

STUDIEMILJØ 2014

UNDERSØGELSE AF STUDIEMILJØET VED AARHUS UNIVERSITET

Rapport nr. 2/Studiemiljø 2014

Studiemiljøtal for uddannelser ved Faculty of Arts



Studiemiljø2014

Aarhus Universitet

Rapport nr. 2

Studiemiljøtal for uddannelser ved Faculty of Arts

Indholdsfortegnelse

Introduktion.....	4
Læsevejledning til skalaer.....	5
ANTROPOLOGI.....	7
ARABISK & ISLAMSTUDIER.....	11
TEOLOGI.....	15
EUROPASTUDIER	19
FILOSOFI.....	23
FORHISTORISK ARKÆOLOGI	27
HISTORIE.....	31
IDÉHISTORIE.....	35
INTERNATIONALE STUDIER.....	39
ASIENSTUDIER	43
KLASSISK ARKÆOLOGI	47
KLASSISKE SPROG	51
MIDDELALDER- & RENÆSSANCEARKÆOLOGI	55
RELIGIONSVIDENSKAB	59
ØSTEUROPA.....	63
BRASILIANSK	67
DIGITALT DESIGN	71
DRAMATURGI	75
ENGELSK	79
FRANSK	83
INFORMATIONSVIDENSKAB	87
IT DIDAKTISK DESIGN.....	91
ITALIENSK.....	95
JOURNALISM & MEDIA.....	99
JOURNALISTISK	103
KOGNITIV SEMIOTIK	107
KUNSTHISTORIE	111
SPANSK	115
LINGVISTIK.....	119

LITTERATURHISTORIE	123
MEDIEVIDENSKAB.....	127
MUSIK	131
NORDISK	135
OPLEVELSESØKONOMI	139
RETORIK.....	143
TYSK	147
ÆSTETIK & KULTUR.....	151
ANTHROPOLOGY OF EDUCATION.....	155
DIDAKTIK.....	159
GENEREL PÆDAGOGIK.....	163
PÆDAGOGISK ANTROPOLOGI.....	167
PÆDAGOGISK FILOSOFI	171
PÆDAGOGISK PSYKOLOGI	175
PÆDAGOGISK SOCIOLOGI.....	179
UDDANNELSESVIDENSKAB	183

Introduktion

Denne studiemiljørapport for AR består af en række individuelle rapporter på hver fire sider, der sammenfatter de studerendes svar i en række overskuelige frekvensanalyser – én for hver uddannelse.

Da de studerende besvarede spørgeskemaet blev de som det første oplyst om, hvilken *uddannelse*, de var registreret på (i alle tilfælde deres primære indskrivning), og de studerende blev bedt om at tænke på denne uddannelse, når de afgav deres svar.

I de tilfælde, hvor det har været meningsfuldt, er svarene fra de studerende på to eller flere mindre uddannelser samlet i én uddannelsesrapport, og typisk vil bachelor og kandidatdelen være samlet. Fx består uddannelsen statskundskab af 'Statskundskab, bachelor' og 'Statskundskab, kandidat'. Som et andet

eksempel dækker uddannelsen 'Antropologi' over svarene fra studerende på 'Antropologi, bachelor', 'Antropologi, kandidat' samt 'Miljø- og konfliktanalyse, kandidat'. Dette vil være tydeligt angivet i boksen 'Data om uddannelsen'. Uddannelserne er i alle tilfælde samlet efter samråd med studienævnsekretærer og studieledere for at sikre, at sammenlægningen af tallene er meningsfuld.

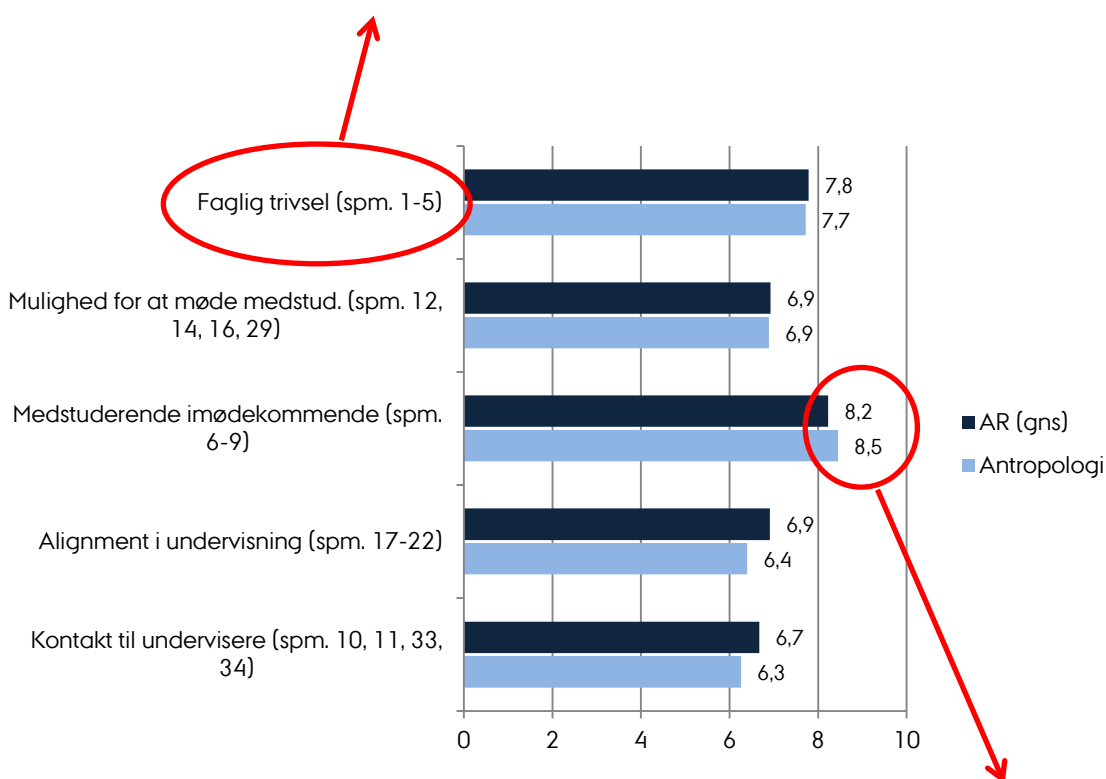
Ud over de enkelte rapporter vil det for studienævnene være muligt at modtage de studerendes åbne kommentarer til spørgeskemaets kommentarfelder, hvilket dog kræver, at de studerende forud har givet deres tilladelse. Endelig er det muligt at rekvirere såkaldte særkørsler, forudsat at hensynet til de studerendes anonymitet ikke kompromitteres.

Læsevejledning til skalaer

På baggrund af en eksplorativ faktoranalyse¹ (se hovedrapportens appendiks B) er der blevet konstrueret fem skalaer, og som indledning til hver uddannelsesrapport sammenlignes de studerendes gennemsnitlige score for hhv. uddannelsen og fakultetet på disse skaler.

Dette tillader et hurtigt overblik inden læsningen af frekvensfordelingerne på de enkelte spørgsmål. Nedenstående læseeksempel stammer fra uddannelsen Antropologi.

Skalaen Faglig trivsel er sammenlagt af spørgsmålene 1-5.



Hver skala går fra 0 (den laveste værdi) til 10 (den højeste værdi).

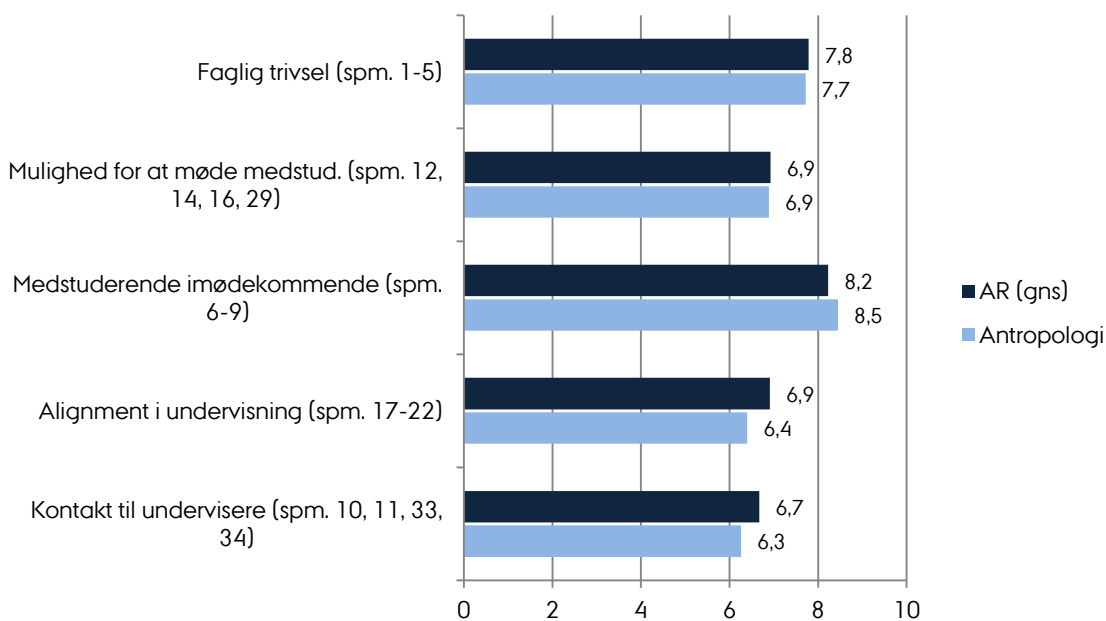
Sammenlignet med fakultetsgennemsnittet, oplever de studerende på Antropologi i højere grad, at de medstuderende er imødekommende.

¹ En eksplorativ faktoranalyse er en statistisk analyse af, hvilke enkeltspørgsmål, der meningsfuldt lader sig gruppere.

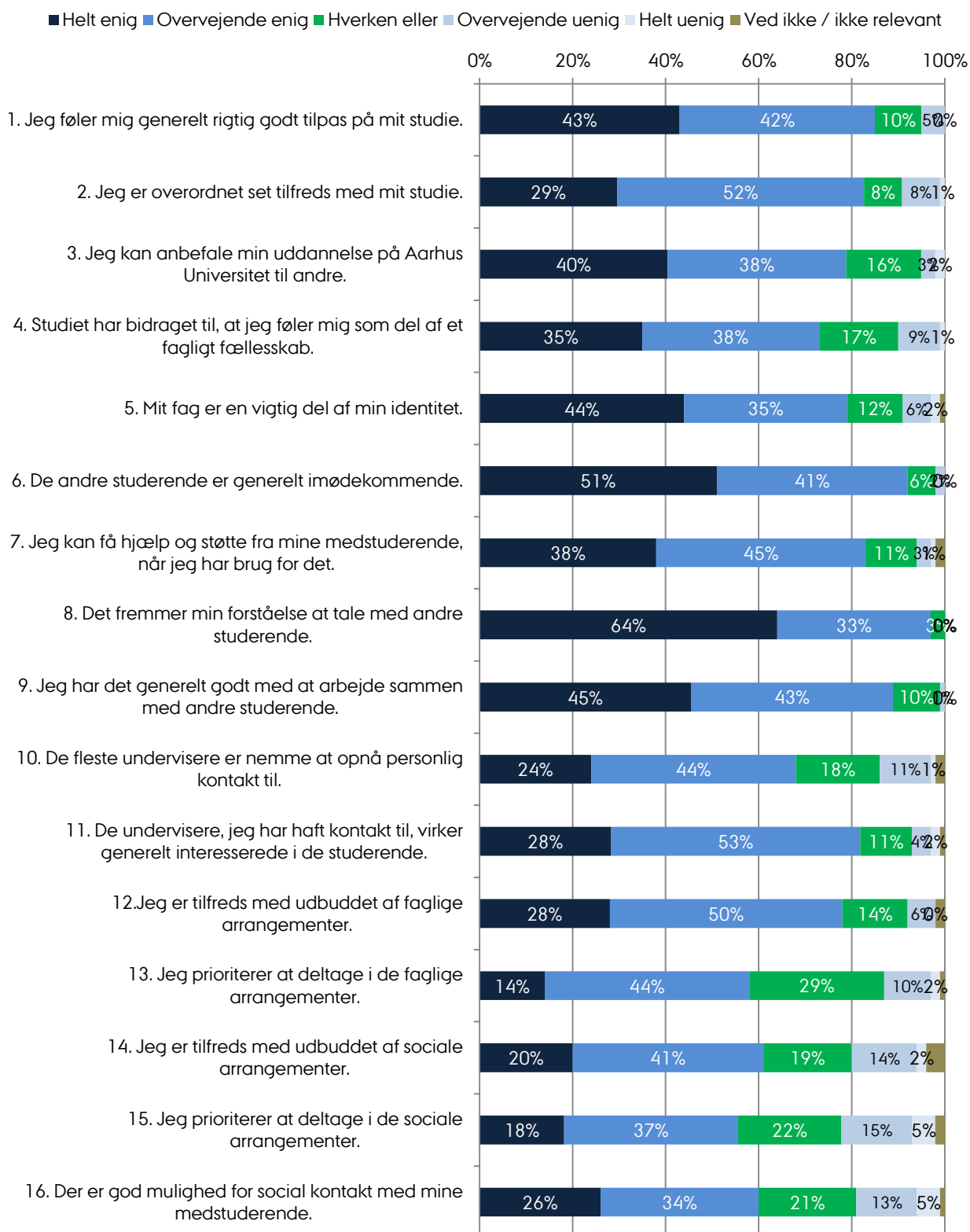
ANTROPOLOGI

Data om uddannelsen

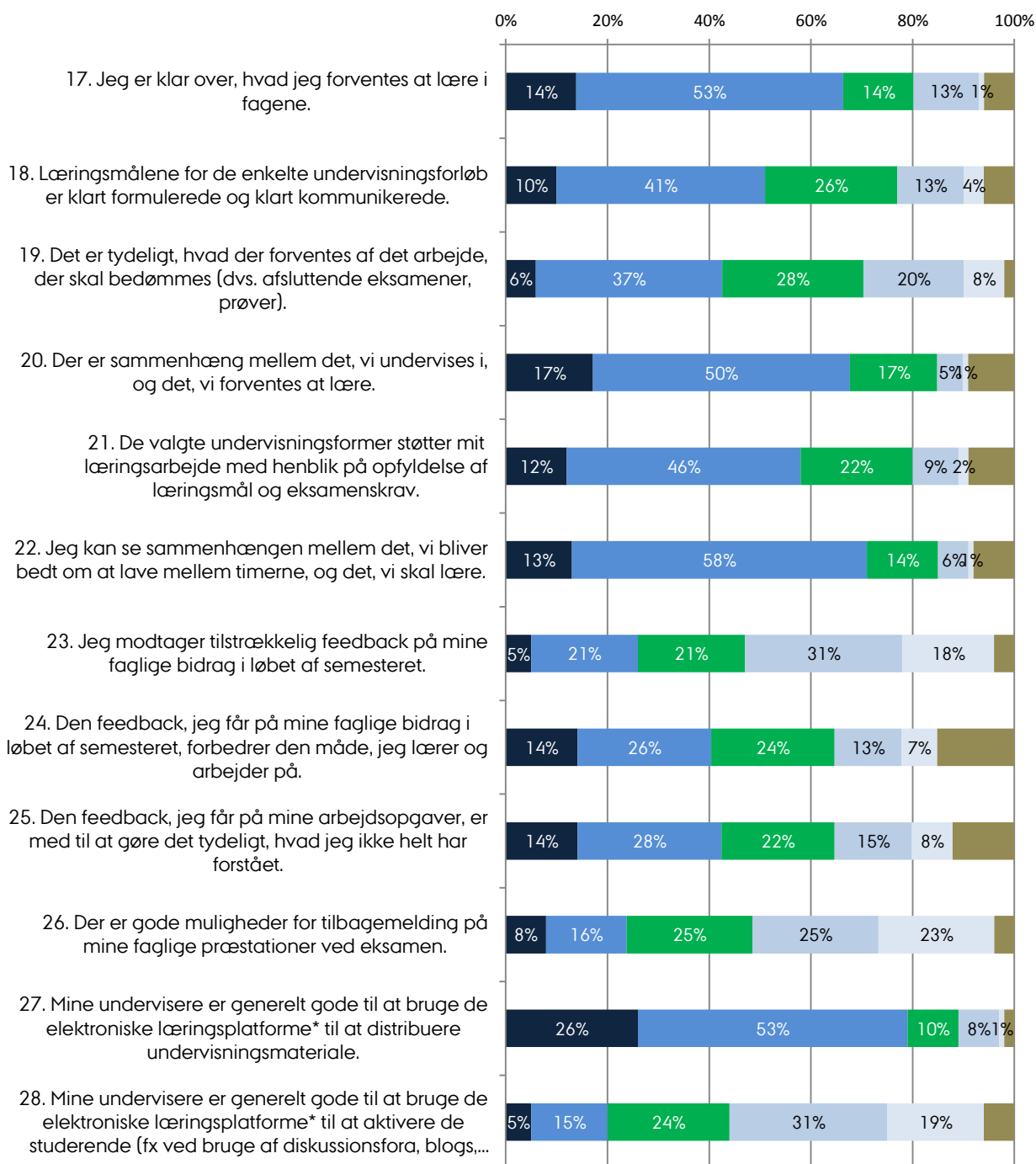
Antal svar	220
Svarprocent	44
Sammensat af	Antropologi, bachelor Antropologi, kandidat Miljø- og konfliktanalyse, kandidat
Institut	Institut for Kultur og Samfund

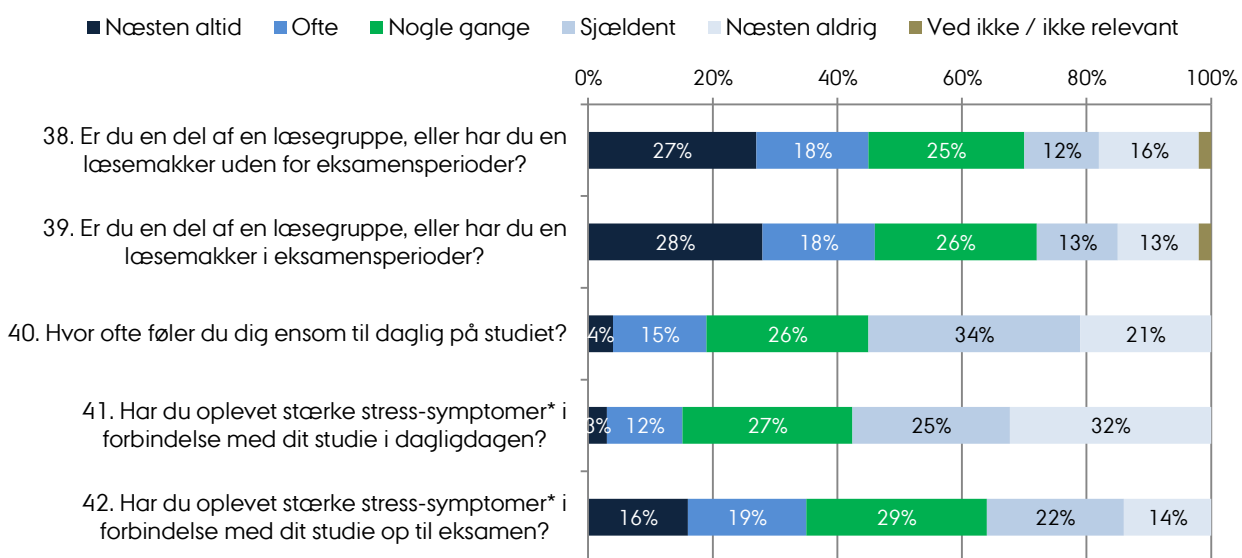
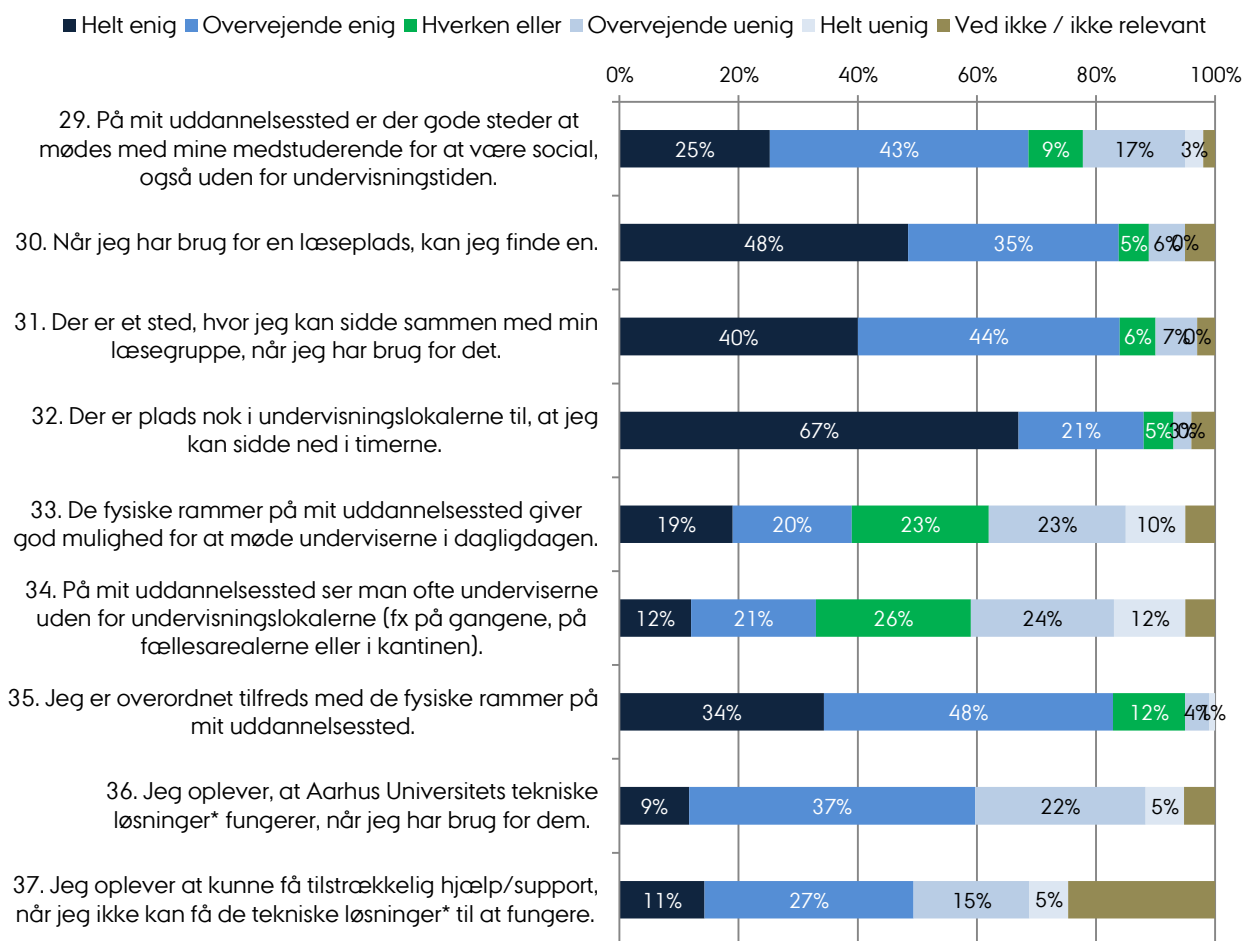


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

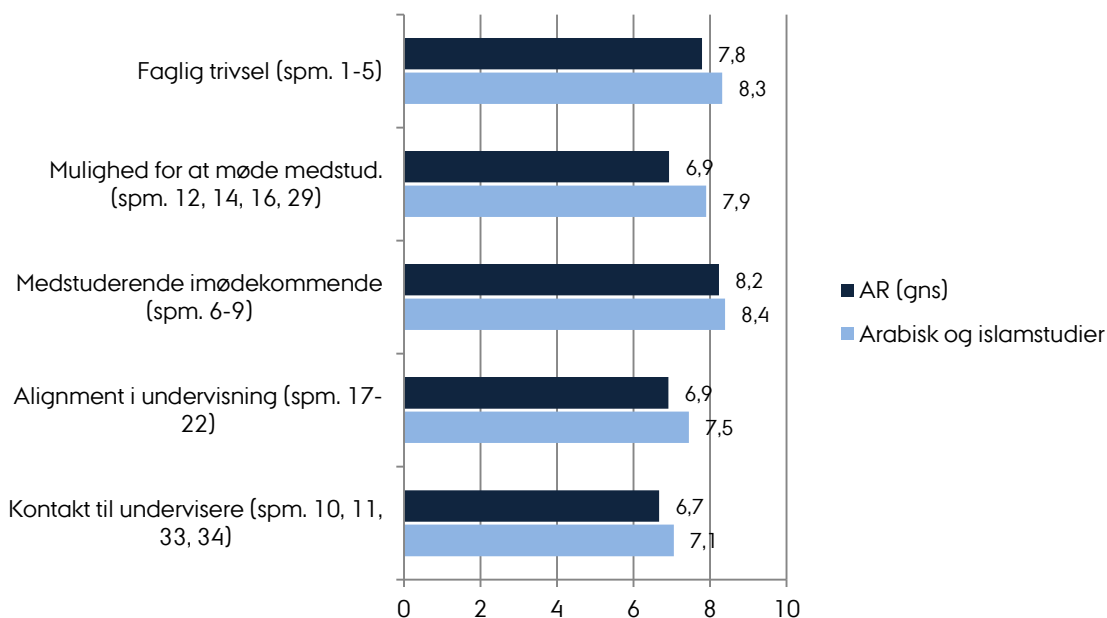




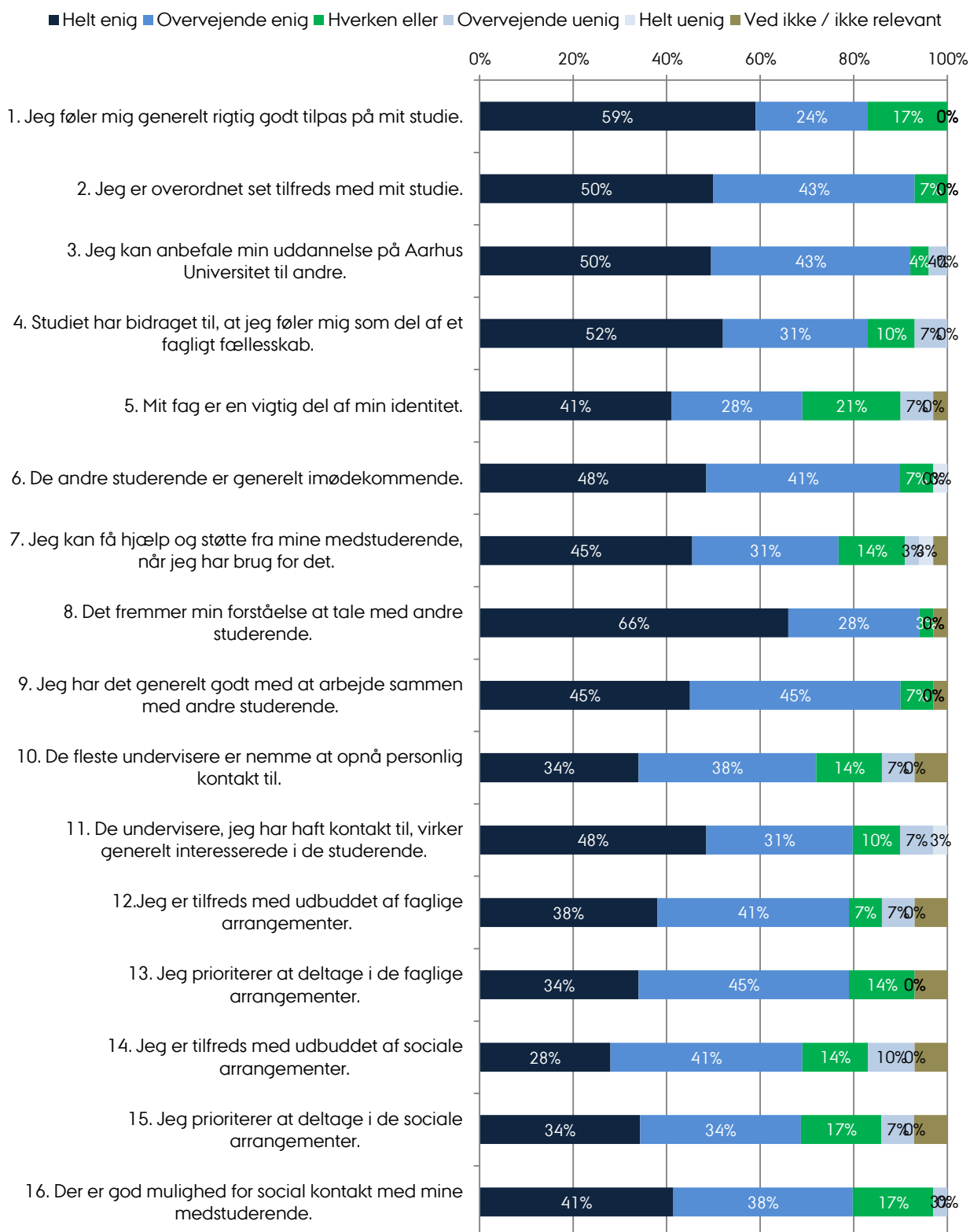
ARABISK & ISLAMSTUDIER

Data om uddannelsen

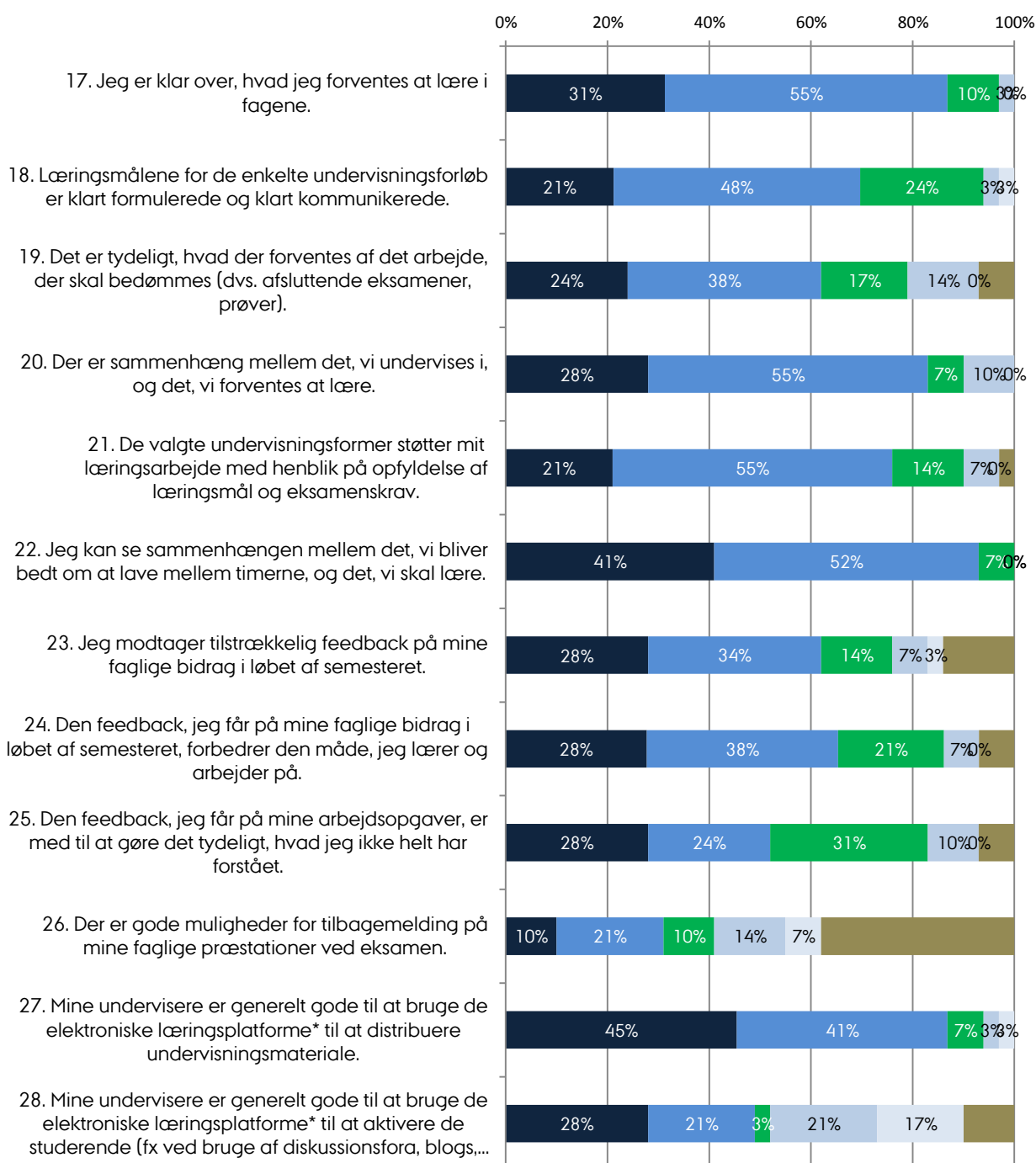
Antal svar	29
Svarprocent	22
Sammensat af	Arabisk og islamstudier, bachelor Arabisk og islamstudier, kandidat
Institut	Institut for Kultur og Samfund

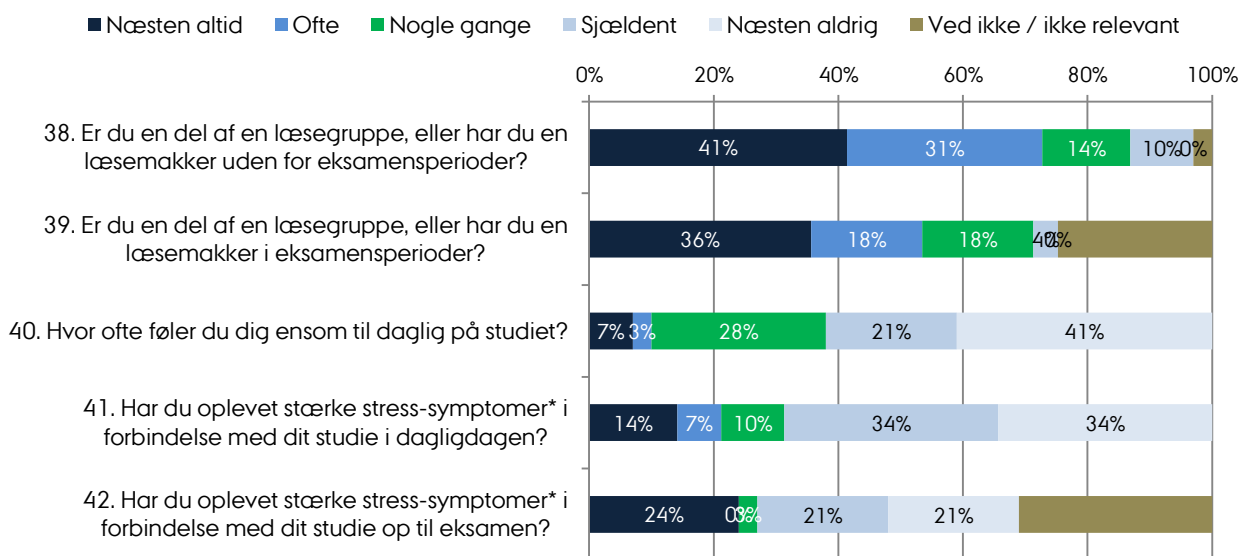
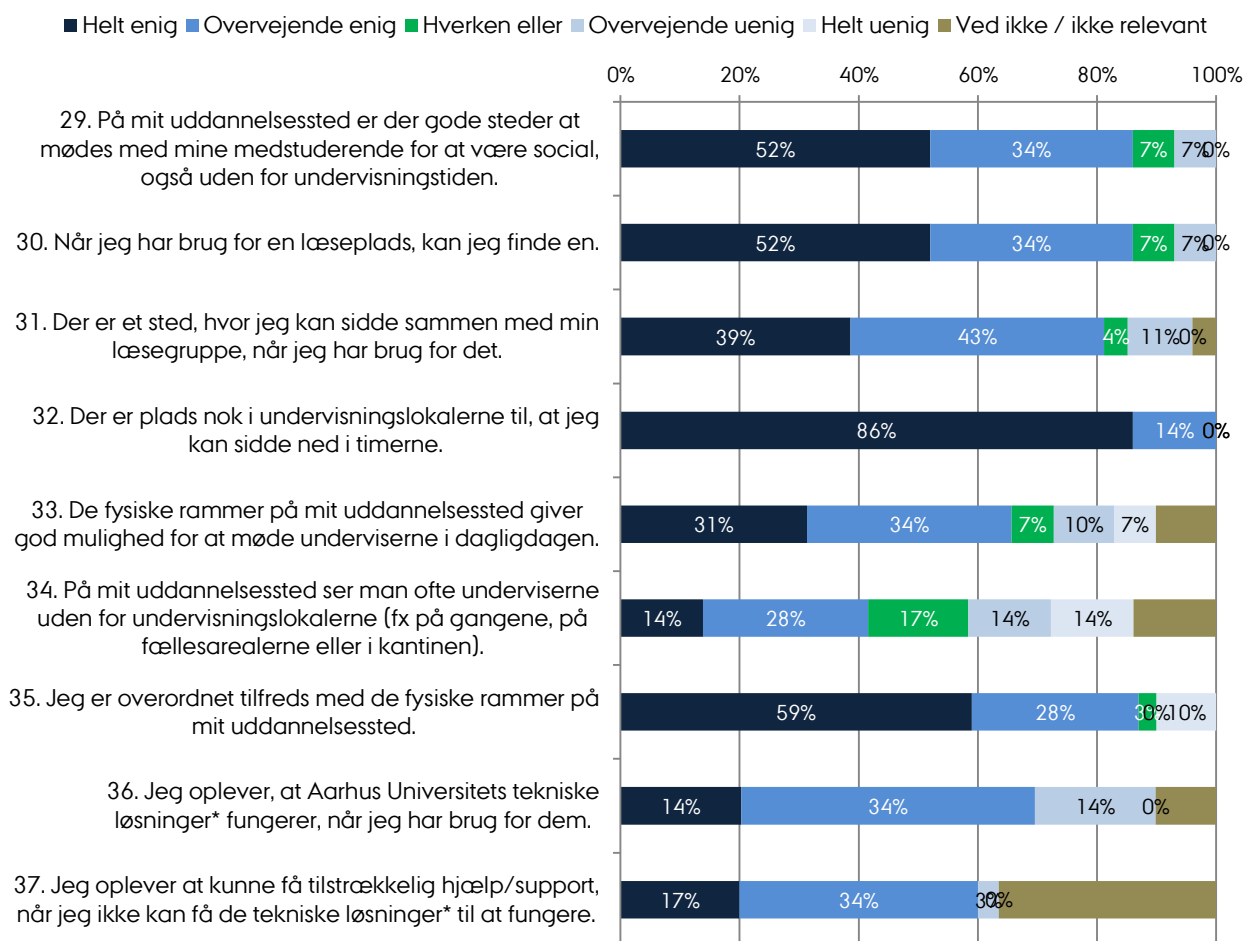


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

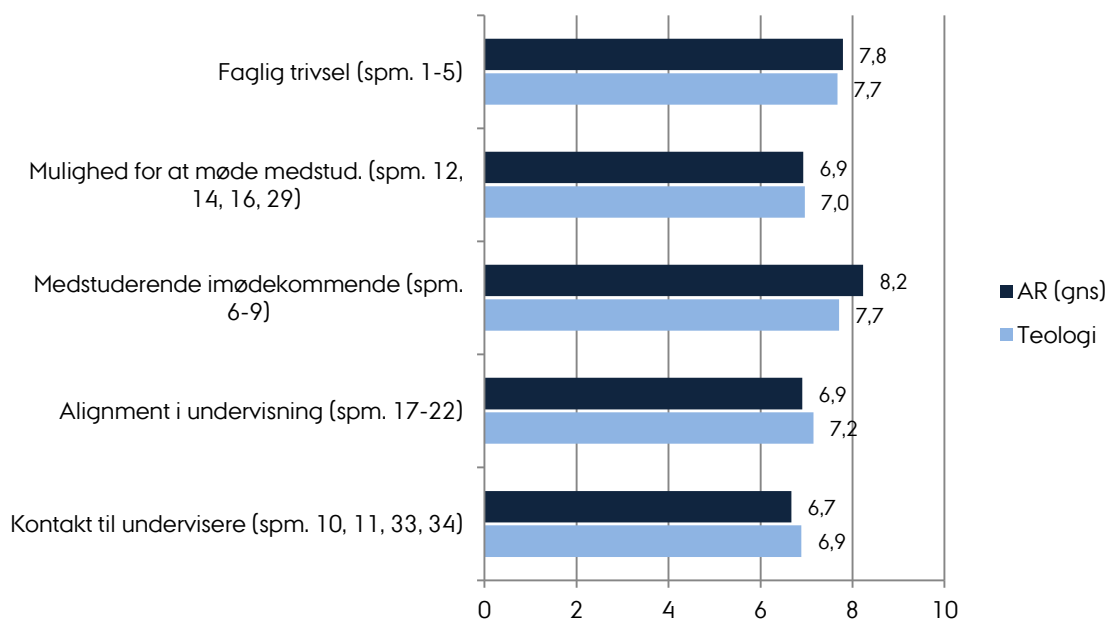




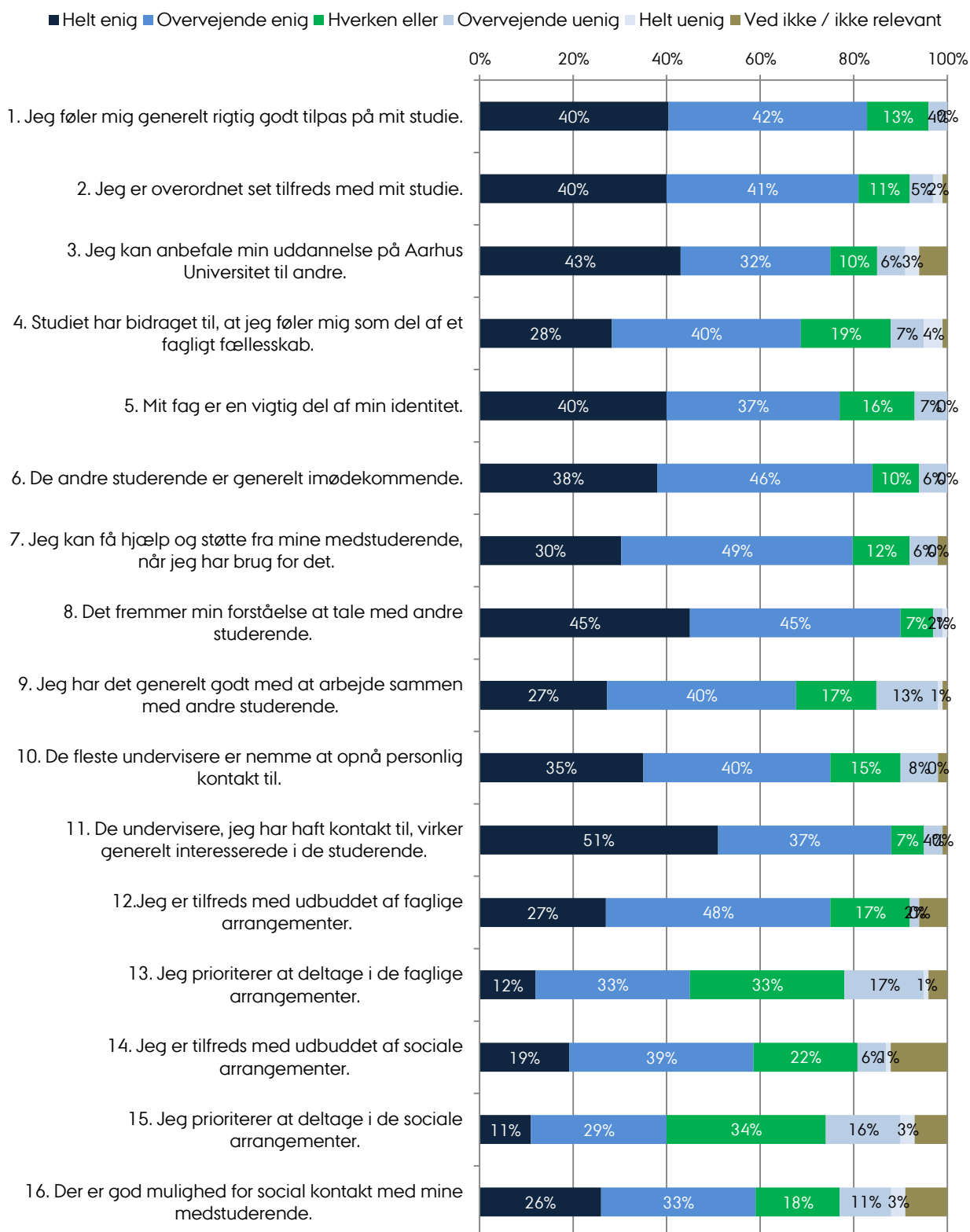
TEOLOGI

Data om uddannelsen

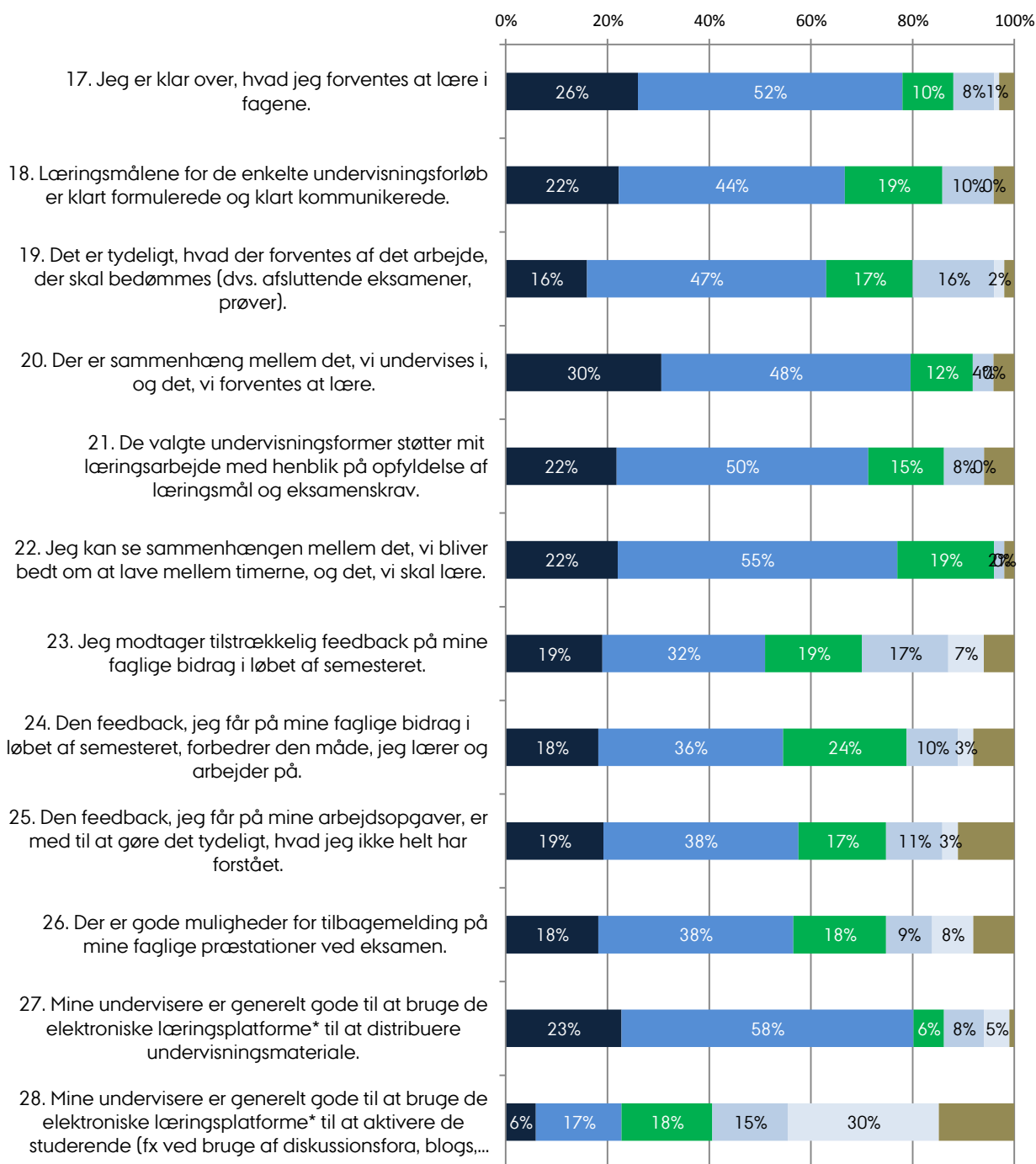
Antal svar	89
Svarprocent	26
Sammensat af	Europas religiøse rødder, kandidat Teologi, bachelor Teologi, kandidat
Institut	Institut for Kultur og Samfund

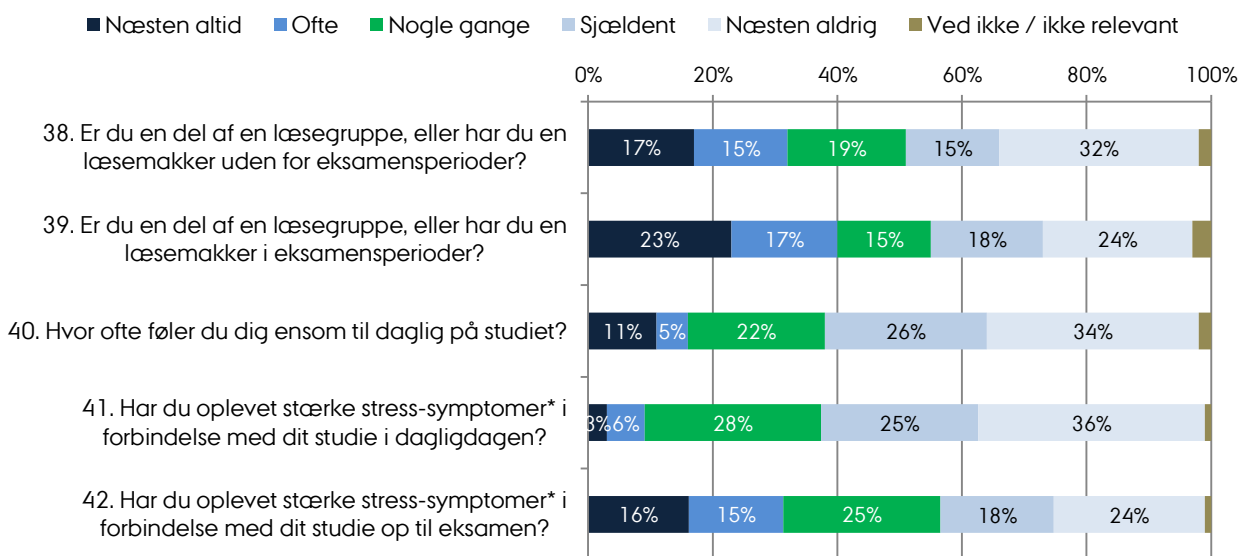
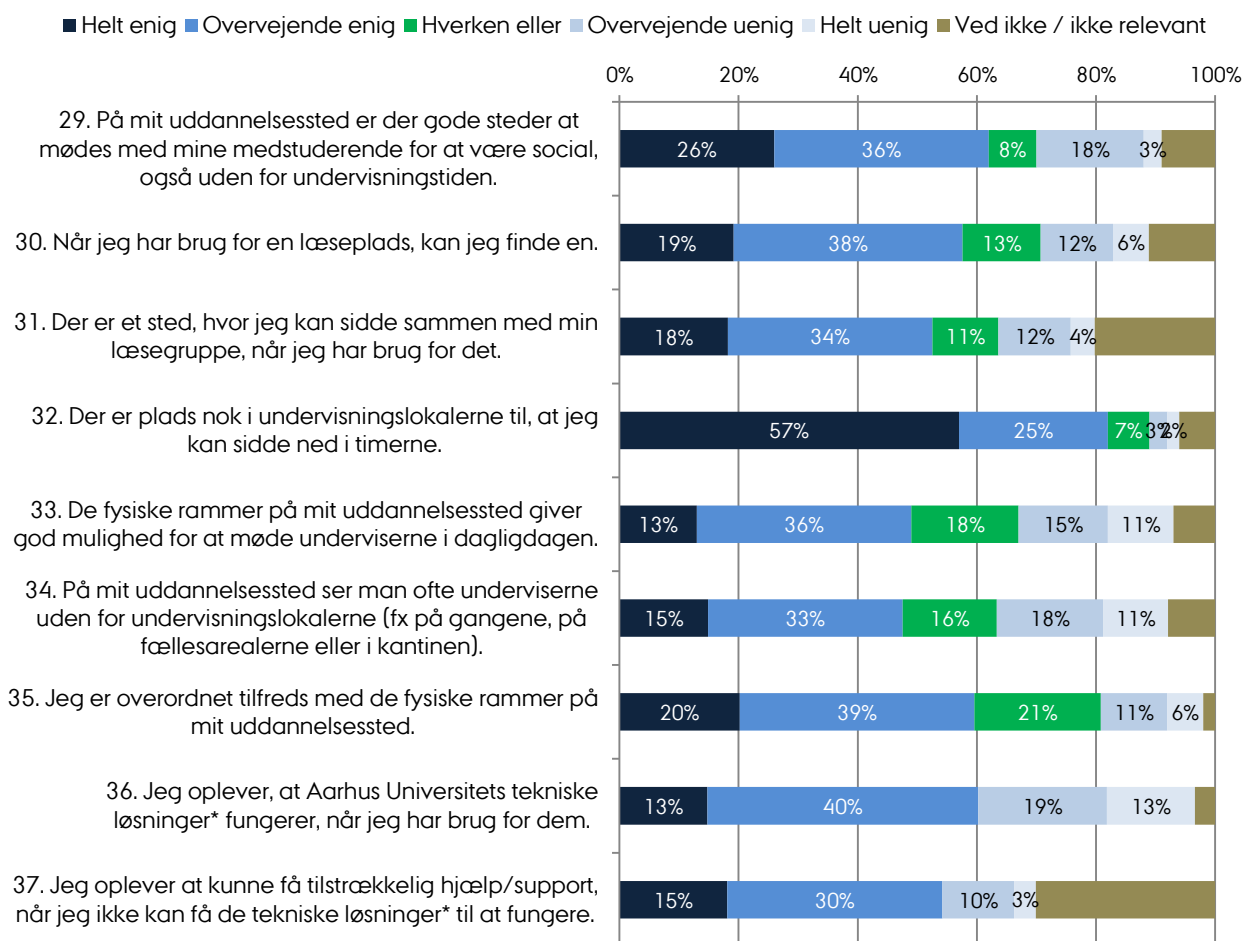


