer Mikkel Godsk, der er med til at udvælge, hvad der skal på Science and Technologys side. Vores Facebookside er jo meget bred i forhold til for eksempel siden for biologi. Omvendt er vi ikke det største fakultet i forhold til antallet af

studerende. Vi prøver både at have noget med til den studerende og til dem, der er mere interesseret i forskning, og forsøger ikke at bombardere med noget af det, siger han.

God til studiestart

Facebooksiden for Science and Technology har nogle årlige højdepunkter, hvor mediet fungerer særligt godt.

– Vi har set en stor interesse i vores Facebookside op til studiestart. Vi har gjort meget ud af at lægge billeder og videoer ud før og omkring studiestart, og det har helt klart virket godt for de lidt nervøse nye studiestartere, der

gerne vil se noget konkret om deres nye studiested. På den måde bliver de lidt online socialiseret, inden de er startet, siger Mikkel Godsk, der også fortæller, at der var stor interesse for videoer, der handlede om kapsejladser tidligere på året.

Fællesskabsfølelse er kodeordet for Facebook, for det er det, mediet kan give, mener han.

– Siden er i en eller anden grad med til at samle mange studier under en hat og give noget fællesskabsfølelse til nogle mennesker, der jo har noget til fælles, men som ikke tænker så meget over det i det daglige. Der er ikke lagt nogen systematisk linje overfor, hvordan det bliver brugt, men det er heller



” Vi har set en stor interesse i vores Facebookside op til studiestart.

Mikkel Godsk, specialkonsulent i digitale medier.

ikke sikkert, der skal det. Facebook skal måske have lov til at være den der lidt autonome størrelse, hvor alle kan komme med inputs. ■



3325 synes godt om dette

SOCIALE MEDIER Mød dine medstuderende gennem Aarhus Universitets Facebookside.

Her er der masser af guf for den studerende, der gerne vil være aktiv i studiemiljøet.

Skriv ud på væggen, se billeder og meget mere.

HUSK AT LIKE UNIvers!

UNIvers er også på Facebook, og vi er venner med universitetet. Husk at like os!

VELKOMMEN

Hvis du er en af dem, der ren-der forvildet rundt fem minutter før, at det akademiske kvarter er gået, så skal du måske lige tjekke denne underside ud. Her kan du nemlig finde vores apps, der kan sende dig i den rigtige retning.

APPS!

BILLEDER

Har du nogle gode billeder, der er taget i og omkring universitetet, så kan du dele dem med dine medstuderende – hvis de altså også er med på det.

FOTOS

AARHUS UNIVERSITET LIKES

Vil du finde Dale's Café, søge et studiejob eller finde dit institut, er det en god idé at se, hvilke sider Aarhus Universitet synes godt om. Her kan du få et hurtigt overblik over nogle af de mange Facebooksider rundt omkring på universitetet.

STUDIEJOBS

VÆG

Væggen er et sted at tjekke, for her er der mange, der bidrager til den gode universitetsstemning. Du kan streame videoer om livet på universitetet, og der er masser af relevante links, som bliver delt. Hvis du "liker" Aarhus Universitets side, vil nyheder fra AU automatisk blive vist i nyhedsfeedet på din Facebook-startside. Du er velkommen til at skrive på AU's væg.

TIP

I den kommende tid kan du hver tirsdag finde et nyt tal på AU's Facebook – grav dybt i din AU-viden og gæt hvad tallet dækker over. Der bliver spillet om æren og håneretten.

GÆT!

Second-hand bazaar at Studenterhus Aarhus

If you need new ideas and inspiration for your wardrobe, look no further. On Saturday 1 October Studenterhus Aarhus will host a second-hand bazaar, where it will be possible to purchase cheap clothes.

The bazaar will take place in Stakladen, and will last from noon until 15:00. If you want to sell some of your clothes at the bazaar, you will soon be able to rent a stand.