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltpørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højst mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

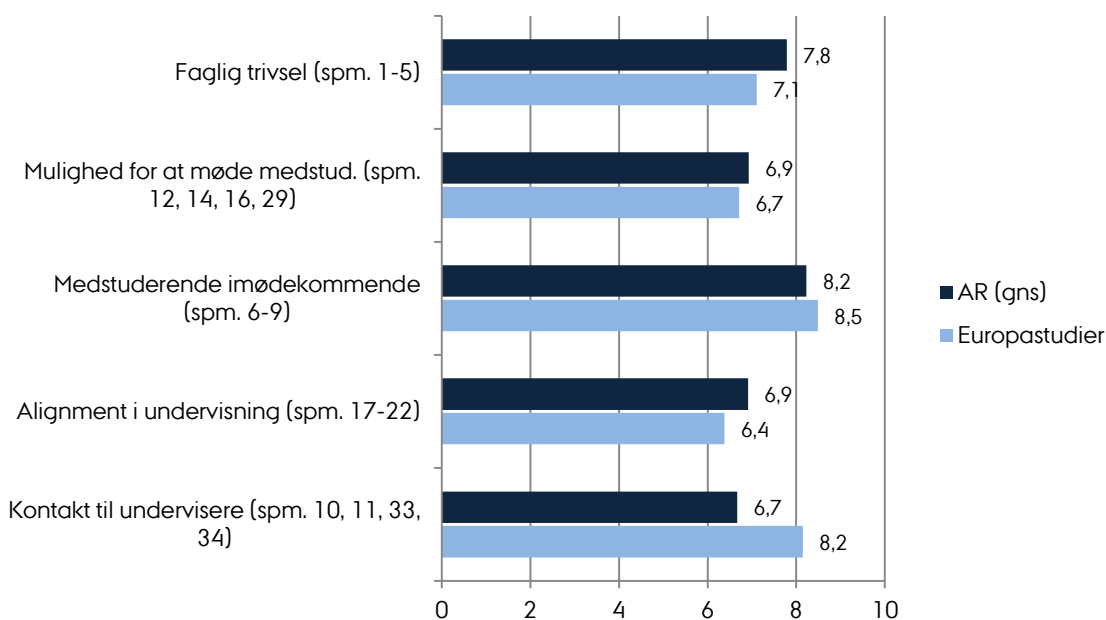




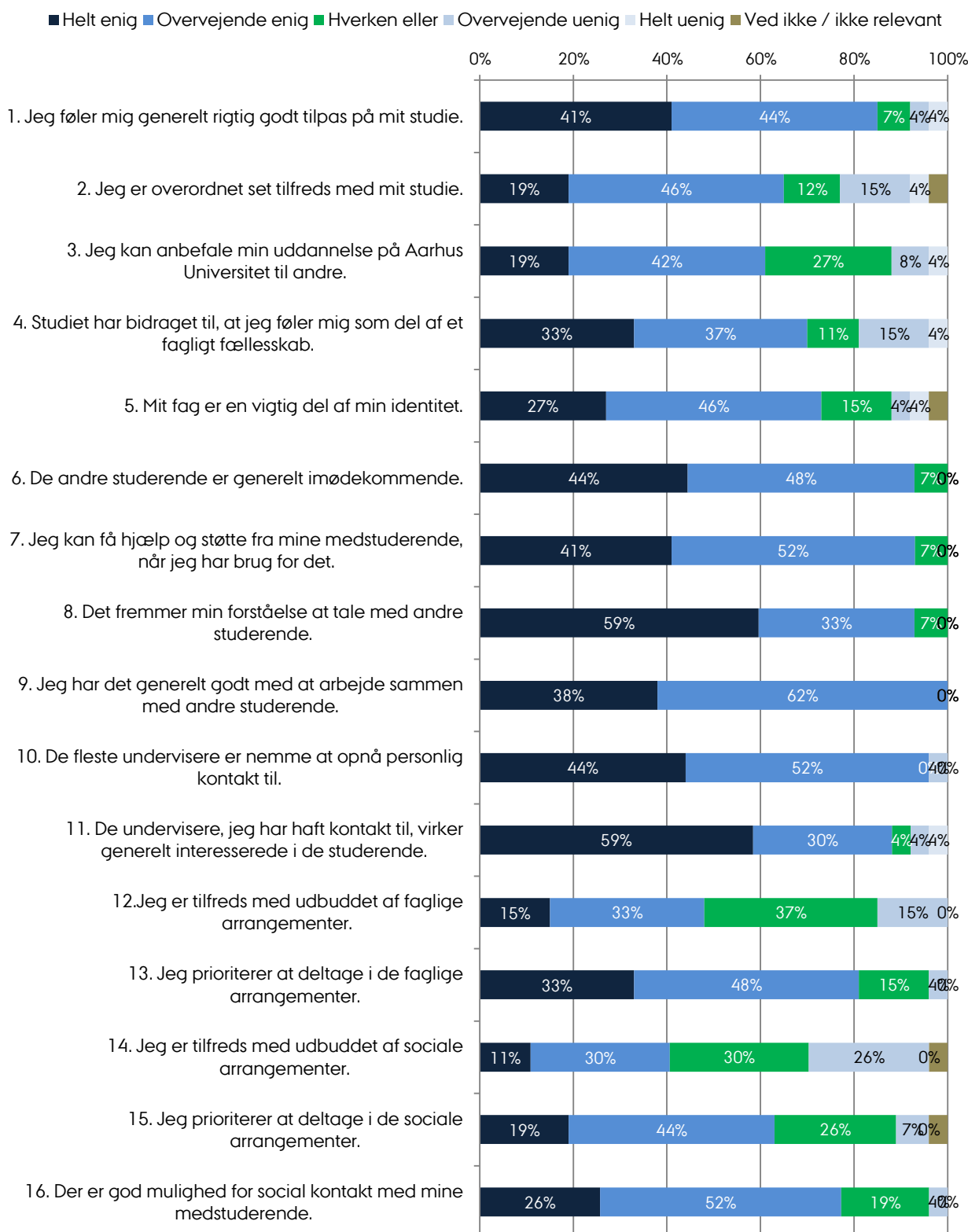
EUROPASTUDIER

Data om uddannelsen

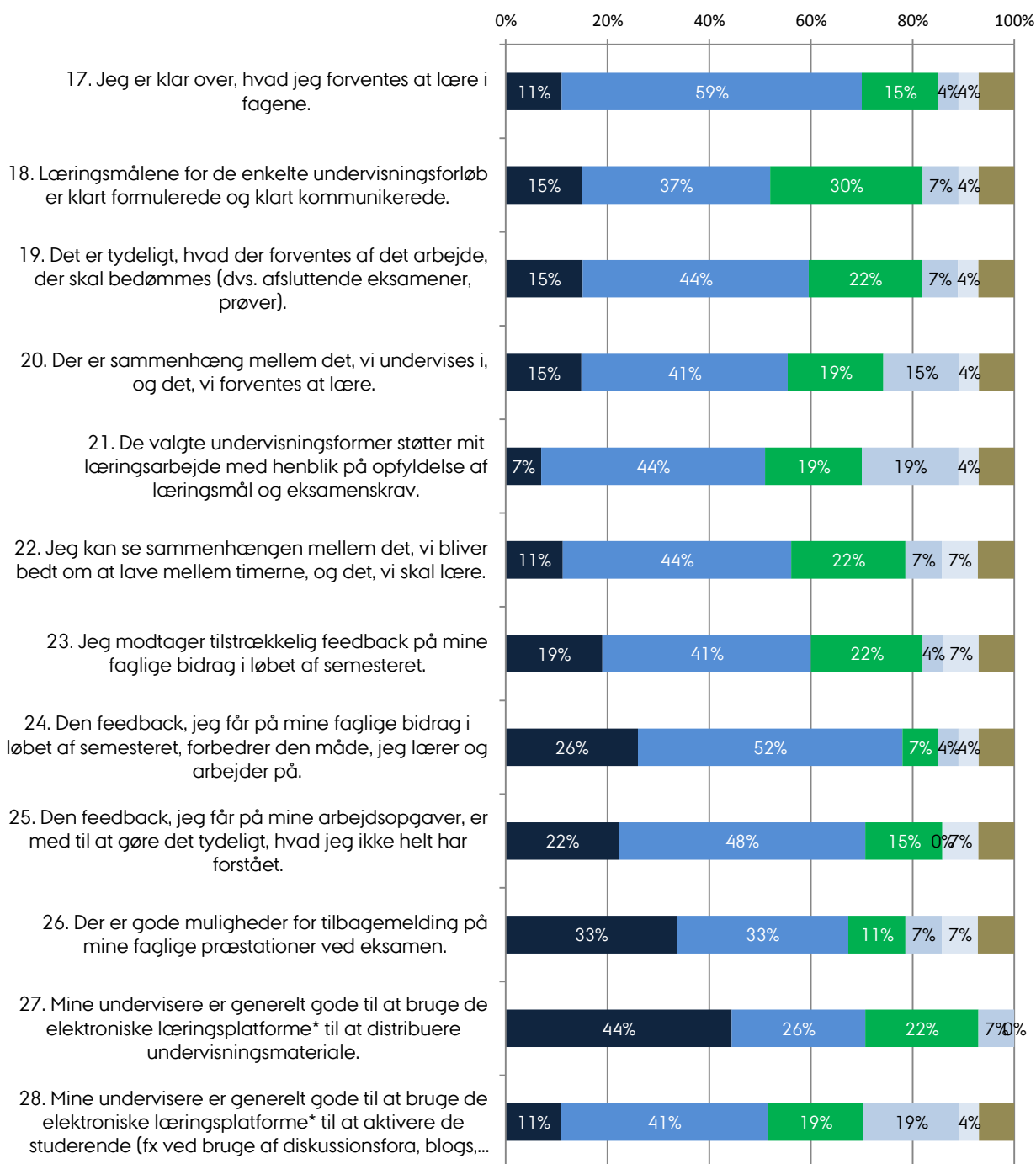
Antal svar	27
Svarprocent	36
Sammensat af	Europastudier, kandidat
Institut	Institut for Kultur og Samfund

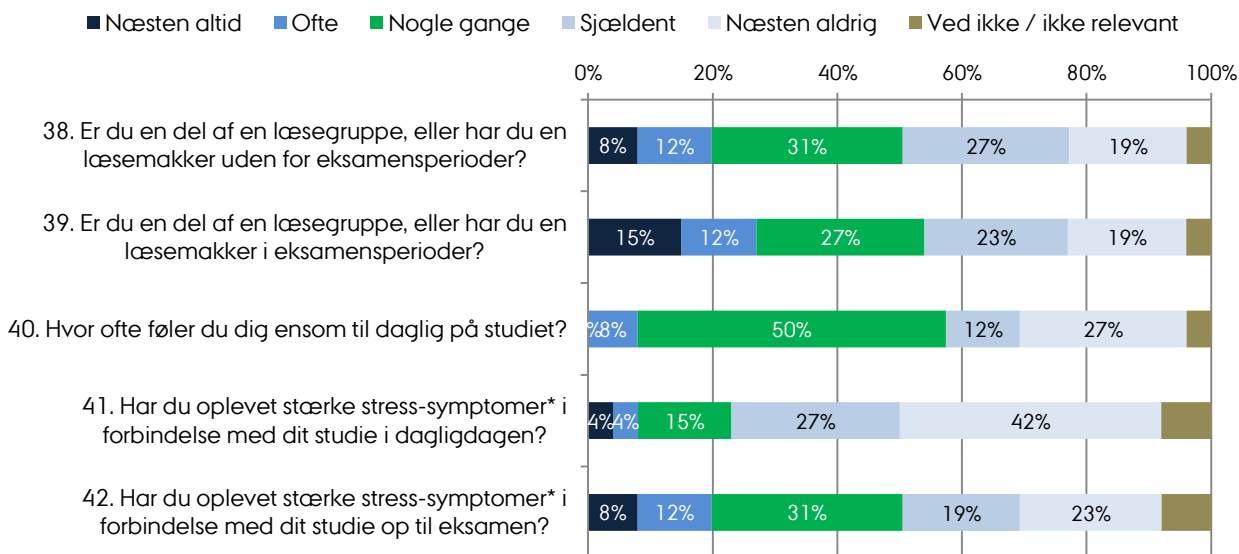
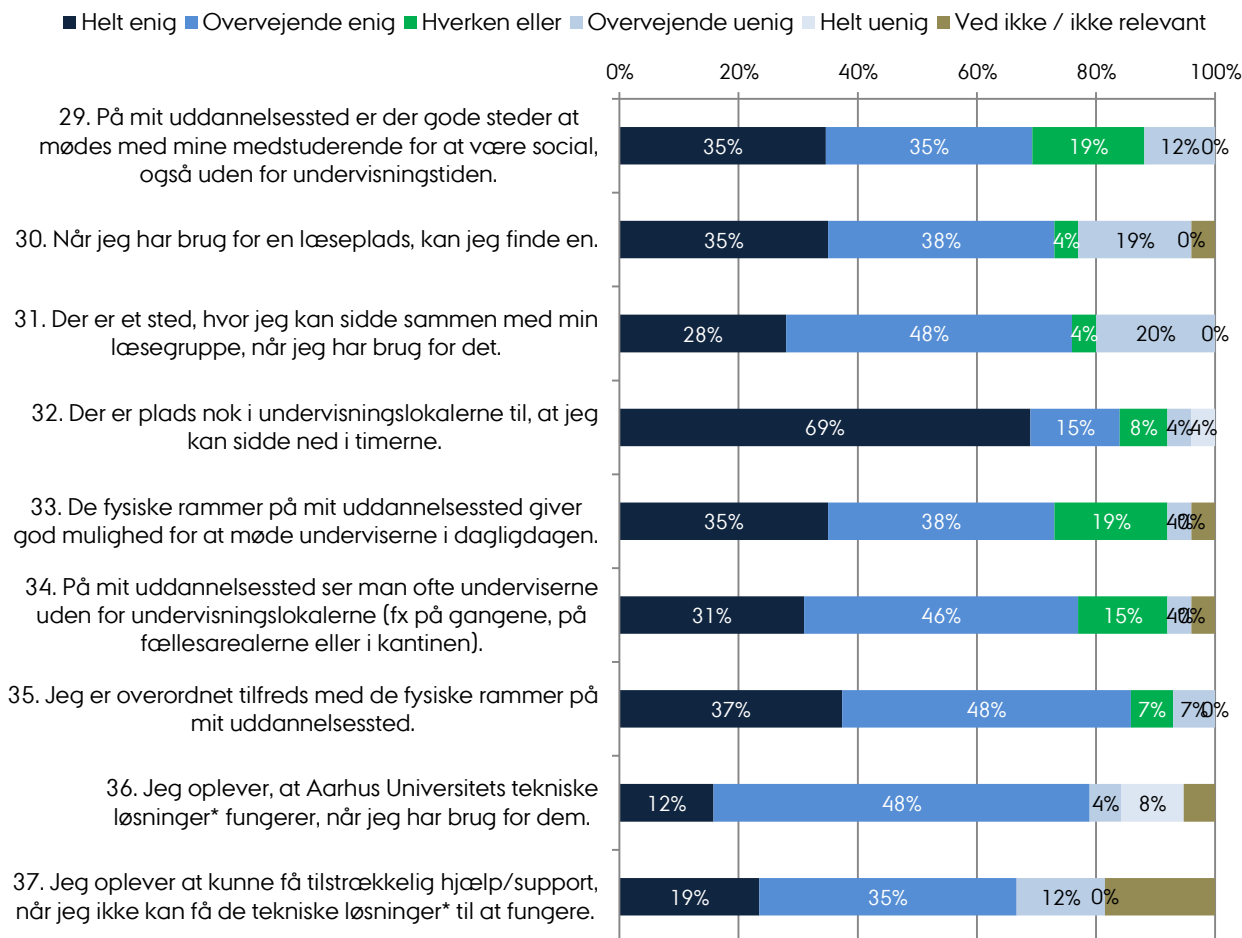


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

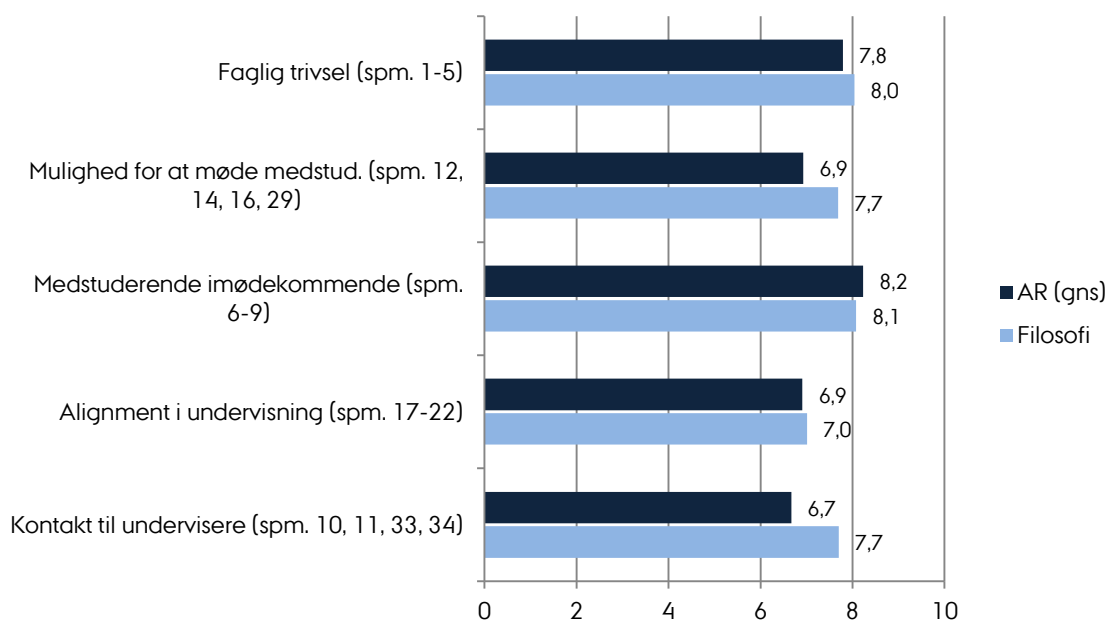




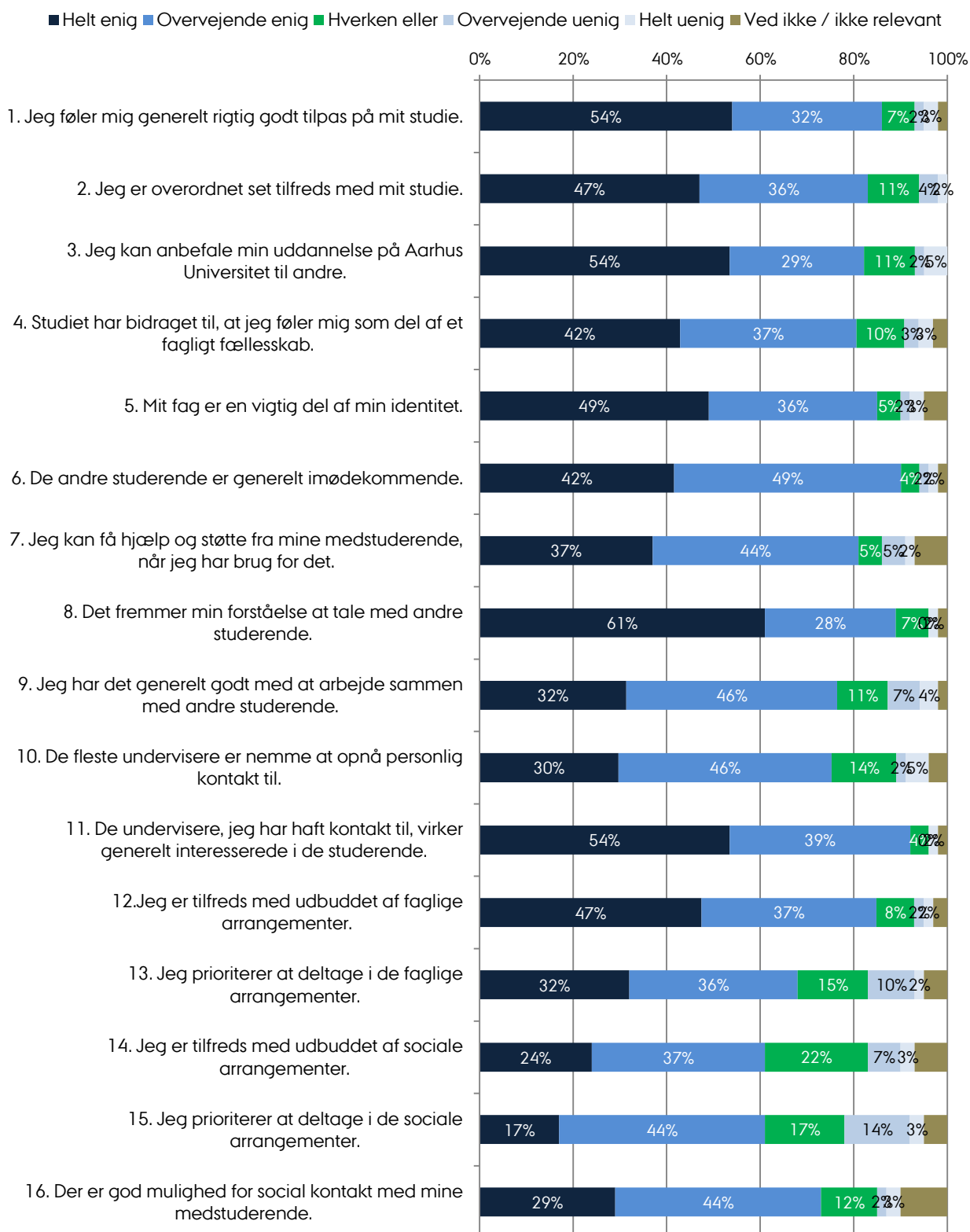
FILOSOFI

Data om uddannelsen

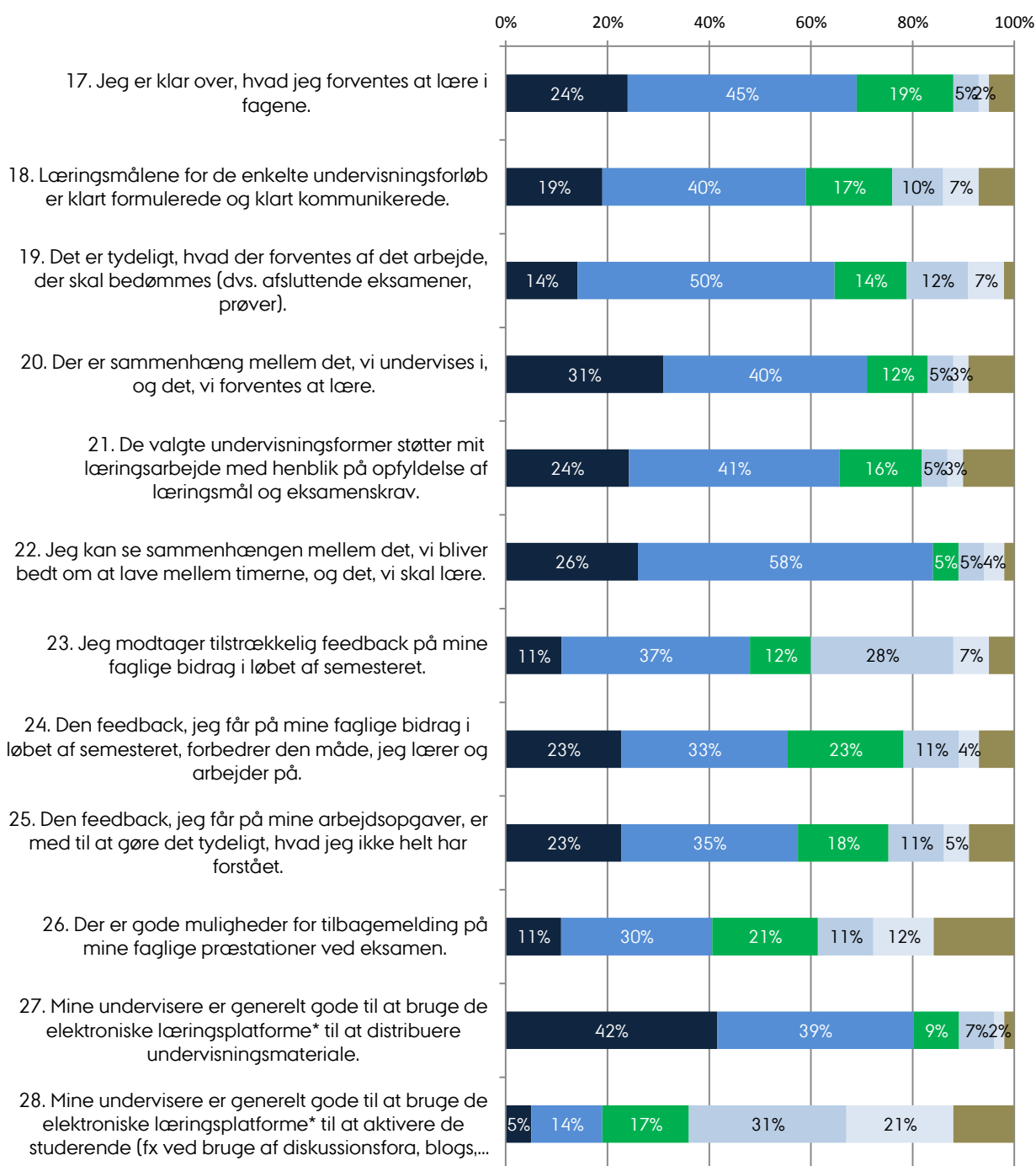
Antal svar	59
Svarprocent	21
Sammensat af	Filosofi, bachelor Filosofi, kandidat
Institut	Institut for Kultur og Samfund

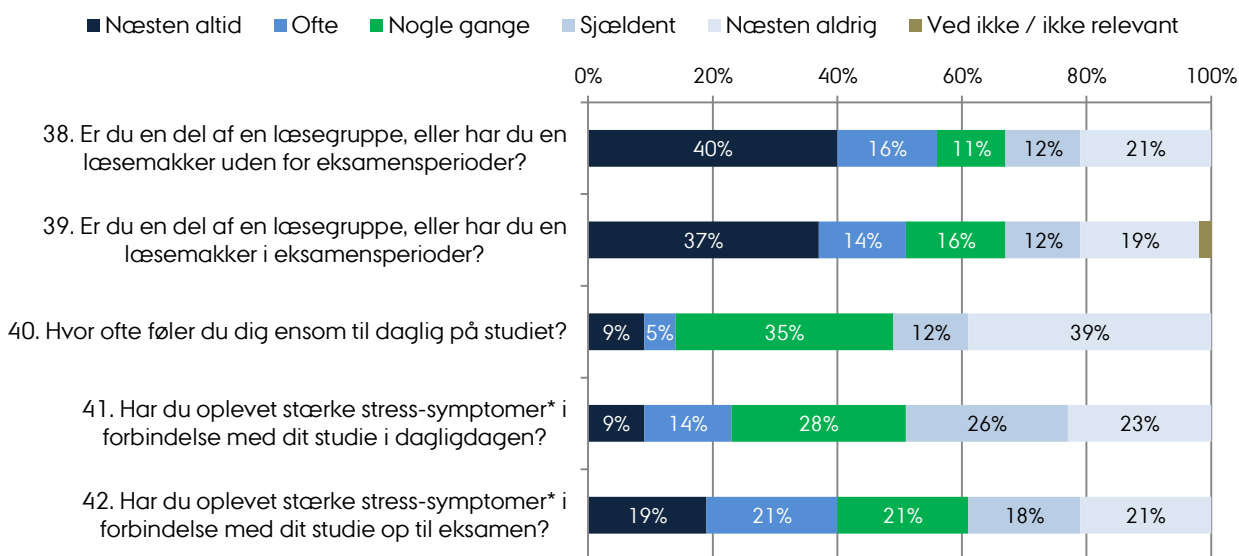
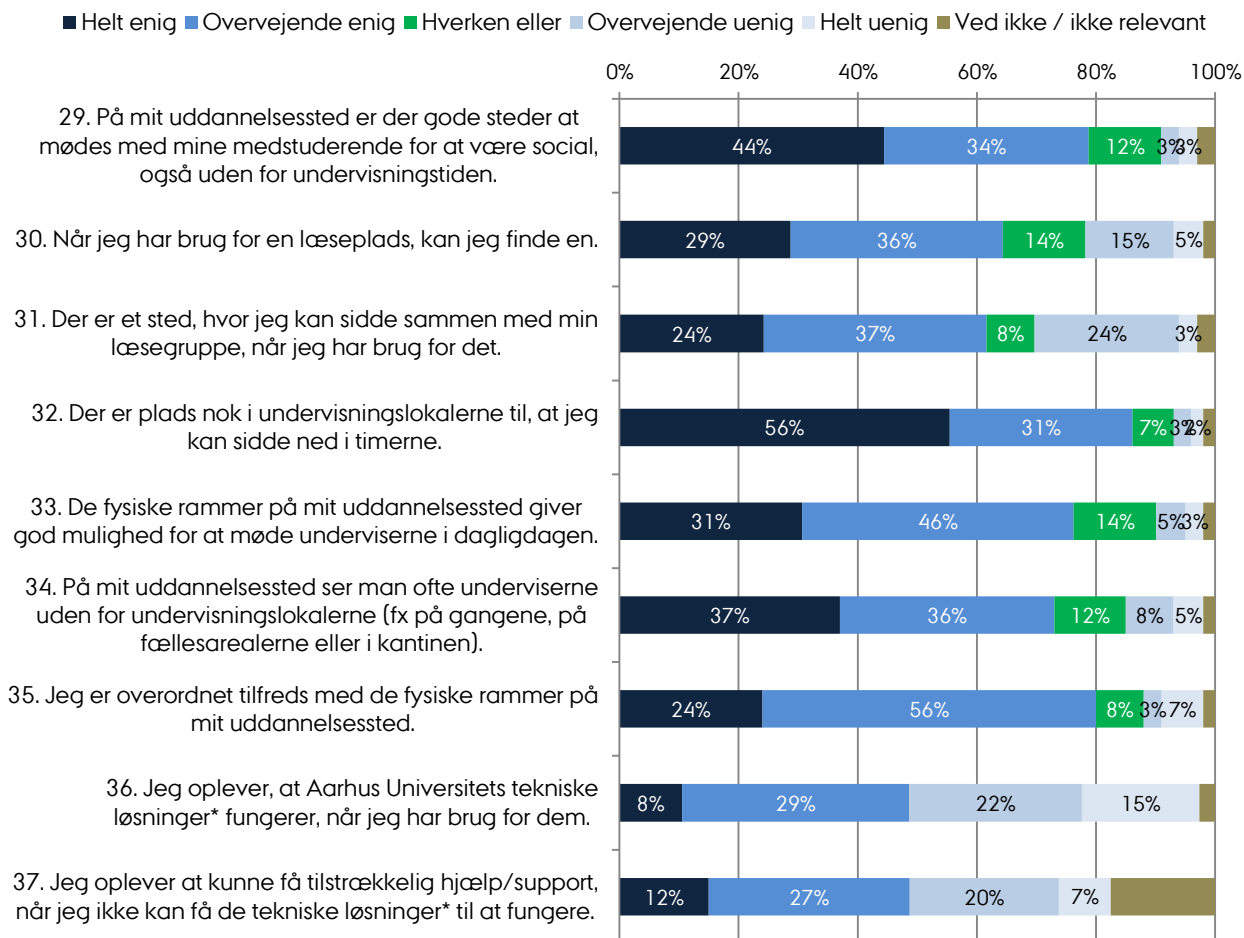


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

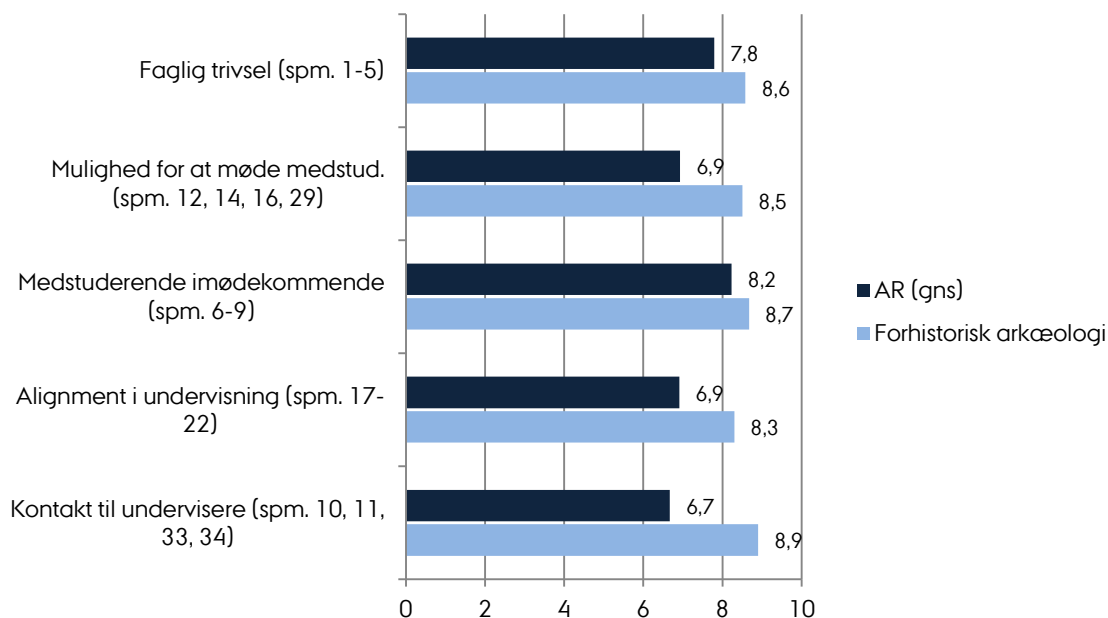




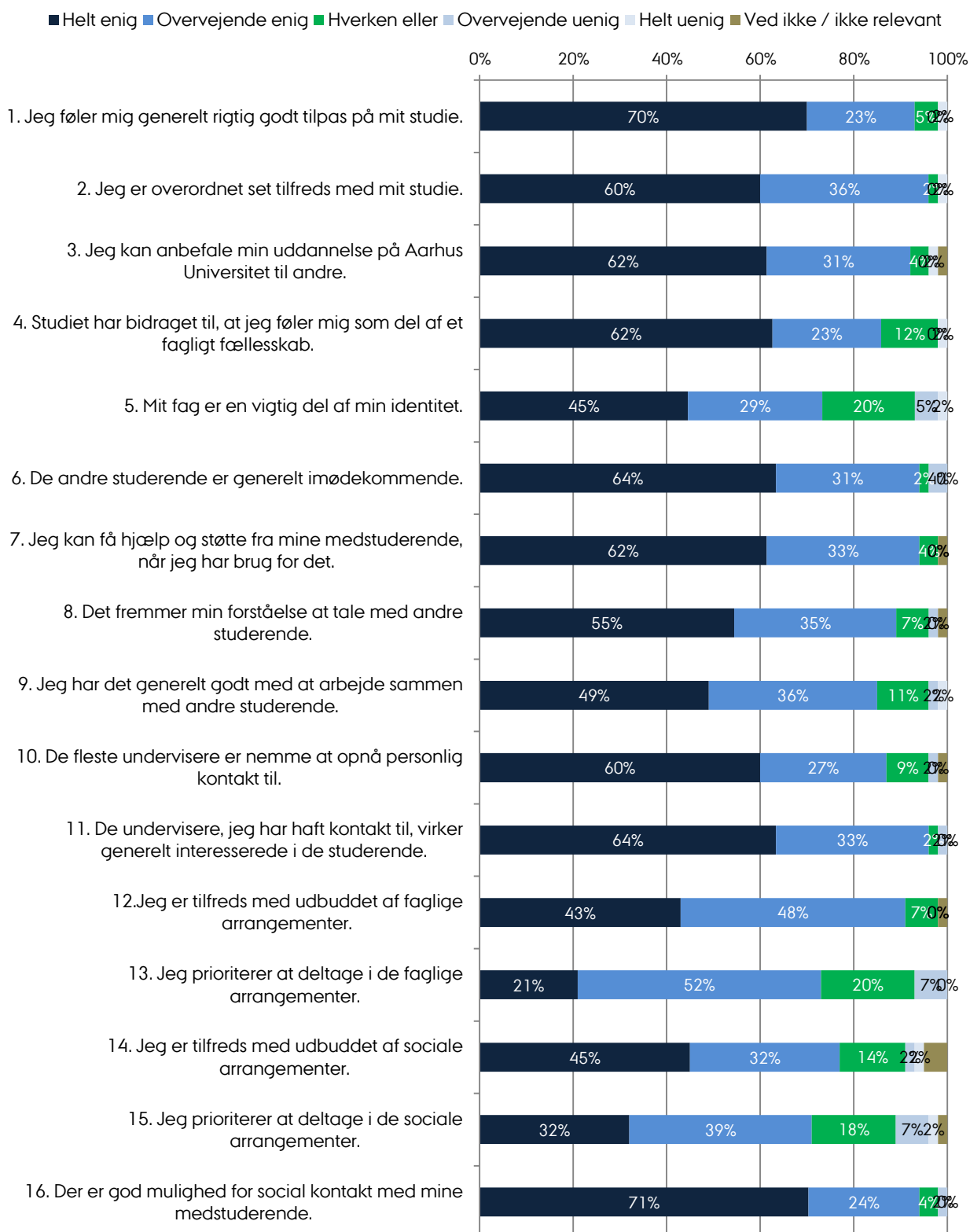
FORHISTORISK ARKÆOLOGI

Data om uddannelsen

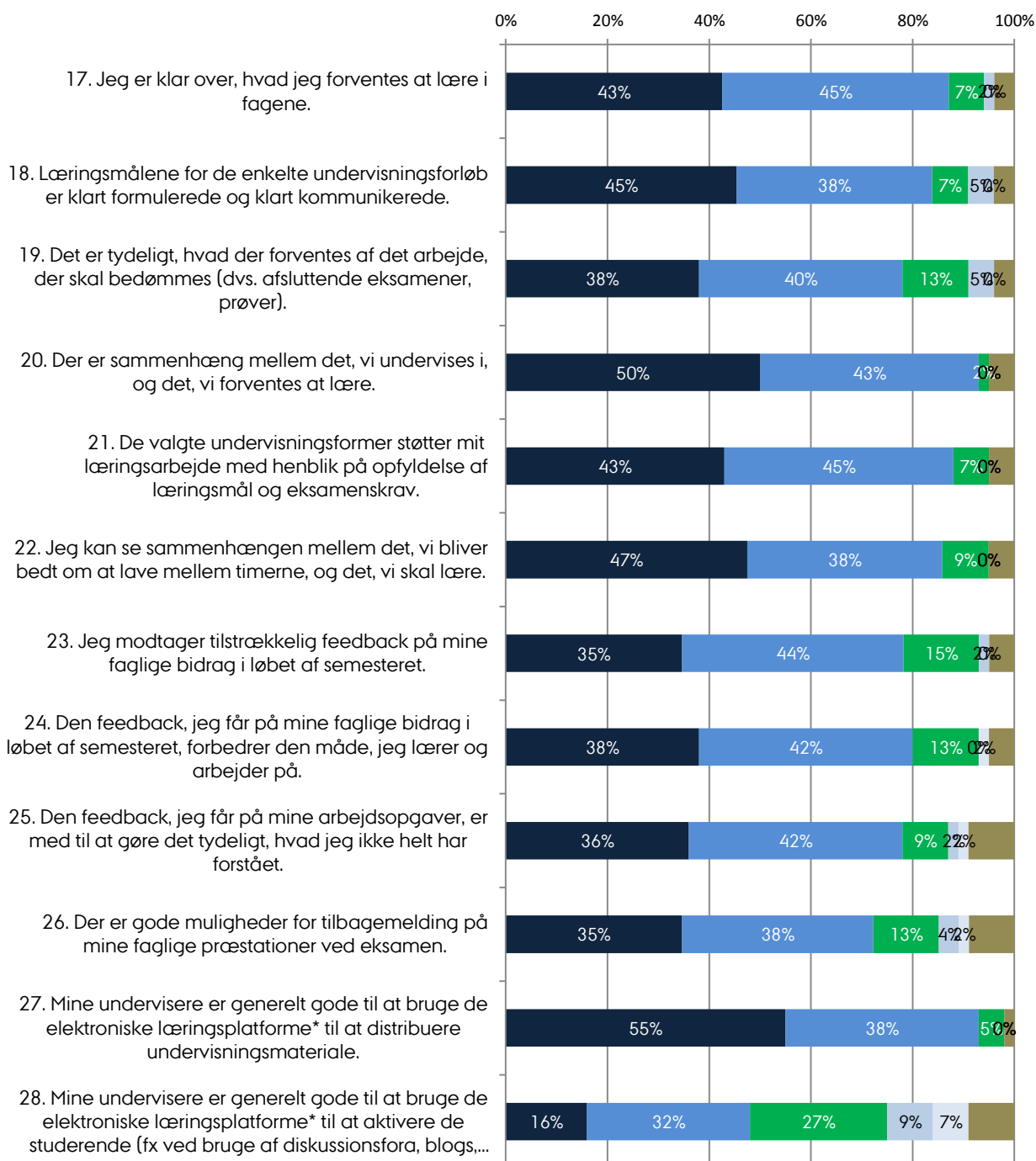
Antal svar	56
Svarprocent	49
Sammensat af	Forhistorisk arkæologi, bachelor Forhistorisk arkæologi, kandidat
Institut	Institut for Kultur og Samfund

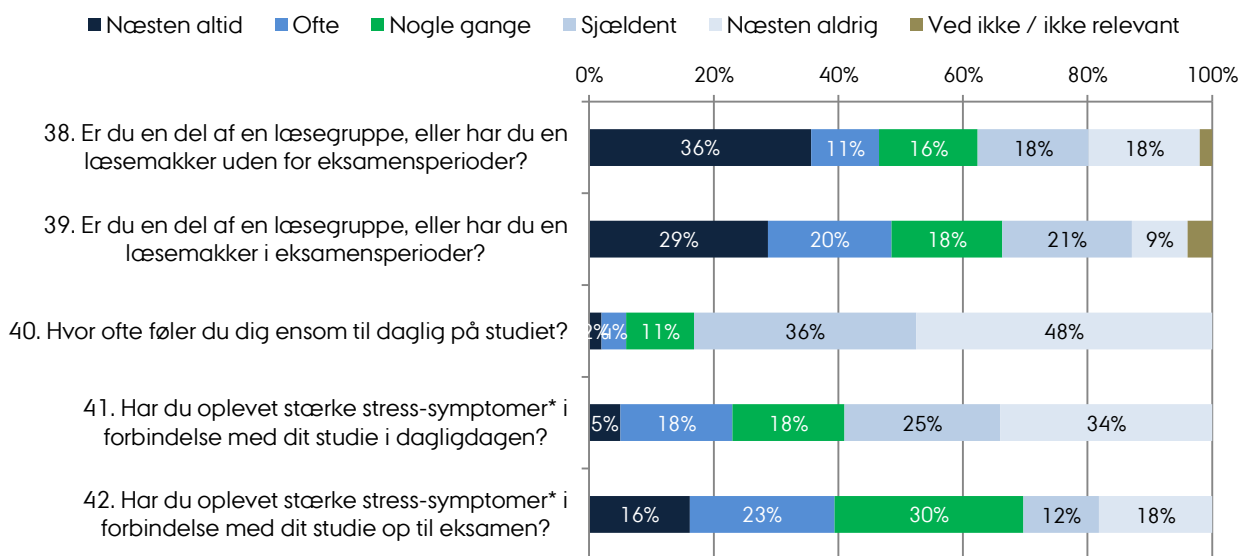
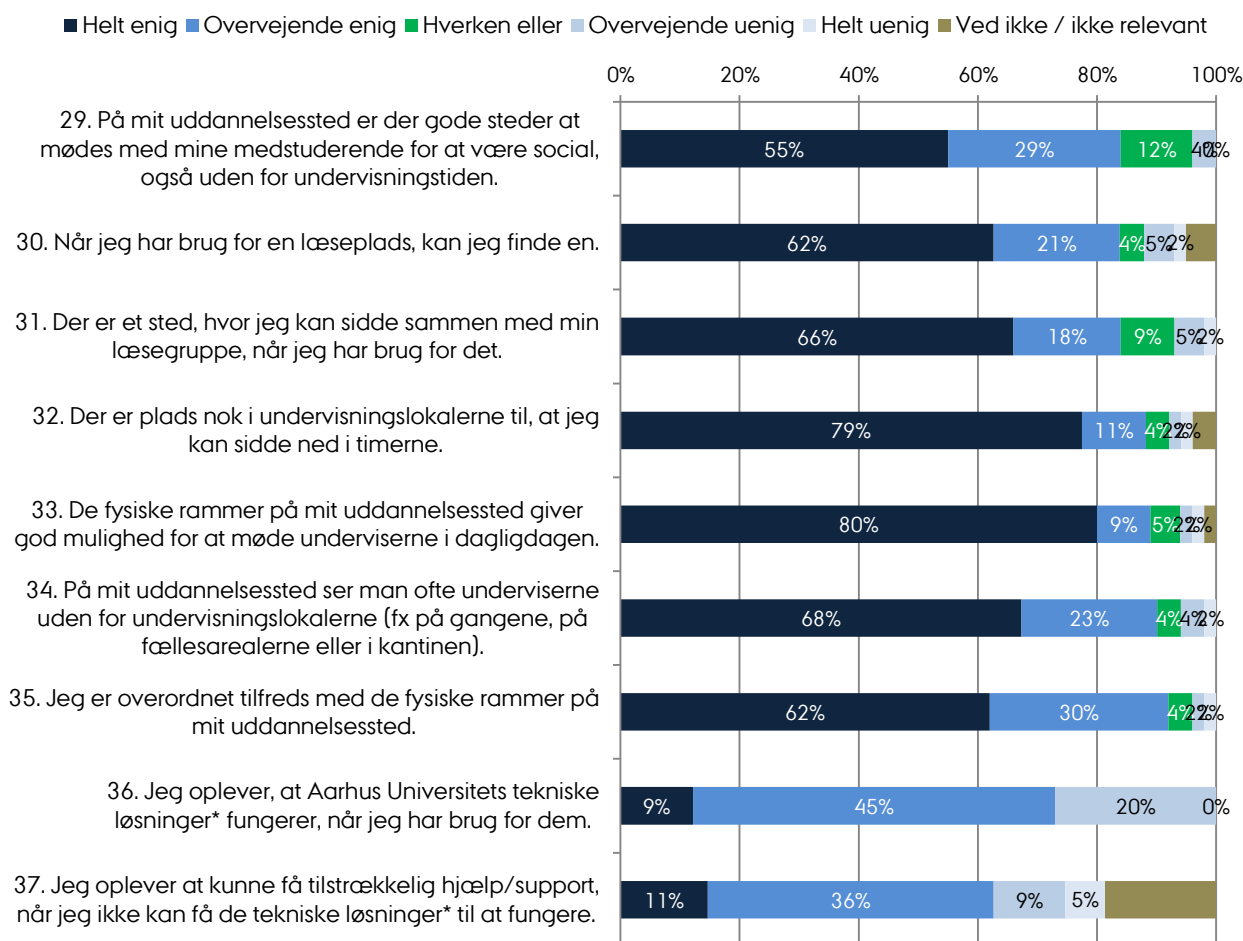


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højeste mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

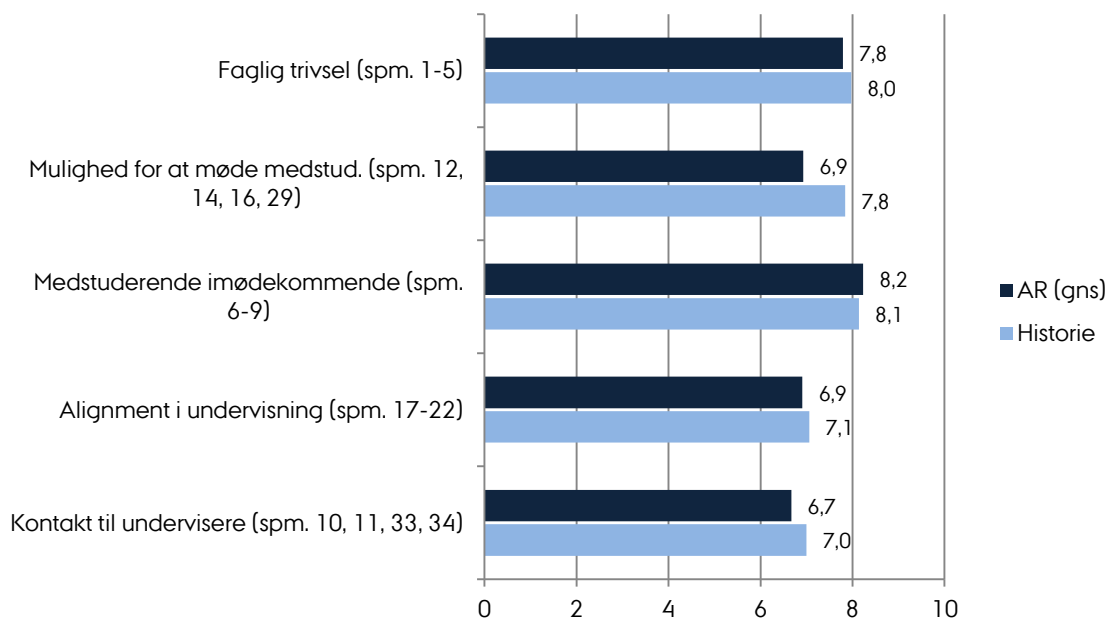




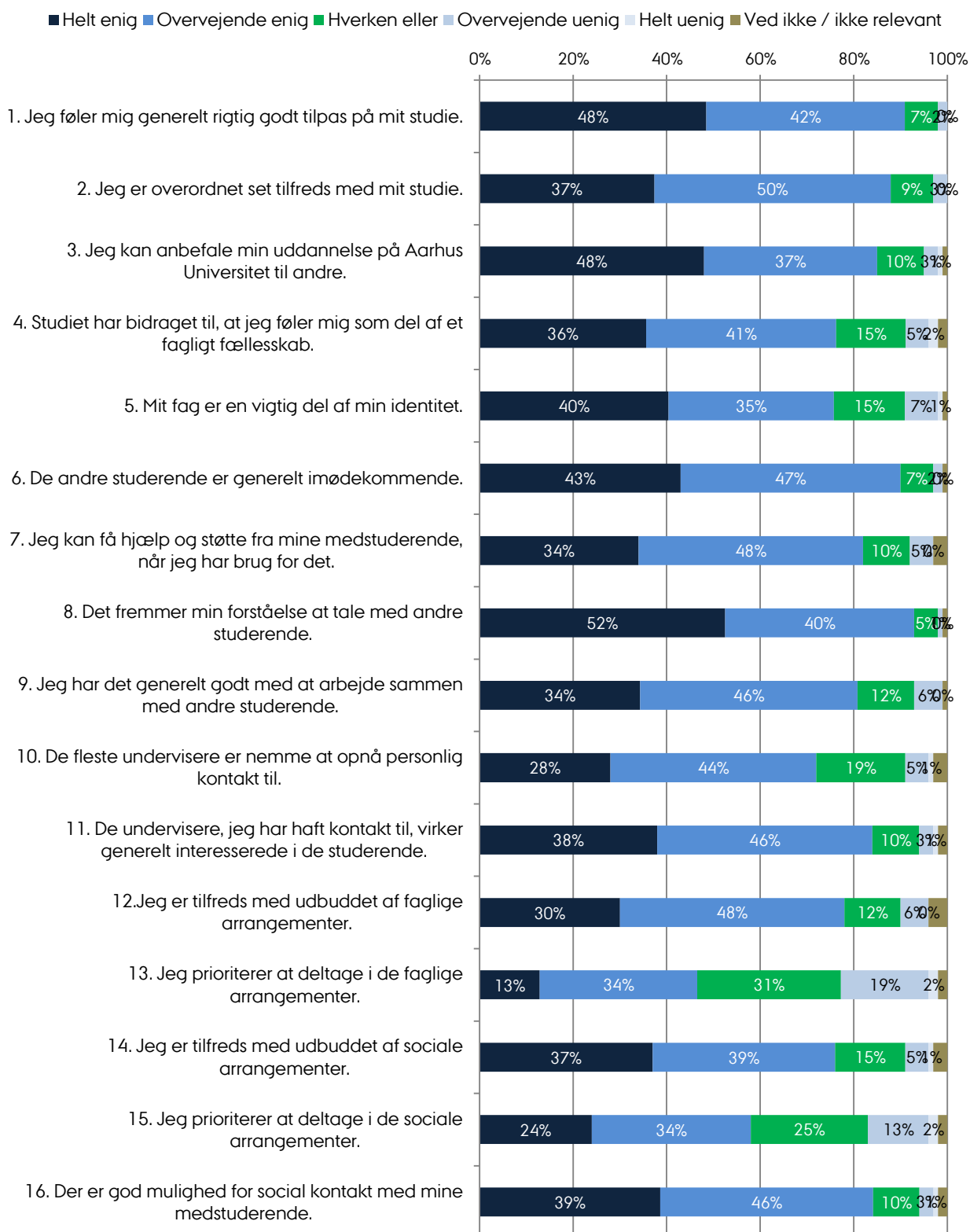
HISTORIE

Data om uddannelsen

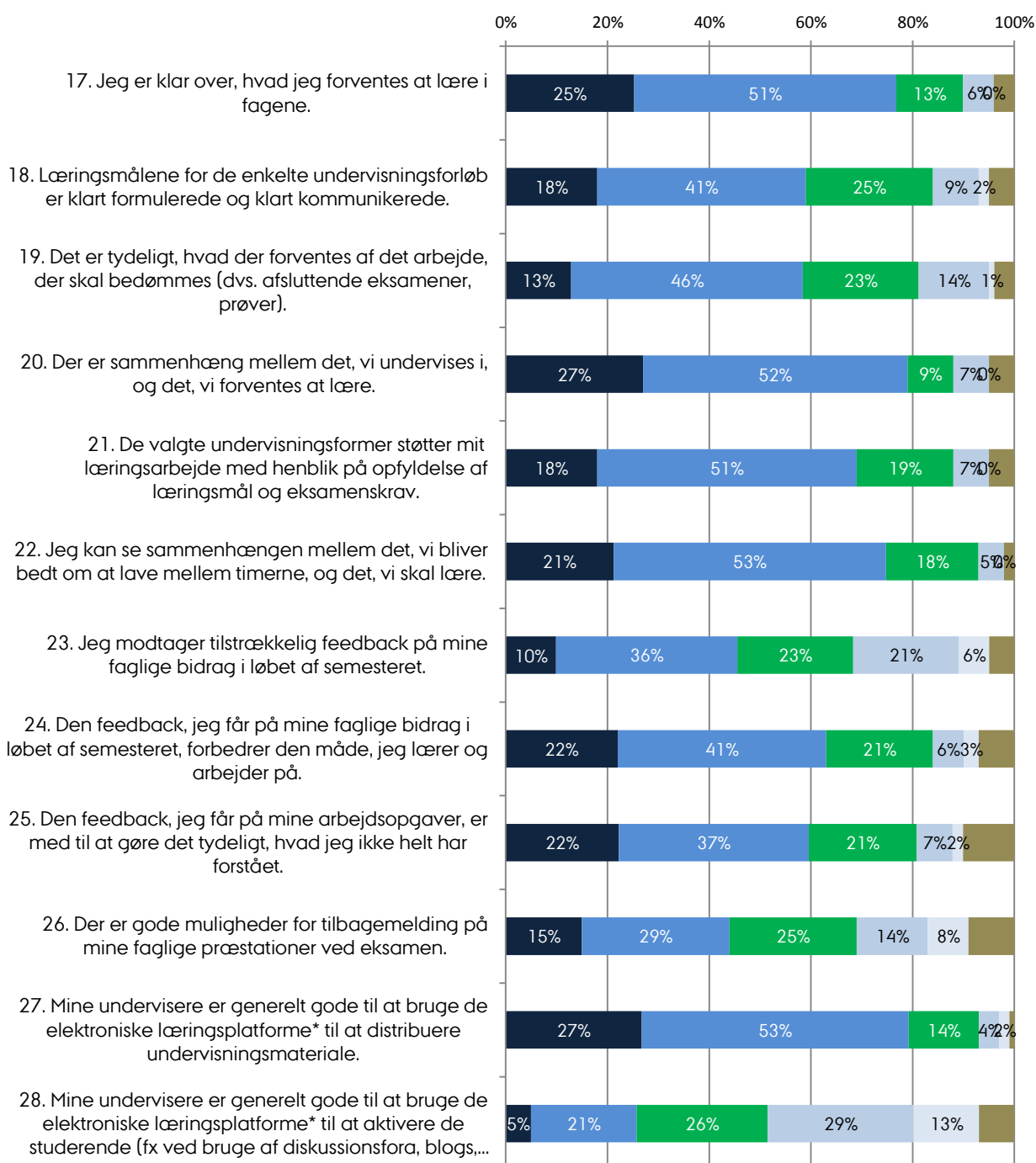
Antal svar	259
Svarprocent	47
Sammensat af	Historie, bachelor Historie, kandidat
Institut	Institut for Kultur og Samfund

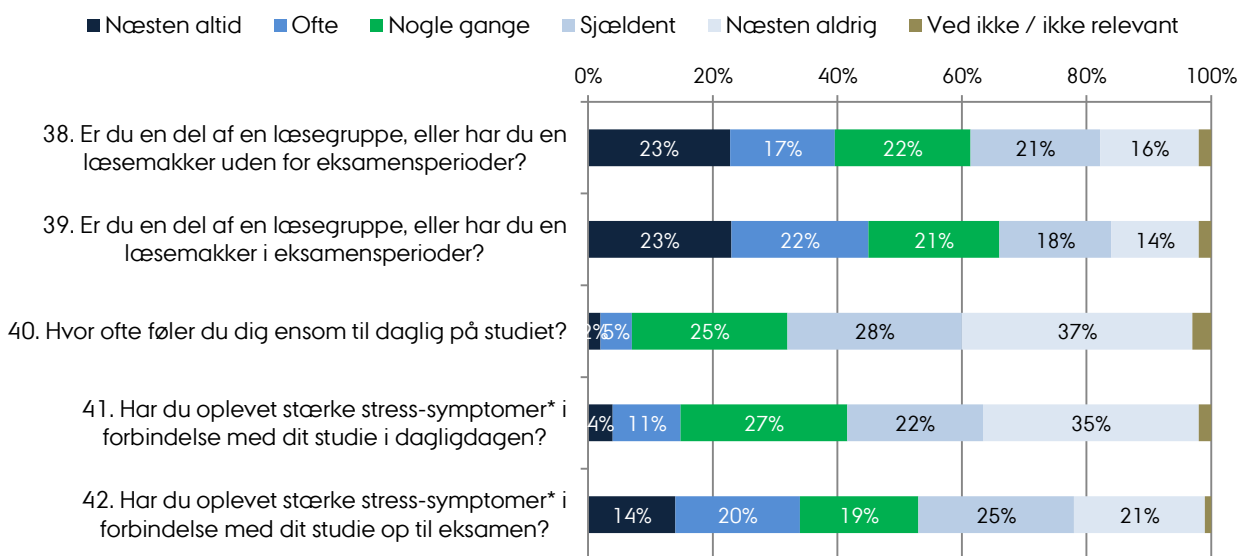
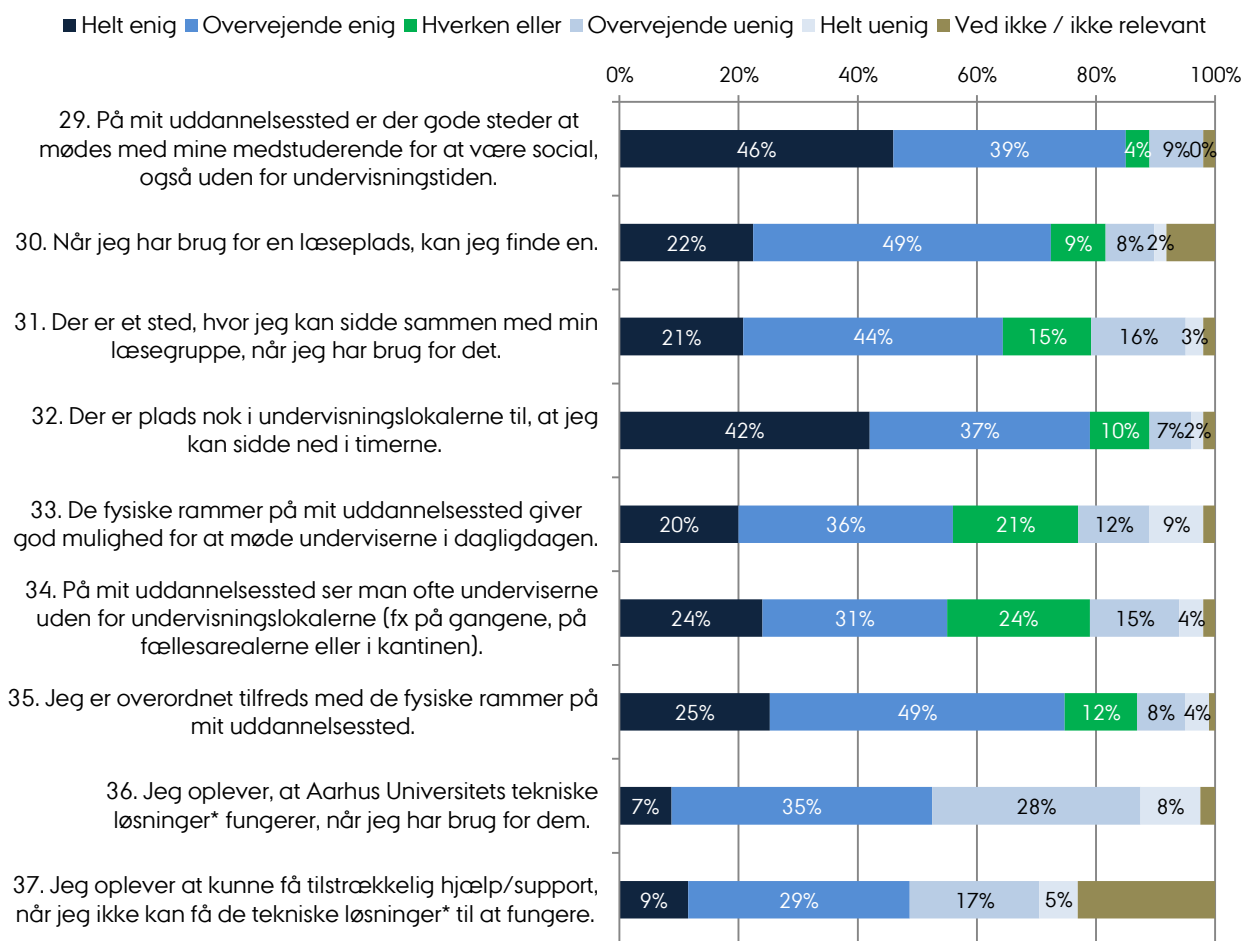


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højeste mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

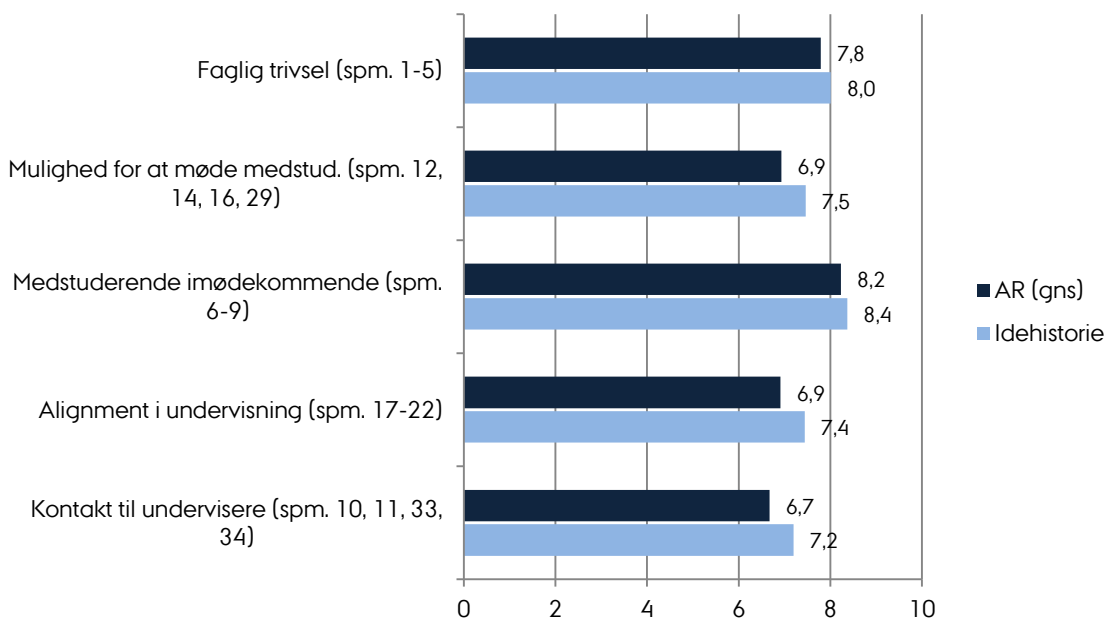




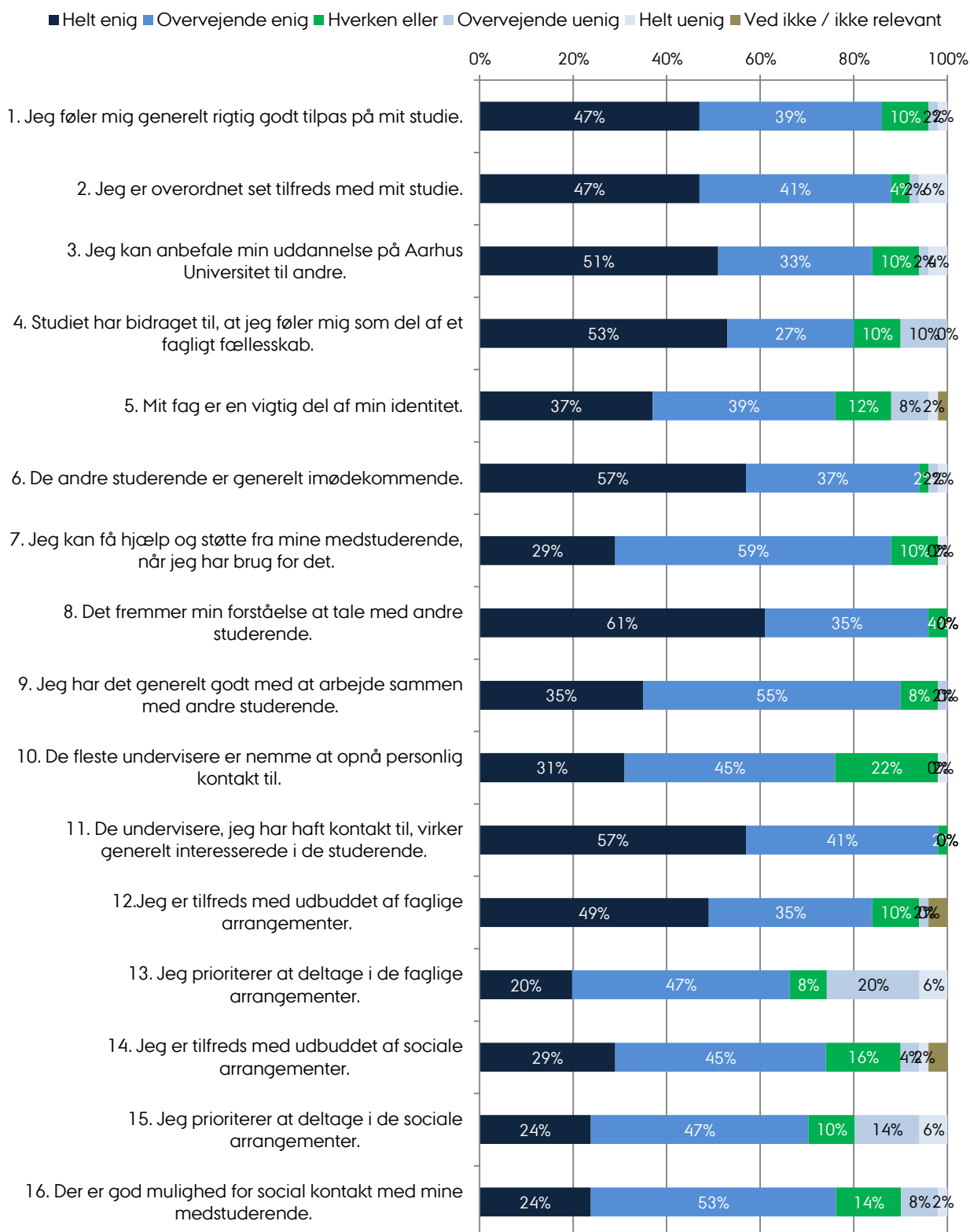
IDÉHISTORIE

Data om uddannelsen

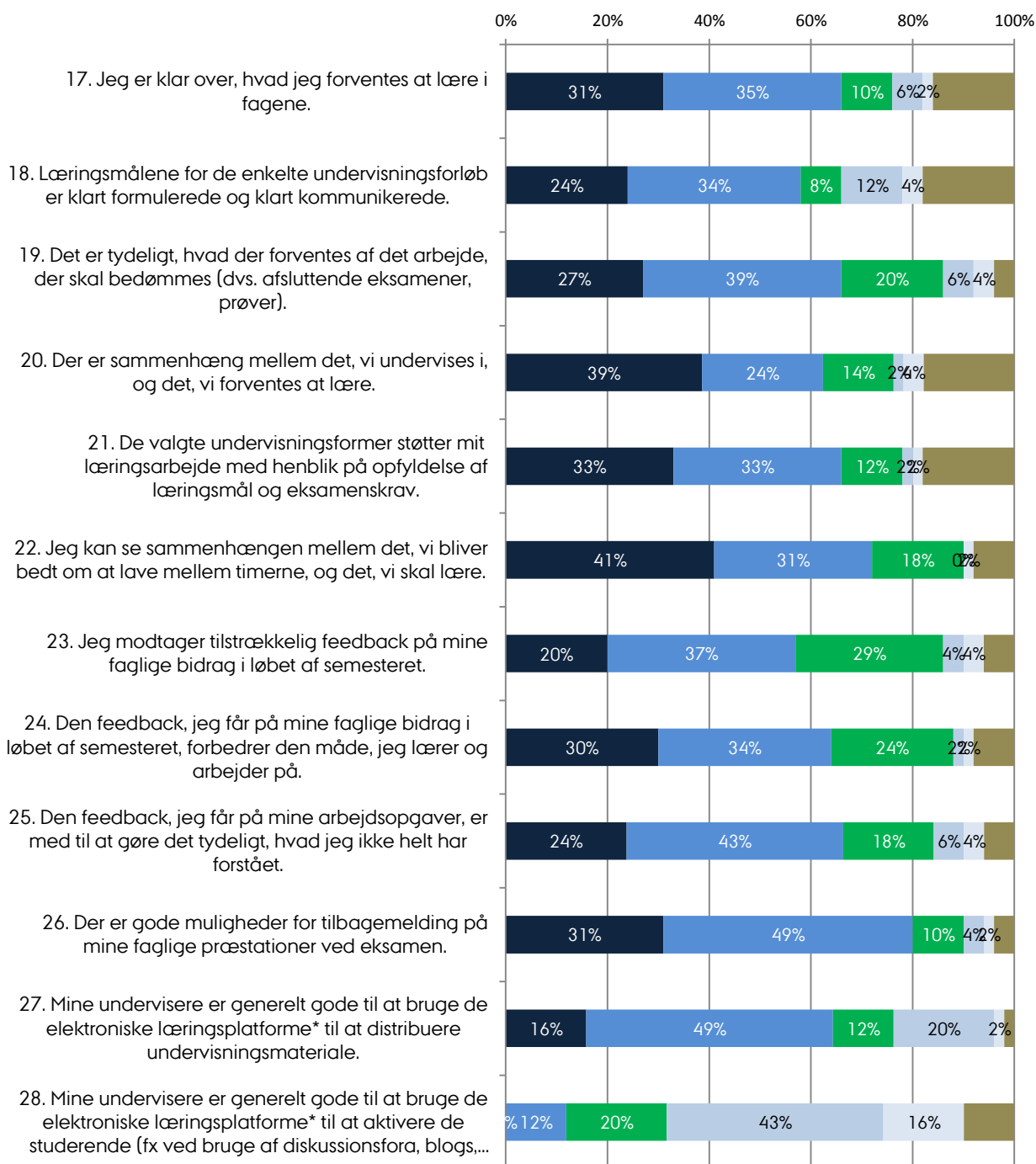
Antal svar	51
Svarprocent	27
Sammensat af	Idehistorie, bachelor Idehistorie, kandidat
Institut	Institut for Kultur og Samfund

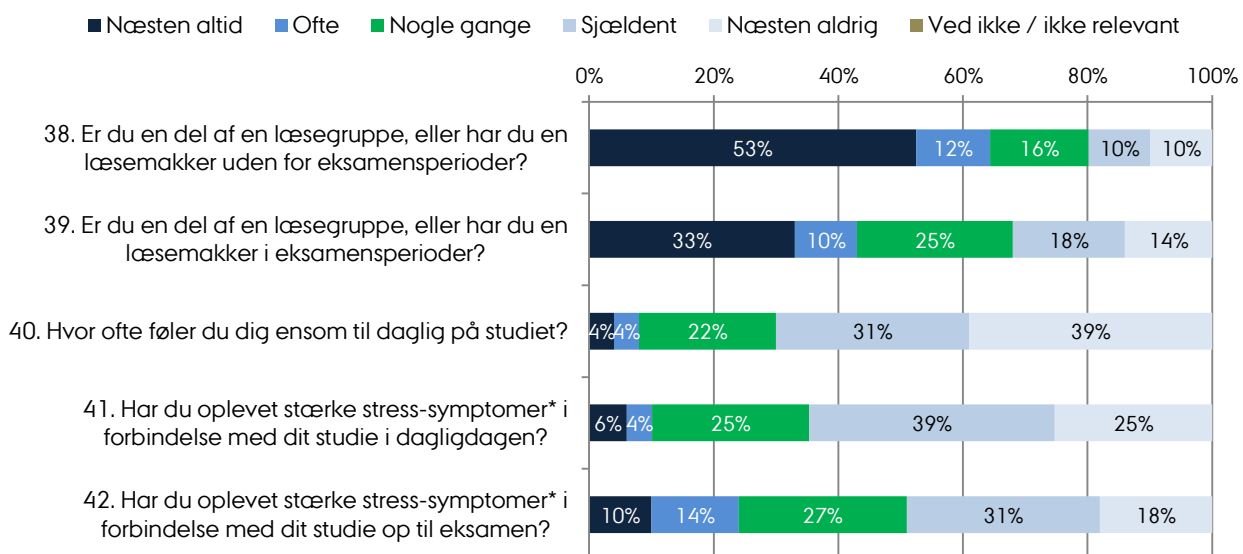
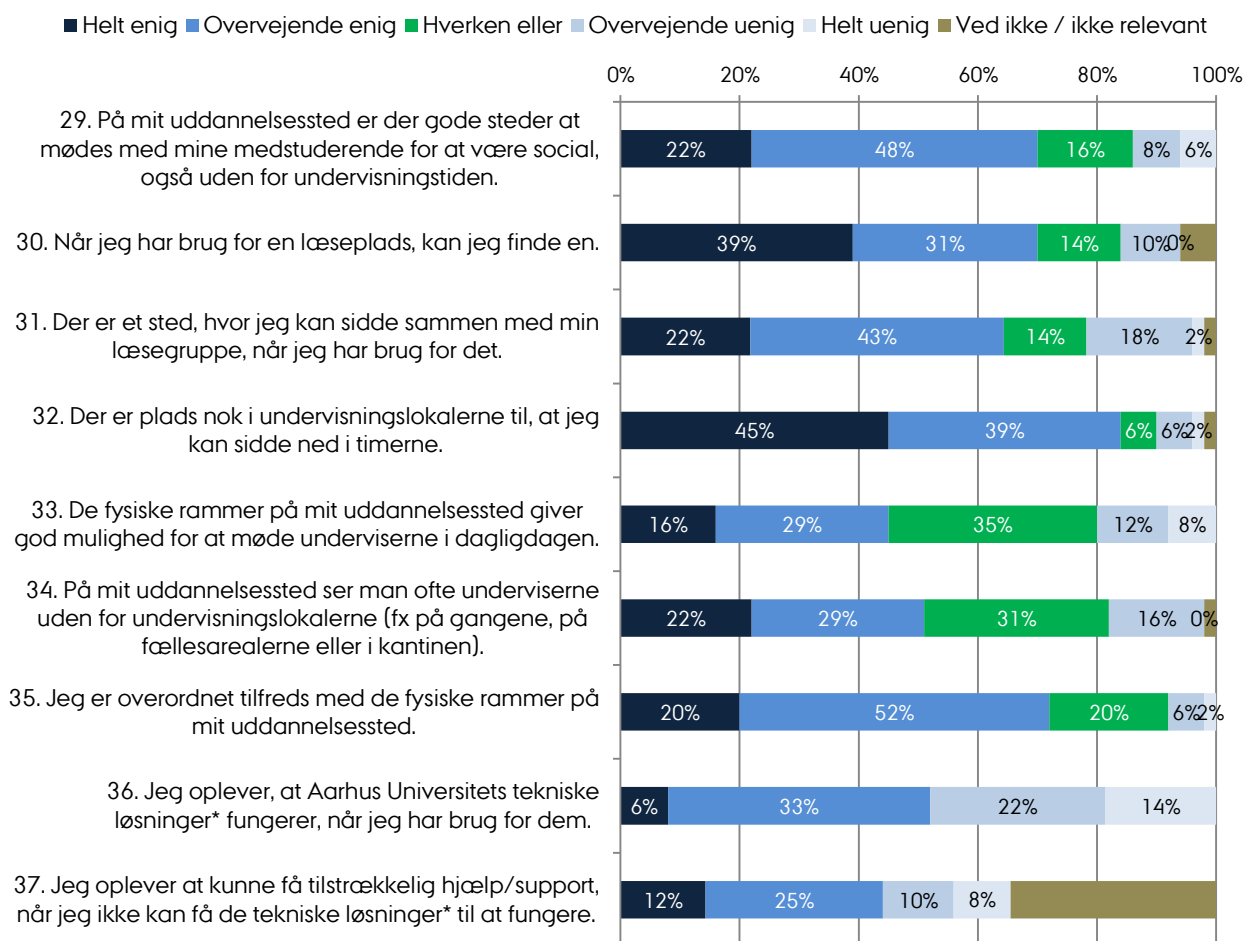


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

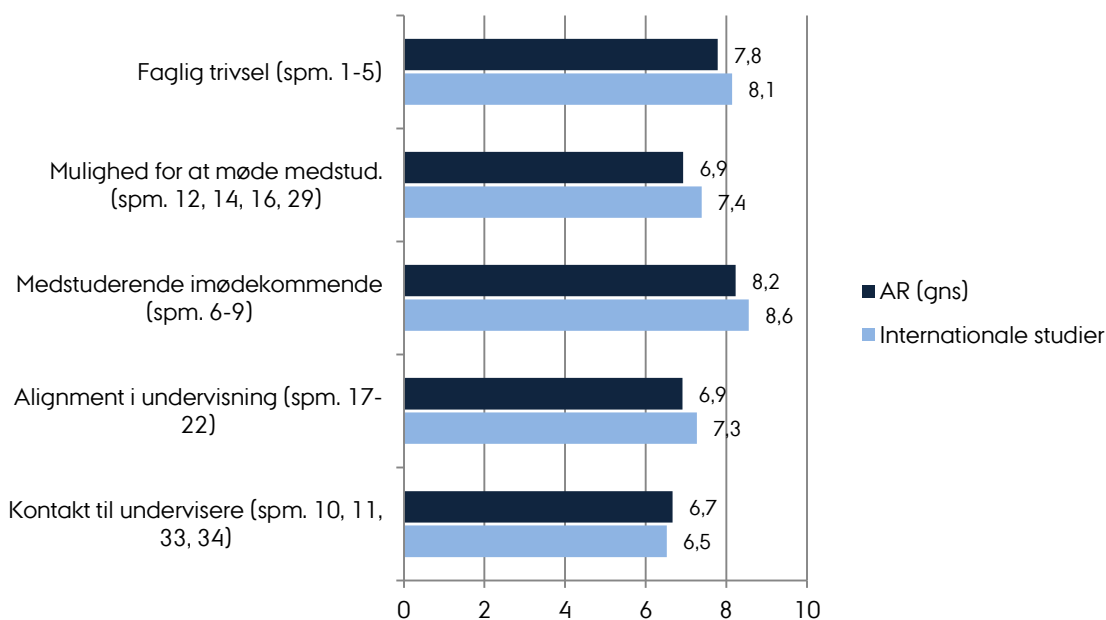




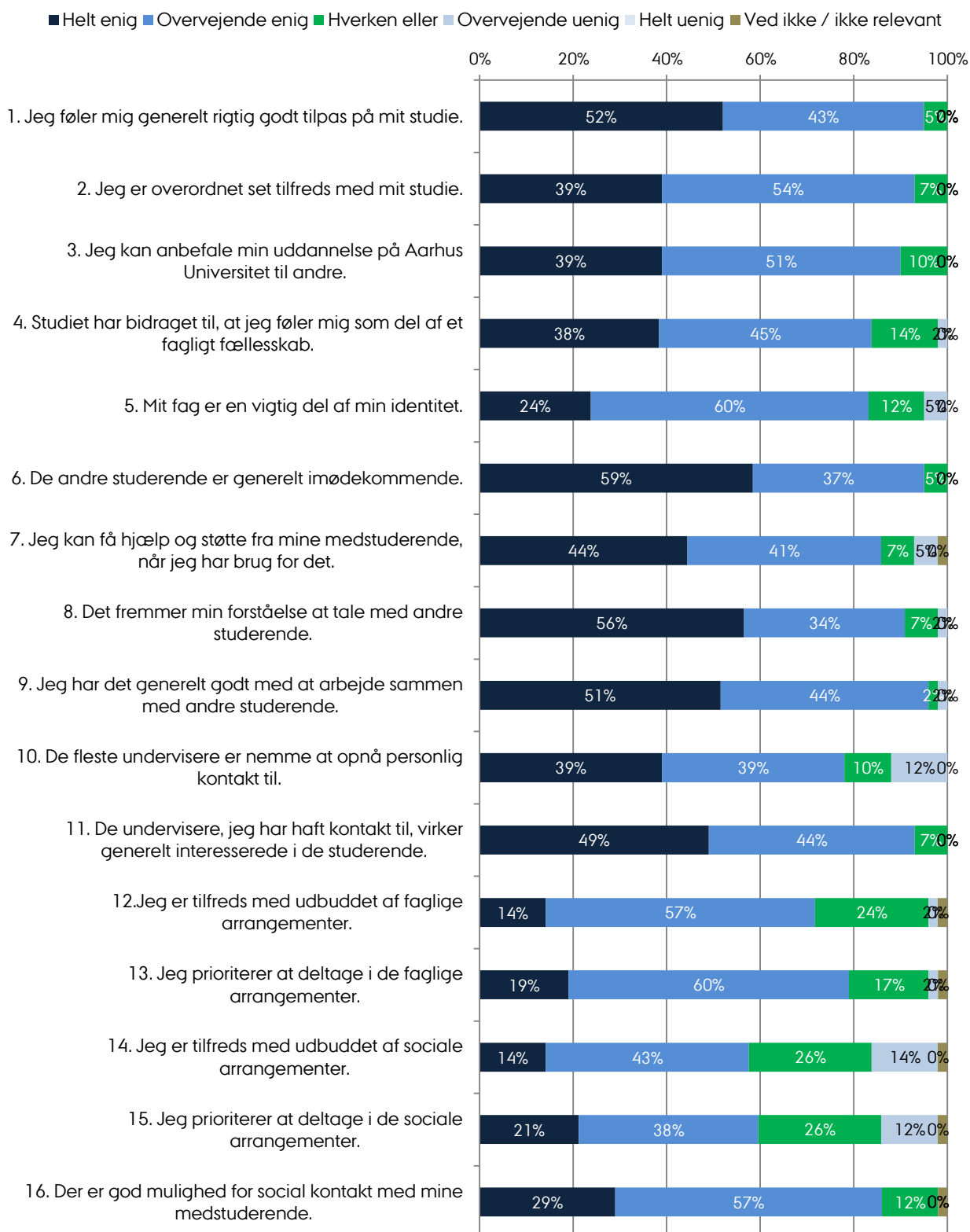
INTERNATIONALE STUDIER

Data om uddannelsen

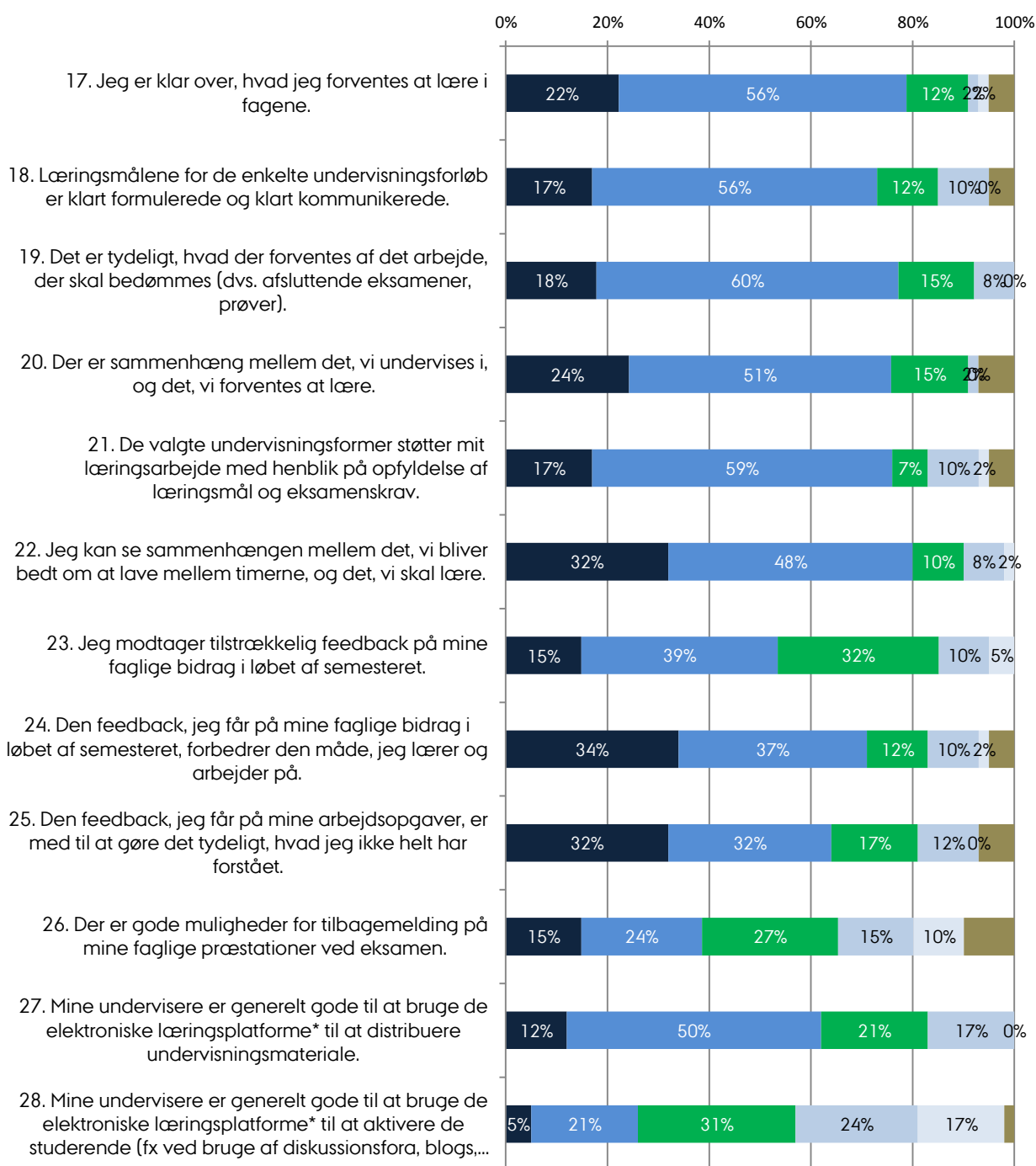
Antal svar	42
Svarprocent	37
Sammensat af	Internationale studier, kandidat
Institut	Institut for Kultur og Samfund

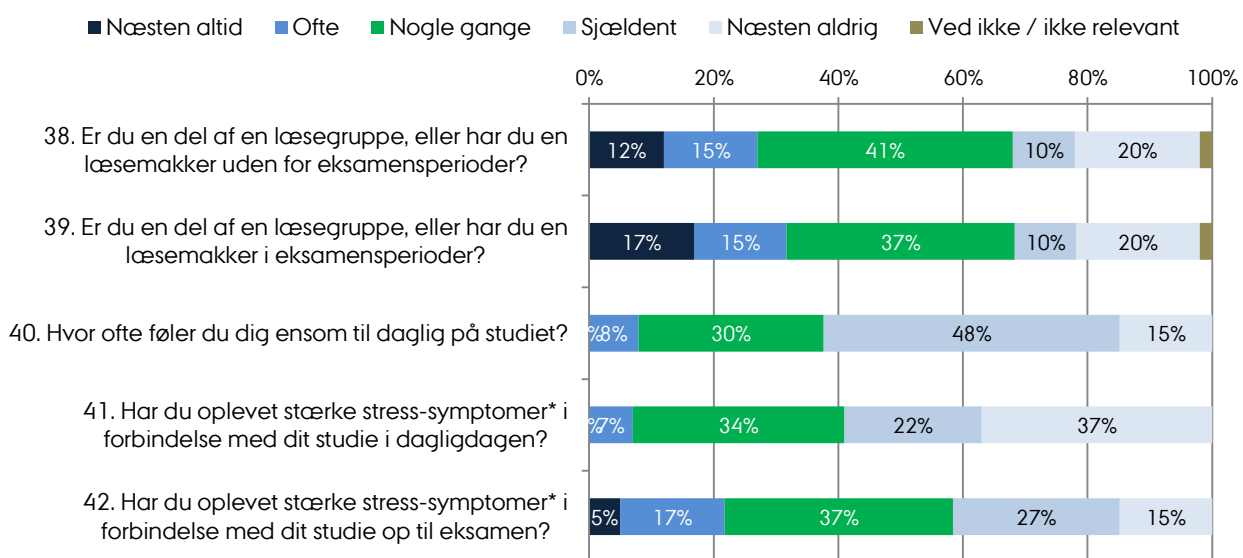
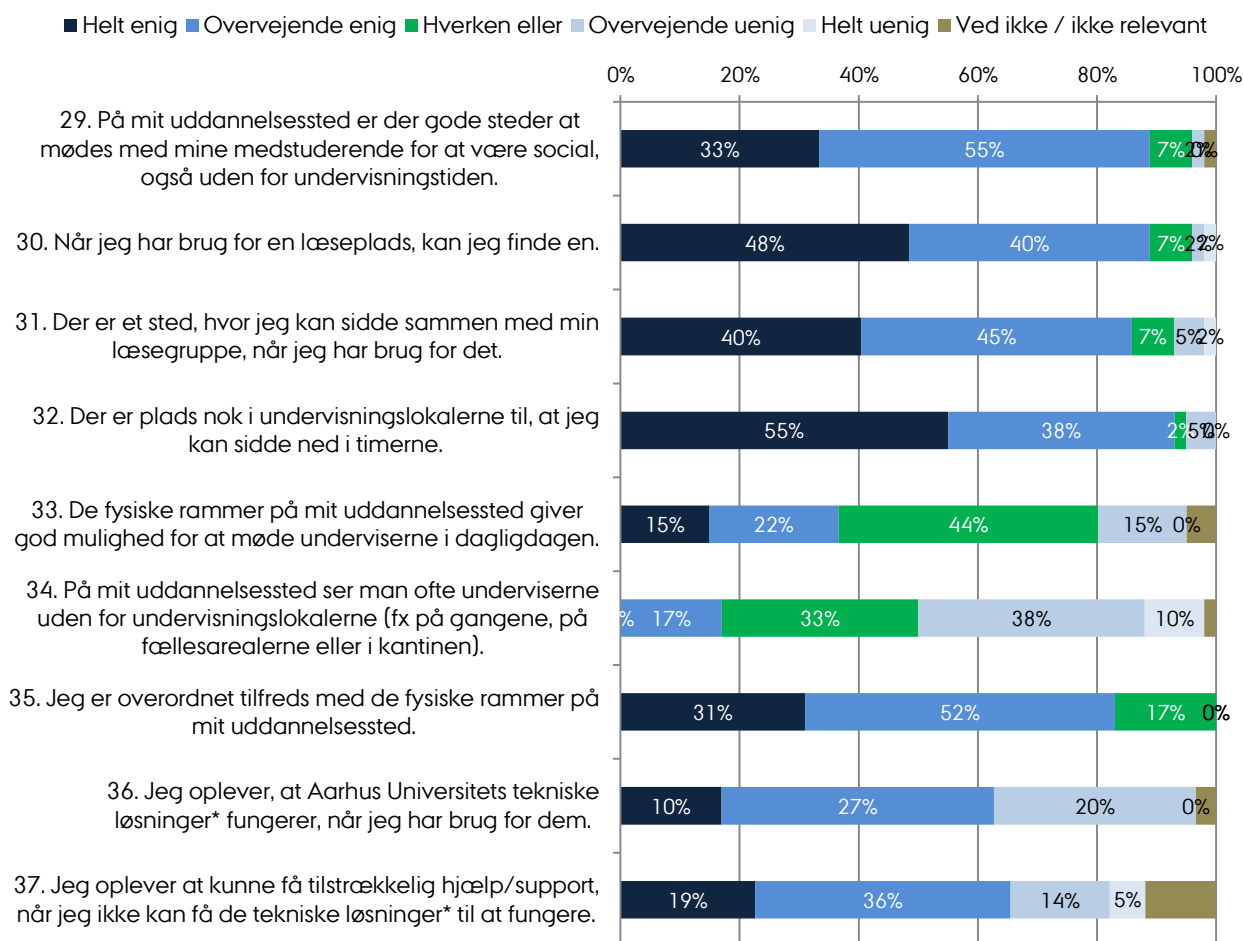


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

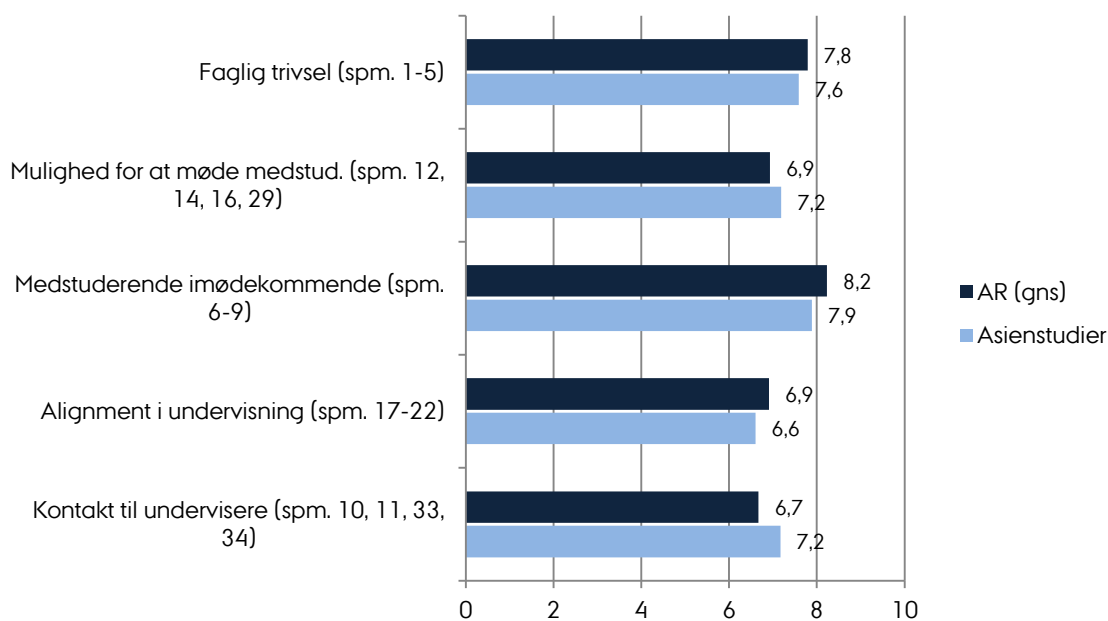




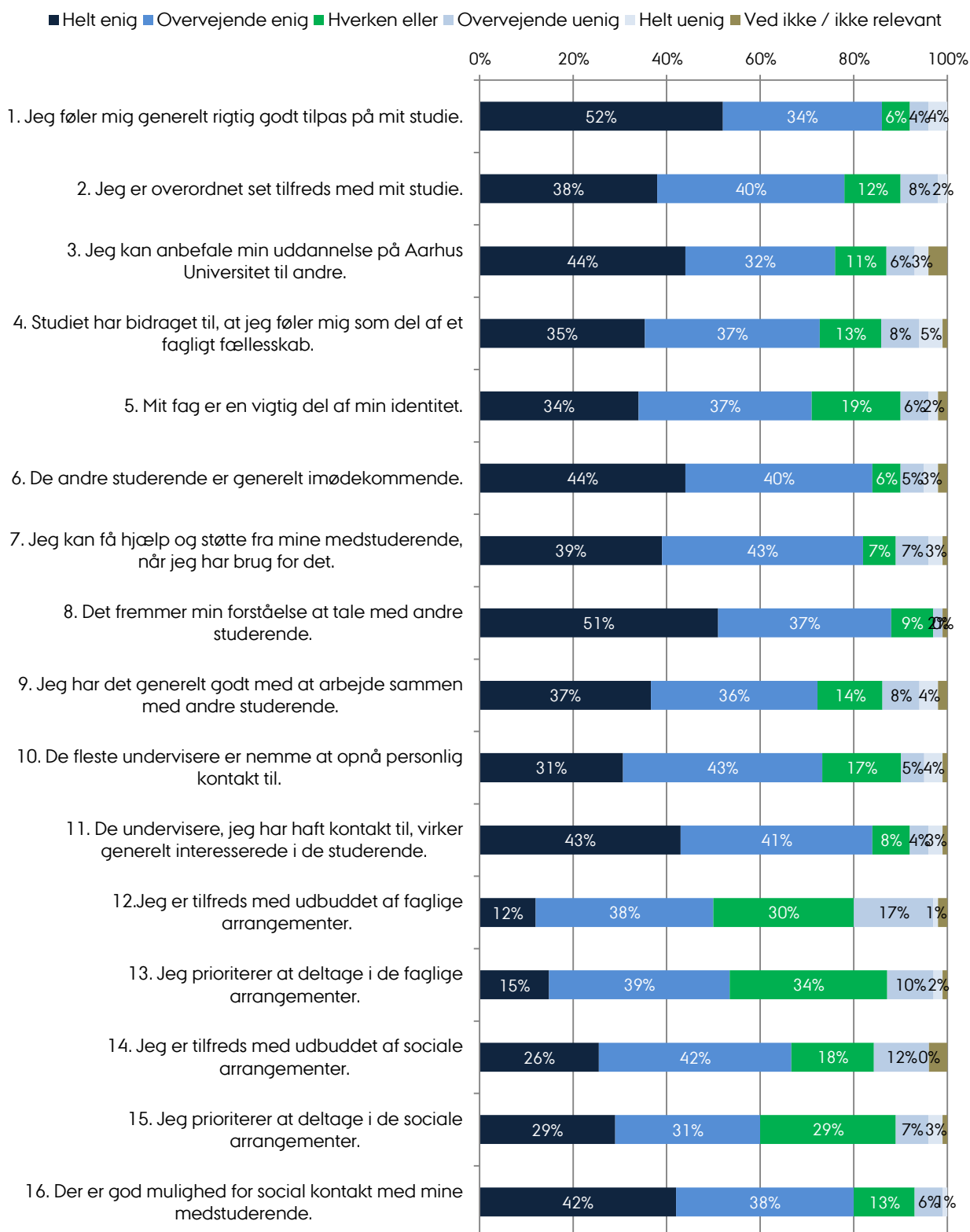
ASIENSTUDIER

Data om uddannelsen

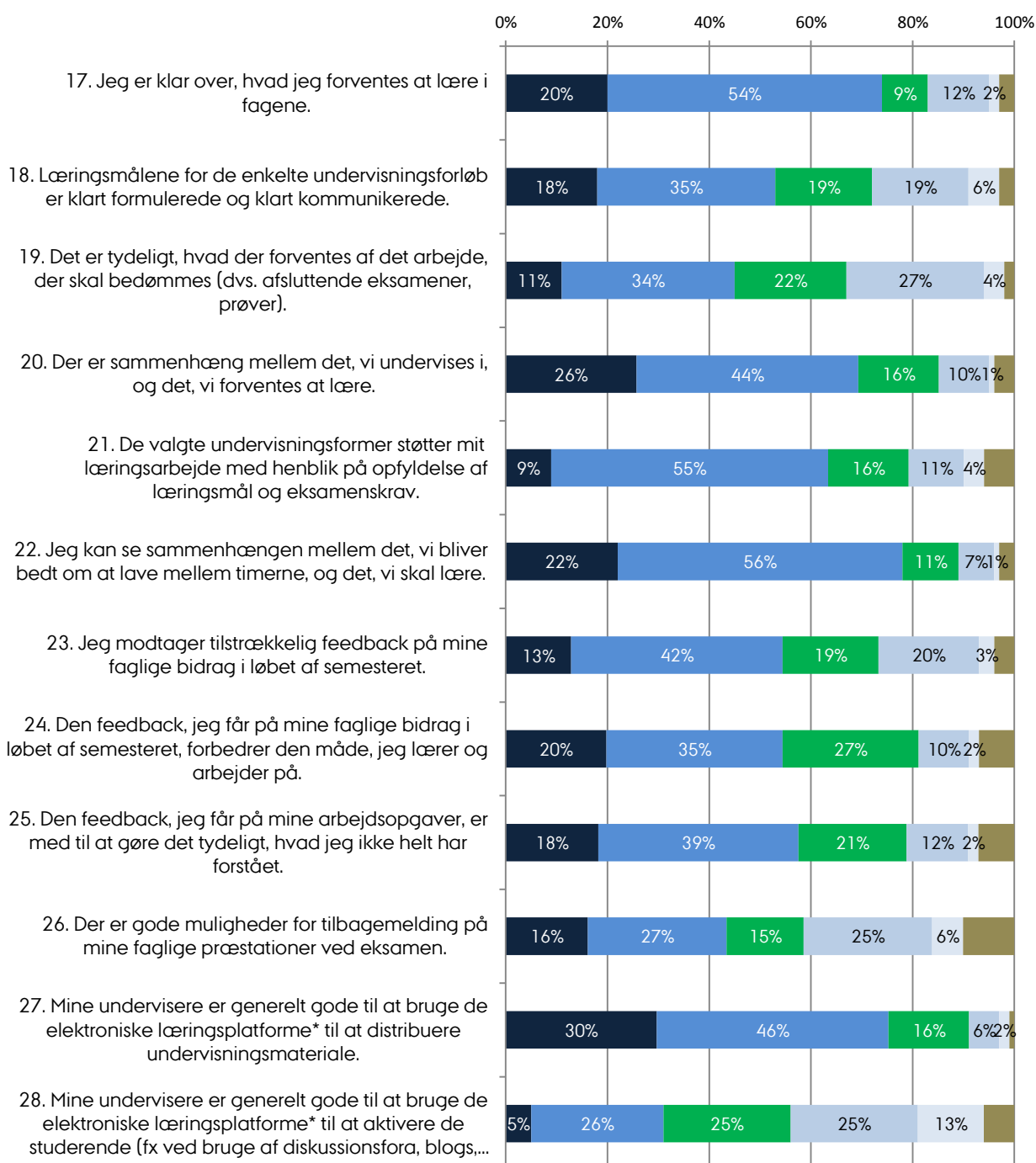
Antal svar	113
Svarprocent	38
Sammensat af	Japanstudier, bachelor Japanstudier, kandidat Kinastudier, bachelor Kinastudier, kandidat Sydasienstudier, bachelor
Institut	Institut for Kultur og Samfund

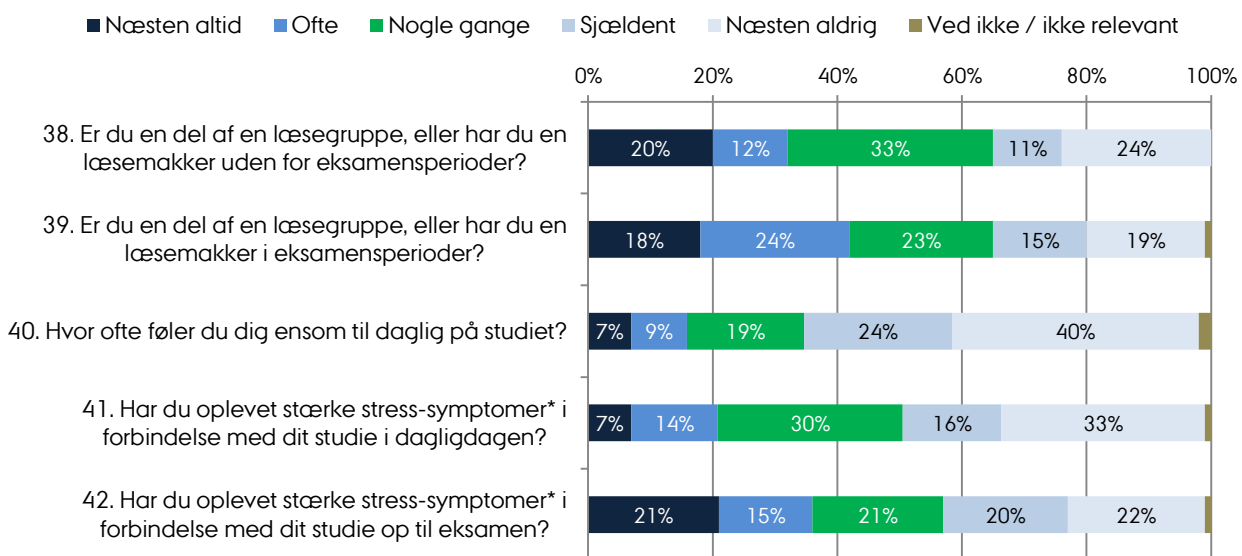
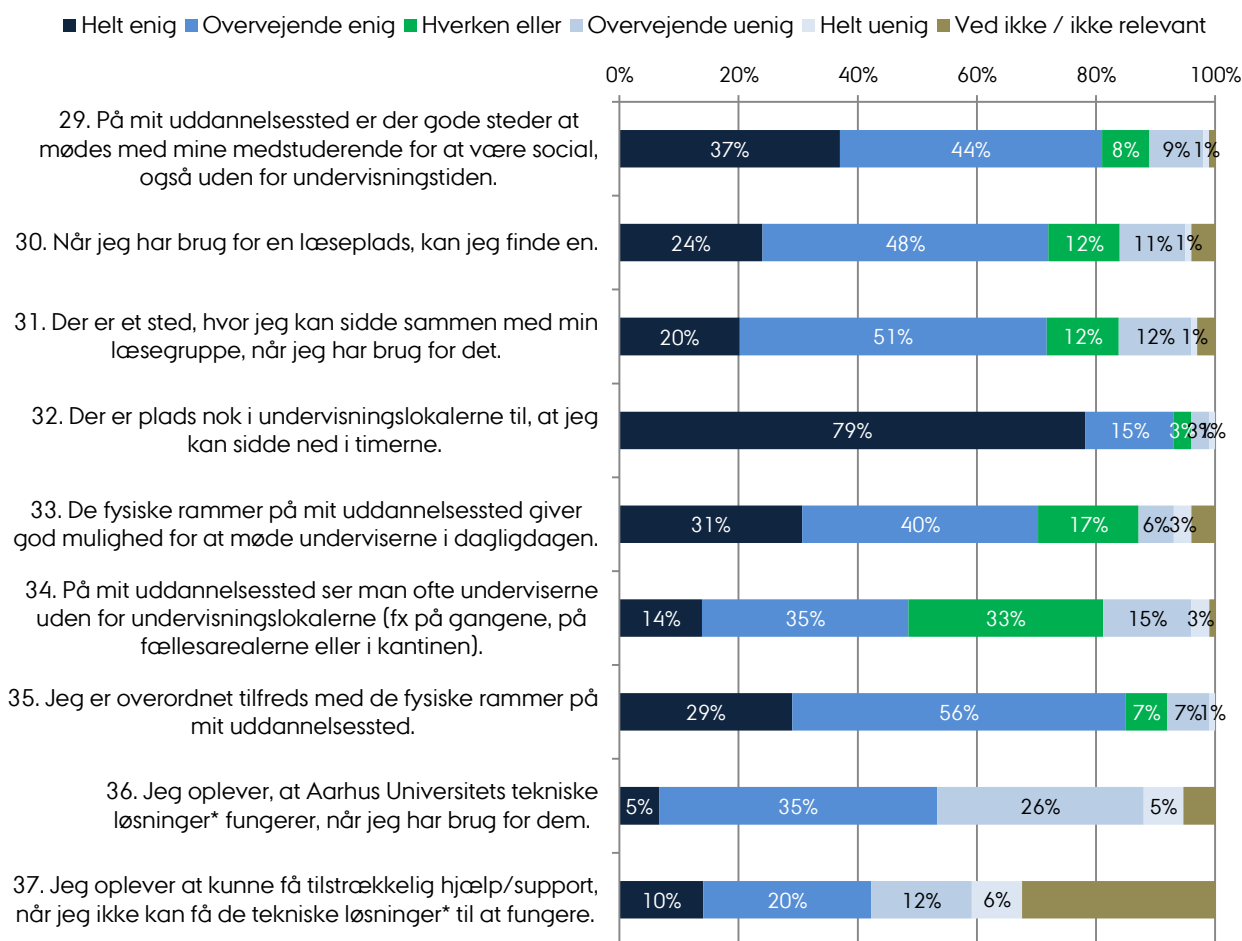