If you have any questions you can write to:
info.secondhandbazar@gmail.com

Fishing contest at the University lake

Lommeulken, the angling association for Aarhus students, invites you to take part in a fishing contest on Friday 7 October at the University lake. According to Jacob Fogh Jensen, chairman of Lommeulken, the lake is full of fish. If you want to participate you must bring along a fishing rod and line, a rod prop, and some bait. The entry fee is 50 kroner.

If you do not want to fish, you can just watch the others hauling in fish with a beer in your hand, approaching it as an alternative Friday bar.



Photo: Roor Lova Pooske

Introduction to life in Denmark

SOCIAL LIFE The life of a full-degree student is a challenging one – but it can also be entertaining. A new blog gives an account of some of the obstacles to be overcome.

By Astrid Hellerup Madsen
ahm@adm.au.dk

"Of course, we're here to study. But we also want to feel at home. Denmark is beautiful, but it can be difficult to put down roots here," says Marcia Allison, and Jessica Navarro nods in agreement.

The two girls are studying Cognitive Semiotics and English, respectively. Both international students are in the third semester of their Master's degree courses, and both are taking full degrees at Aarhus University. Together, they have started a blog called "Hey you, AU", explaining what life is like for people in their situation.

Accommodation problems tackled with a sense of humour

"It really started with us talking about the weird experiences we each had as full-degree students. Even simple things like enrolling for exams can be difficult when

the websites are only available in Danish. And we thought to ourselves that there must be other people with the same problems," says Jessica Navarro.

"Unlike exchange students, we are left very much to fend for ourselves. For example, we have to find somewhere to live ourselves, but that can be a bit of a challenge for someone who doesn't know Aarhus," adds Marcia Allison.

And that was the impetus for starting the blog, where the entries cover everything from the practical problem of finding somewhere to live to more sensitive issues such as loneliness.

"Even though we might very much want to make friends with Danes, it can be very difficult when they disappear so quickly after classes. At Master's degree level, most people already have an established circle of friends in Aarhus. And the regular exchange students go back home after one semester, which is heartbreaking," says Jessica Navarro with a smile.



Marcia Allison and Jessica Navarro write from an outsider's perspective about Aarhus University and about what it's like to be a newcomer in a foreign country. Their blog provides a fresh viewpoint that Danes should enjoy as well.

Photos: Roor Lova Pooske

Given the added demands of coping with full-time study, building up a network is a daunting task. In consequence, many full-degree students feel isolated.

A fresh face at the International Centre

The two girls are enjoying their stay in Denmark, but they would like to help make things easier for others.

"In the blog, we write about our own experiences. But we aim

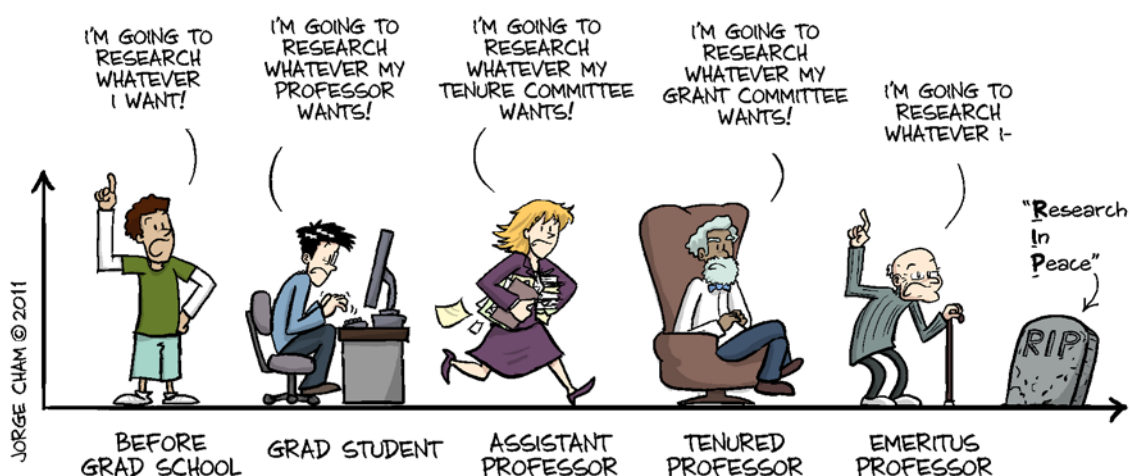
to make them relevant for others as well. So we combine practical information and the fruits of our academic experiences with something personal and amusing," explains Marcia Allison.