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parentesen. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

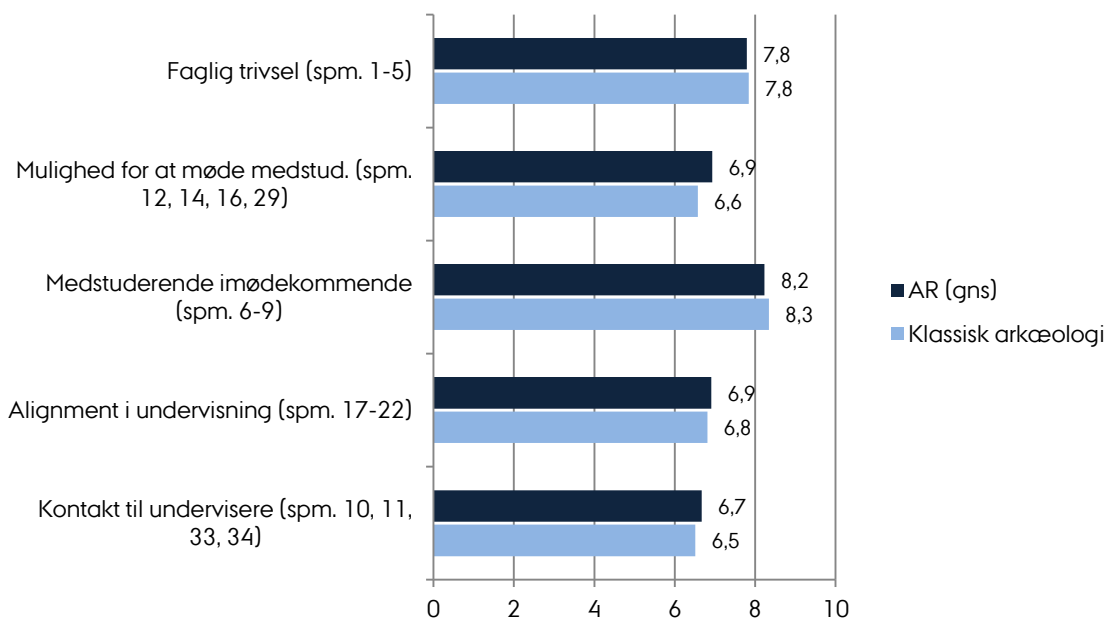




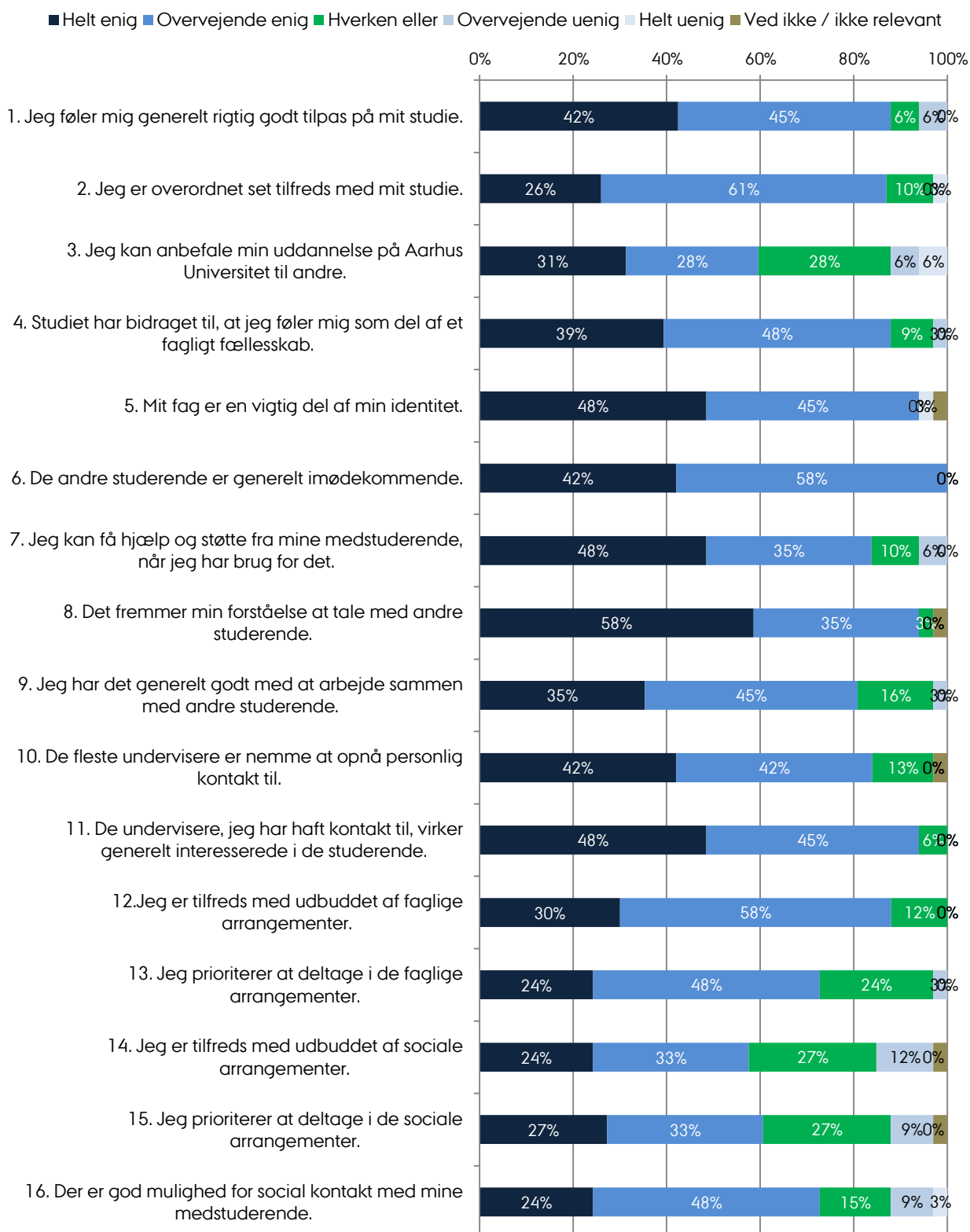
KLASSISK ARKÆOLOGI

Data om uddannelsen

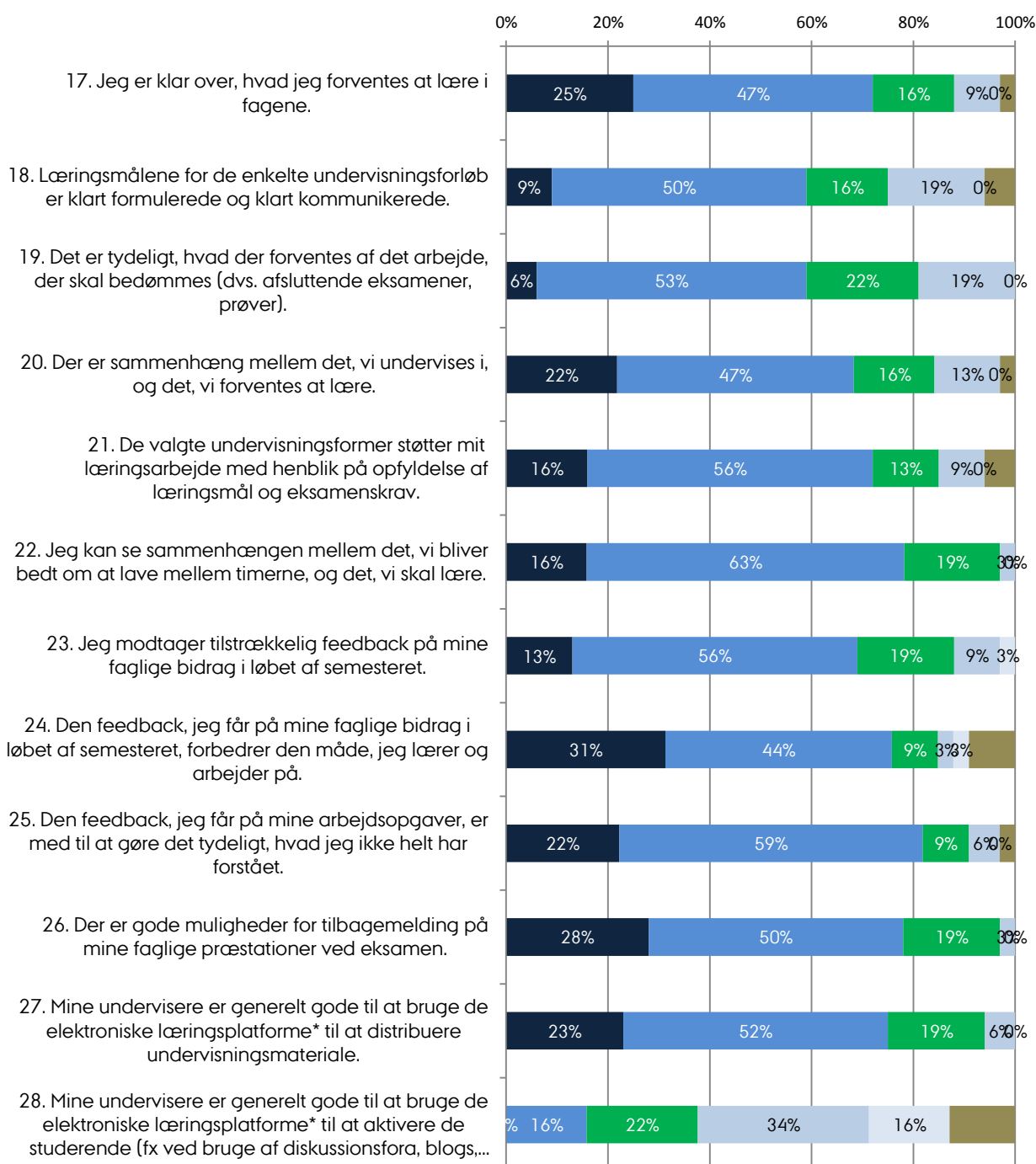
Antal svar	33
Svarprocent	41
Sammensat af	Klassisk arkæologi, bachelor Klassisk arkæologi, kandidat
Institut	Institut for Kultur og Samfund

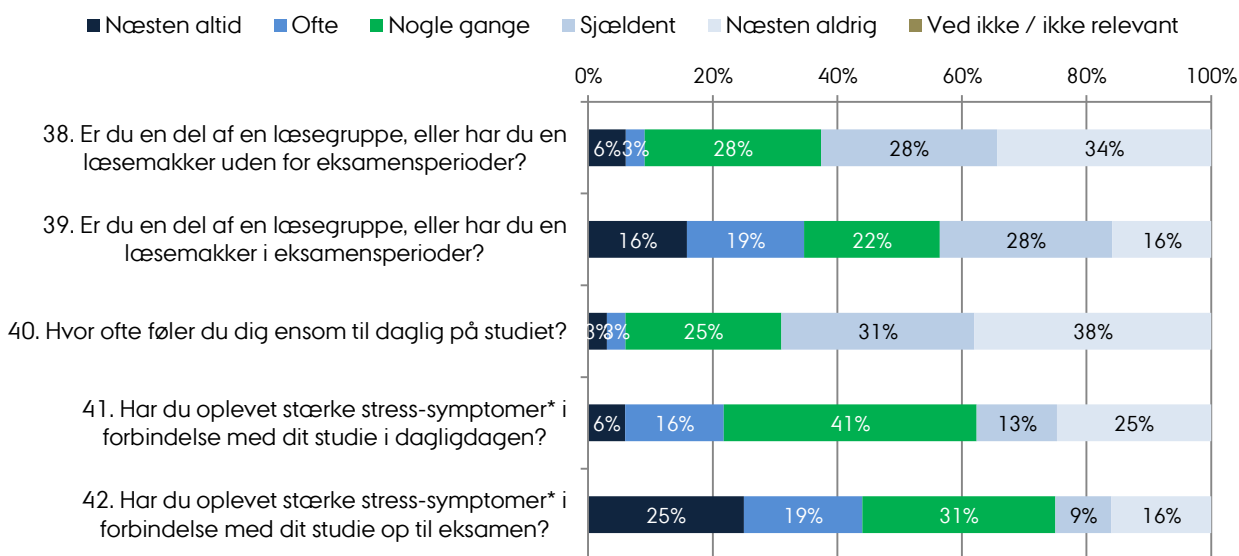
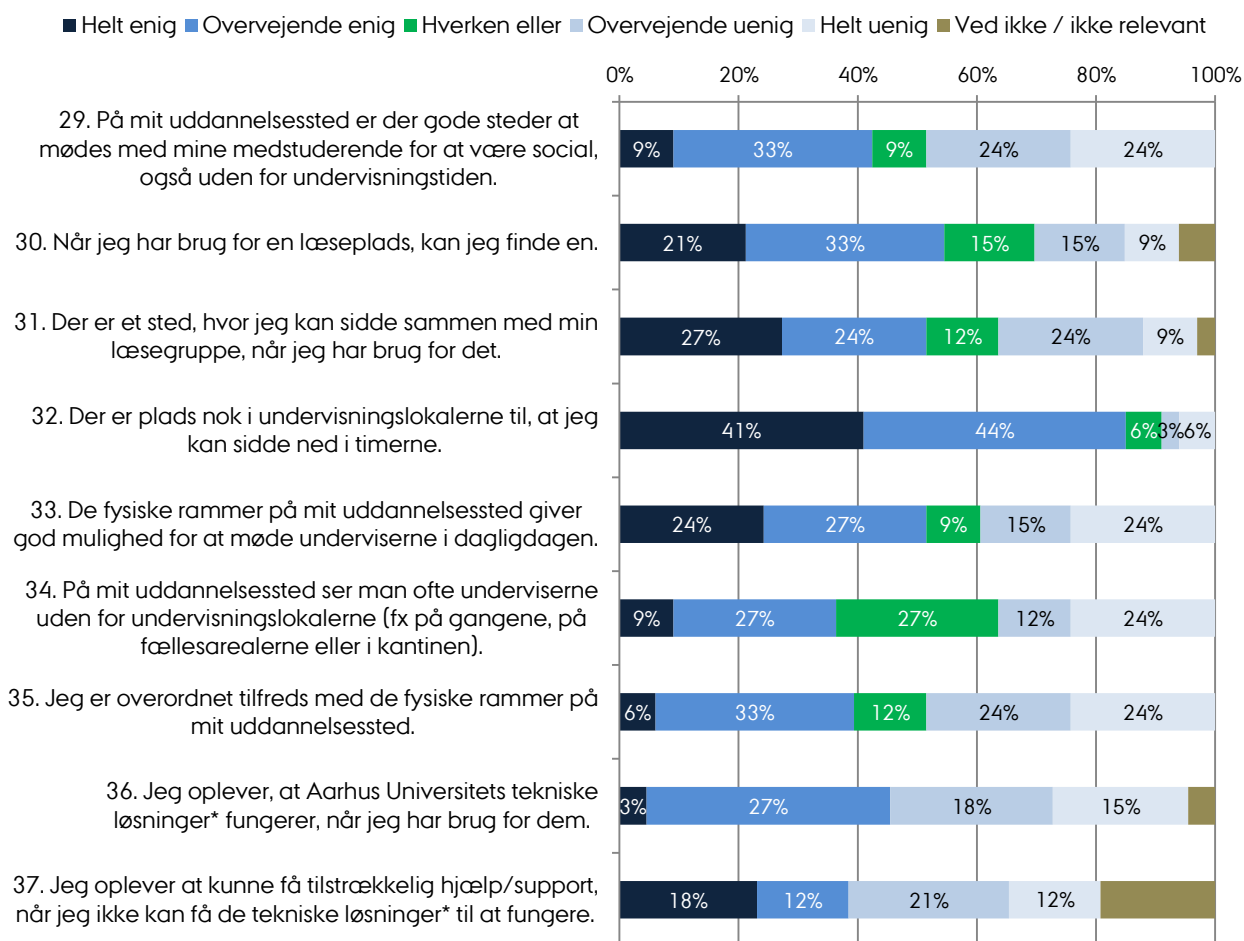


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højeste mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

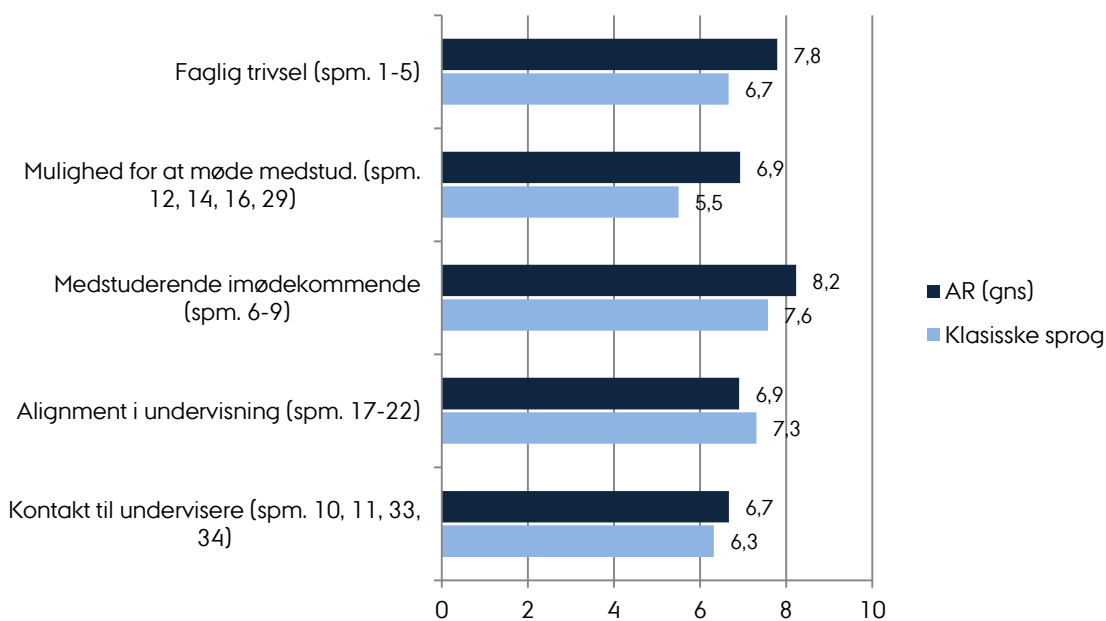




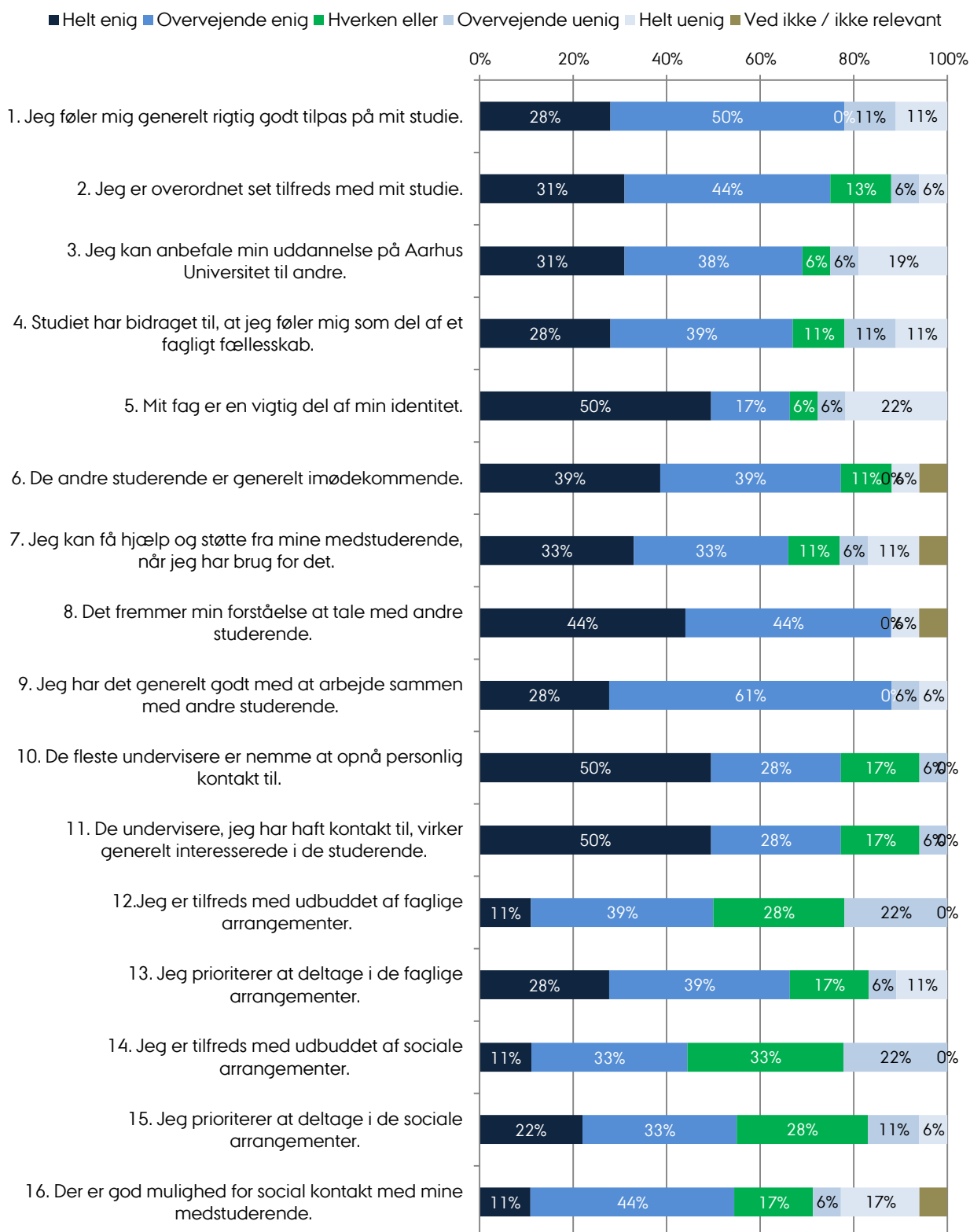
KLASSISKE SPROG

Data om uddannelsen

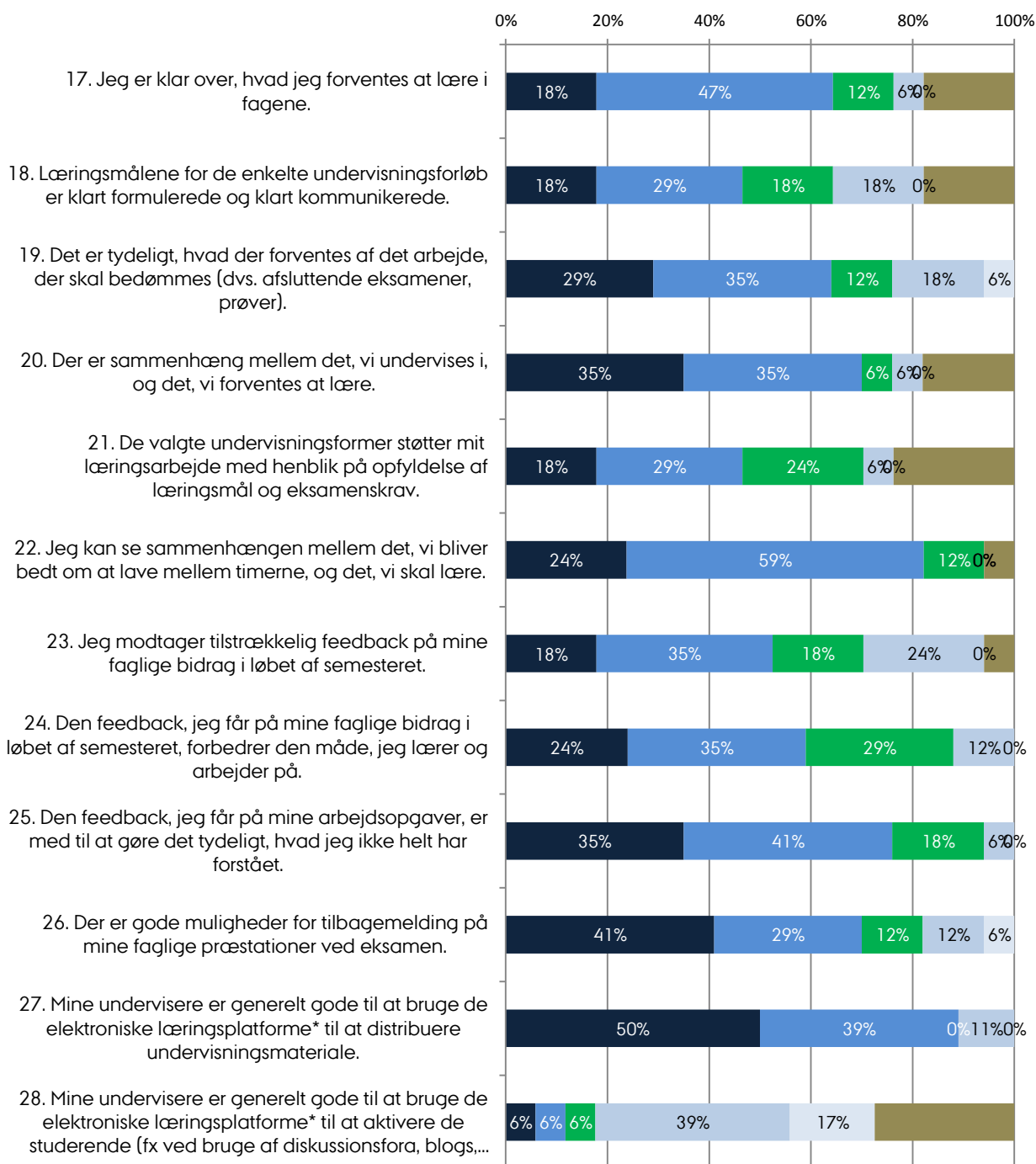
Antal svar	18
Svarprocent	40
Sammensat af	Græsk, bachelor Klassisk filologi, bachelor Klassisk filologi, kandidat
Institut	Institut for Kultur og Samfund

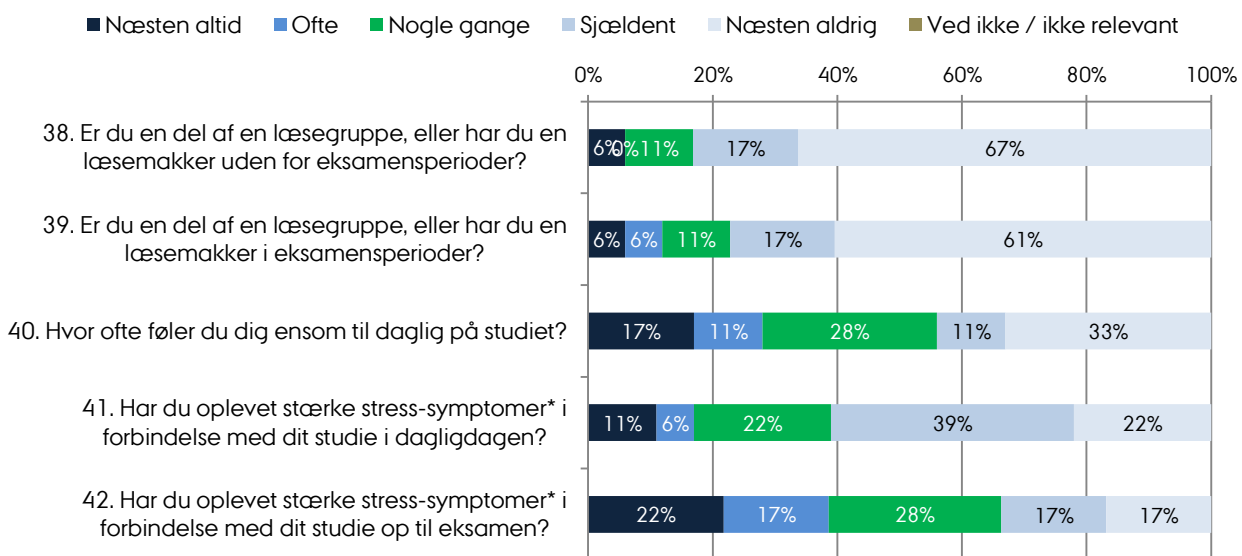
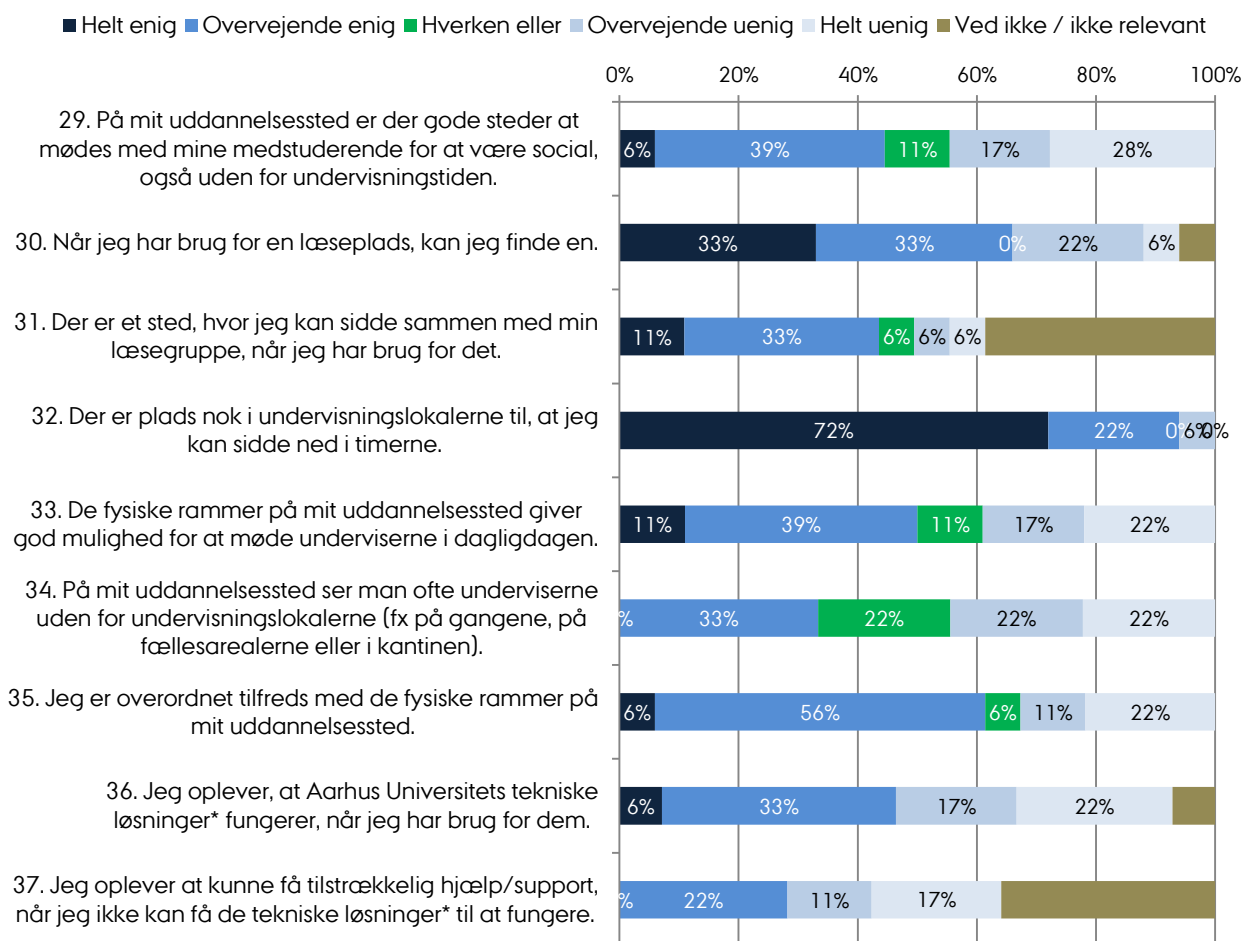


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

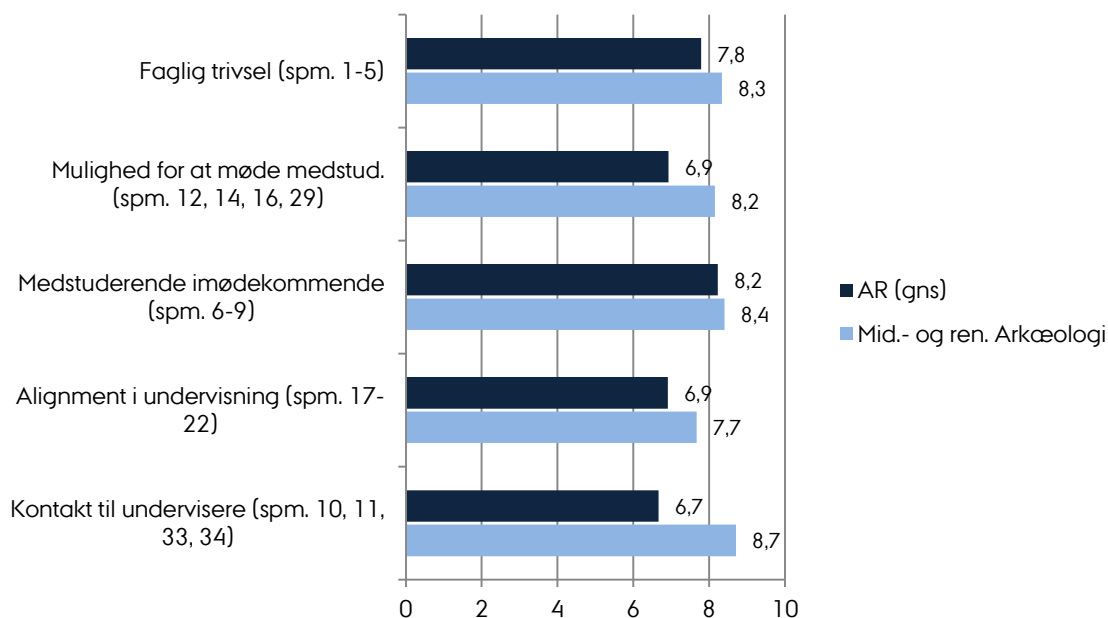




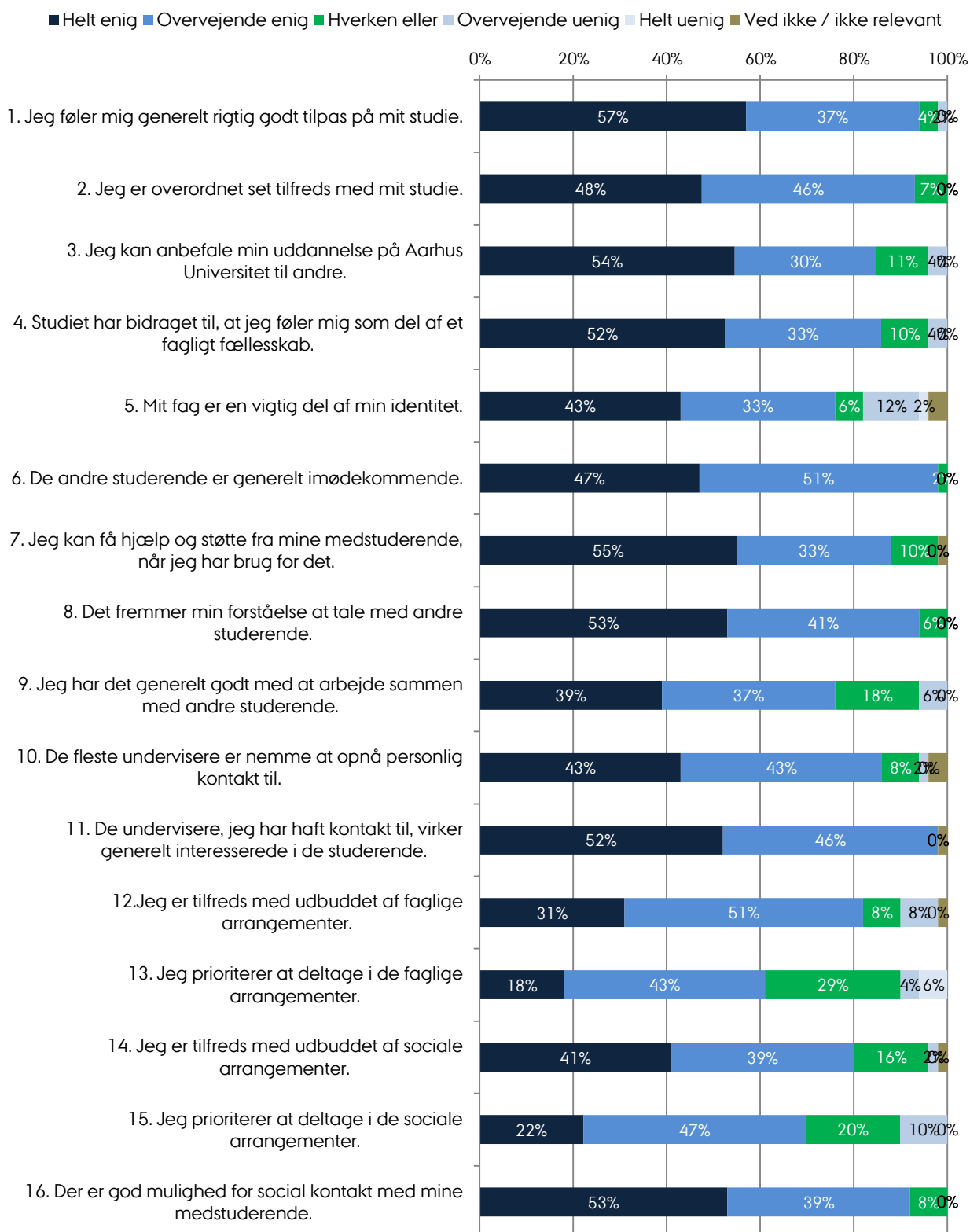
MIDDELALDER- & RENÆSSANCEARKÆOLOGI

Data om uddannelsen

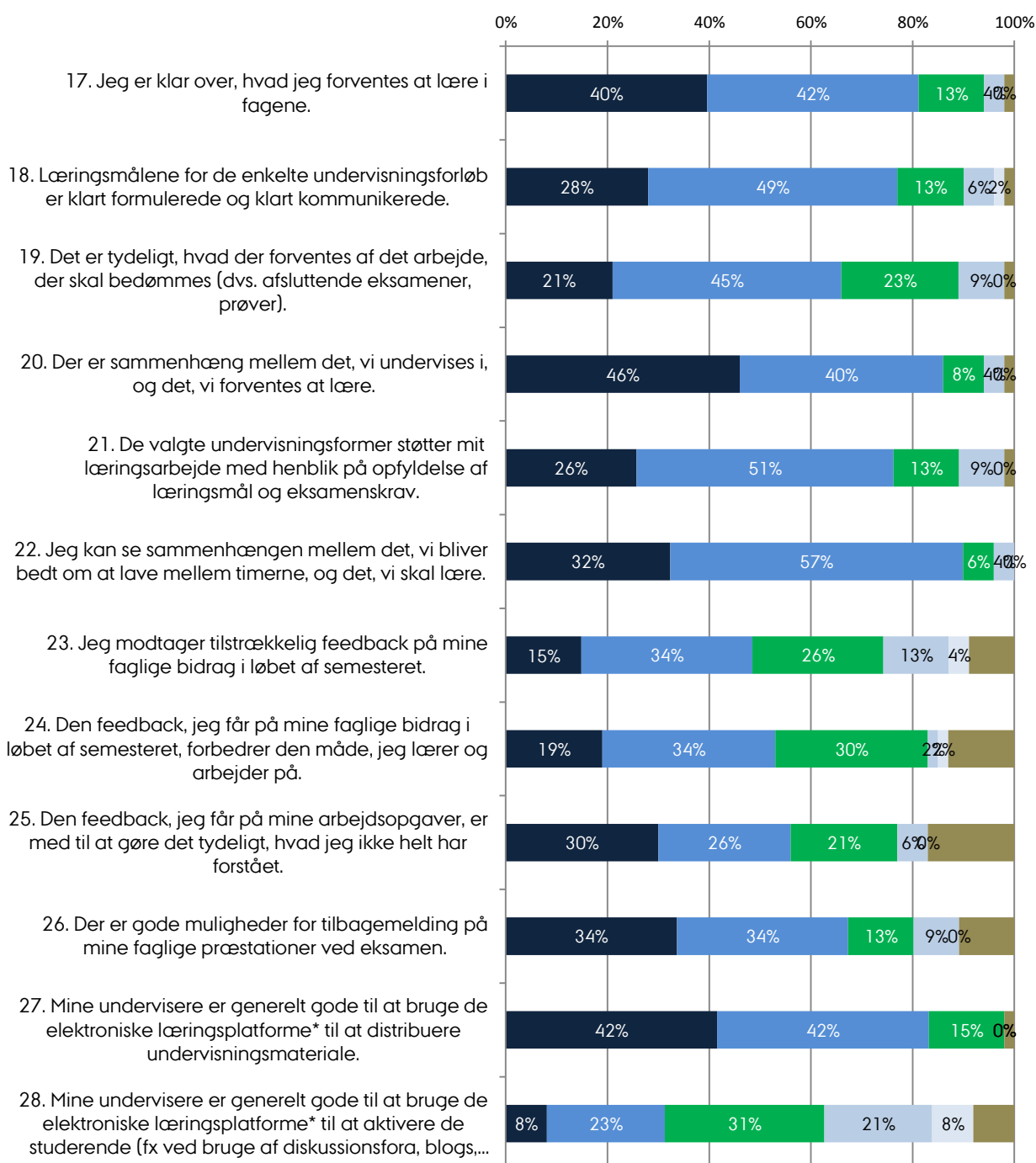
Antal svar	49
Svarprocent	48
Sammensat af	Middelalder- og renæssancearkæologi, bachelor Middelalder- og renæssancearkæologi, kandidat
Institut	Institut for Kultur og Samfund

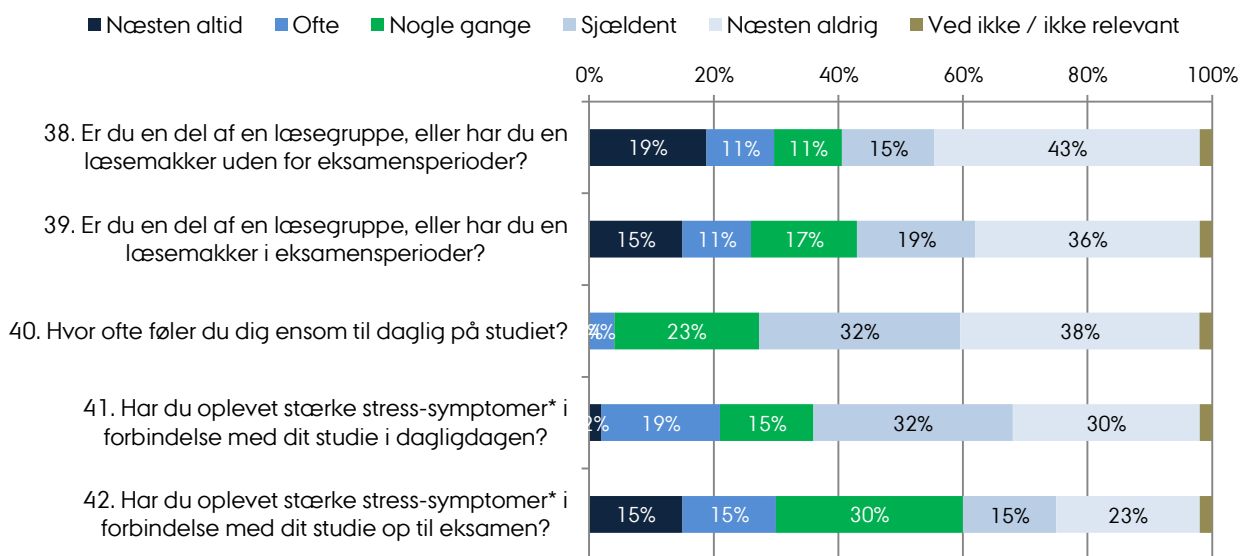
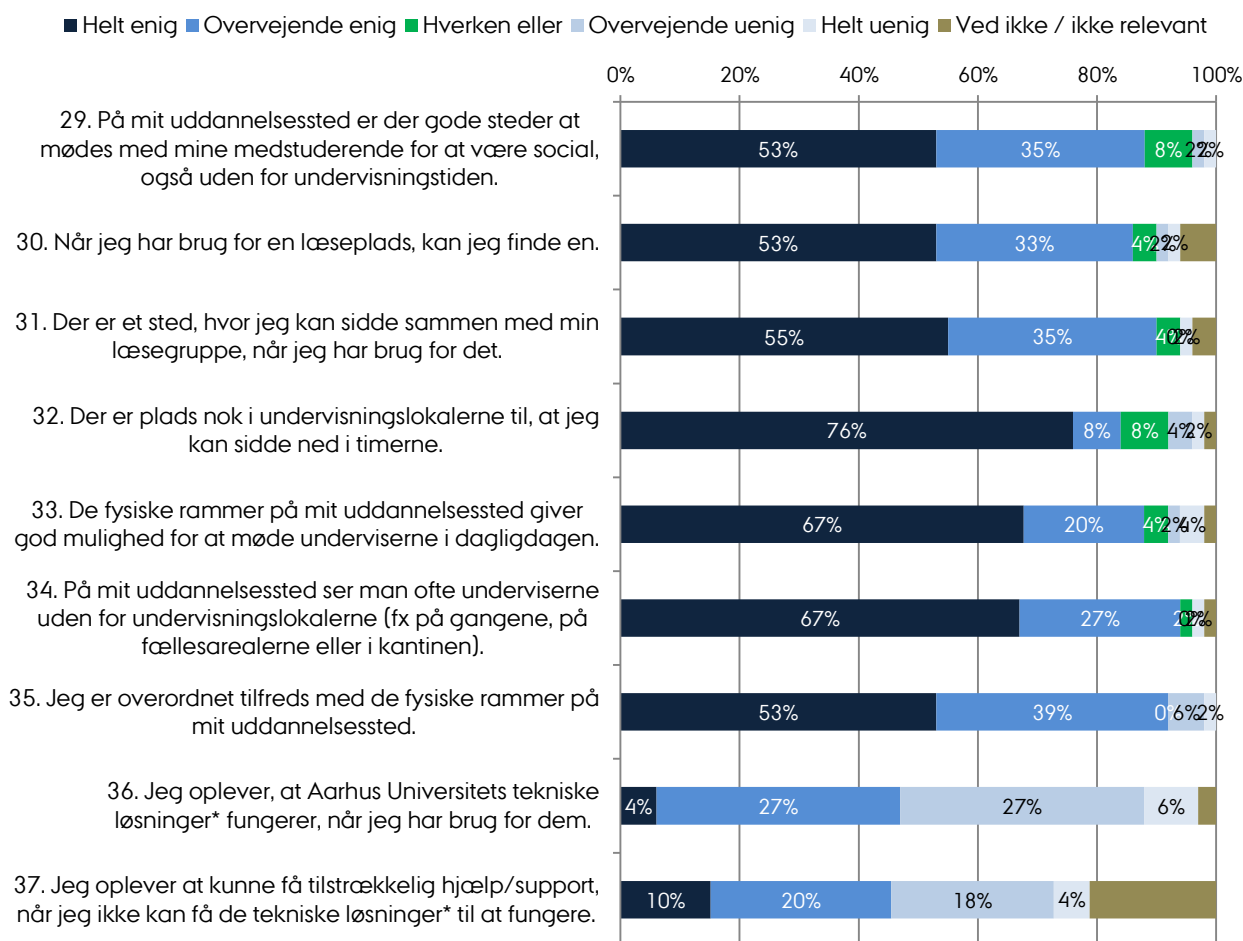


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

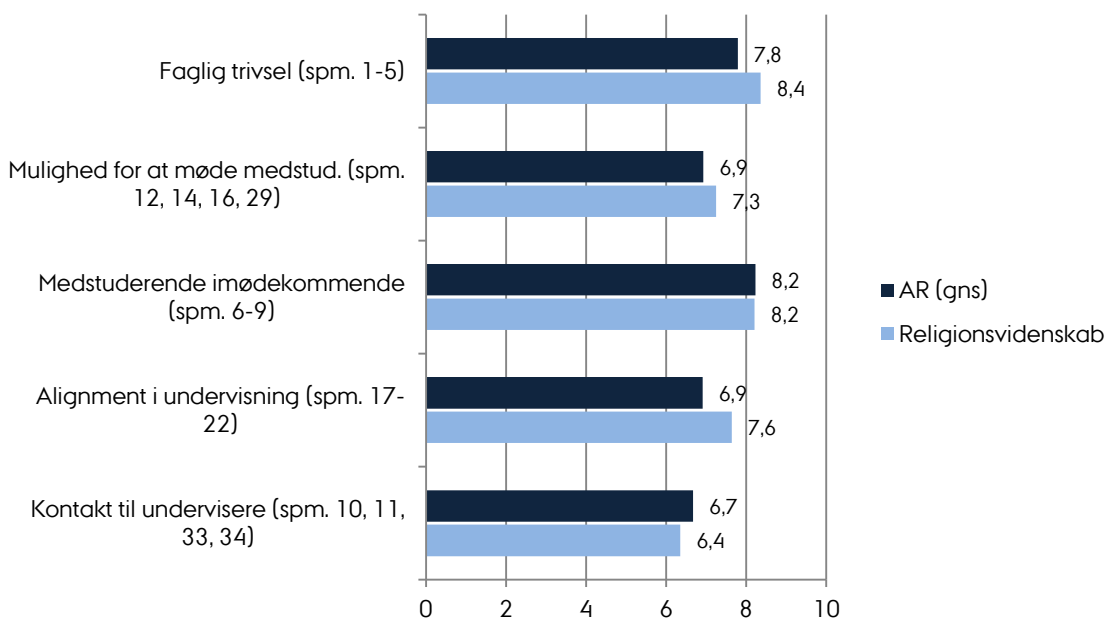




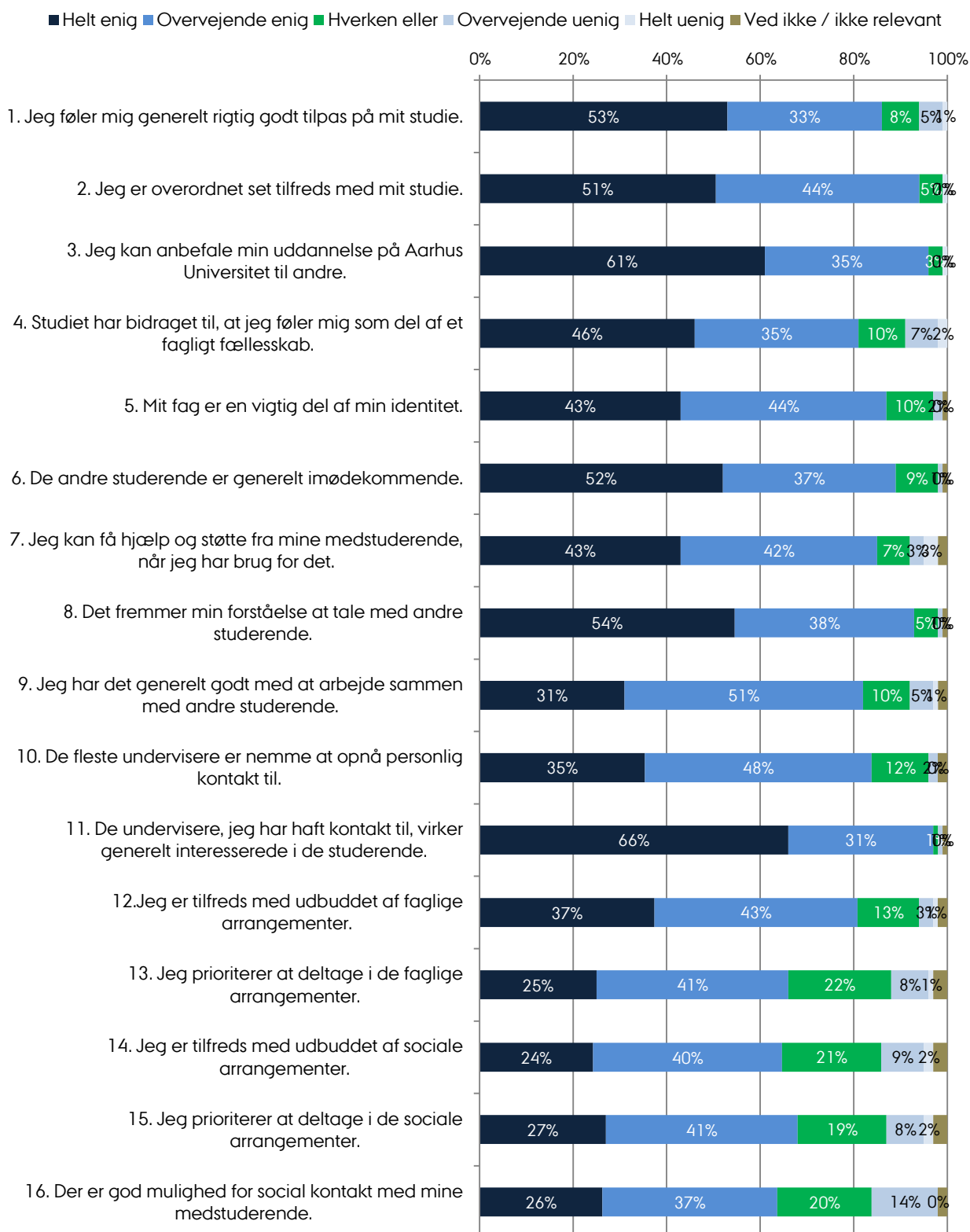
RELIGIONSVIDENSKAB

Data om uddannelsen

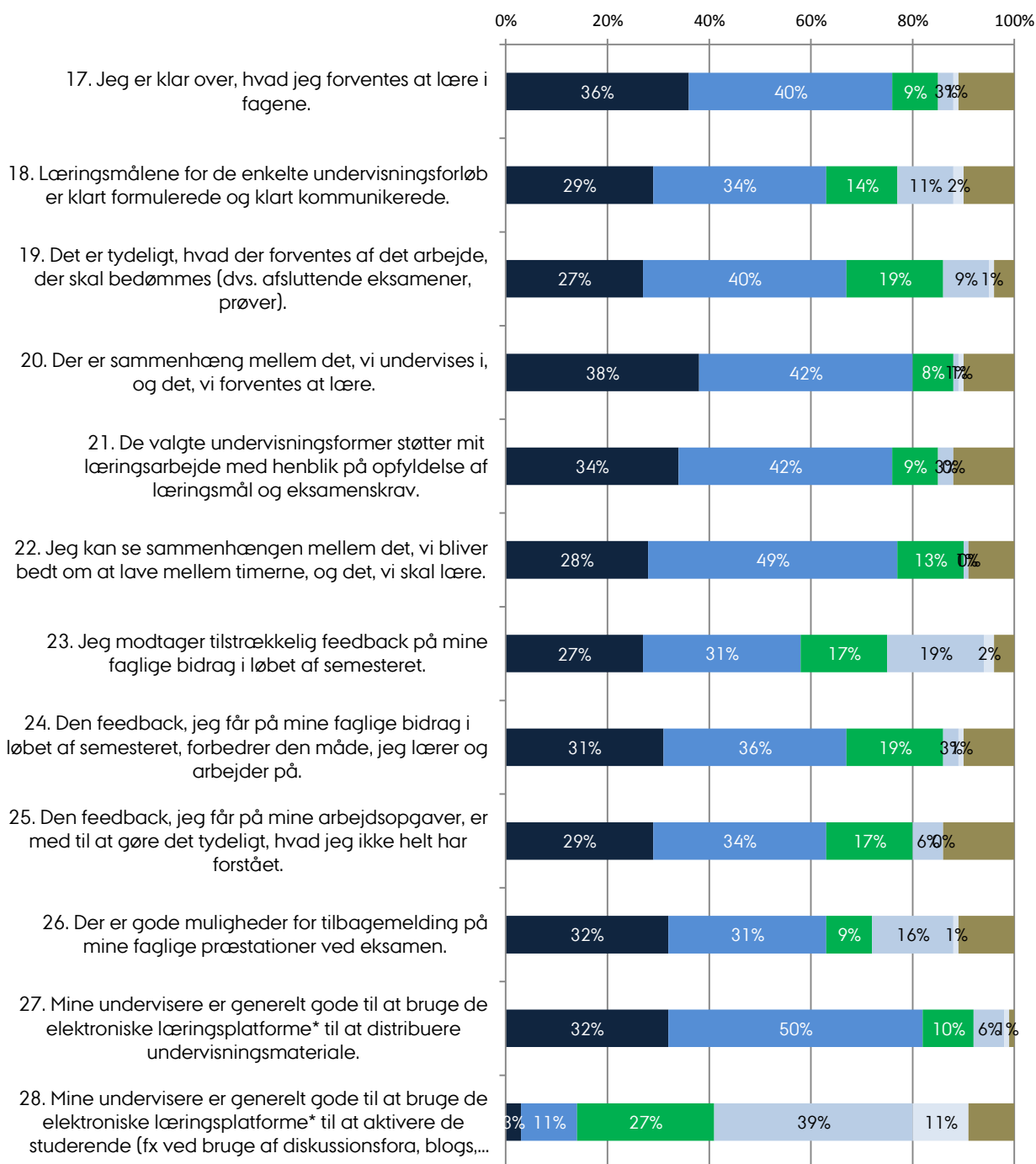
Antal svar	91
Svarprocent	31
Sammensat af	Religionsvidenskab, bachelor Religionsvidenskab, kandidat
Institut	Institut for Kultur og Samfund

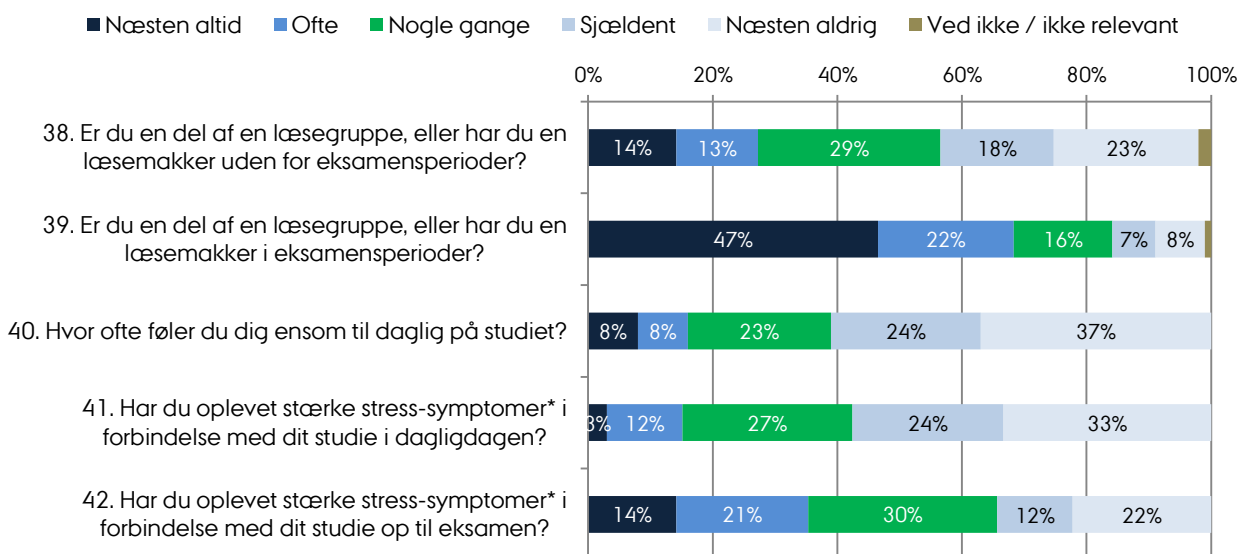
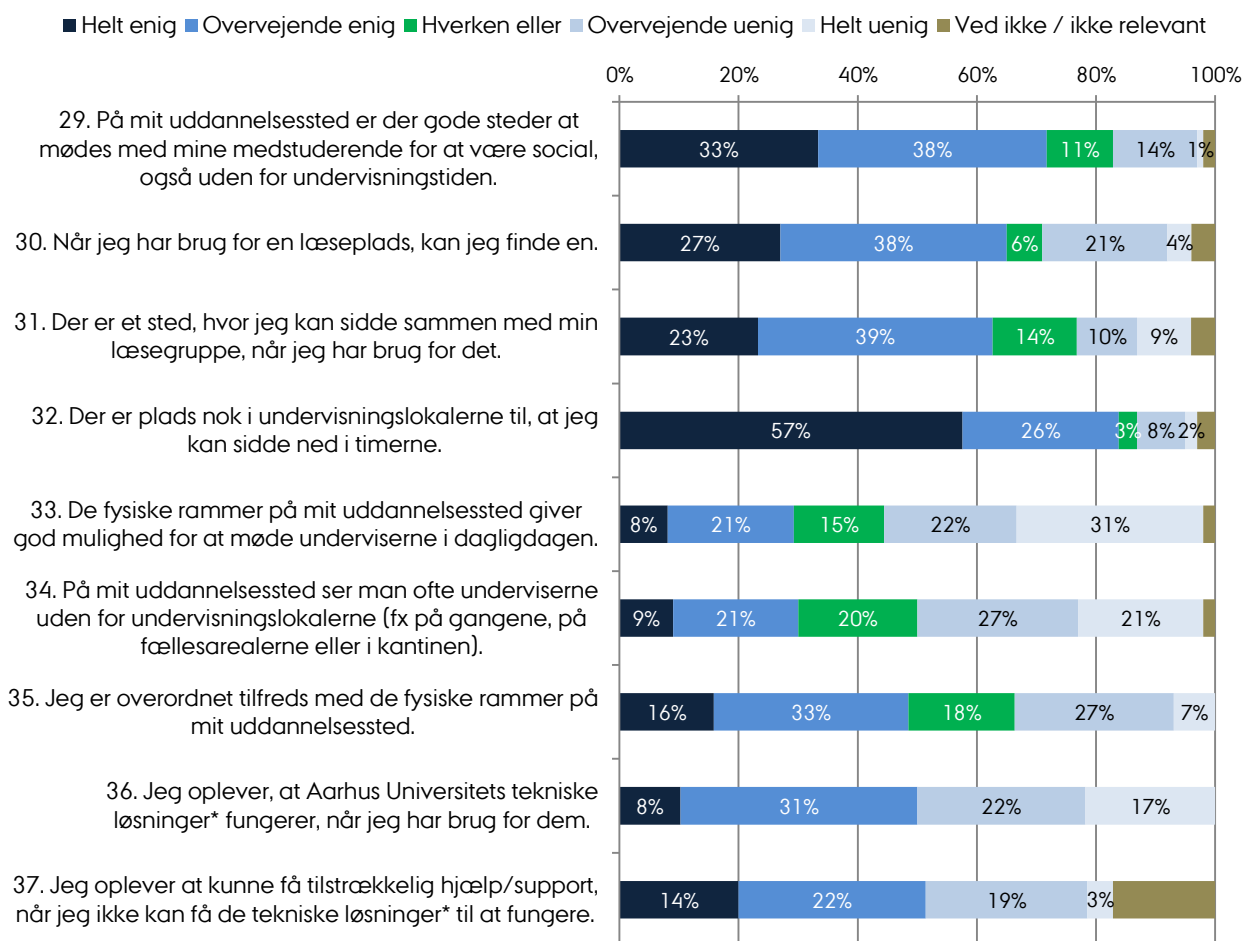


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parentesen. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

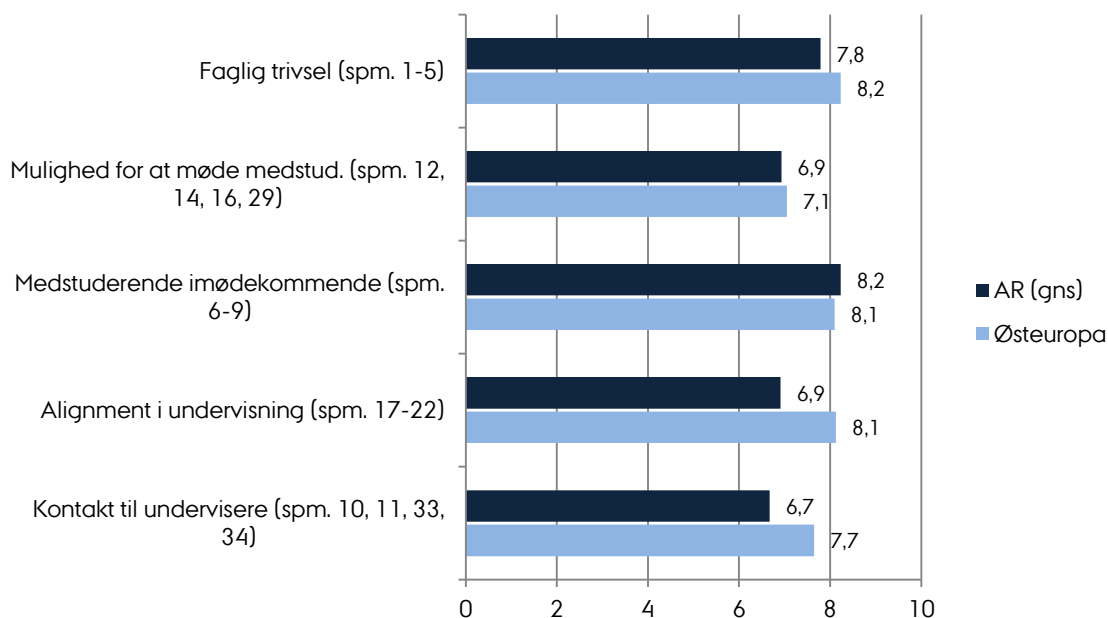




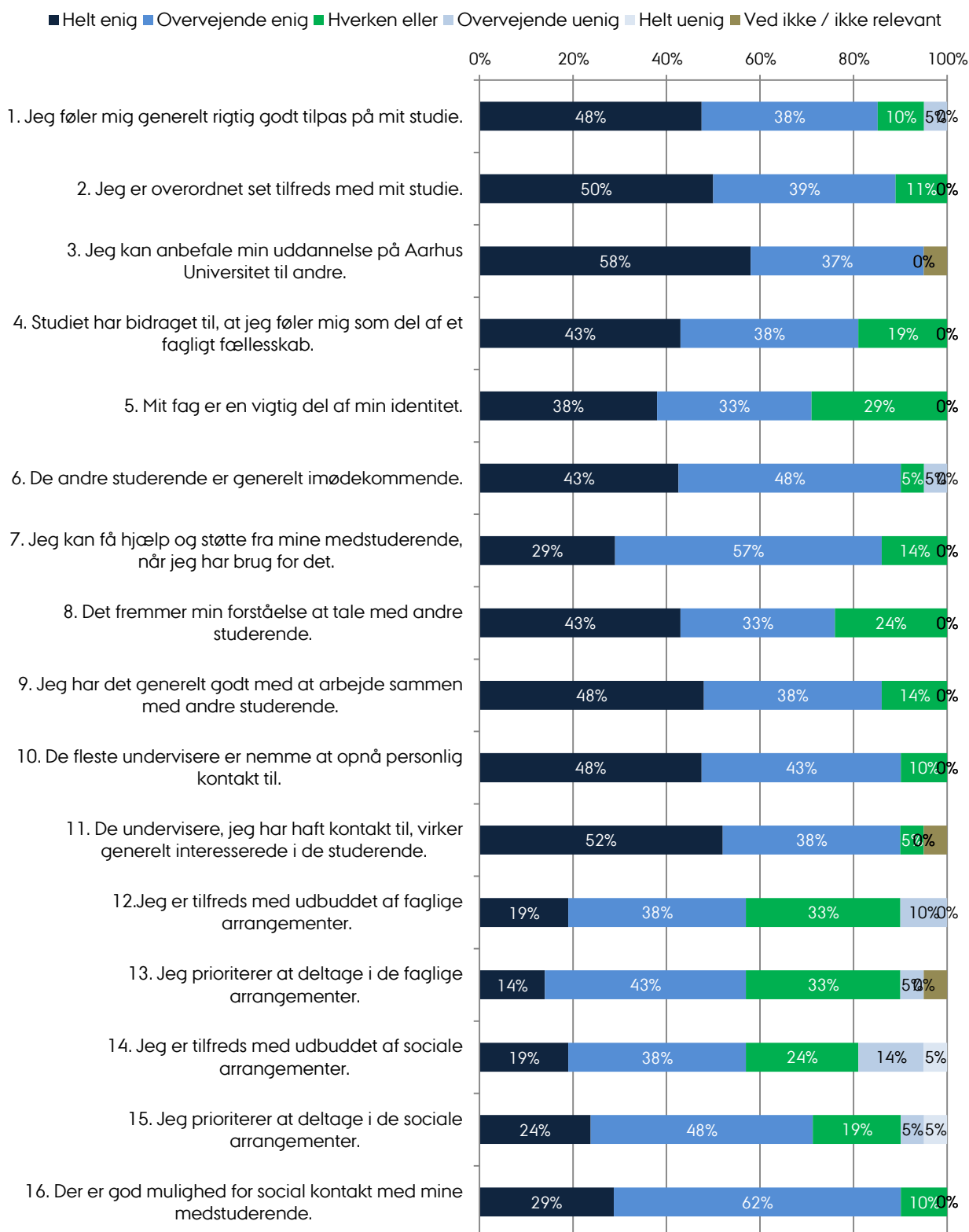
ØSTEUROPA

Data om uddannelsen

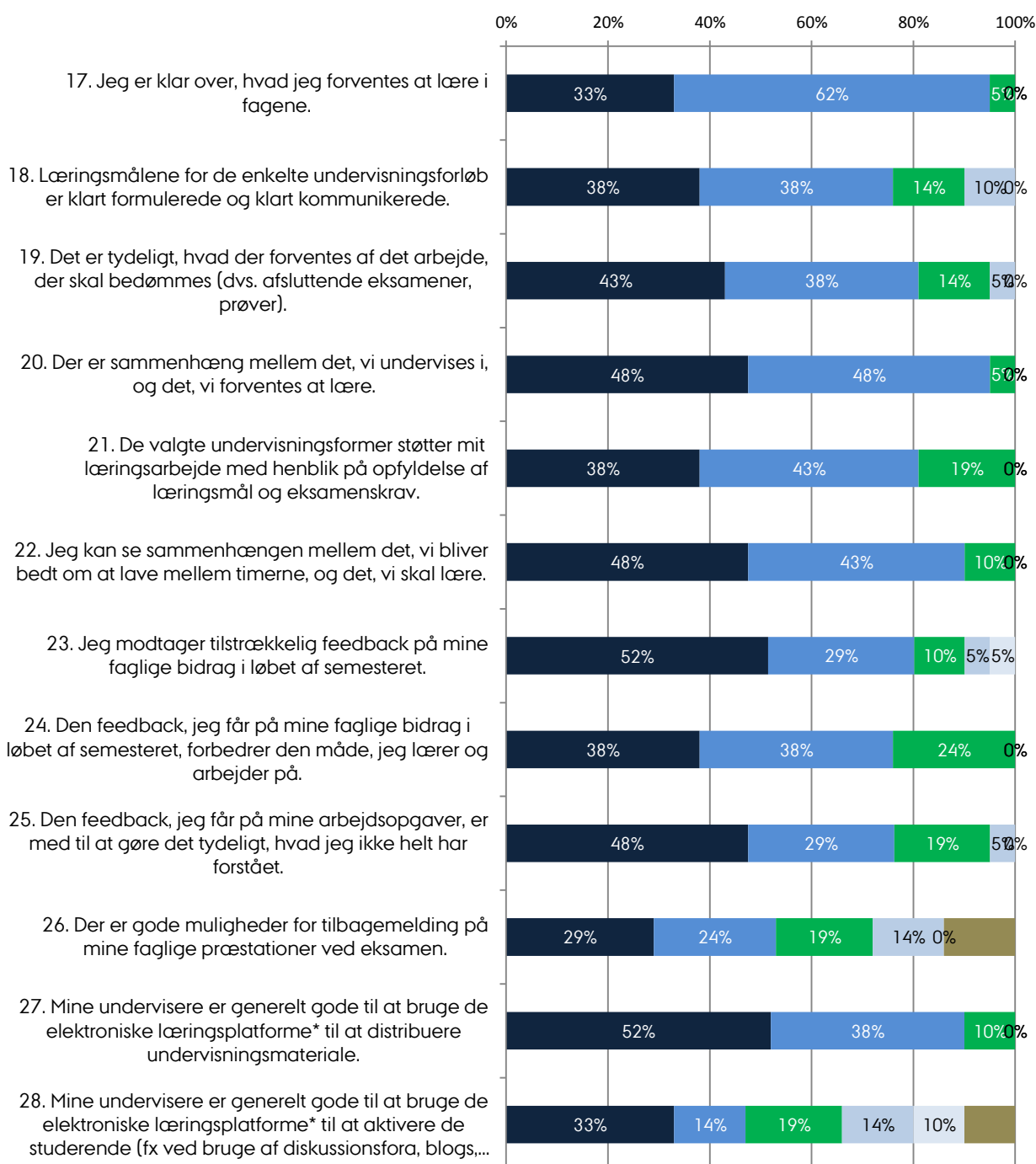
Antal svar	21
Svarprocent	26
Sammensat af	Østeuropa, bachelor Østeuropa, kandidat
Institut	Institut for Kultur og Samfund

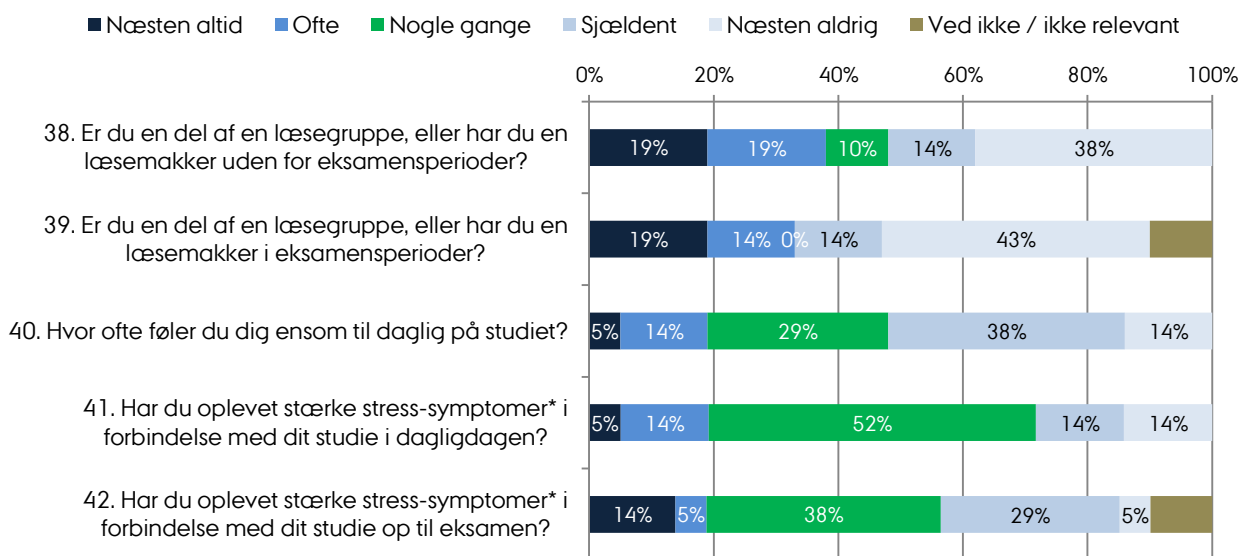
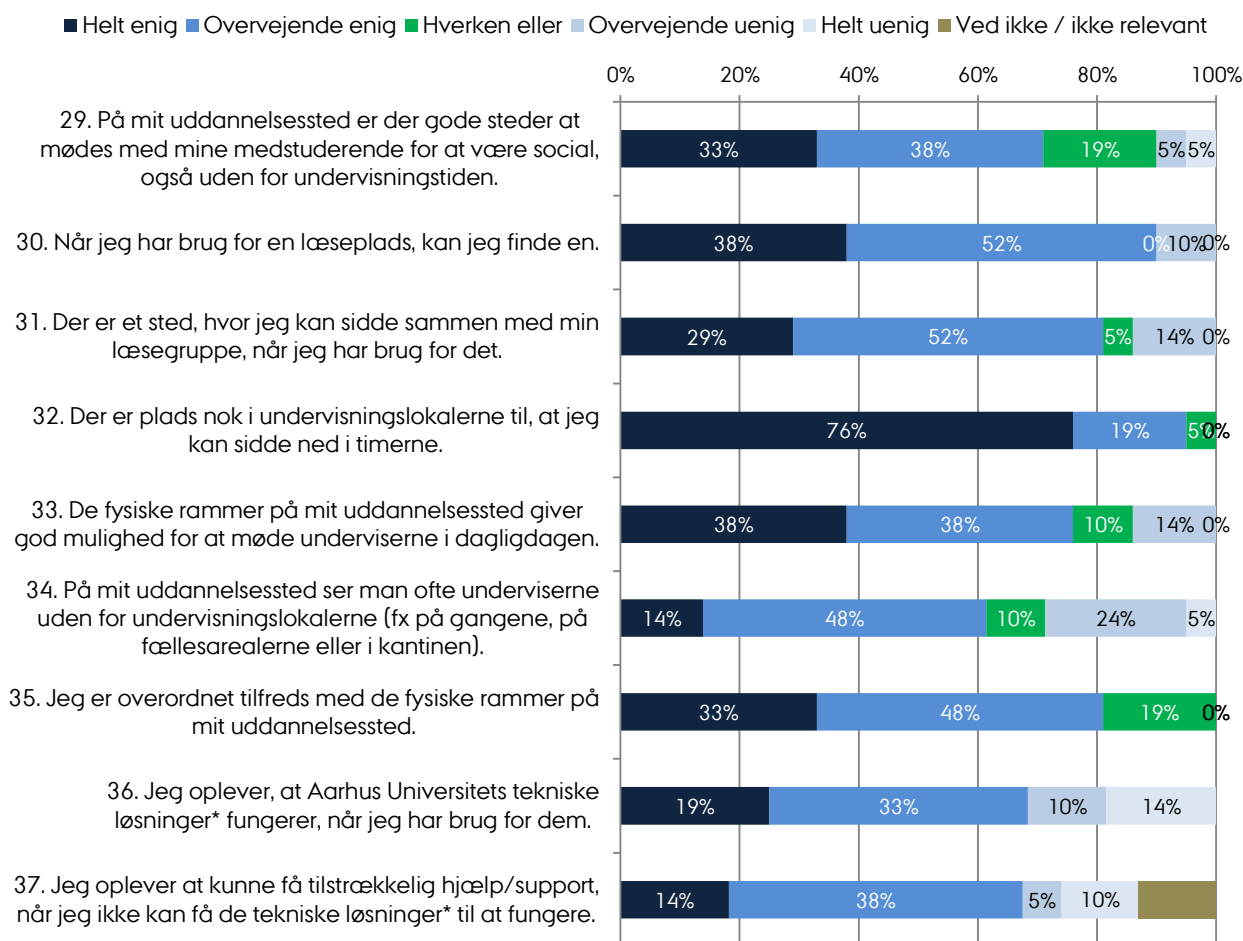


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højeste mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

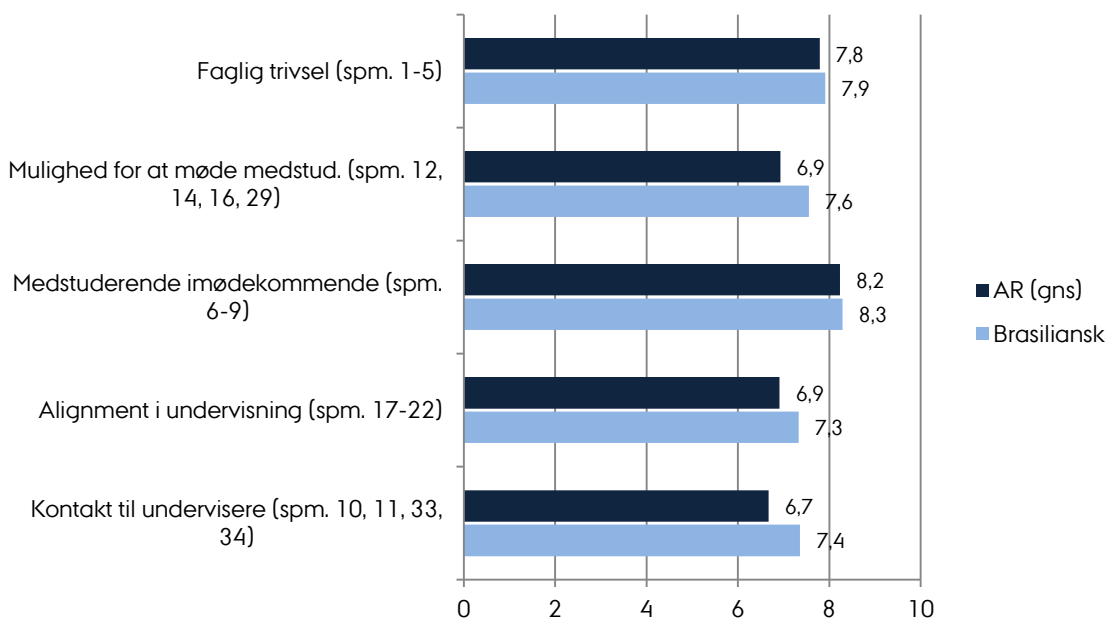




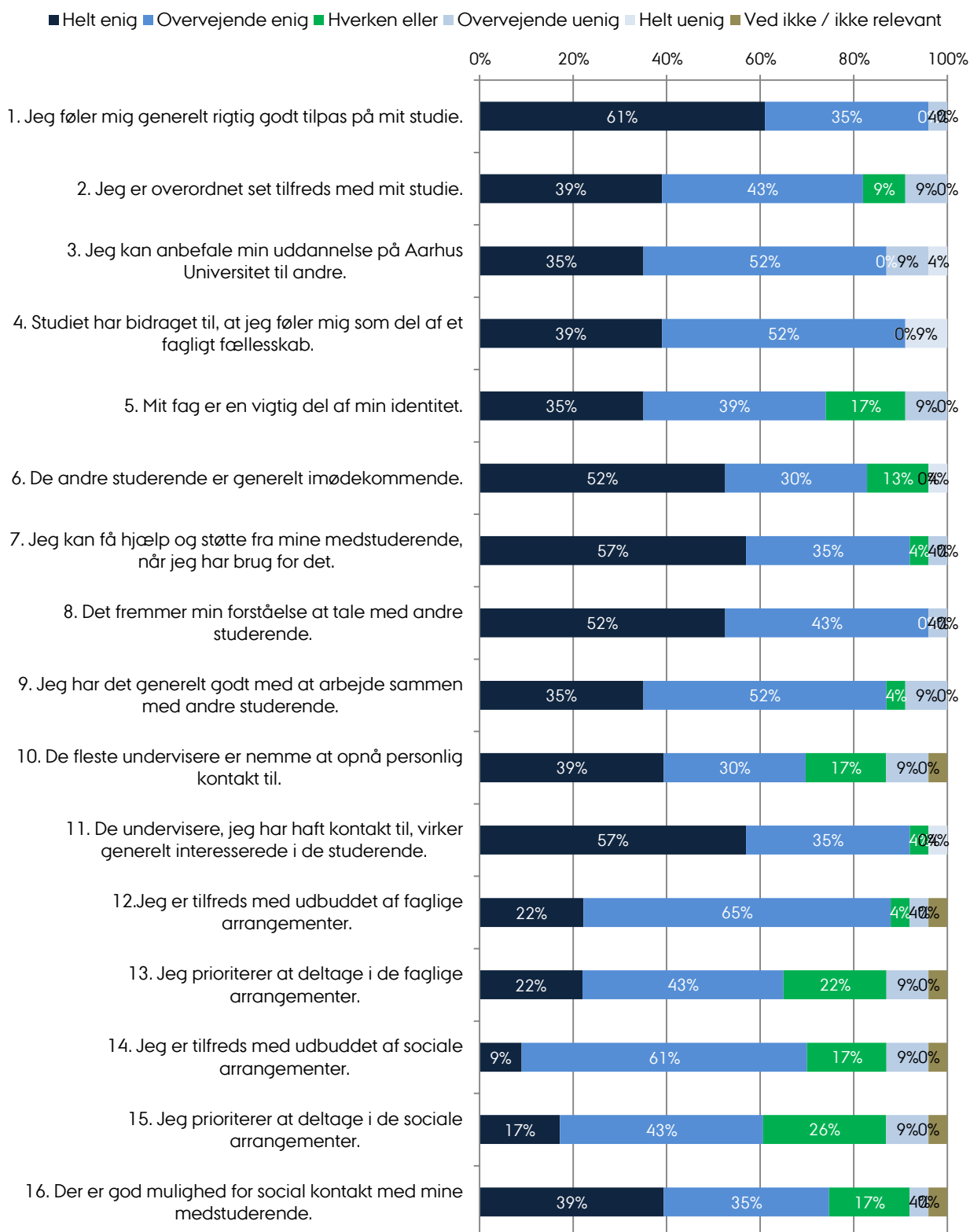
BRASILIANSK

Data om uddannelsen

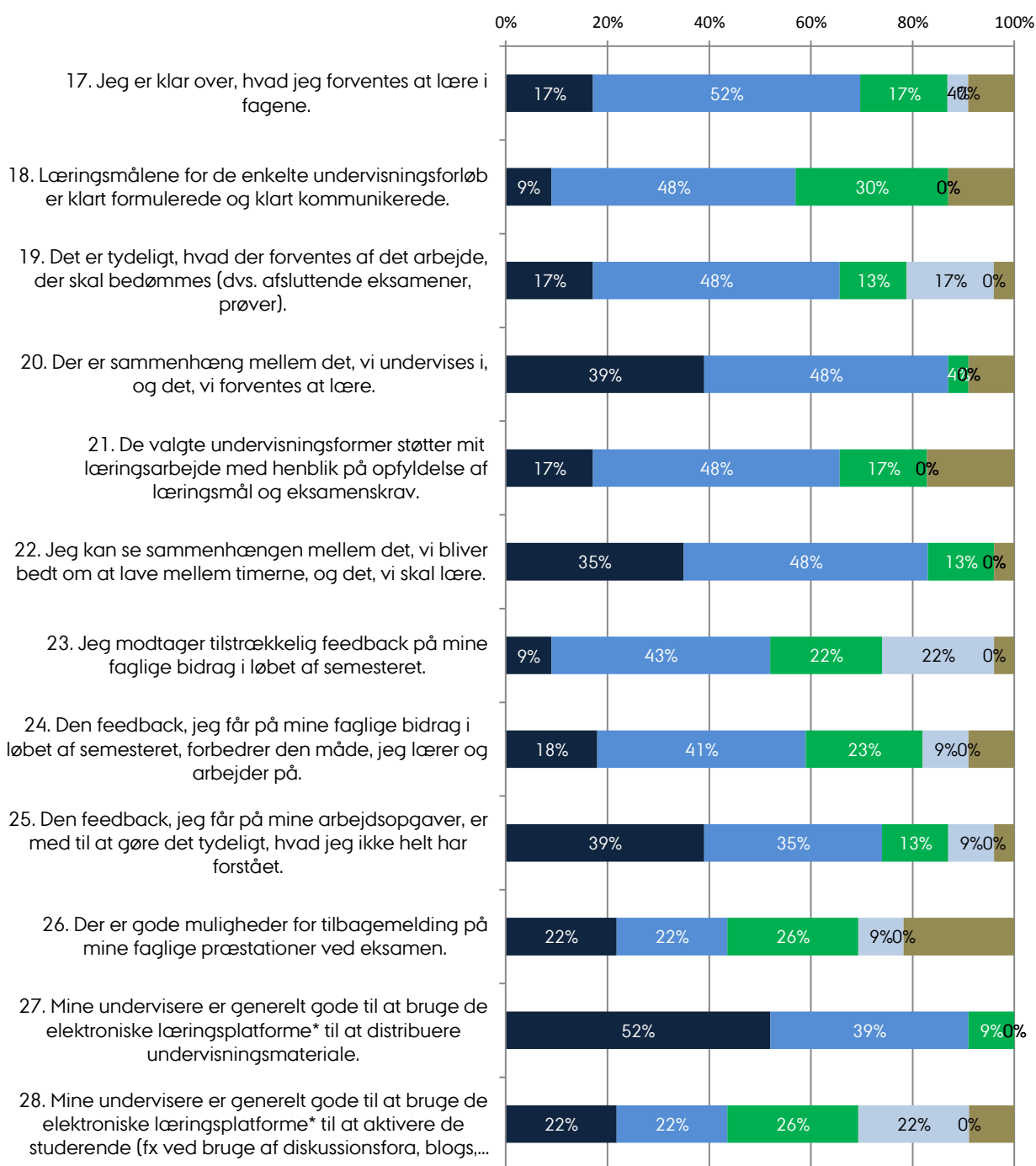
Antal svar	23
Svarprocent	38
Sammensat af	Brasiliansk, bachelor Brasiliansk, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

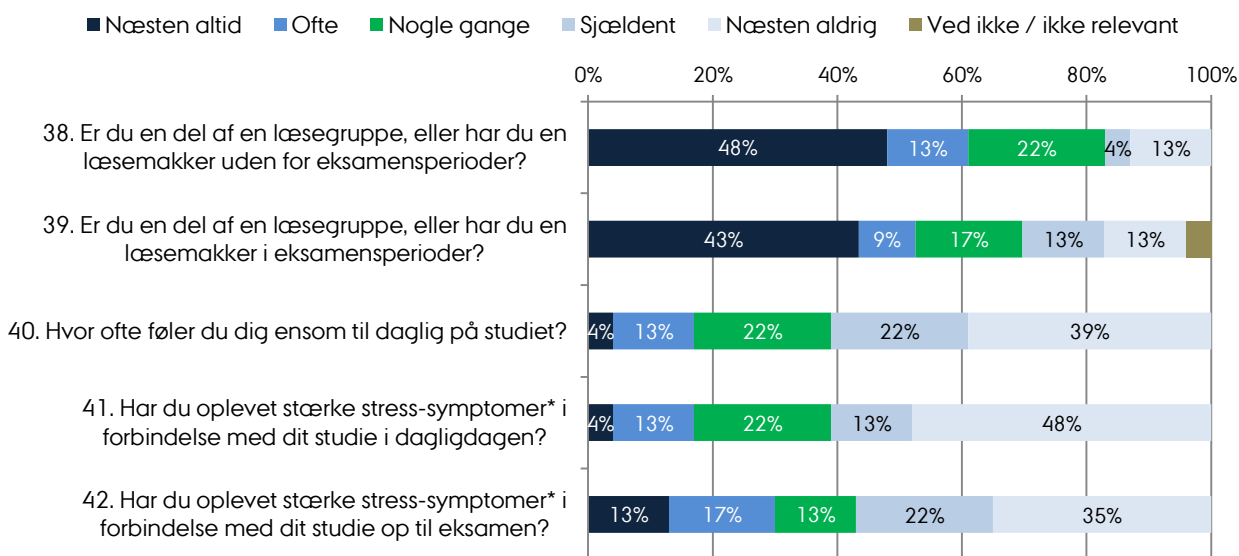
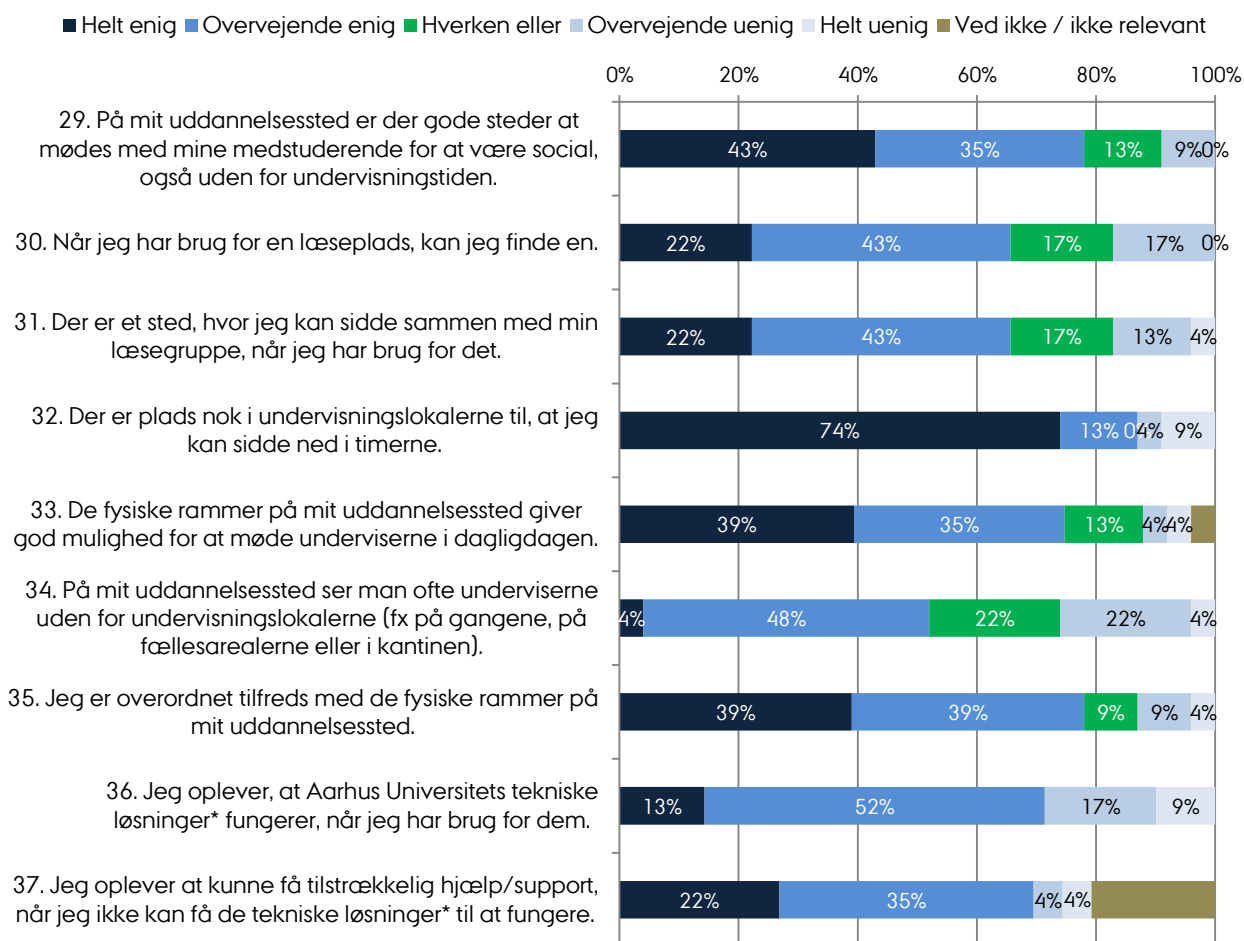


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

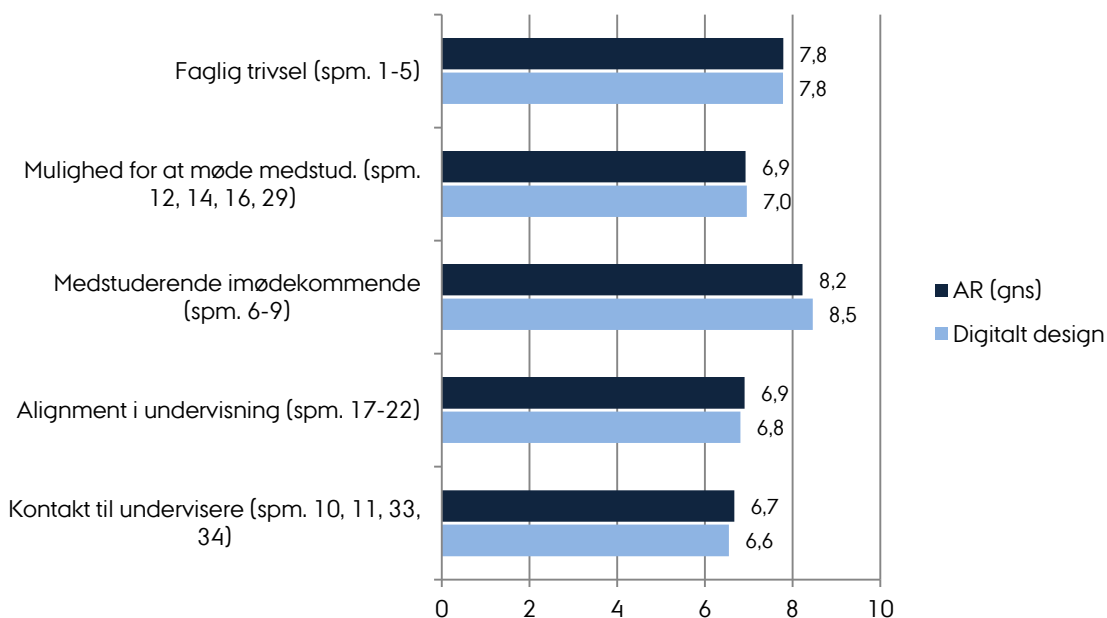




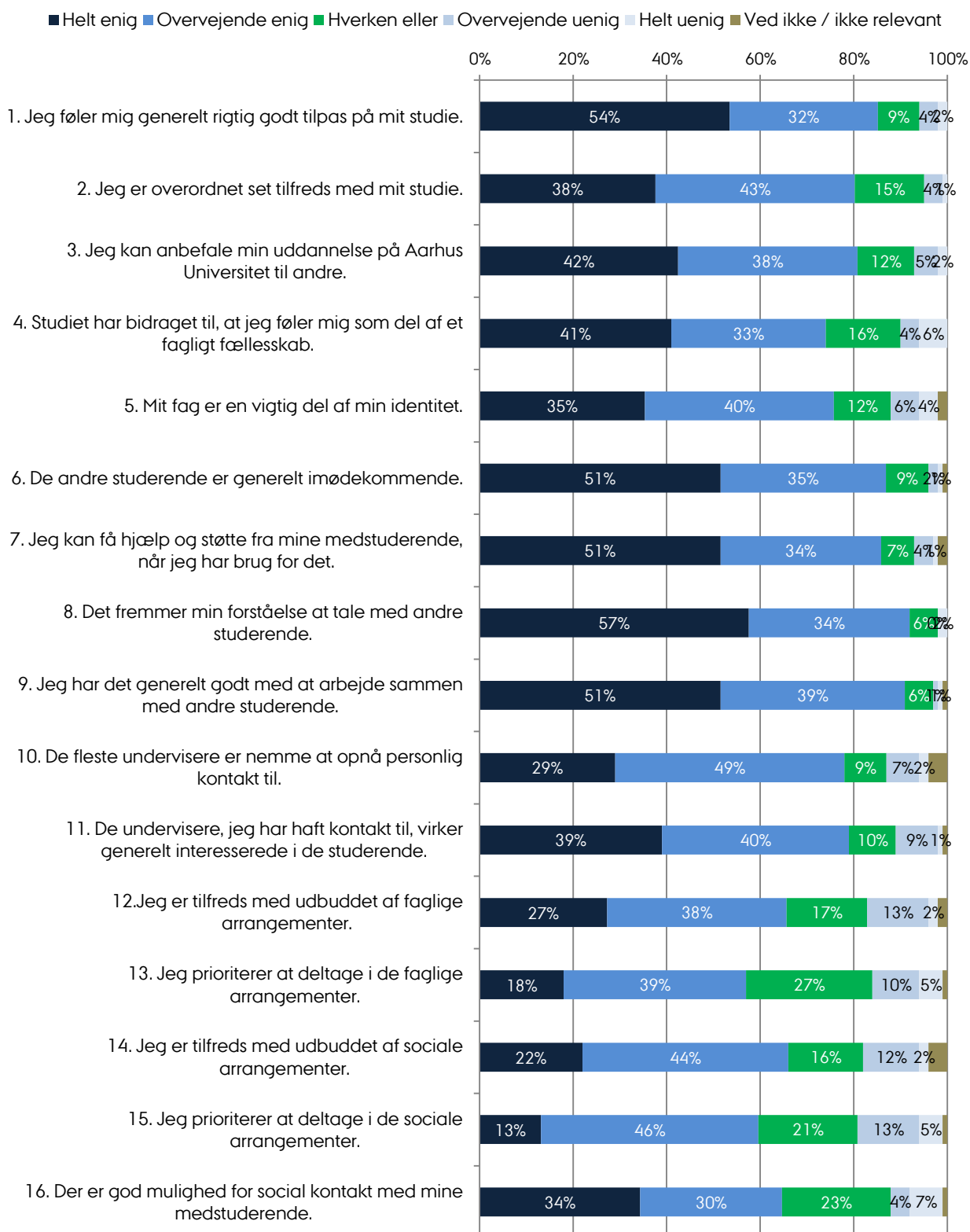
DIGITALT DESIGN

Data om uddannelsen

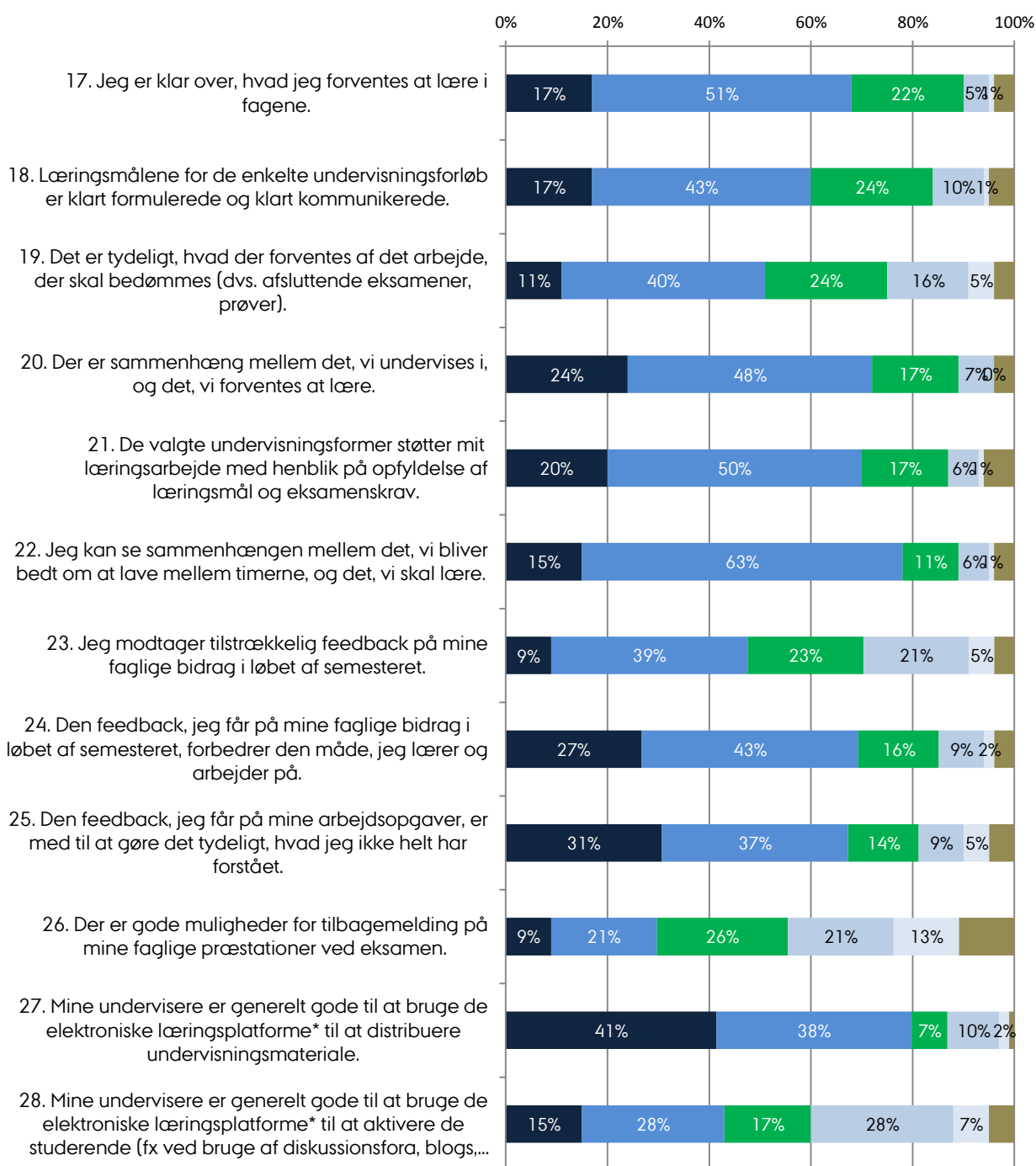
Antal svar	82
Svarprocent	37
Sammensat af	Digital design, kandidat Digitalt design, bachelor
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