"The challenge is to be something more than just an information site. We would like to be a fresh, personal face at the International Centre, which provides help to many international students. For example, a post on what it's like to date a Dane is at first in-

stance based on personal experience. But it also deals with some general differences between Danes and foreigners, which can be funny" explains Jessica Navarro.

There is a more practical goal to the blog. The aim is that it should be a place where full-degree students can comment, hold discussions together and create networks – and in this way perhaps to provide a means of making it easier to put down roots in Denmark. ■

THE EVOLUTION OF INTELLECTUAL FREEDOM



WWW.PHDCOMICS.COM

!

SOME EXTRACTS FROM THE BLOG:

- "It's no secret that the Danish culture can be difficult sometimes for international students. Although the expectation of self-reliance is tough, don't stress out too much, for we are here to show you that you are not alone. Whether you want to complain/whine/rant/vent/cry/laugh and everything in between, we got you covered."
- "It might take some time to get used to how things are in Denmark and Aarhus University, but once you do get to grips with it (and that happens remarkably quickly), it's great. For example, if you have just arrived for your studies, you probably still have no idea what a CPR number is, or what it does. But once that magical little yellow card arrives at your door, it is like the heavens have opened and are shining a great light upon you that says 'you belong!'"
- "Ah, housing. So necessary, and yet such a blight on the otherwise lovely city that Aarhus can be to live in. [...] The International Extraordinaire understands just exactly how frustrating the situation is (having lived in 4 different apartments during their first 10 months in Aarhus), and offers its sincerest sympathy."



AARHUS UNIVERSITET

"De største karper er over fem kilo ..."

Læs, hvordan du får snøren ud i universitetssøen på side 12

UNIVERS

**STUDENTER
SIDERNE**

NYHEDER ■ INTERNATIONAL ■ STUDIELIV ■ TEMA: MAD MEN ■ FISKERI ■ STUDIEDAGBOG ■ OG MEGET, MEGET MERE ...



Foto: ACM Networks™

MAD MANIA

Hvorfor er akademikere så vilde med den prisbelønnede amerikanske serie Mad Men? Læs mere > **SIDE 8-9**

LIFE IN DENMARK

THE LIFE OF A FULL-DEGREE STUDENT IS A CHALLENGING ONE – BUT IT CAN ALSO BE ENTERTAINING. A NEW BLOG LEADS THE WAY.
READ MORE > PAGE 15

FACEBOOK-TIPS

FACEBOOK BLIVER BRUGT OVERALT PÅ UNIVERSITETET. MEN HVORDAN BRUGER MAN EGENTLIG FACEBOOK RIGTIGT?
LÆS MERE > SIDE 14

FISKEKONKURRENCE

KARPER PÅ OVER FEM KILO I UNIVERSITETSSØEN? JA, DEN ER GOD NOK, OG DU KAN SAGTENS FANGE DEM.
LÆS MERE > SIDE 12

FOR KORTE FRISTER?

AARHUS UNIVERSITETS STUDENTERRÅD MENER IKKE, AT ANSØGNINGSFRISTERNE TIL EN NY STUDIE-MILJØPULJE VAR RIMELIGE.
LÆS MERE > SIDE 6

**LÆS
OGSÅ
I DETTE
NUMMER**