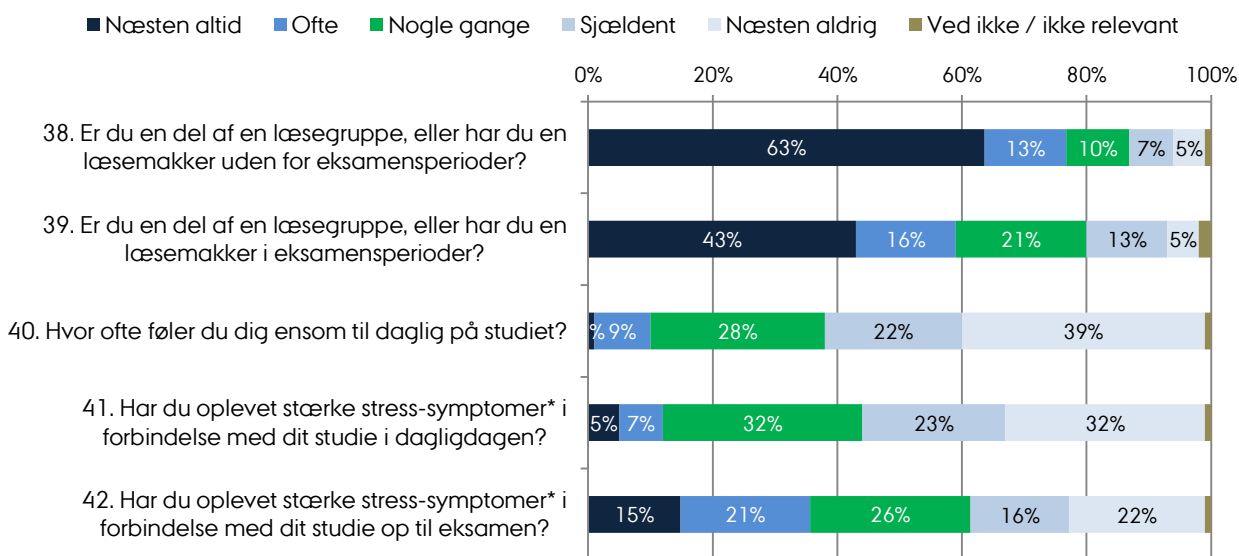
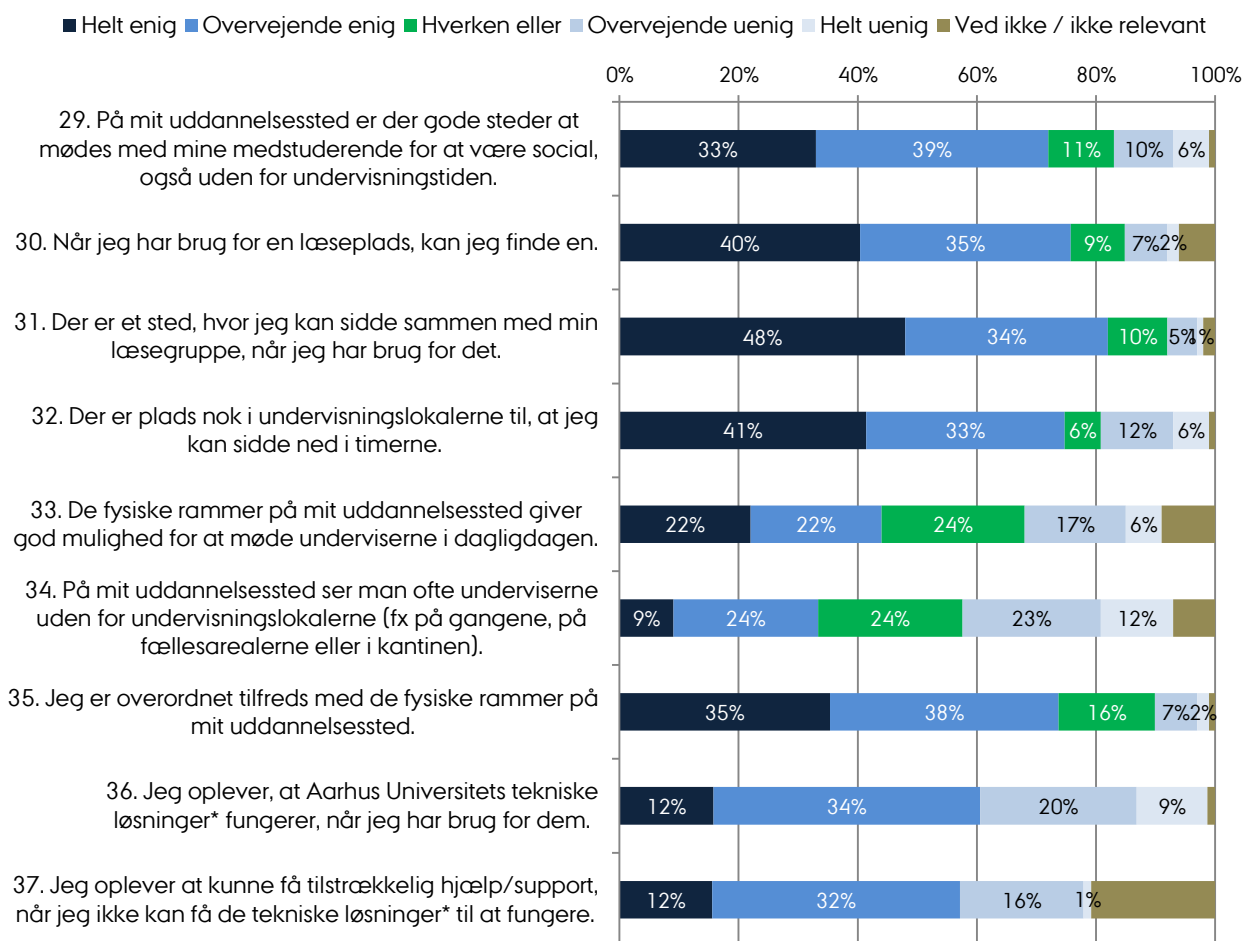


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

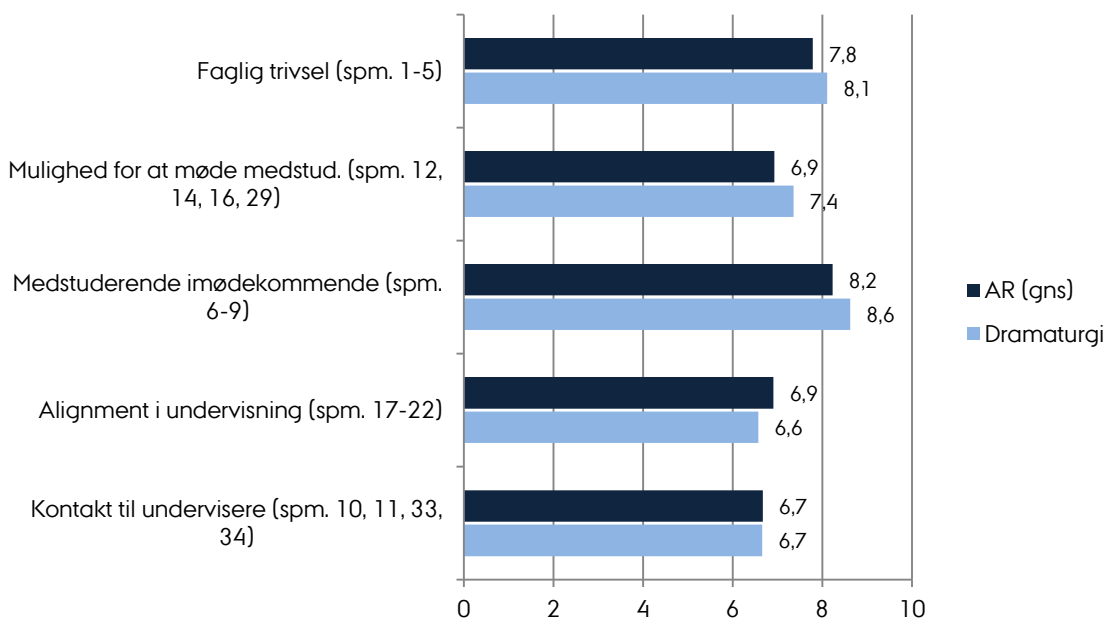




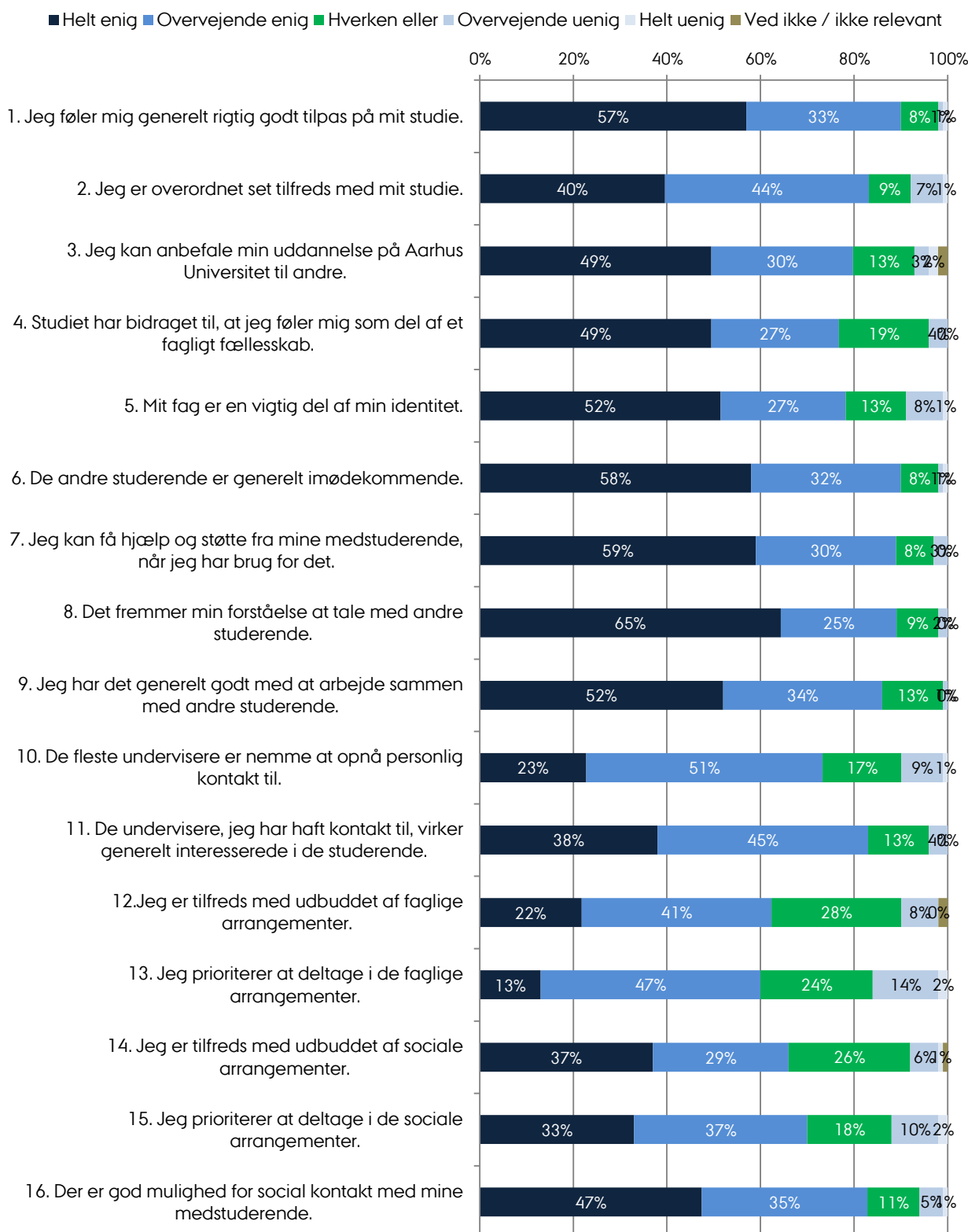
DRAMATURGI

Data om uddannelsen

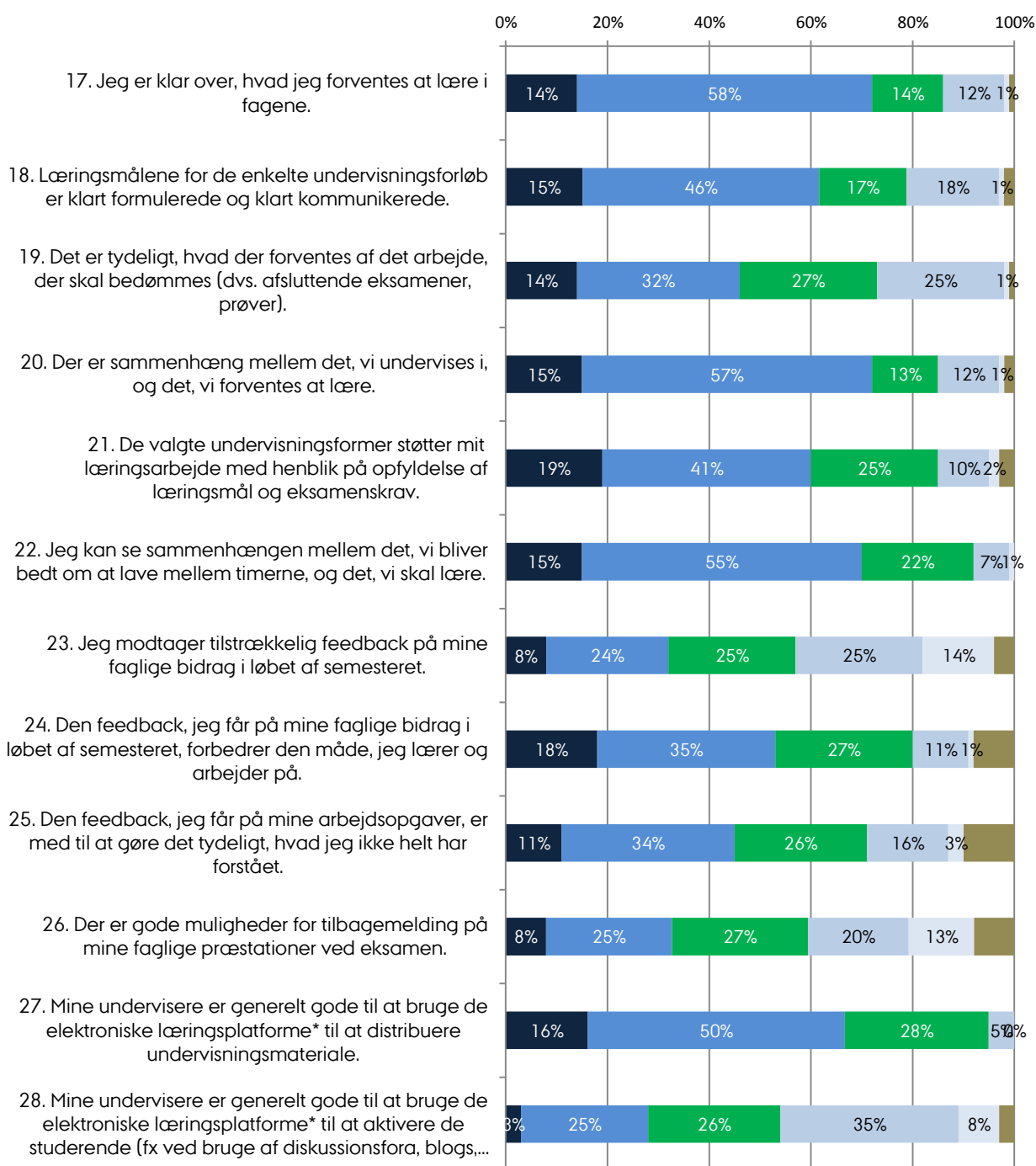
Antal svar	93
Svarprocent	43
Sammensat af	Dramaturgi, bachelor Dramaturgi, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

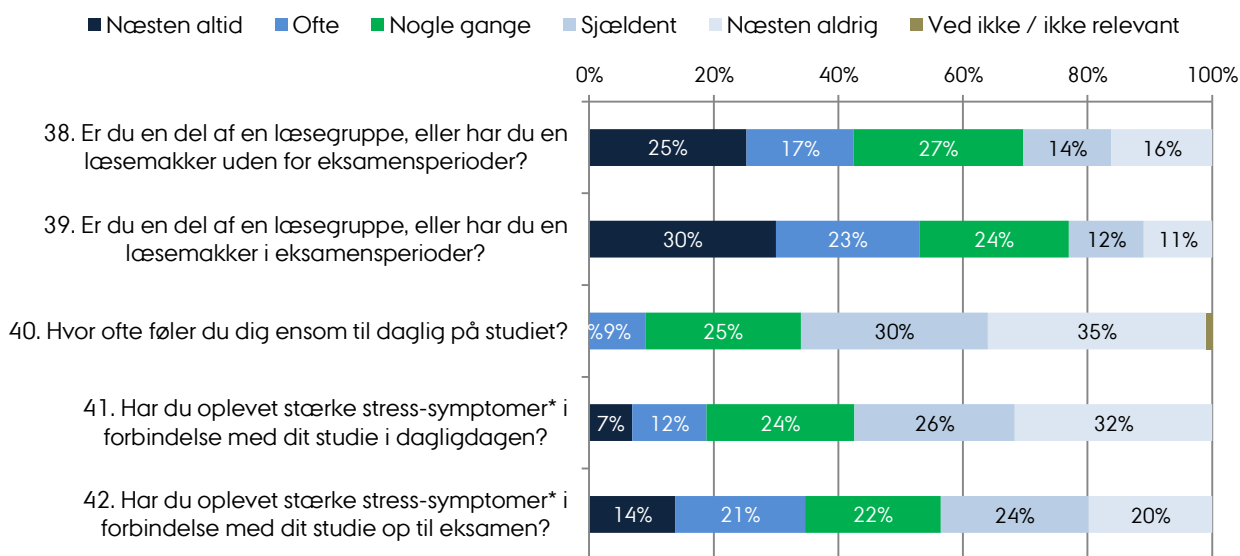
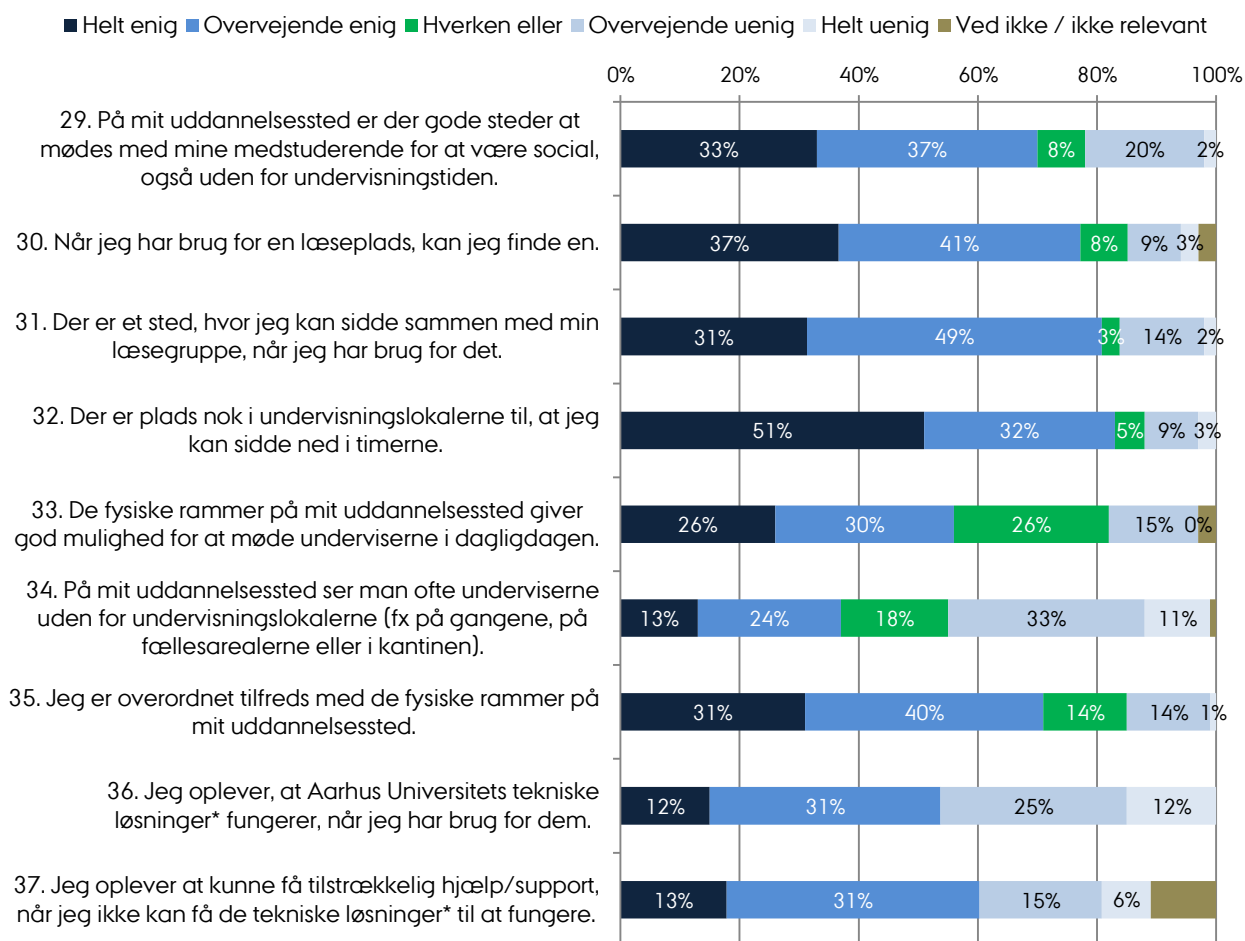


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

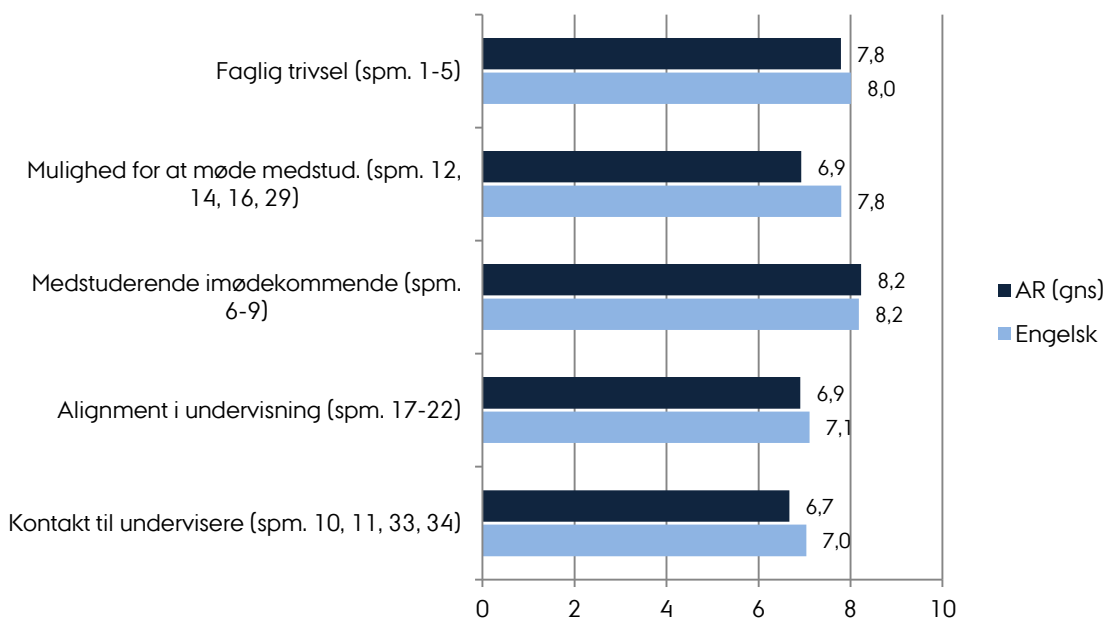




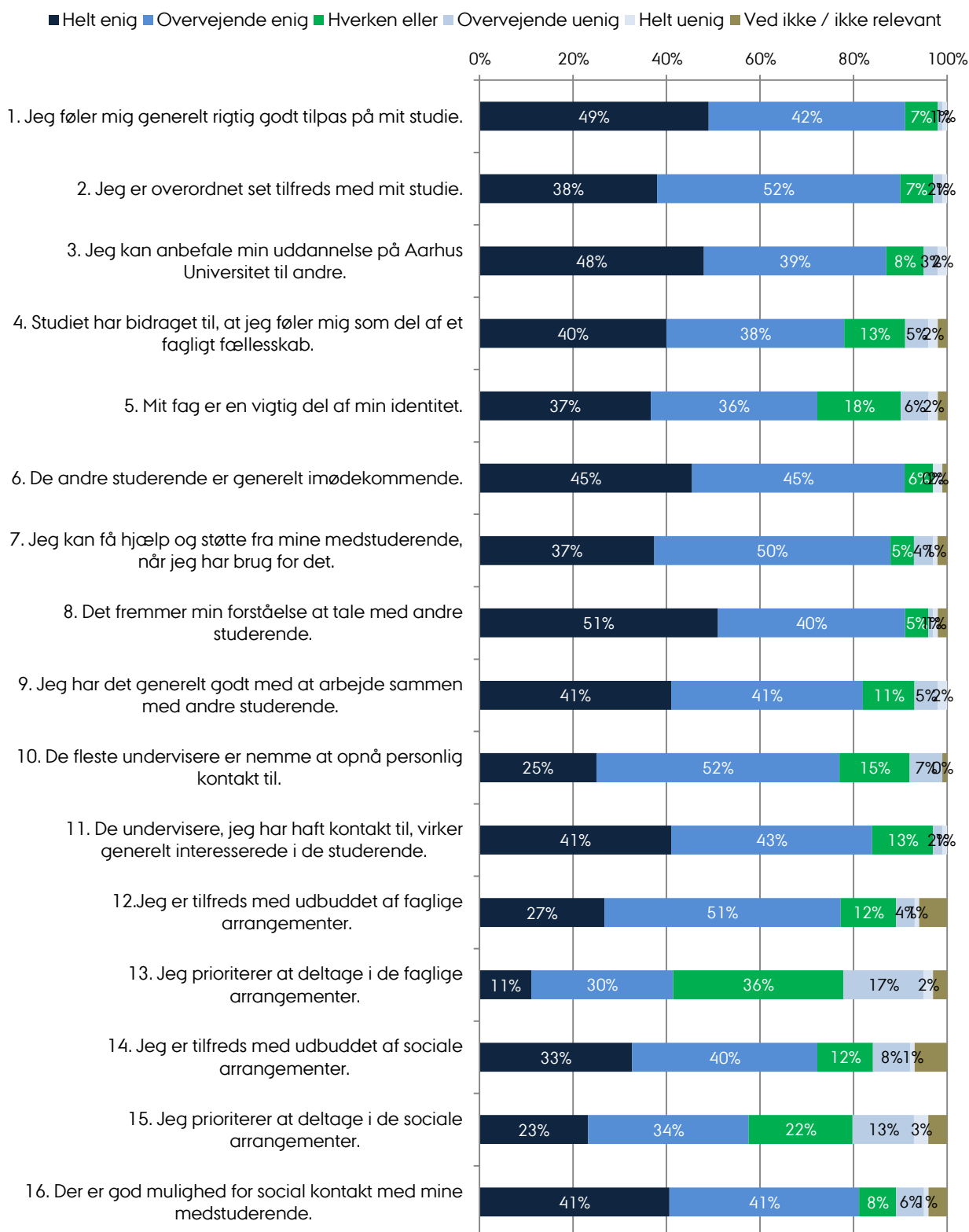
ENGELSK

Data om uddannelsen

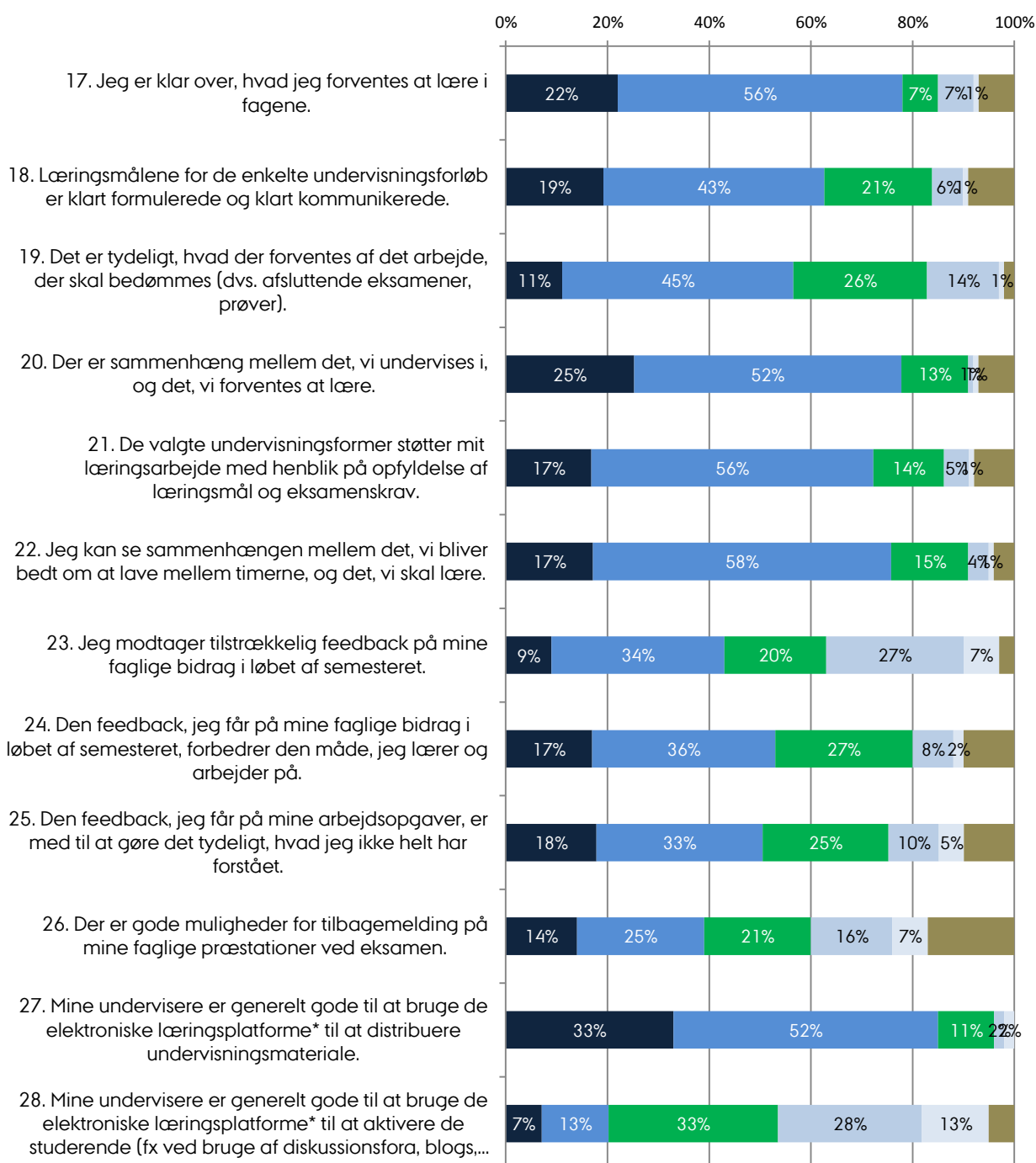
Antal svar	217
Svarprocent	53
Sammensat af	Engelsk, bachelor Engelsk, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

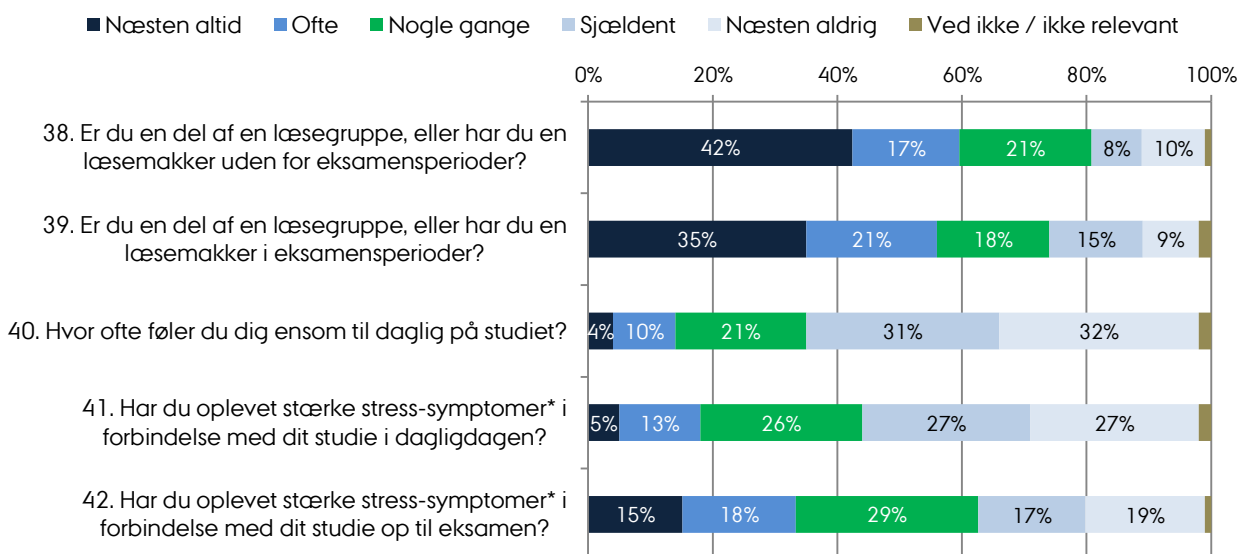
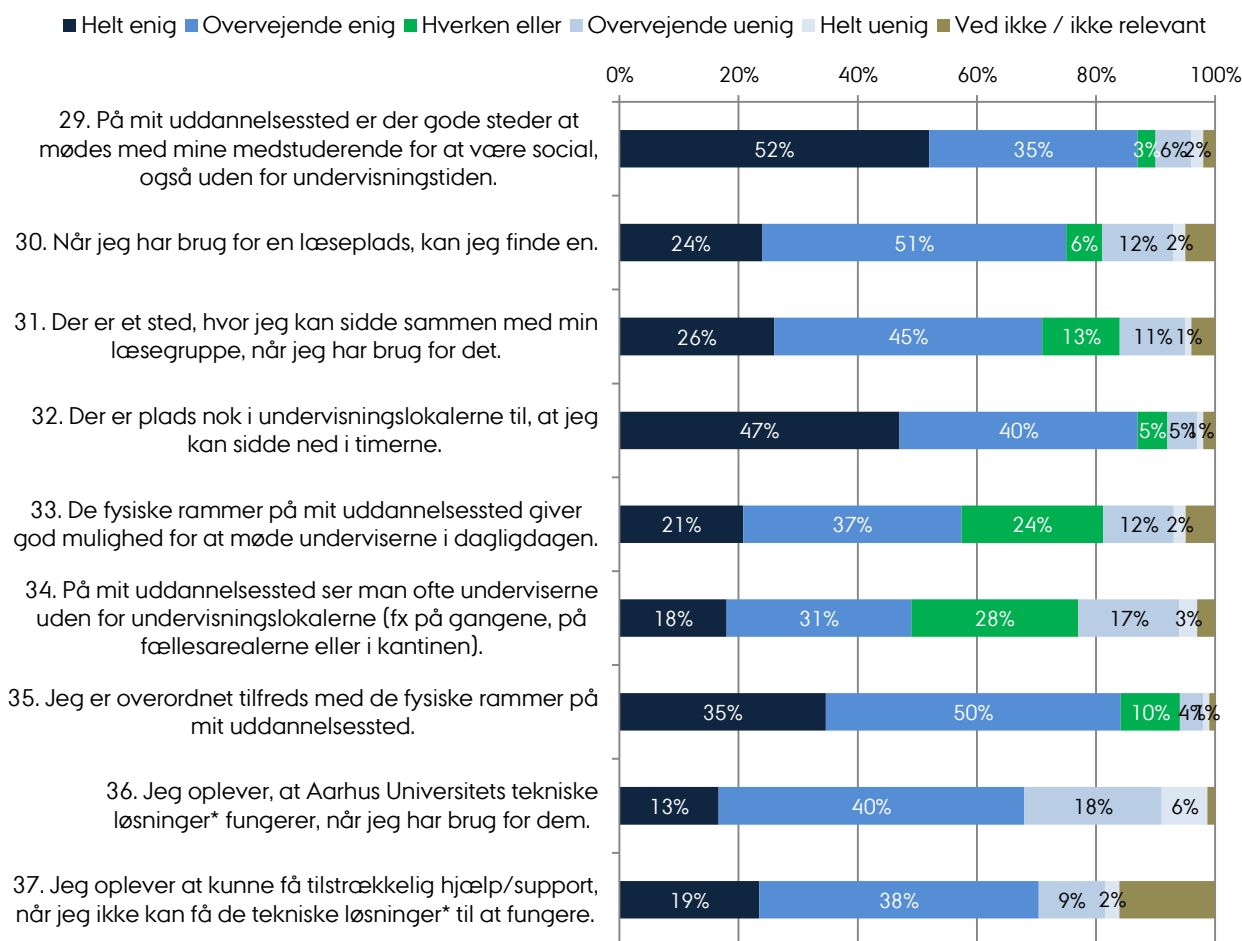


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

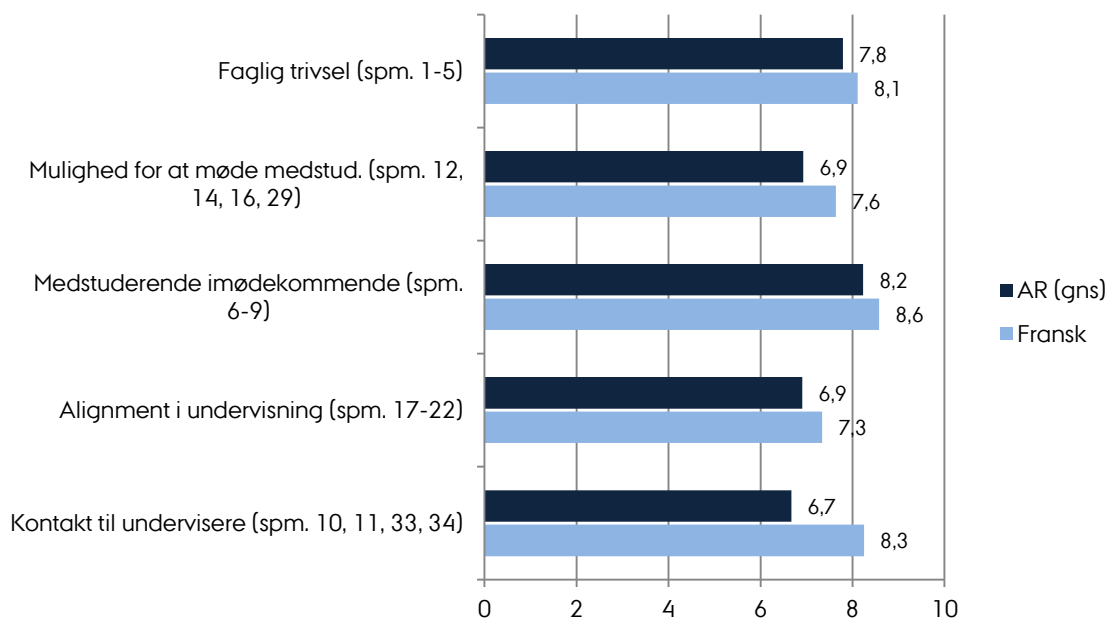




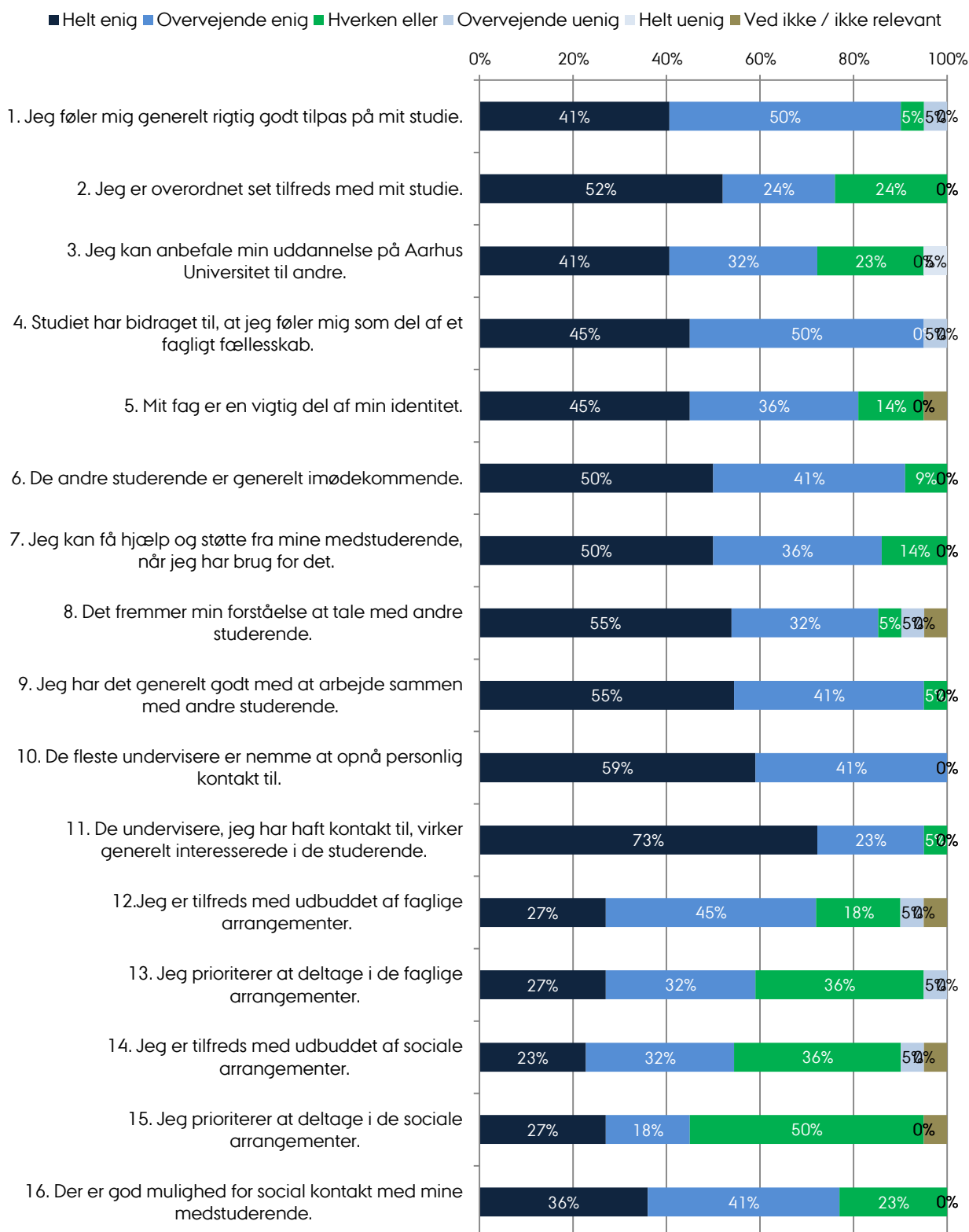
FRANSK

Data om uddannelsen

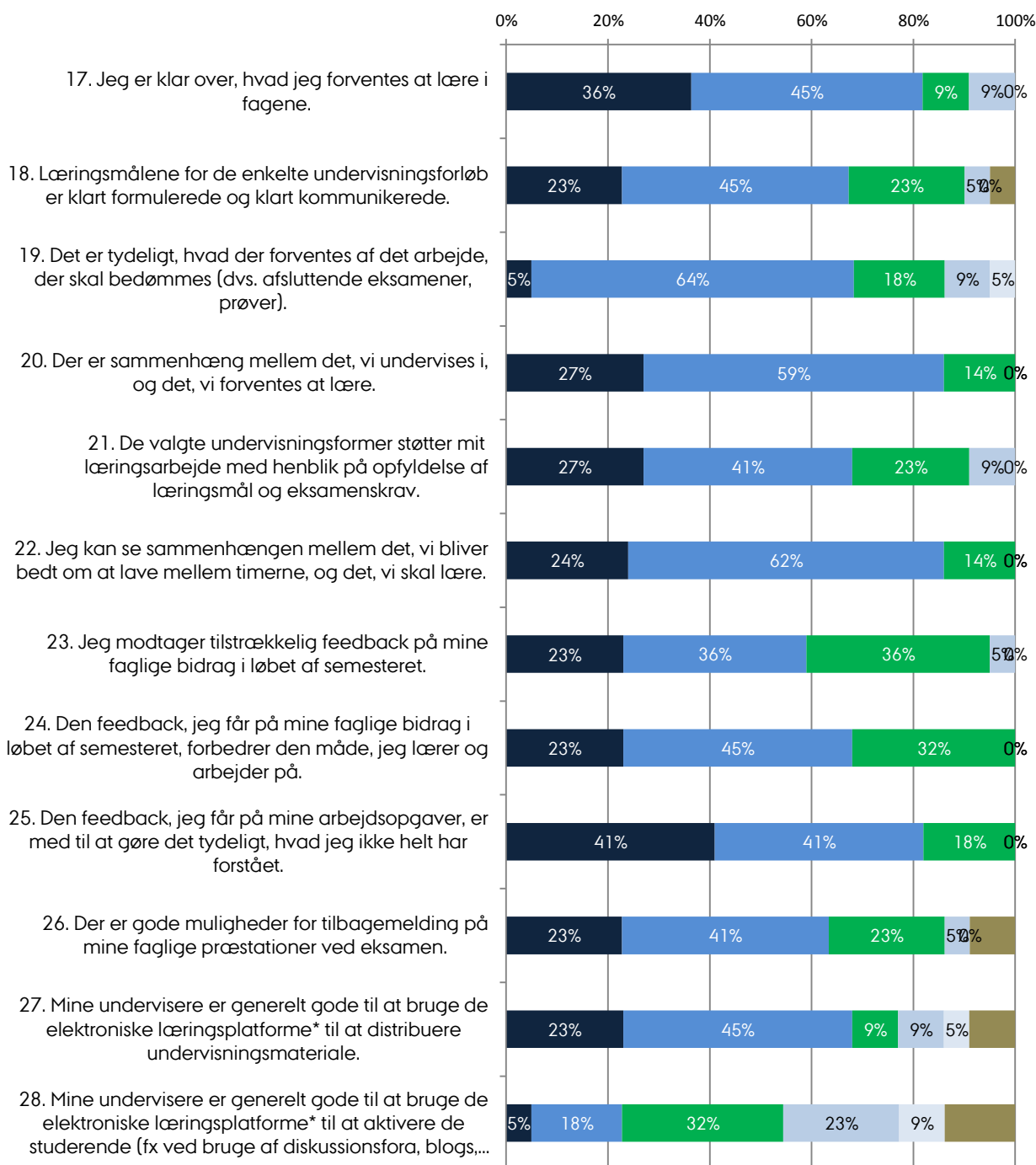
Antal svar	22
Svarprocent	35
Sammensat af	Fransk, bachelor Fransk, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

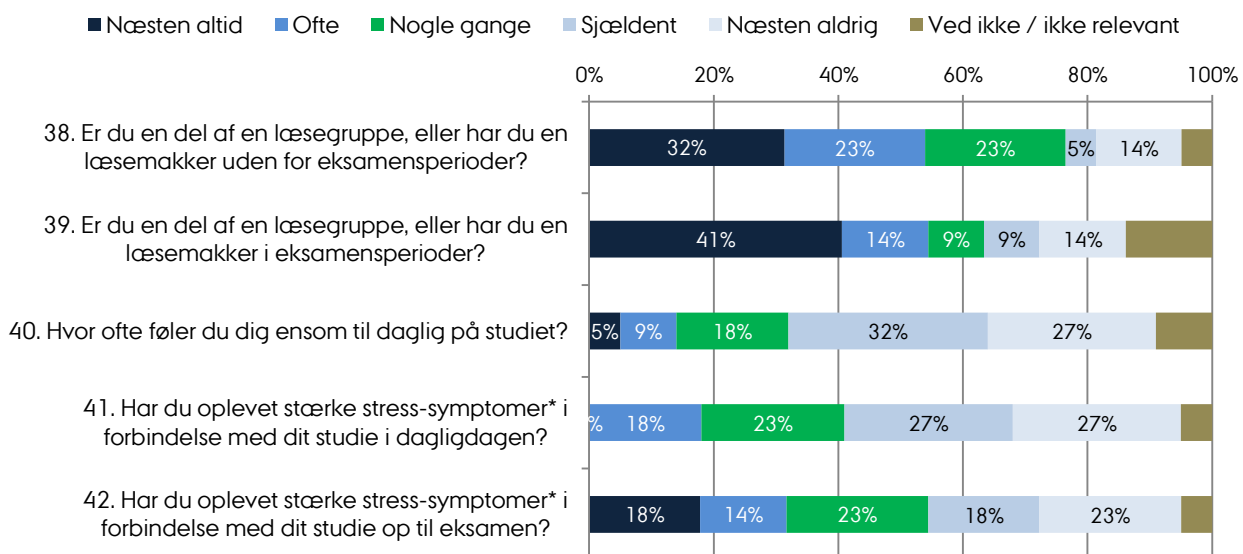
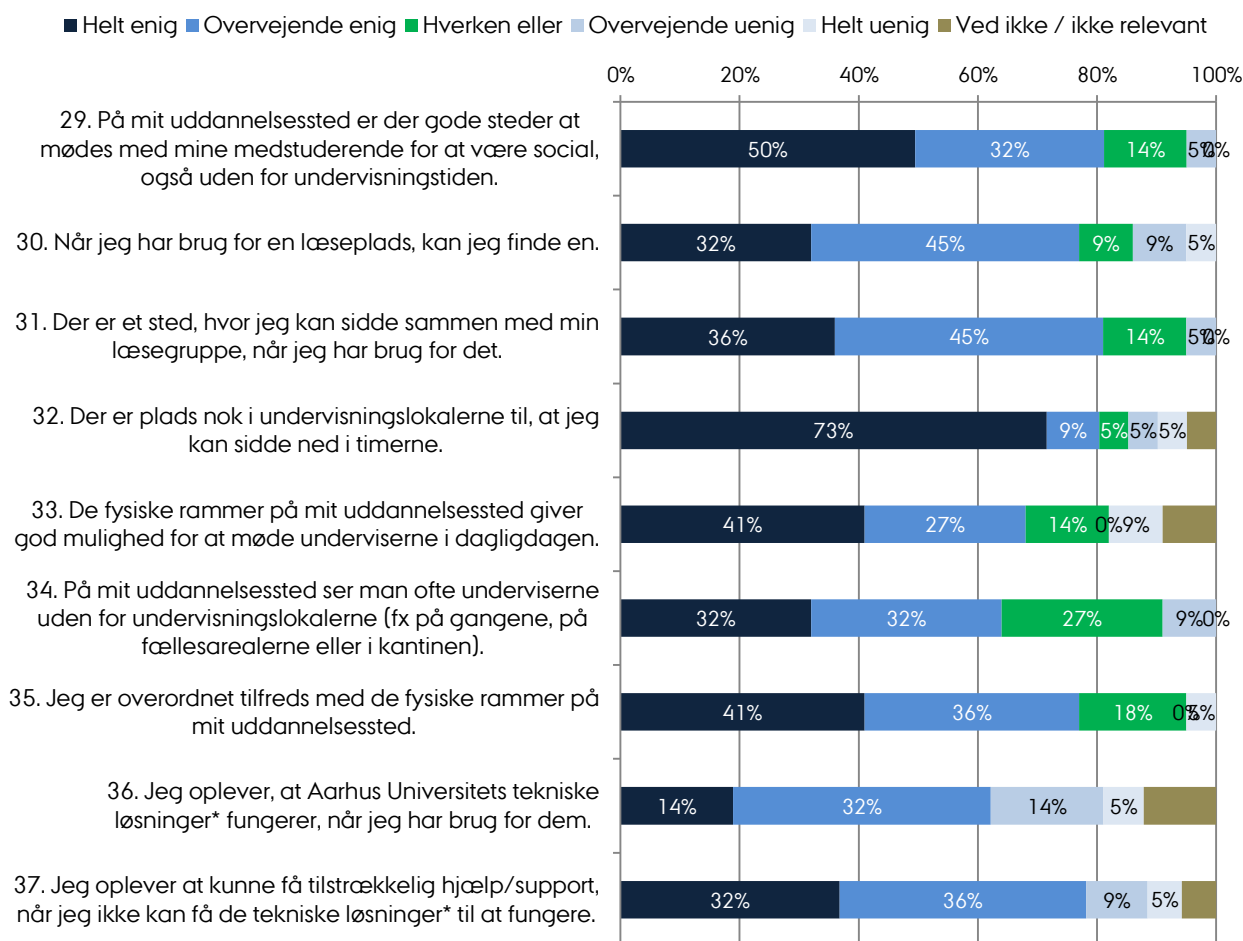


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højeste mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

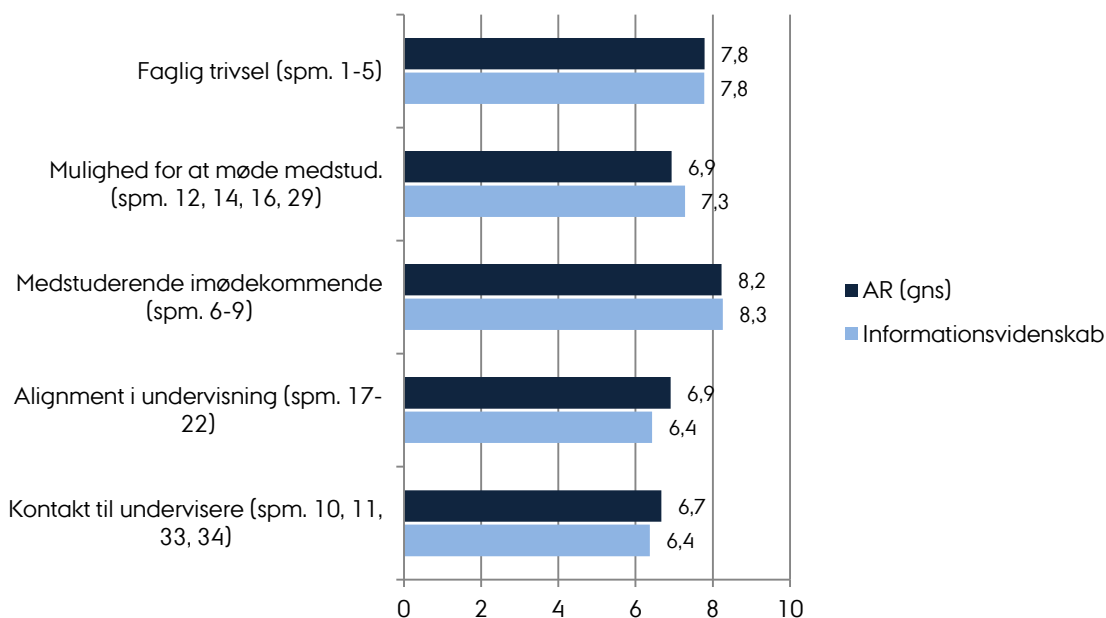




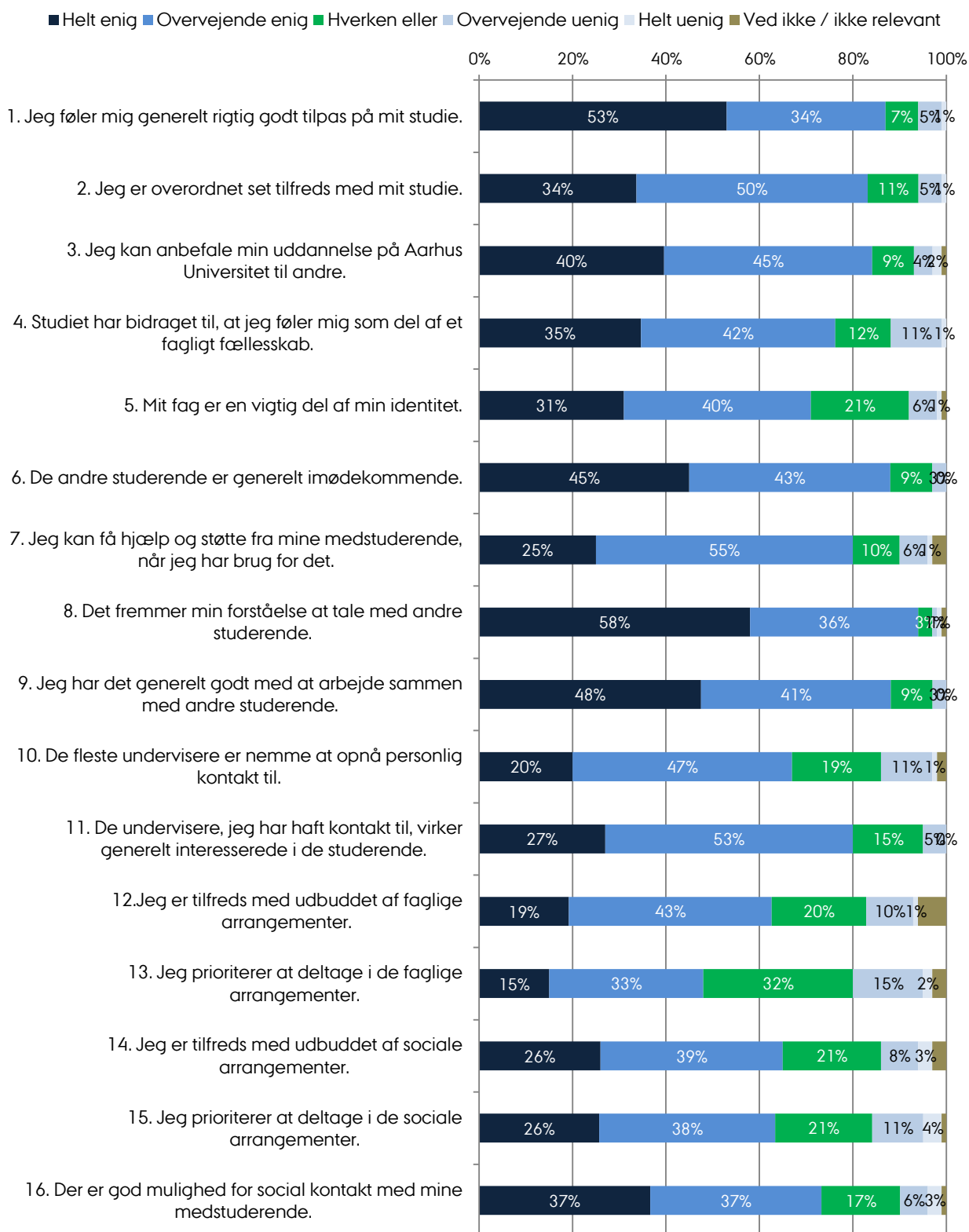
INFORMATIONSVIDENSKAB

Data om uddannelsen

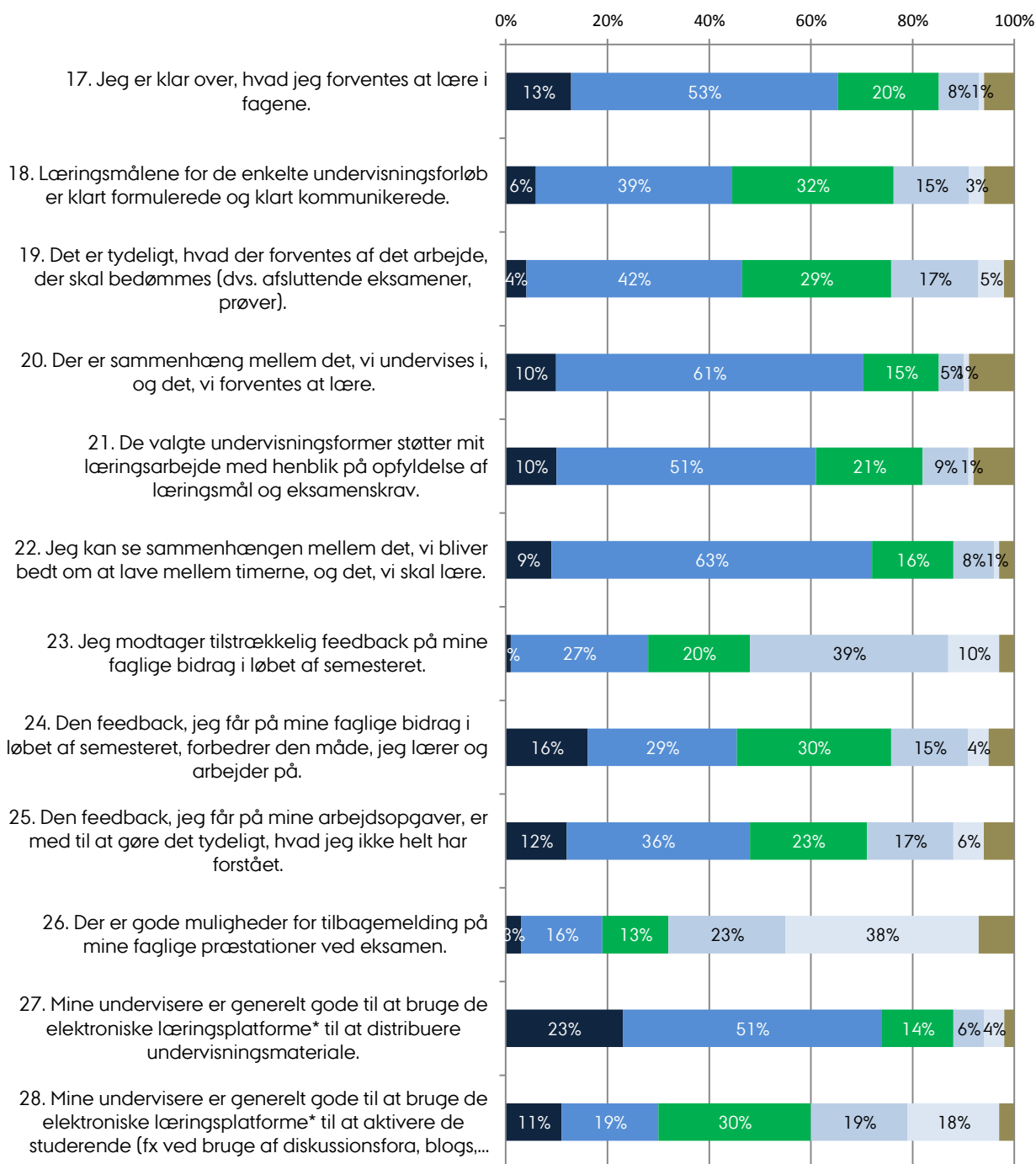
Antal svar	159
Svarprocent	43
Sammensat af	Informationsvidenskab, bachelor Informationsvidenskab, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

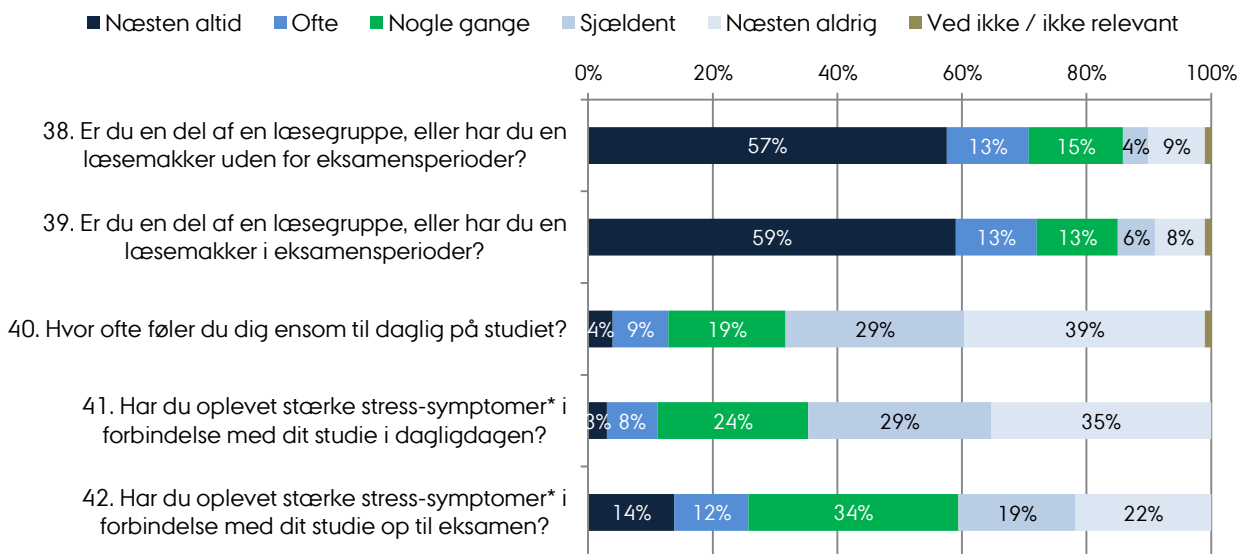
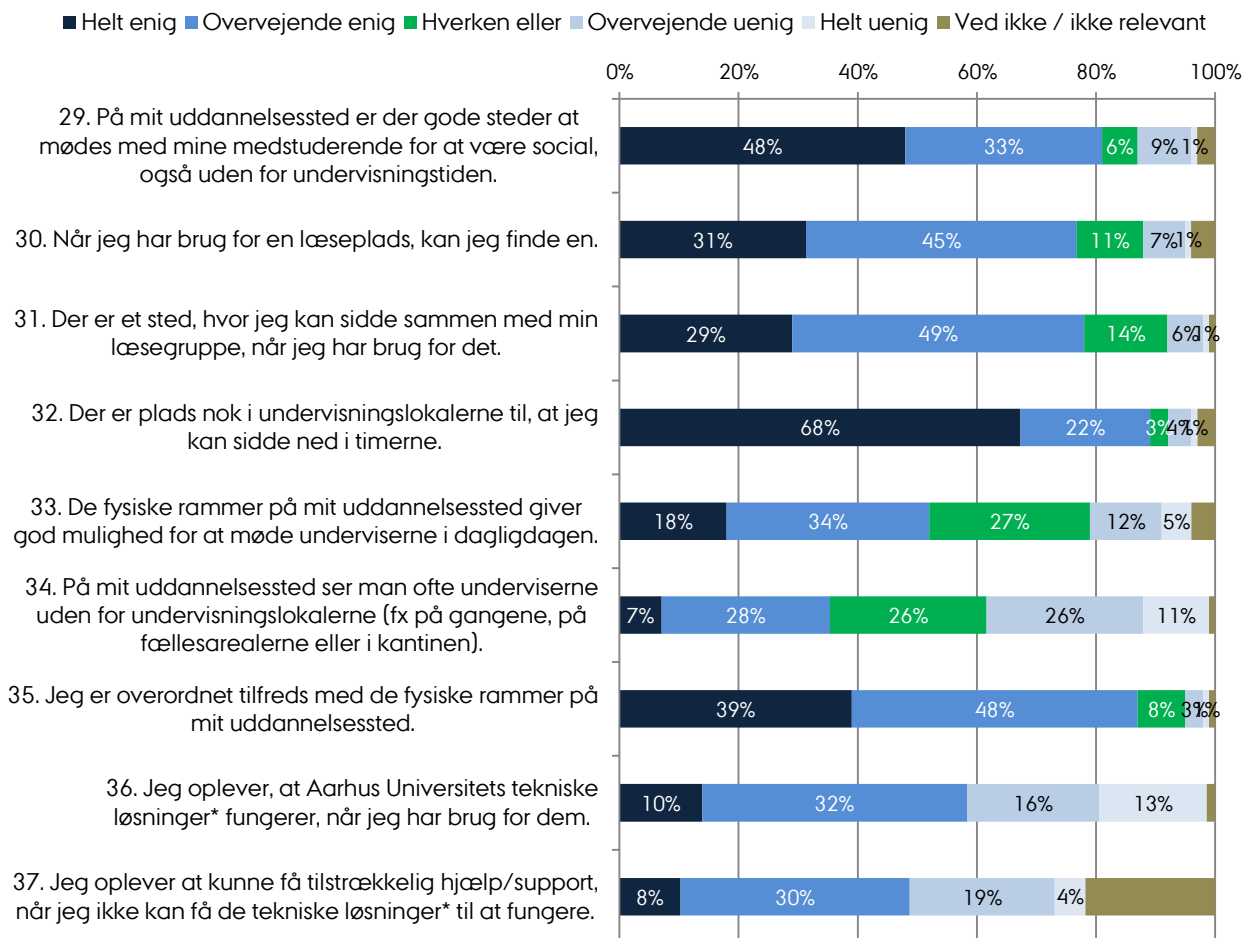


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

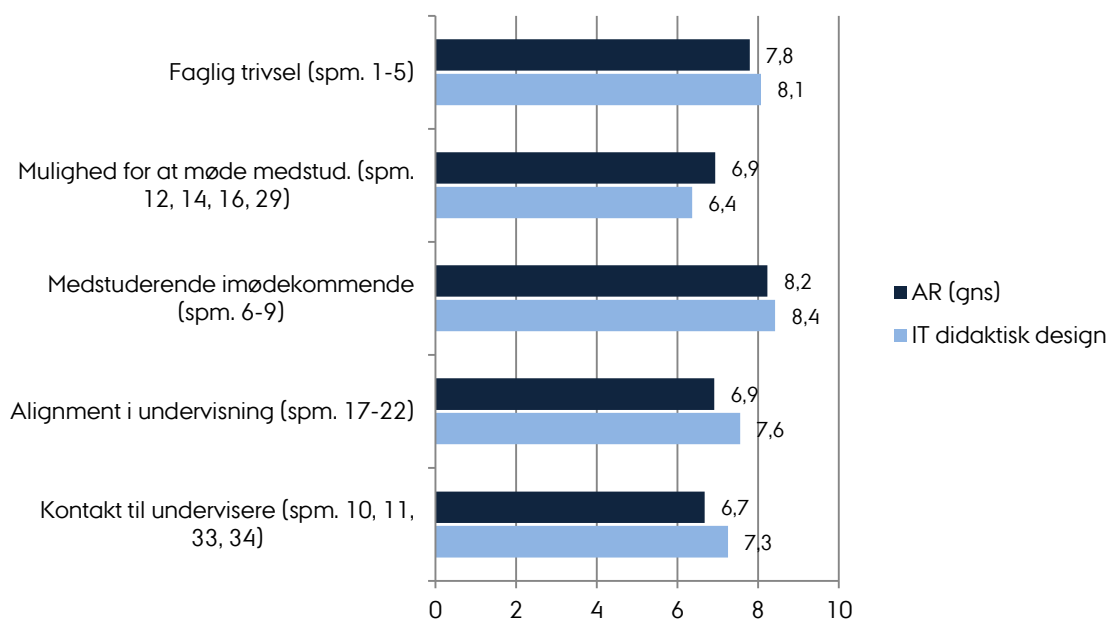




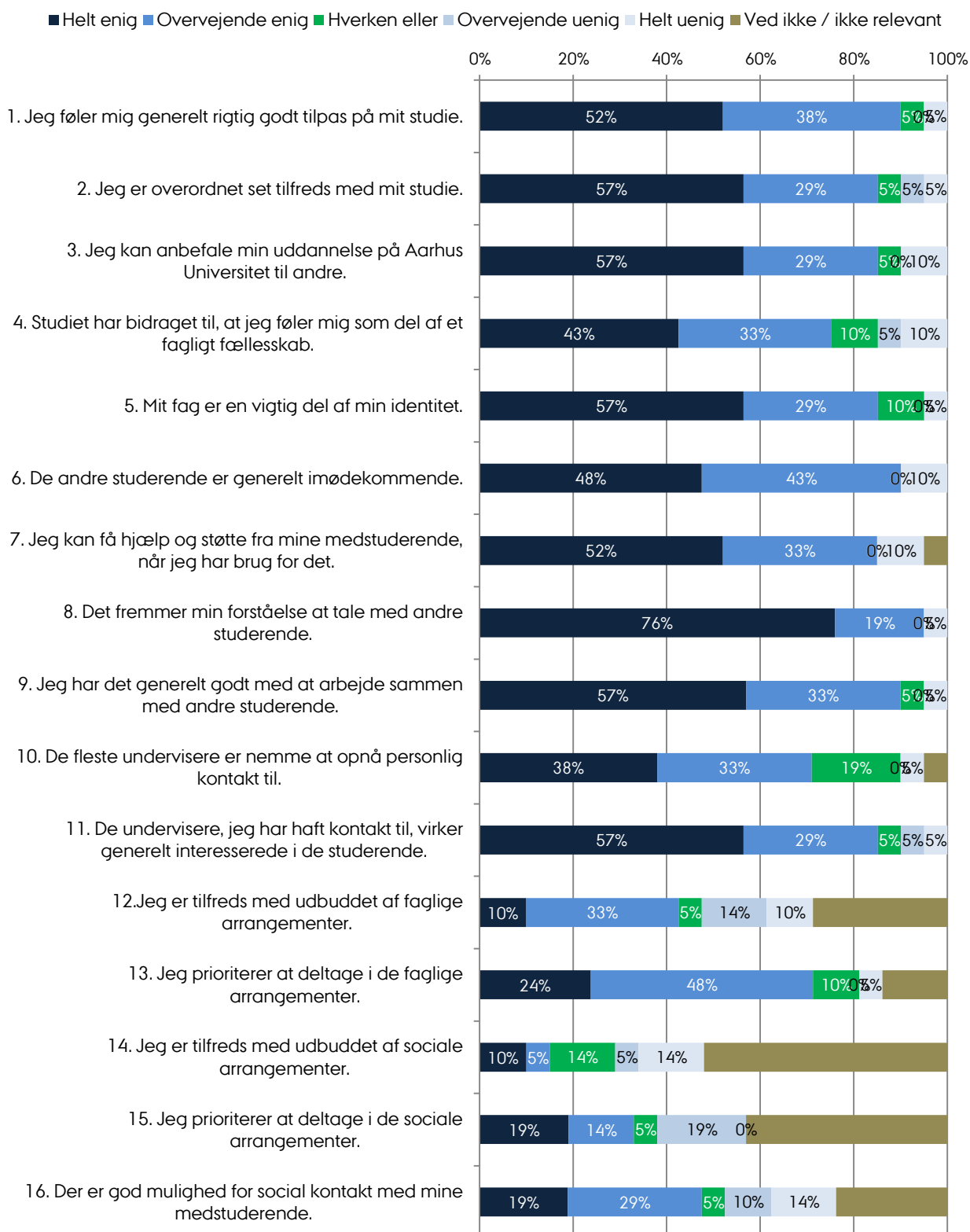
IT DIDAKTISK DESIGN

Data om uddannelsen

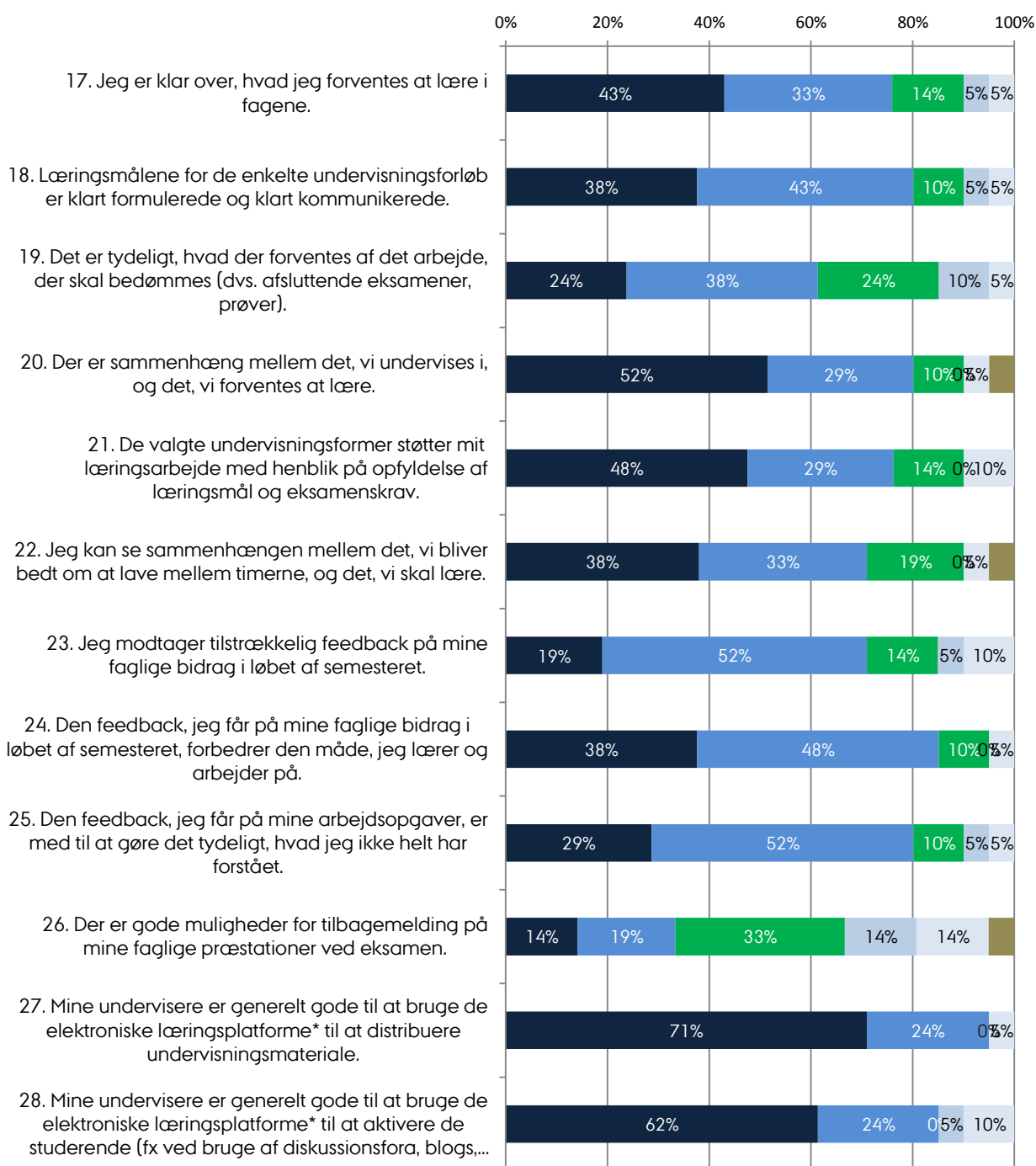
Antal svar	21
Svarprocent	23
Sammensat af	IT didaktisk design, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

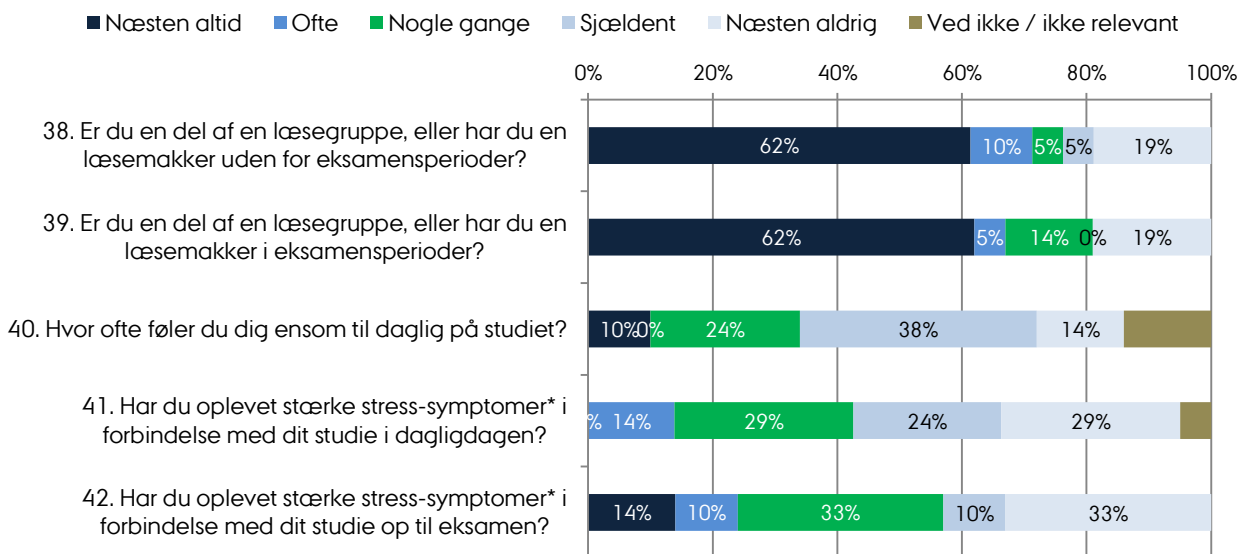
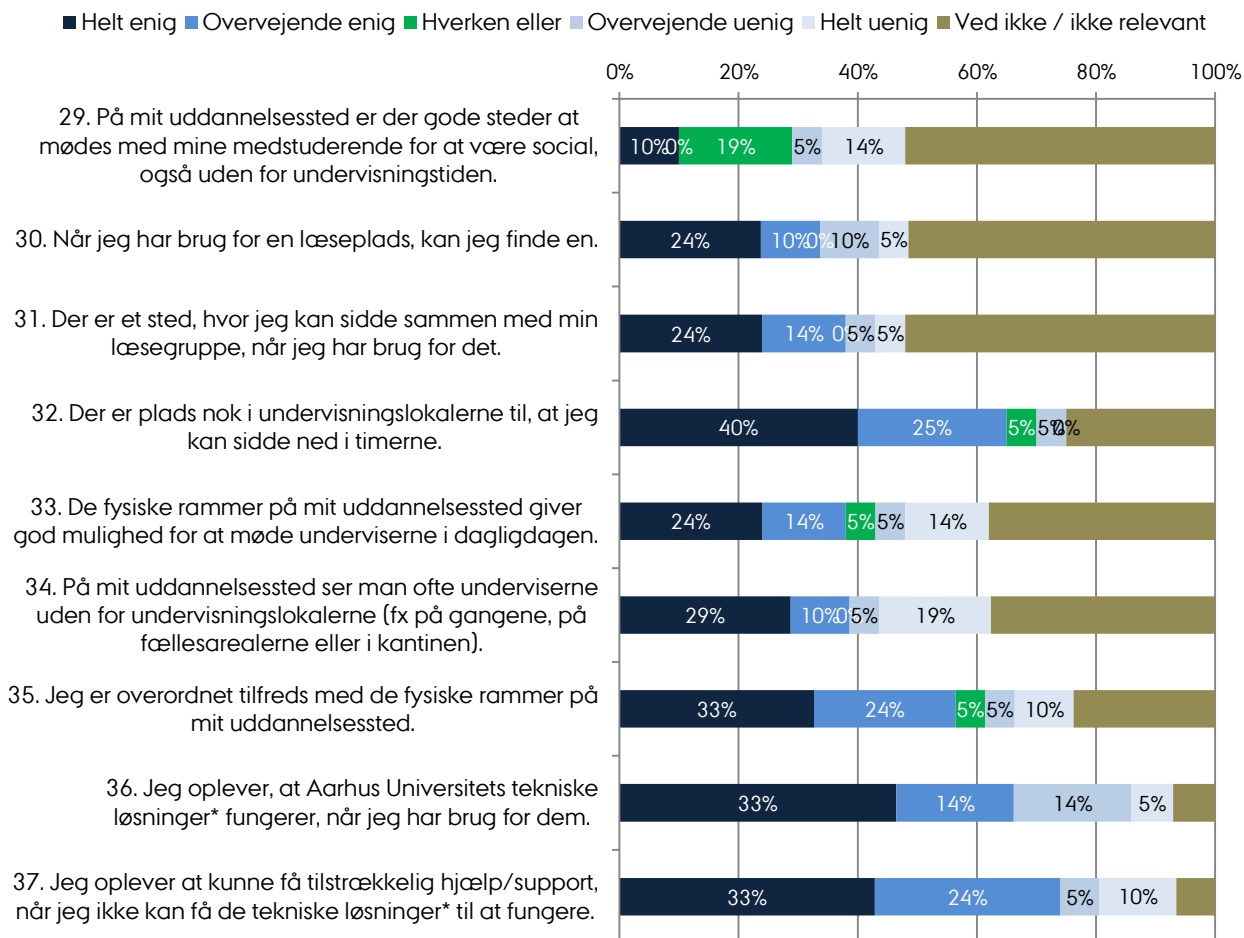


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkelsspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

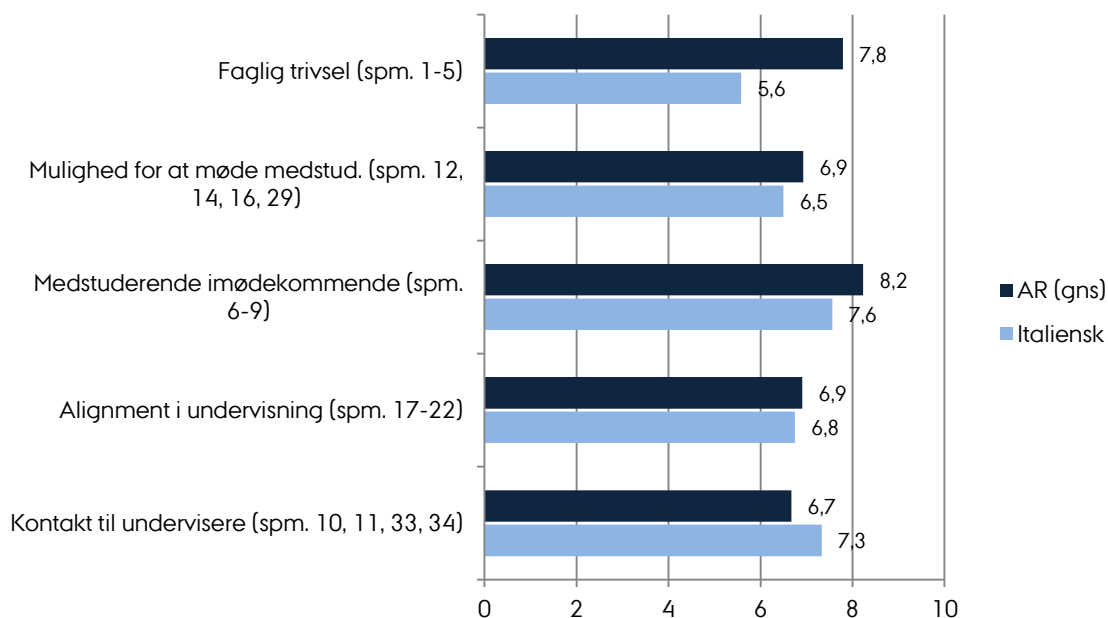




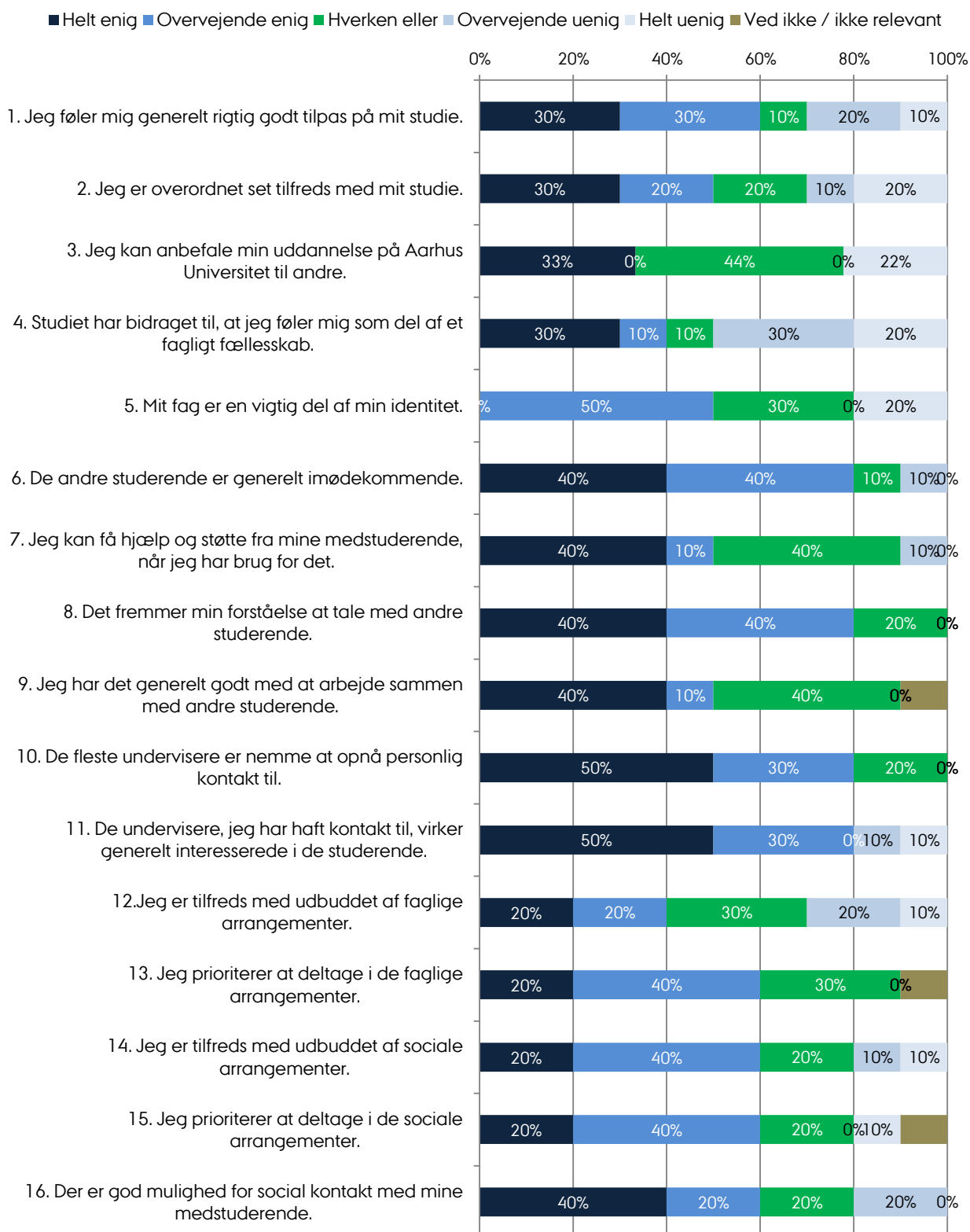
ITALIENSK

Data om uddannelsen

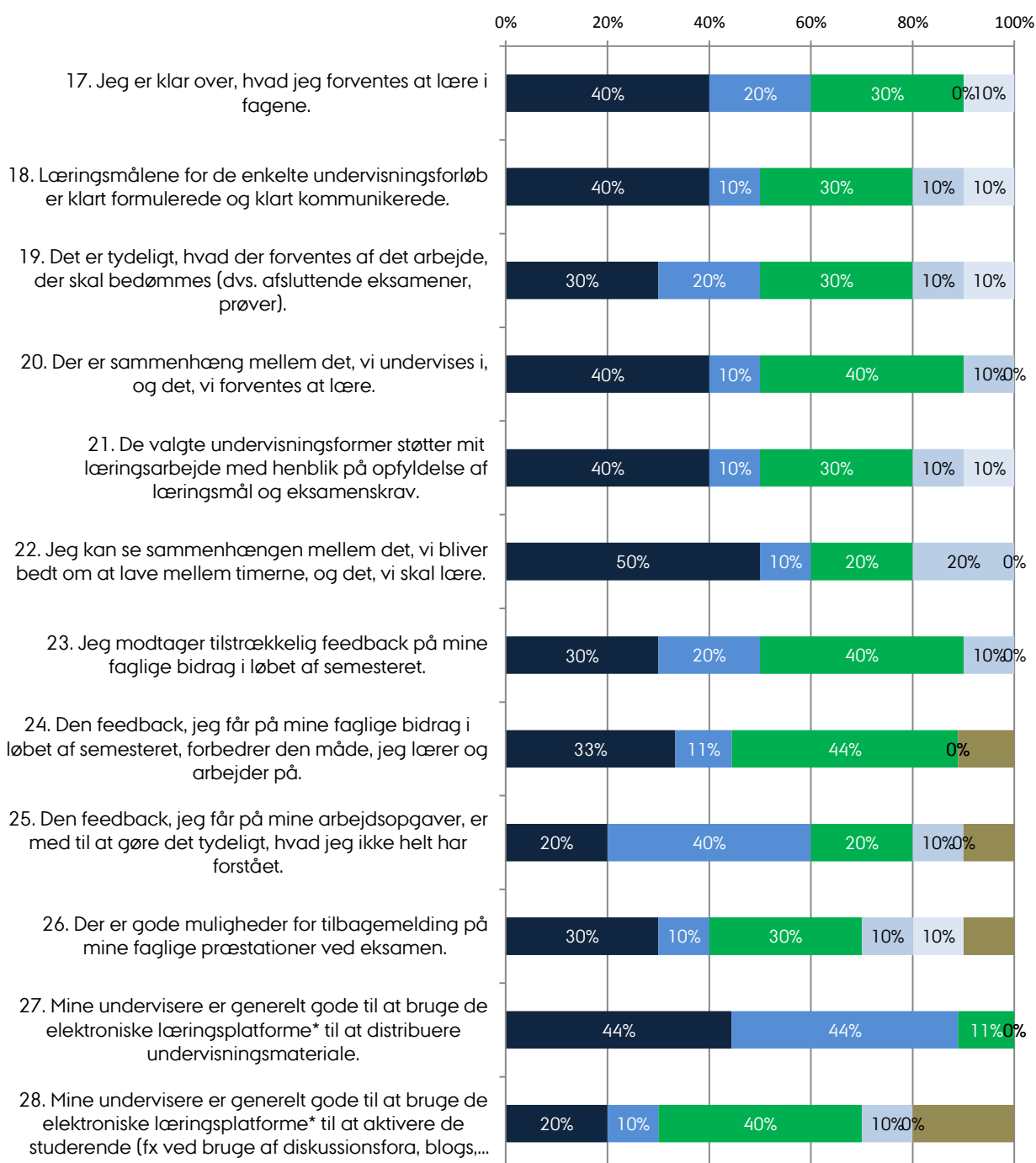
Antal svar	10
Svarprocent	20
Sammensat af	Italiensk, bachelor Italiensk, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

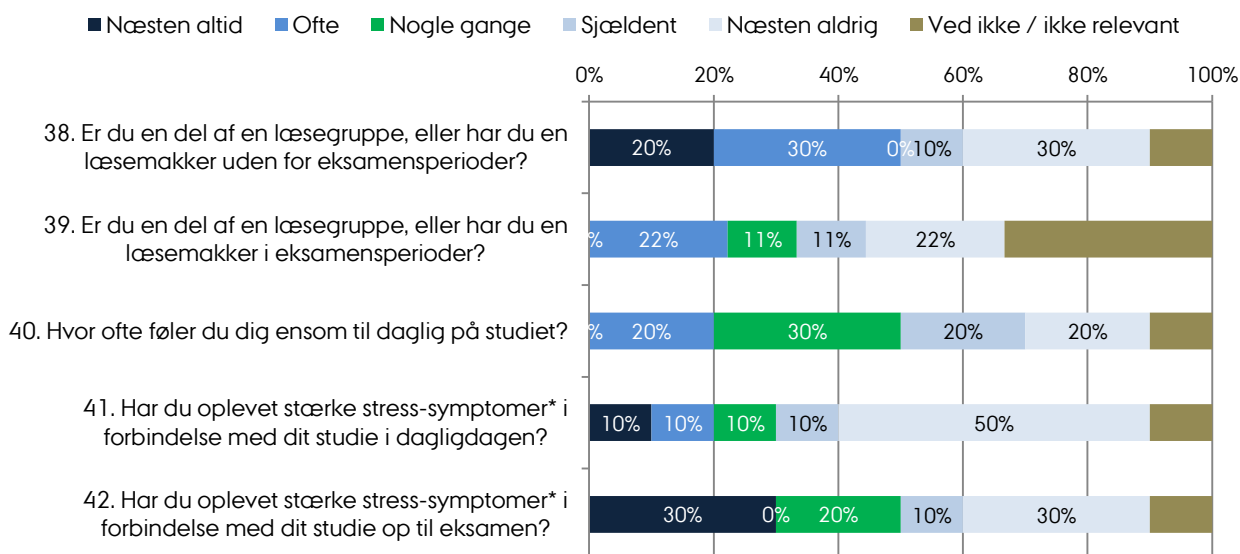
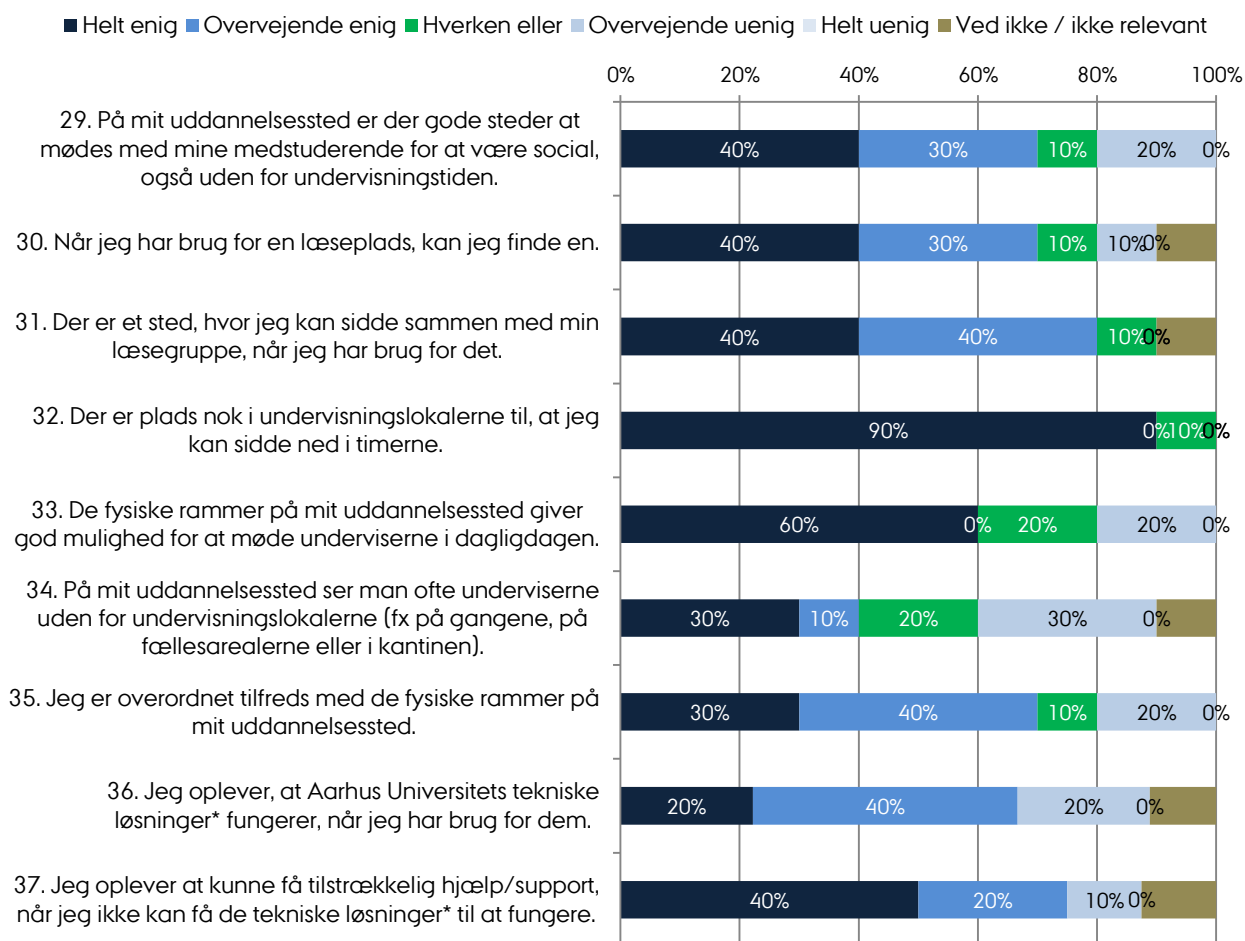


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højeste mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

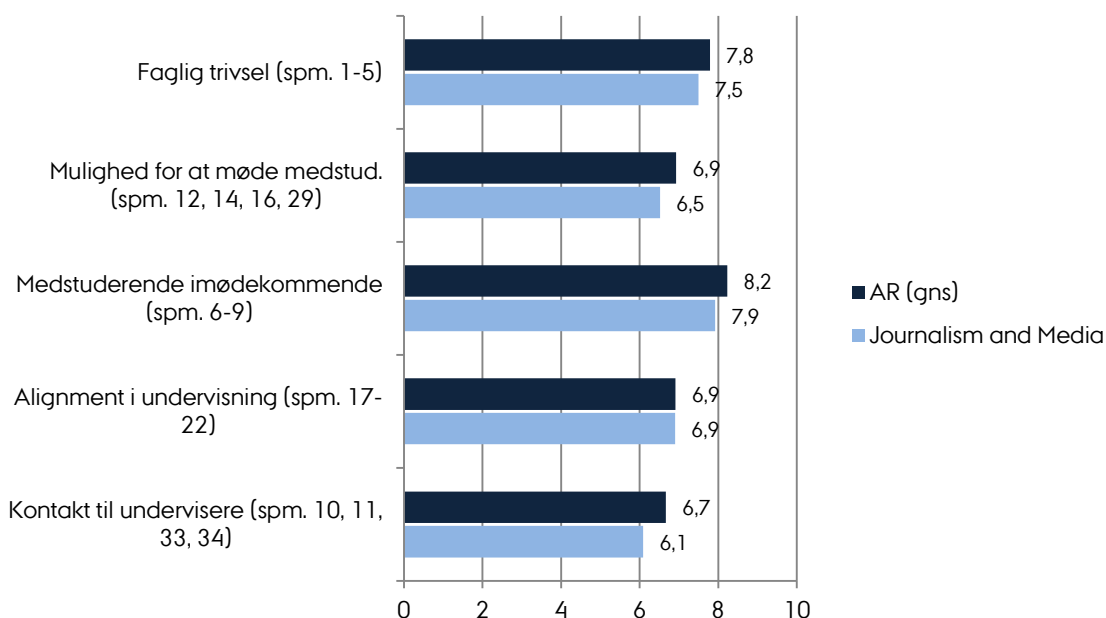




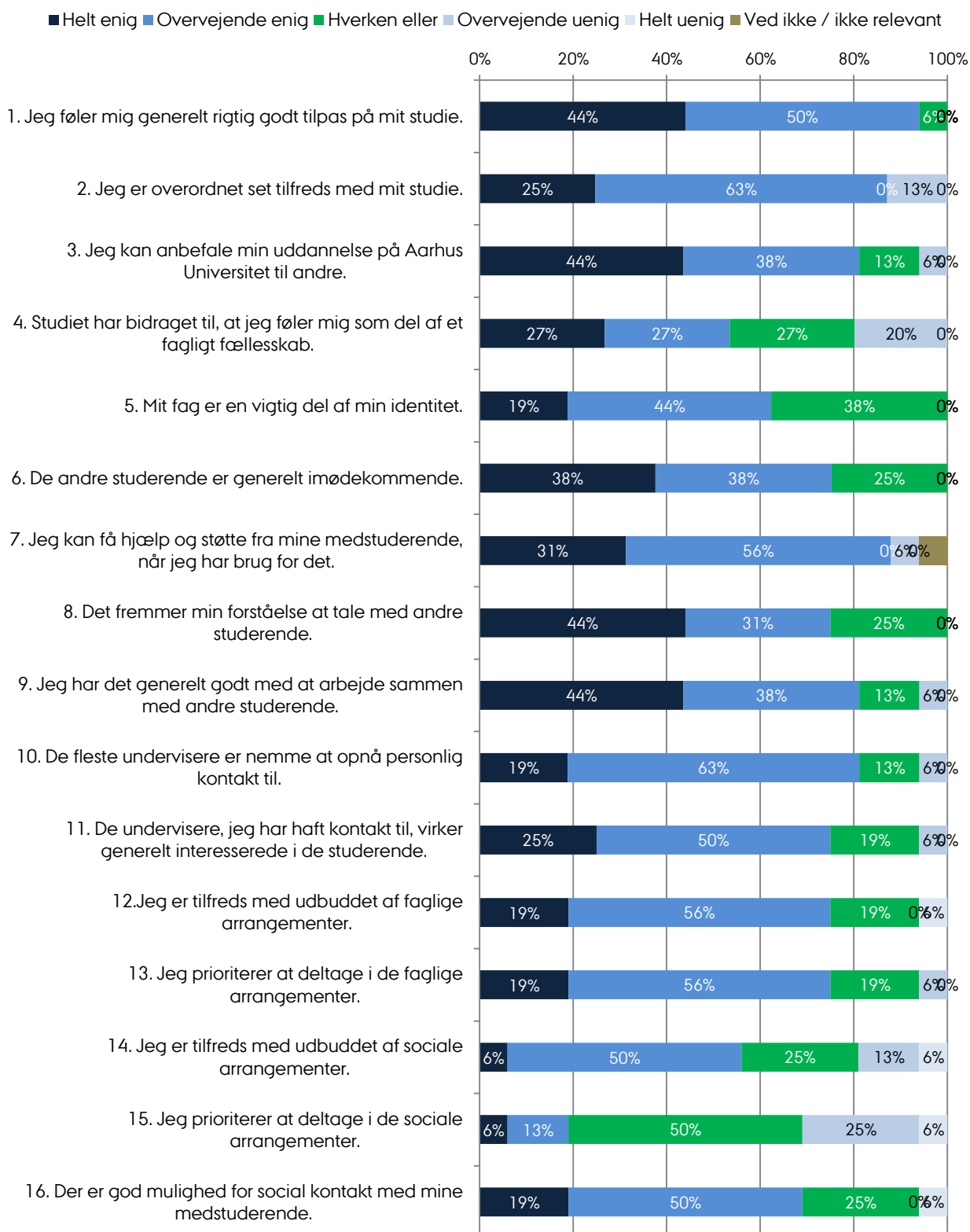
JOURNALISM & MEDIA

Data om uddannelsen

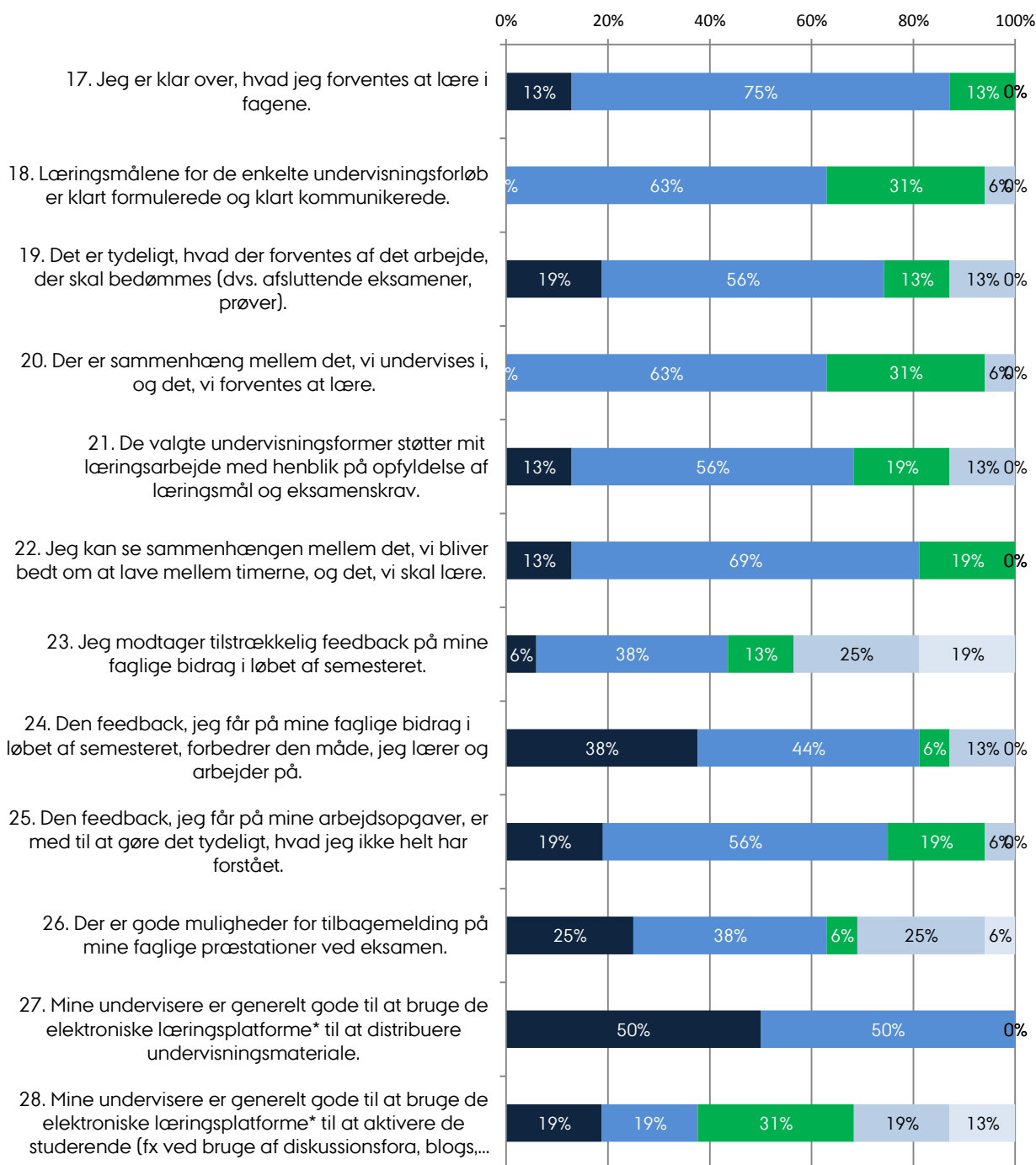
Antal svar	16
Svarprocent	8
Sammensat af	Journalism and Media, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

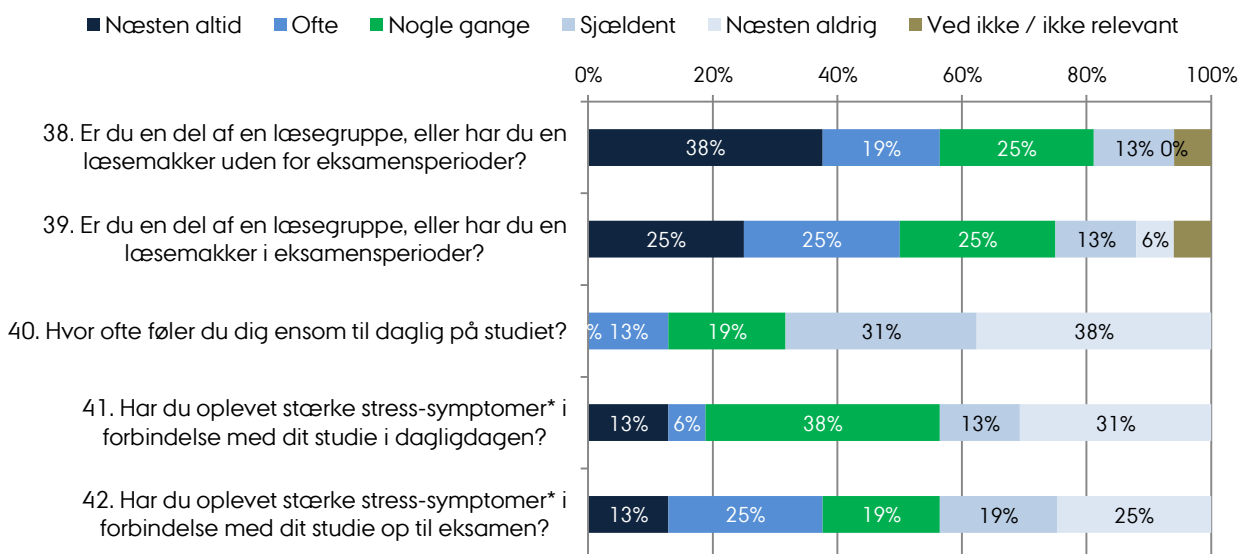
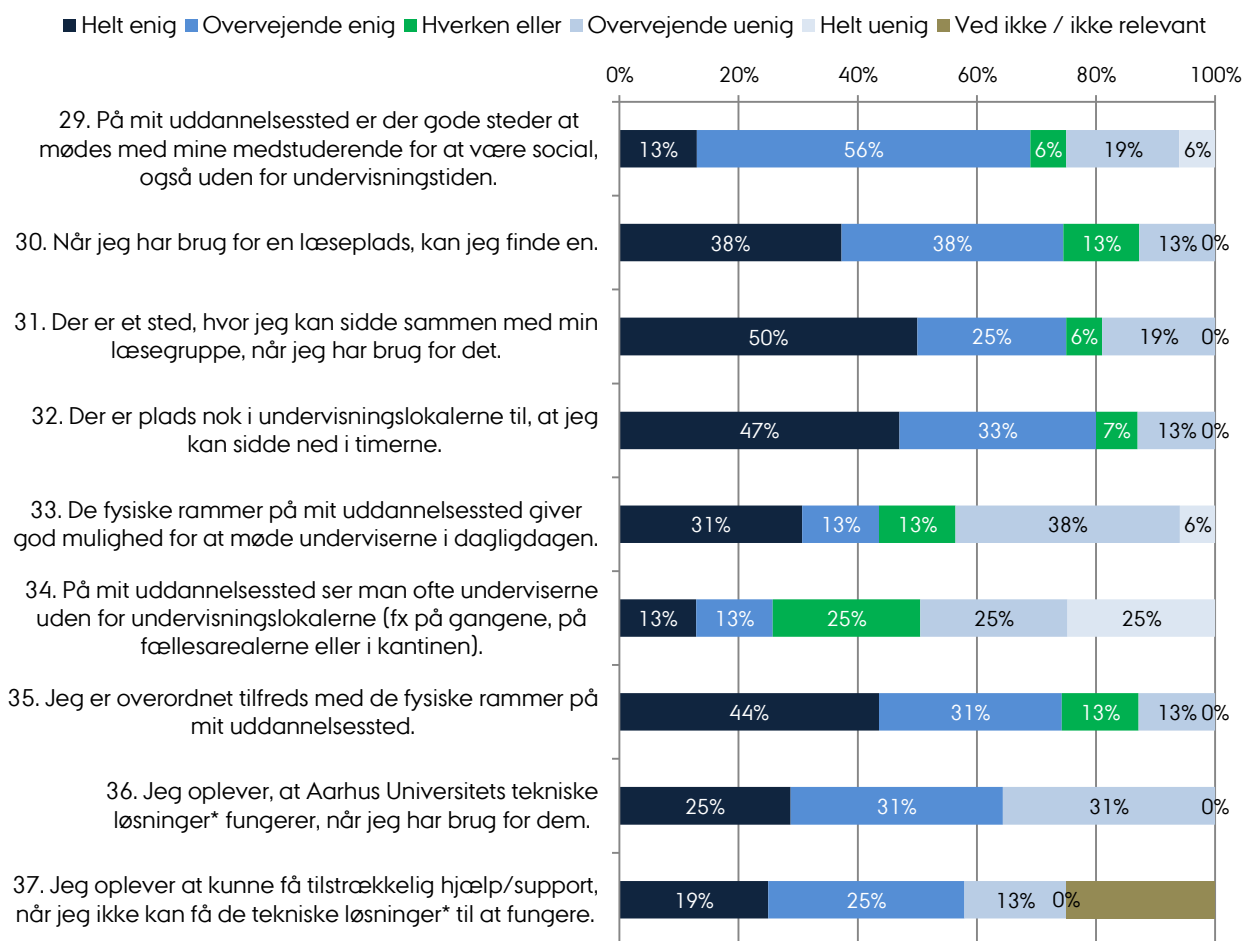


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkelsspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

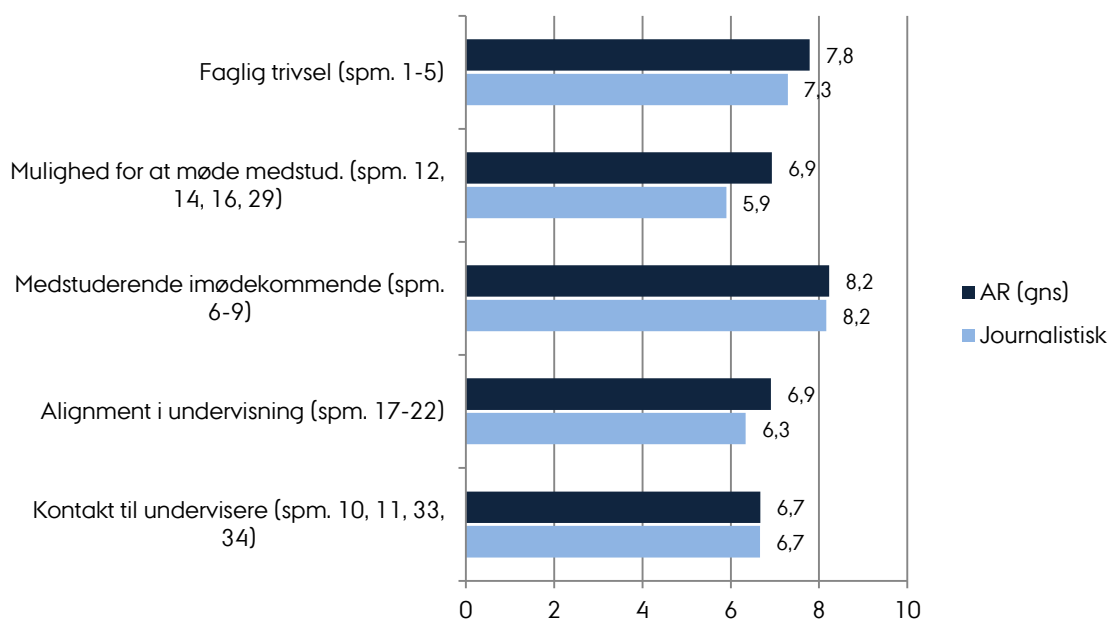




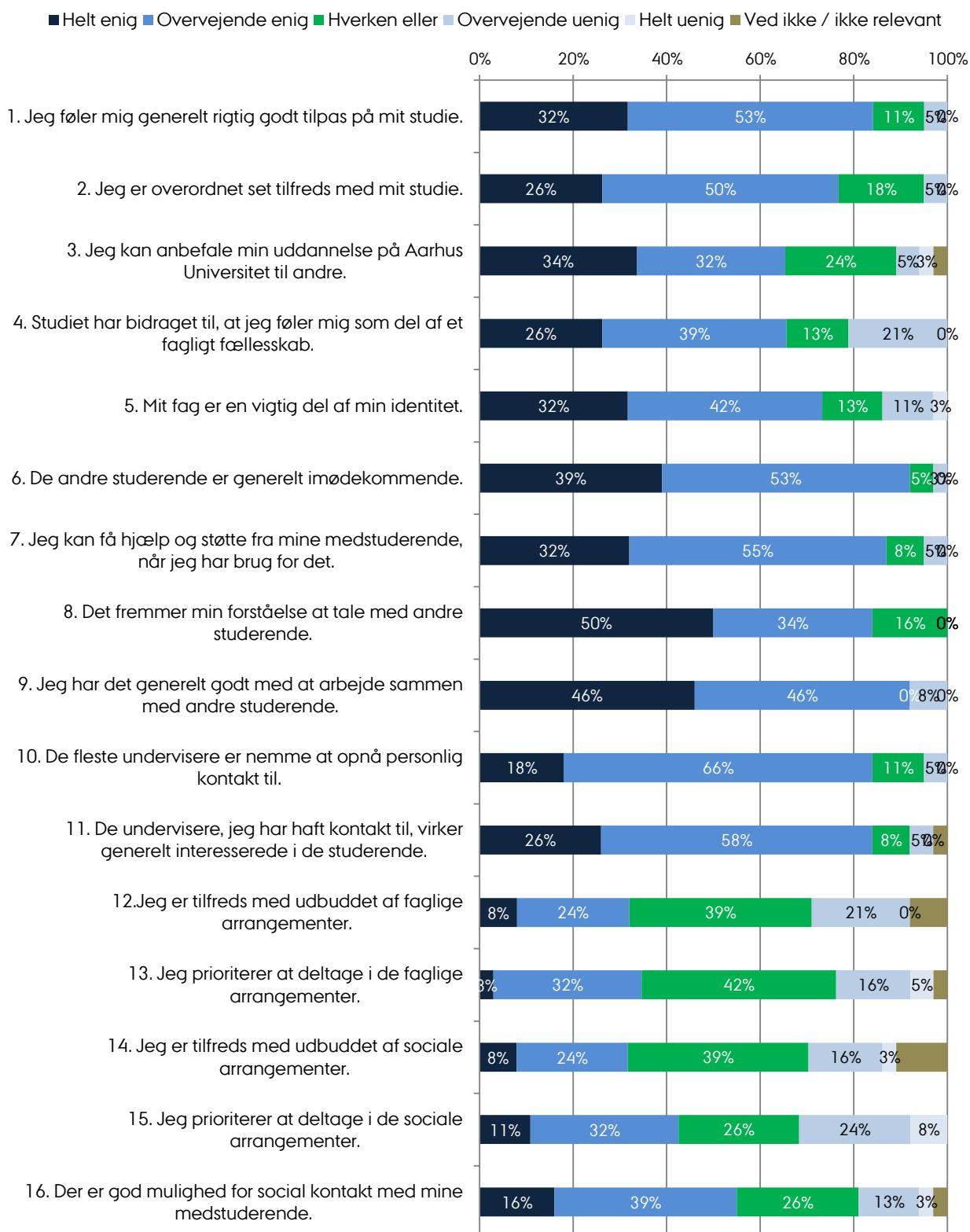
JOURNALISTISK

Data om uddannelsen

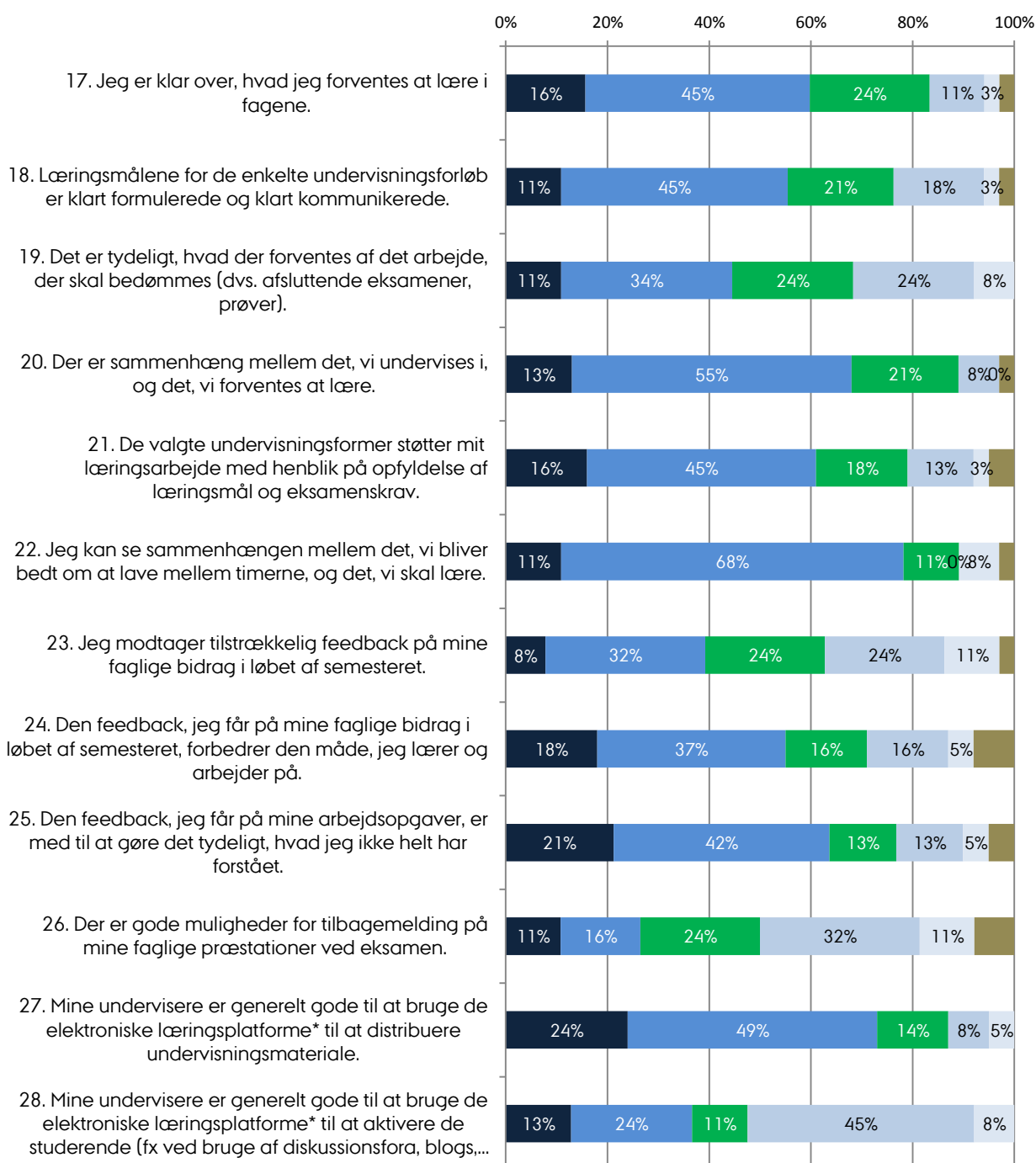
Antal svar	38
Svarprocent	19
Sammensat af	Journalistik, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

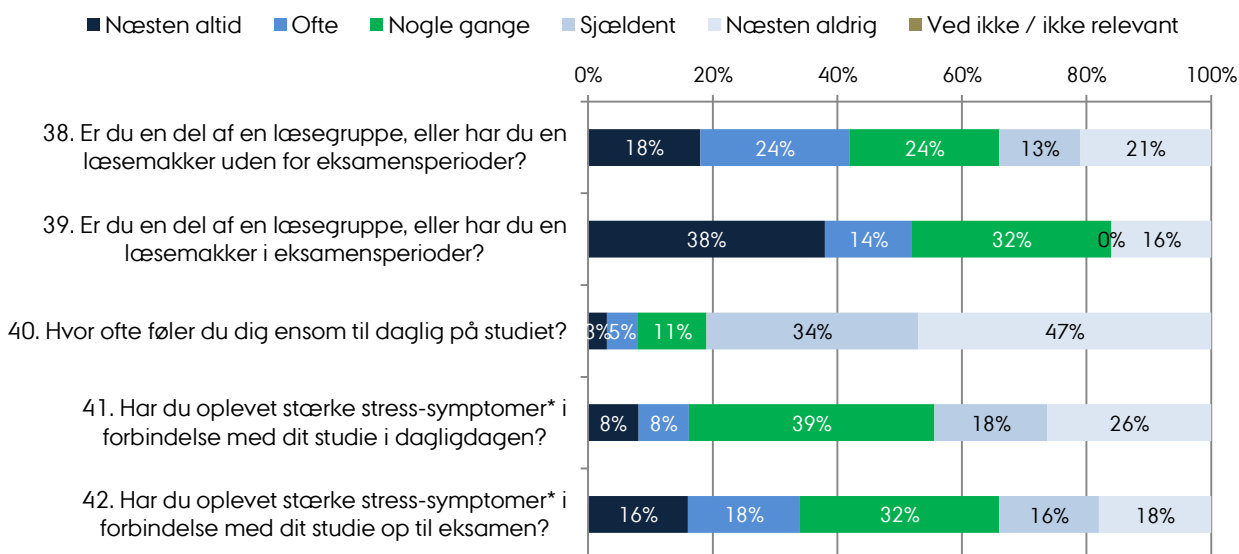
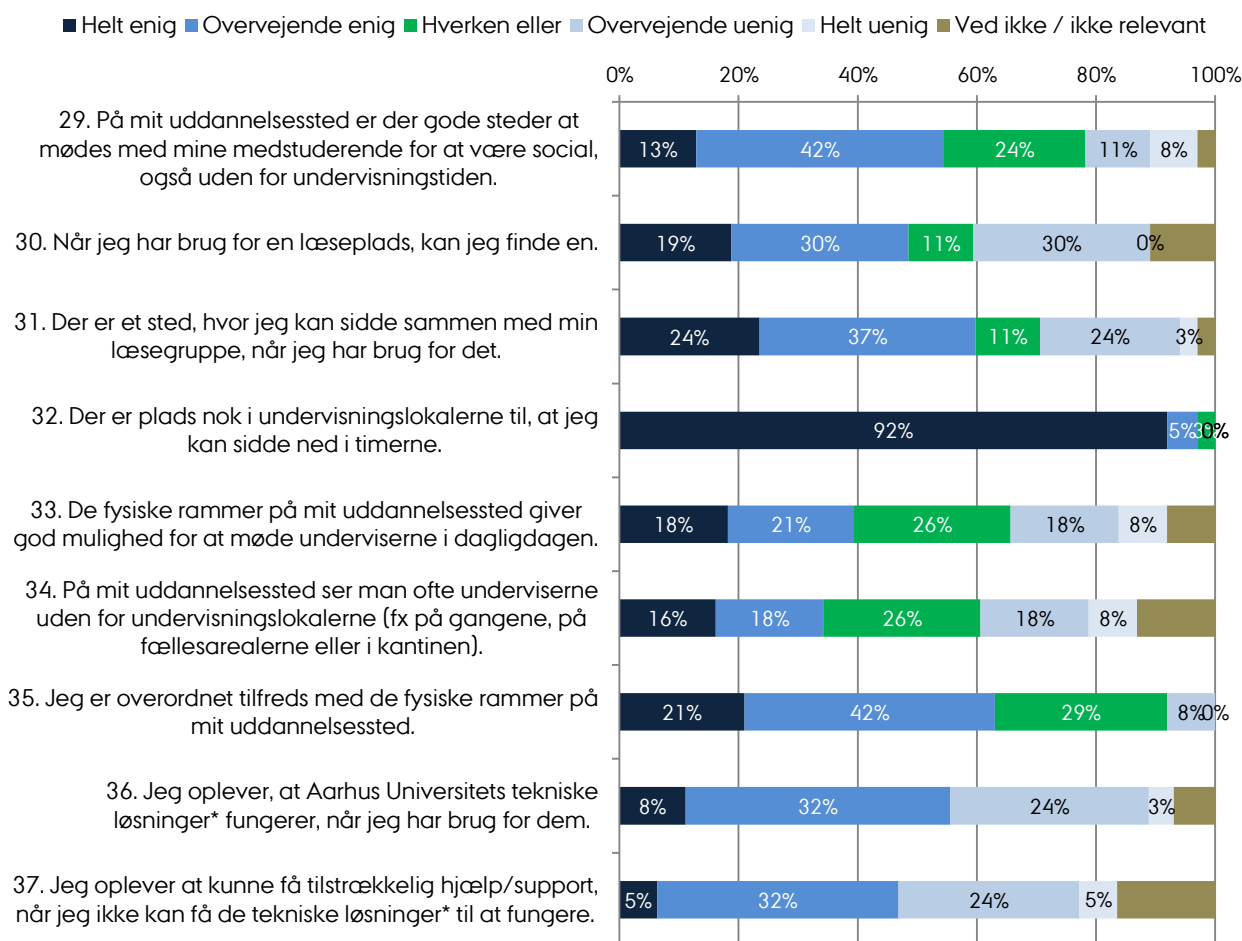


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

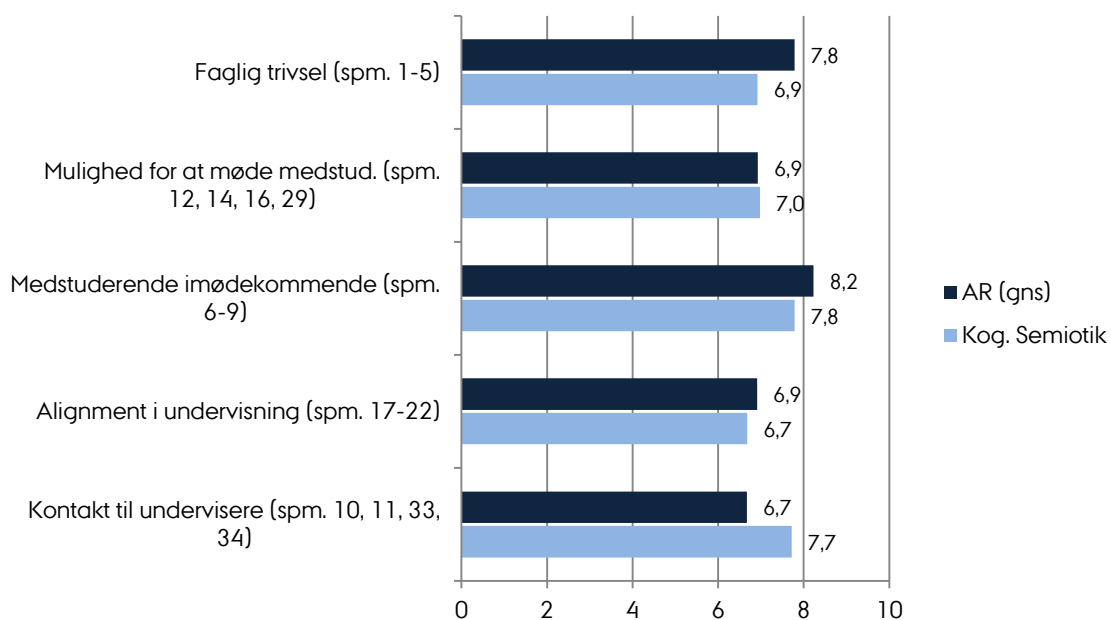




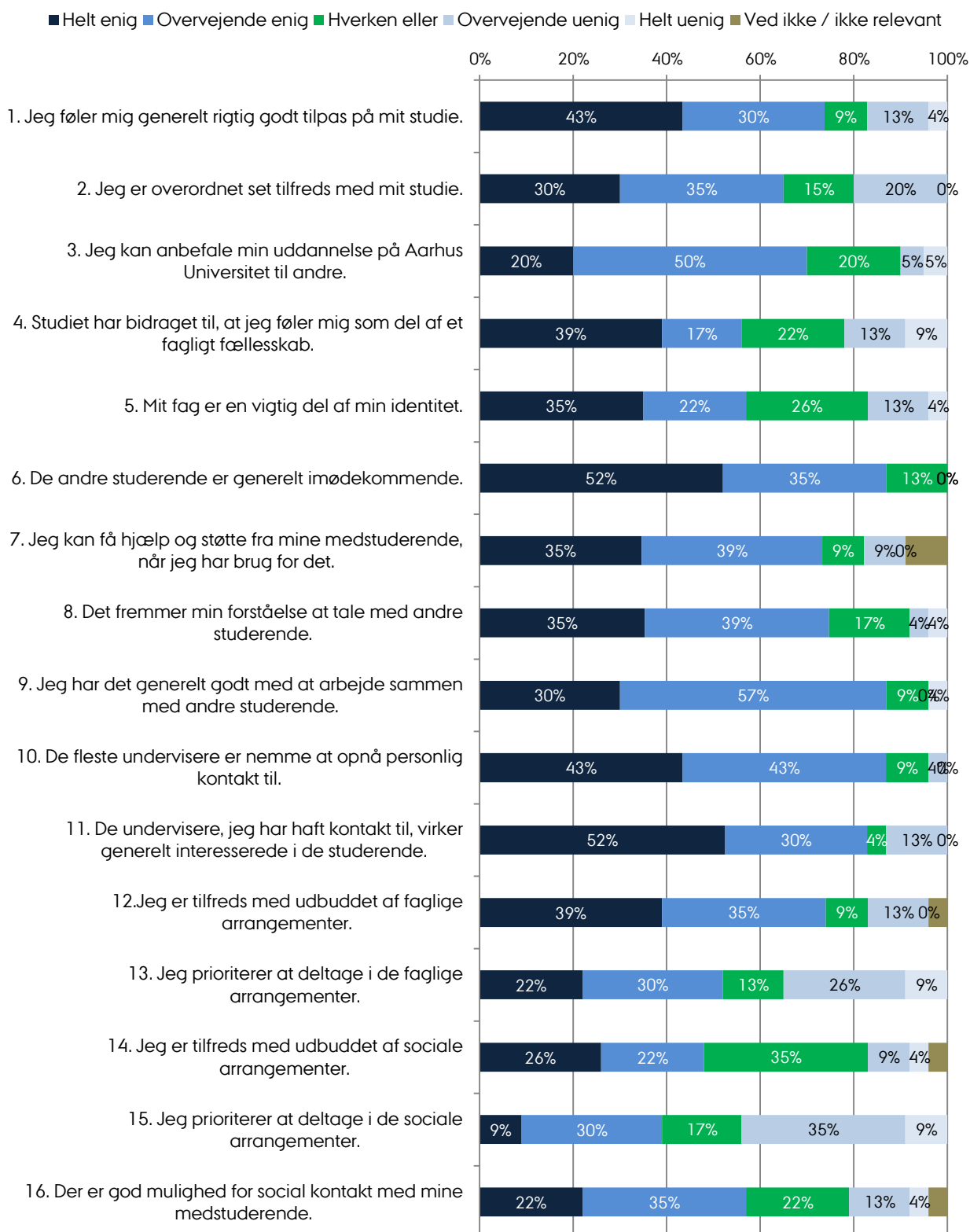
KOGNITIV SEMIOTIK

Data om uddannelsen

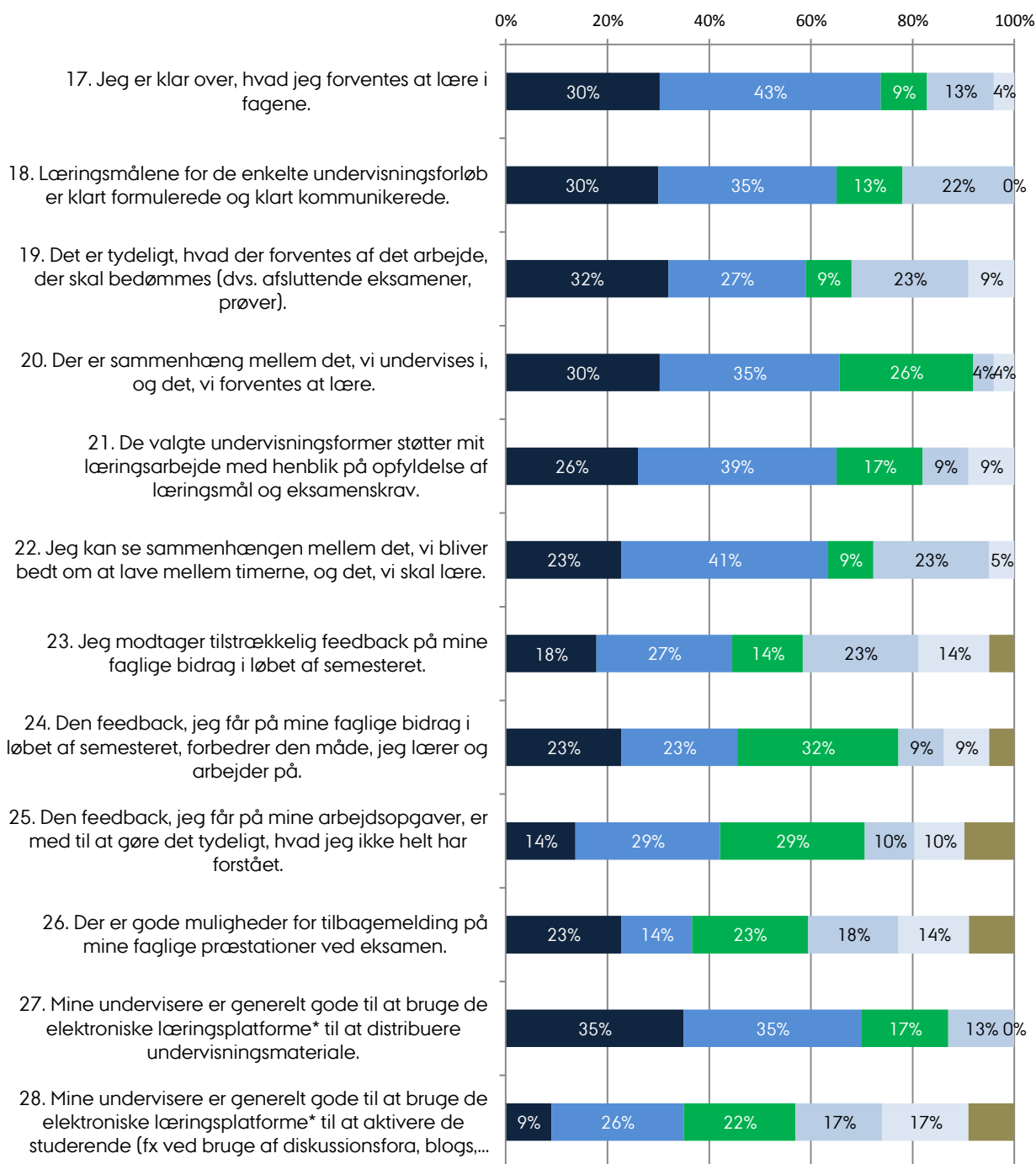
Antal svar	23
Svarprocent	33
Sammensat af	Kognitiv semiotik, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

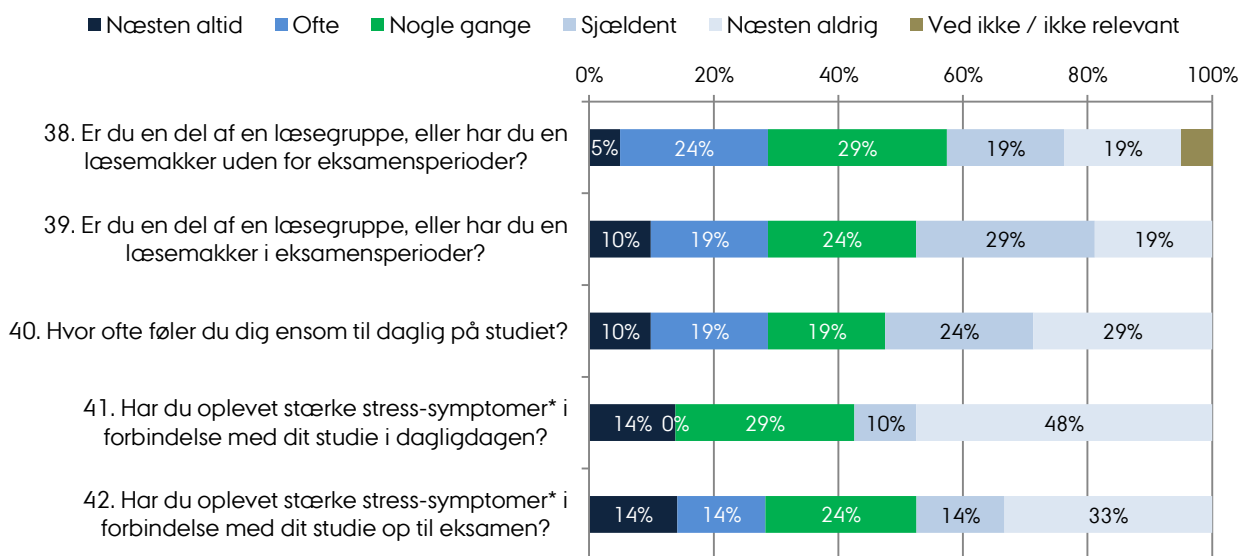
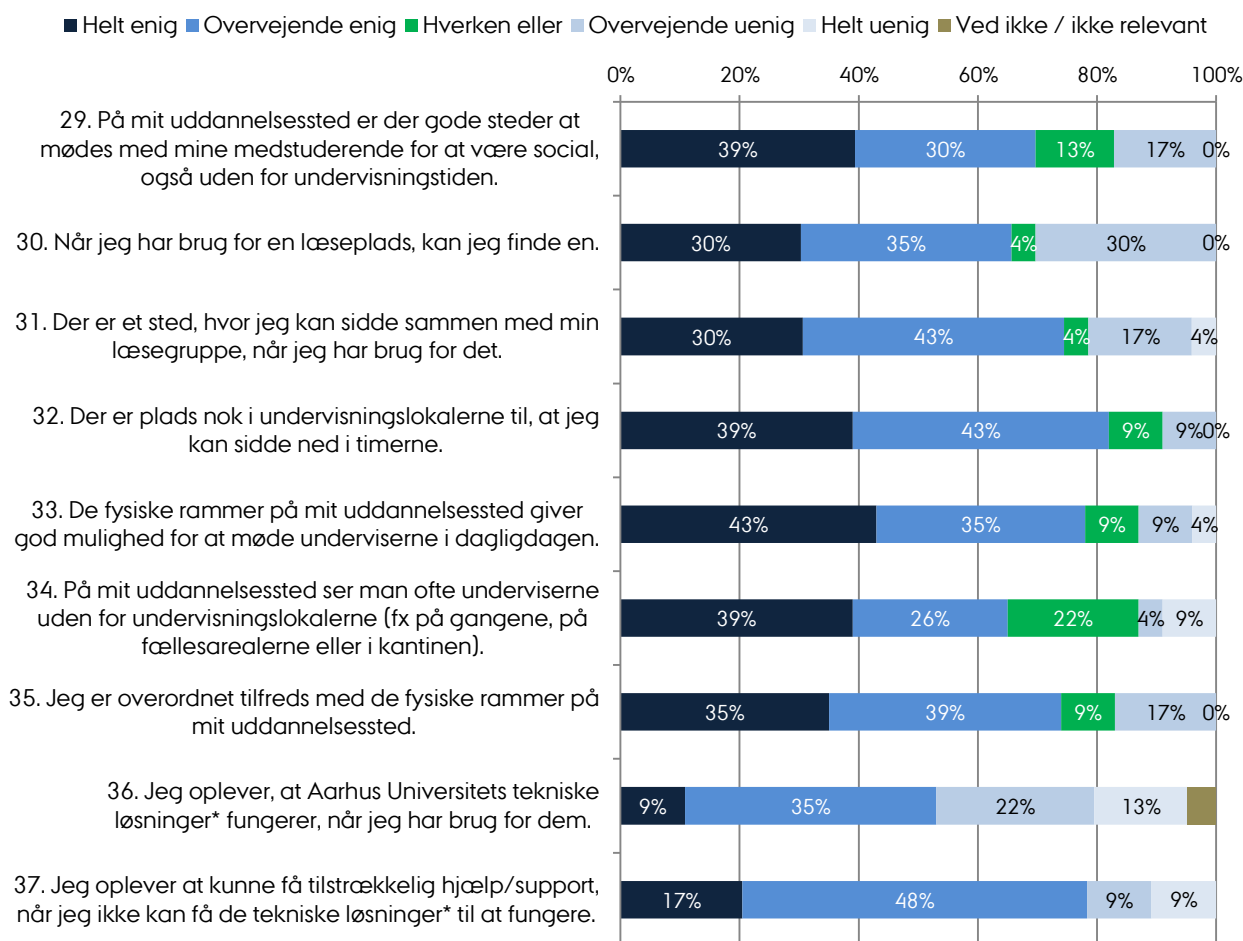


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkelsspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

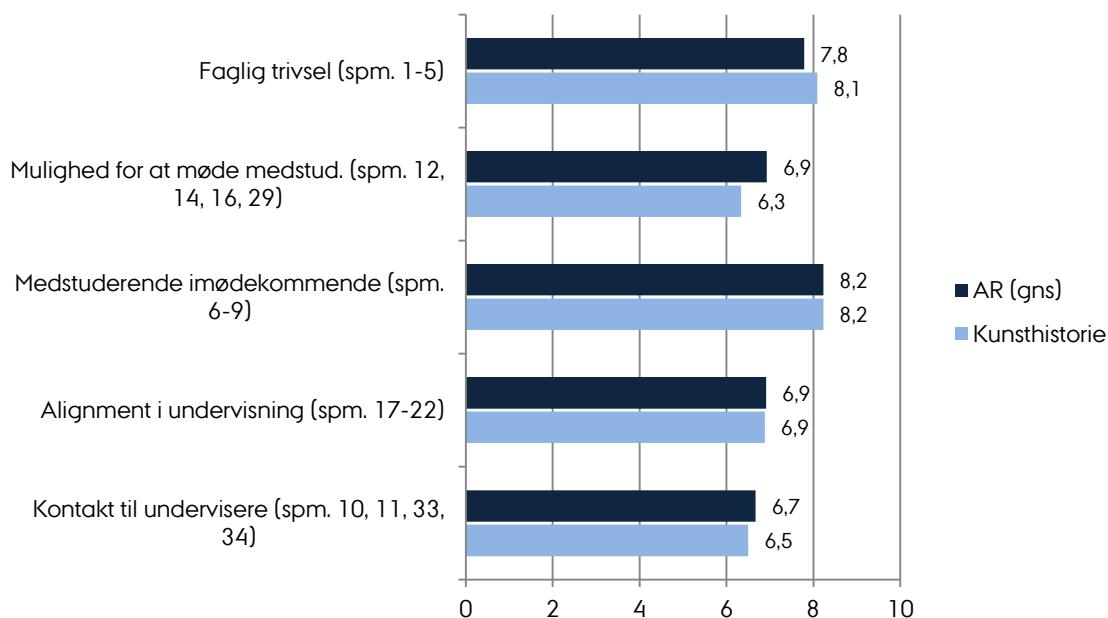




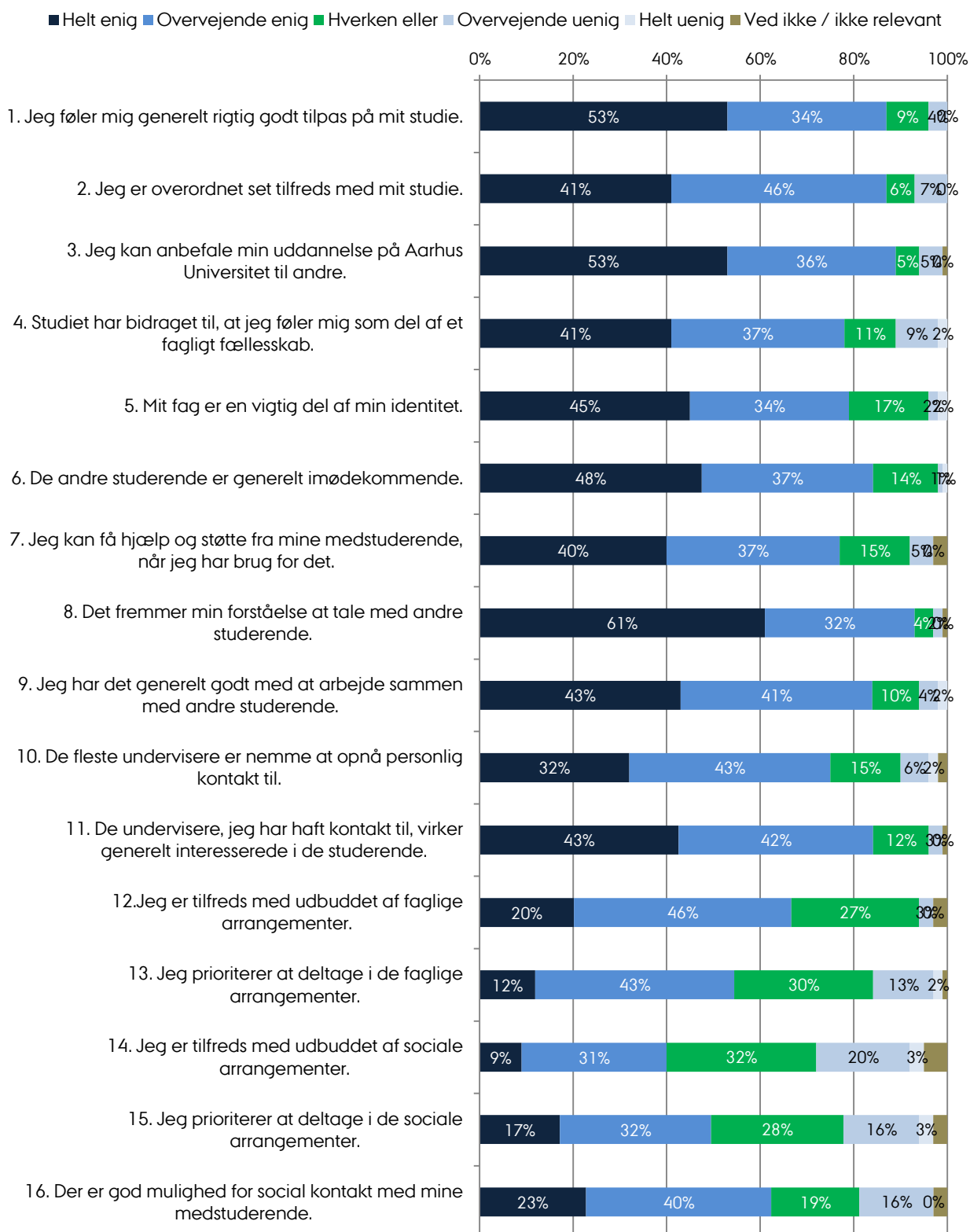
KUNSTHISTORIE

Data om uddannelsen

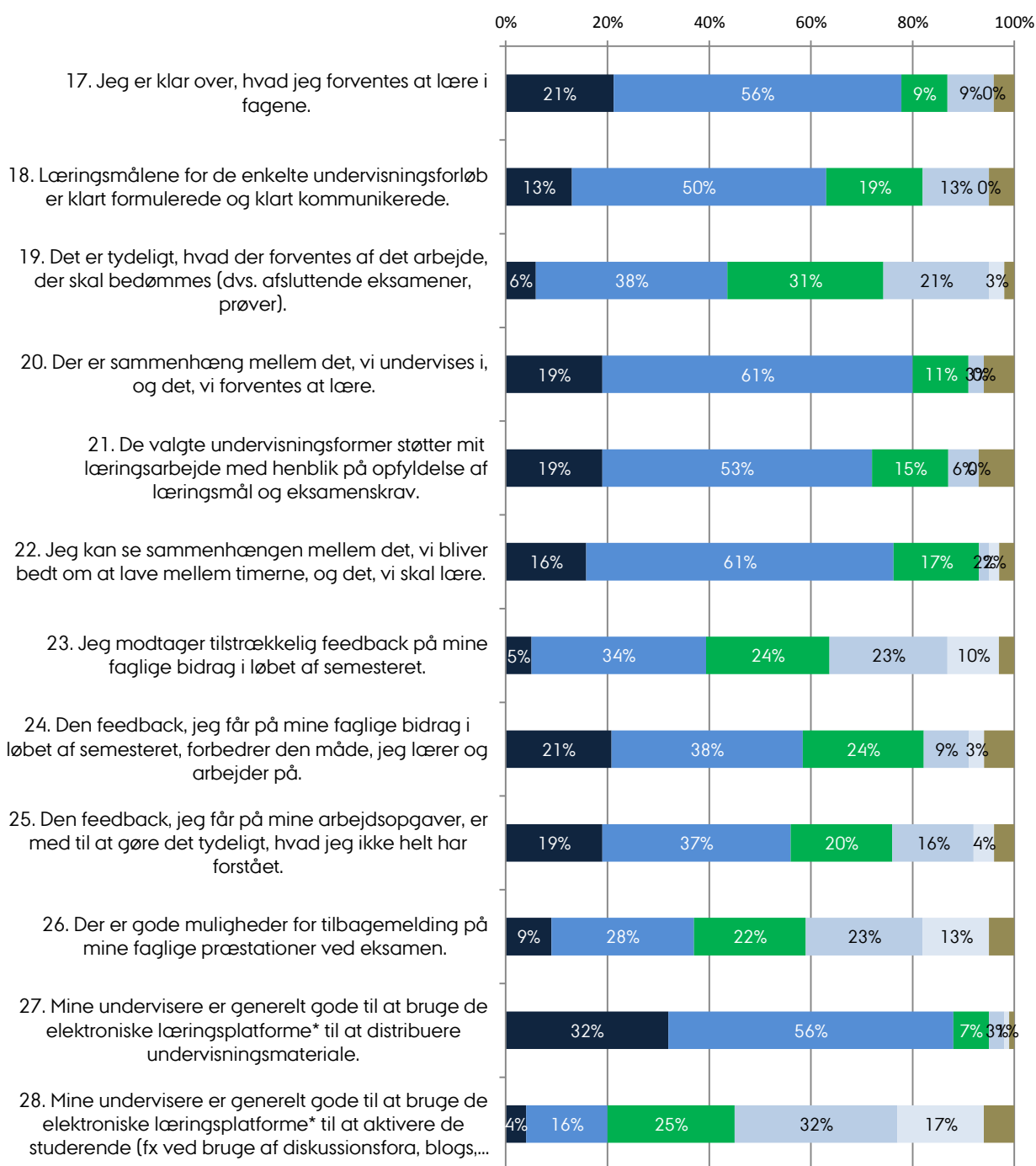
Antal svar	117
Svarprocent	44
Sammensat af	Kunsthistorie, bachelor Kunsthistorie, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

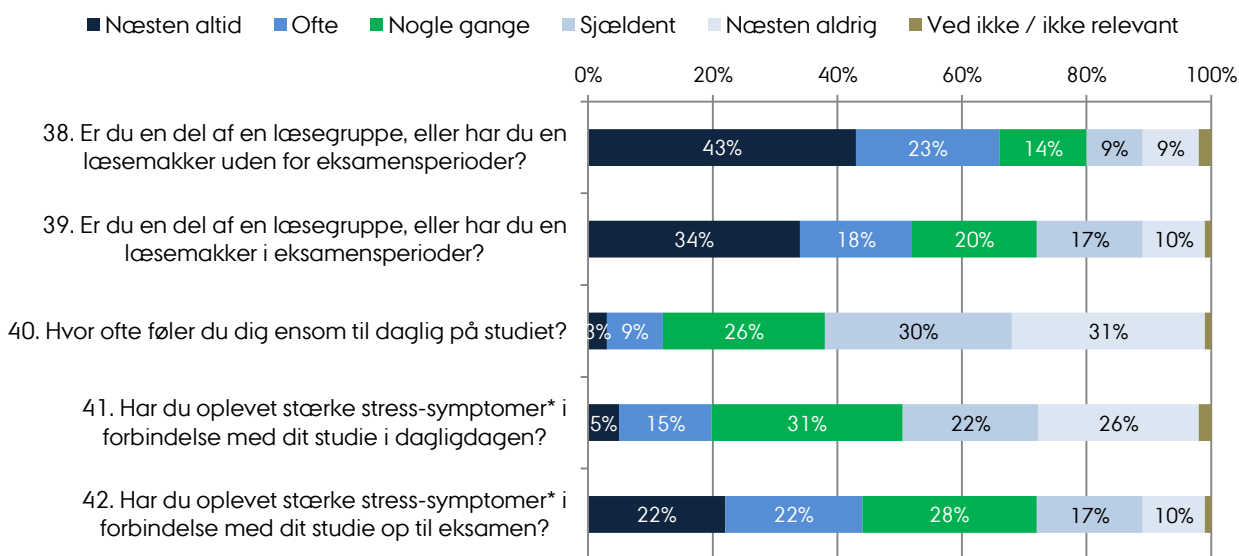
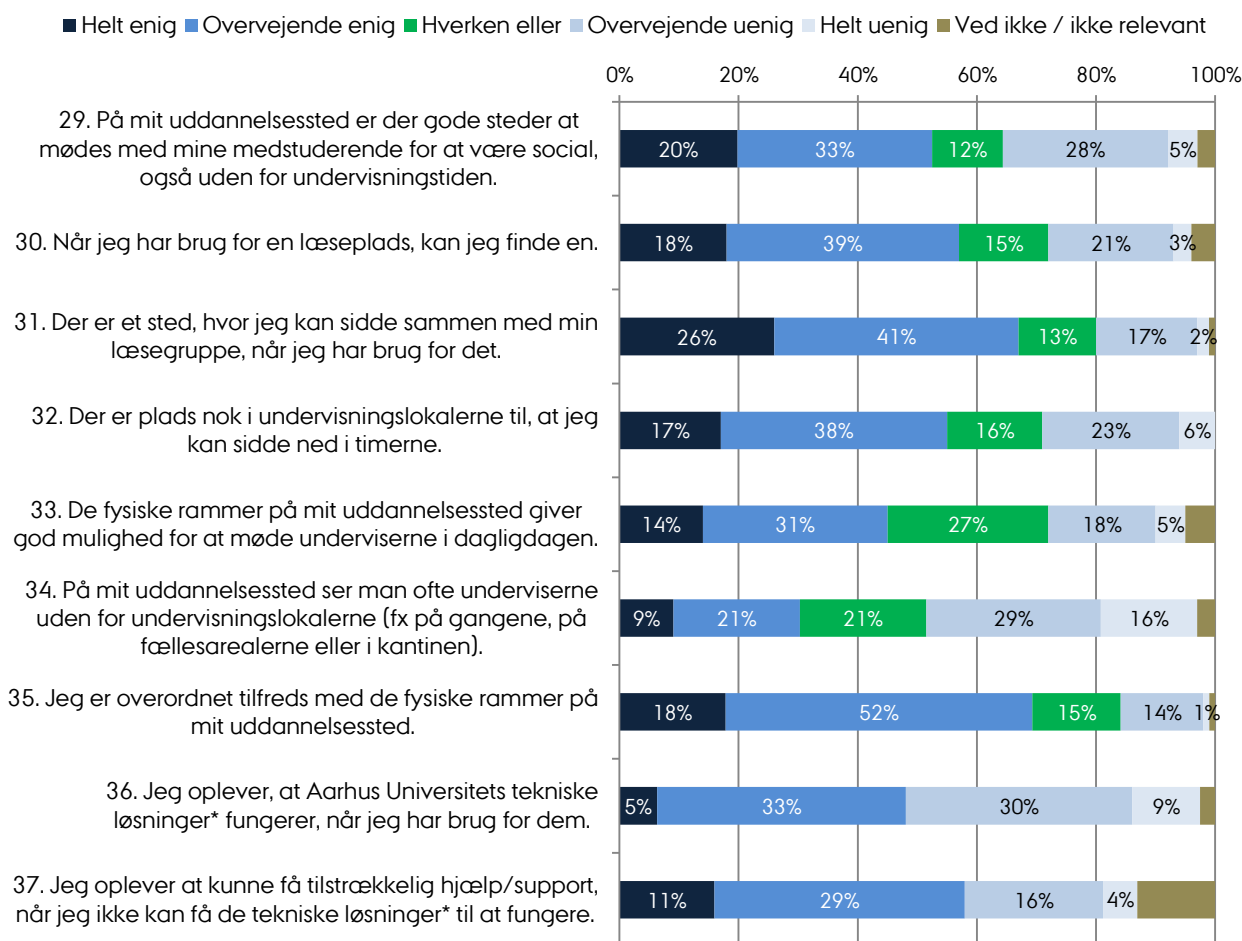


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

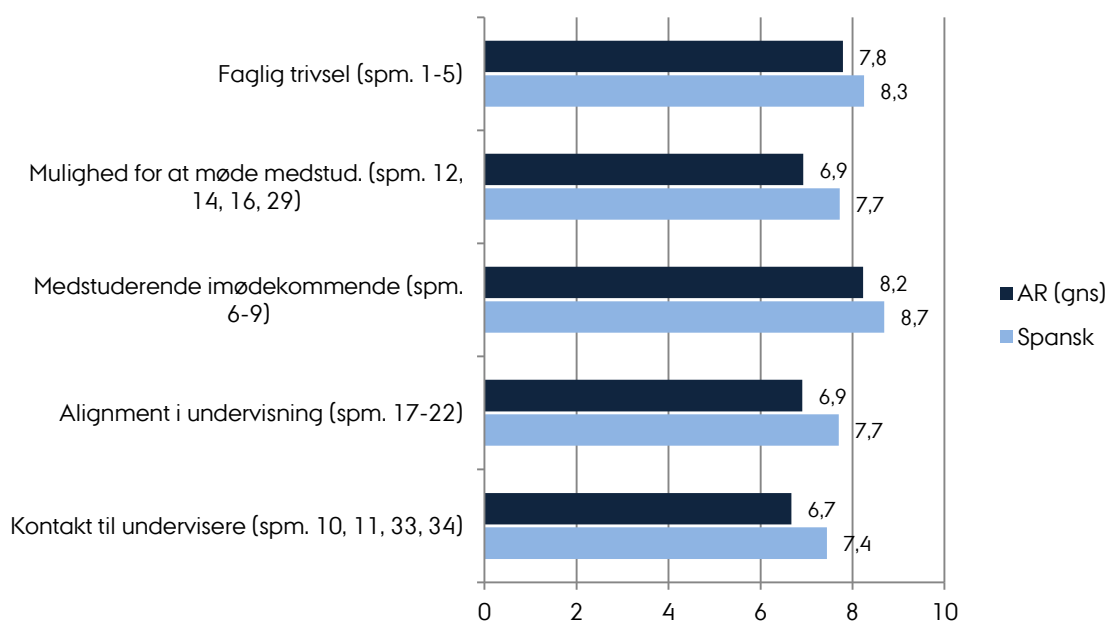




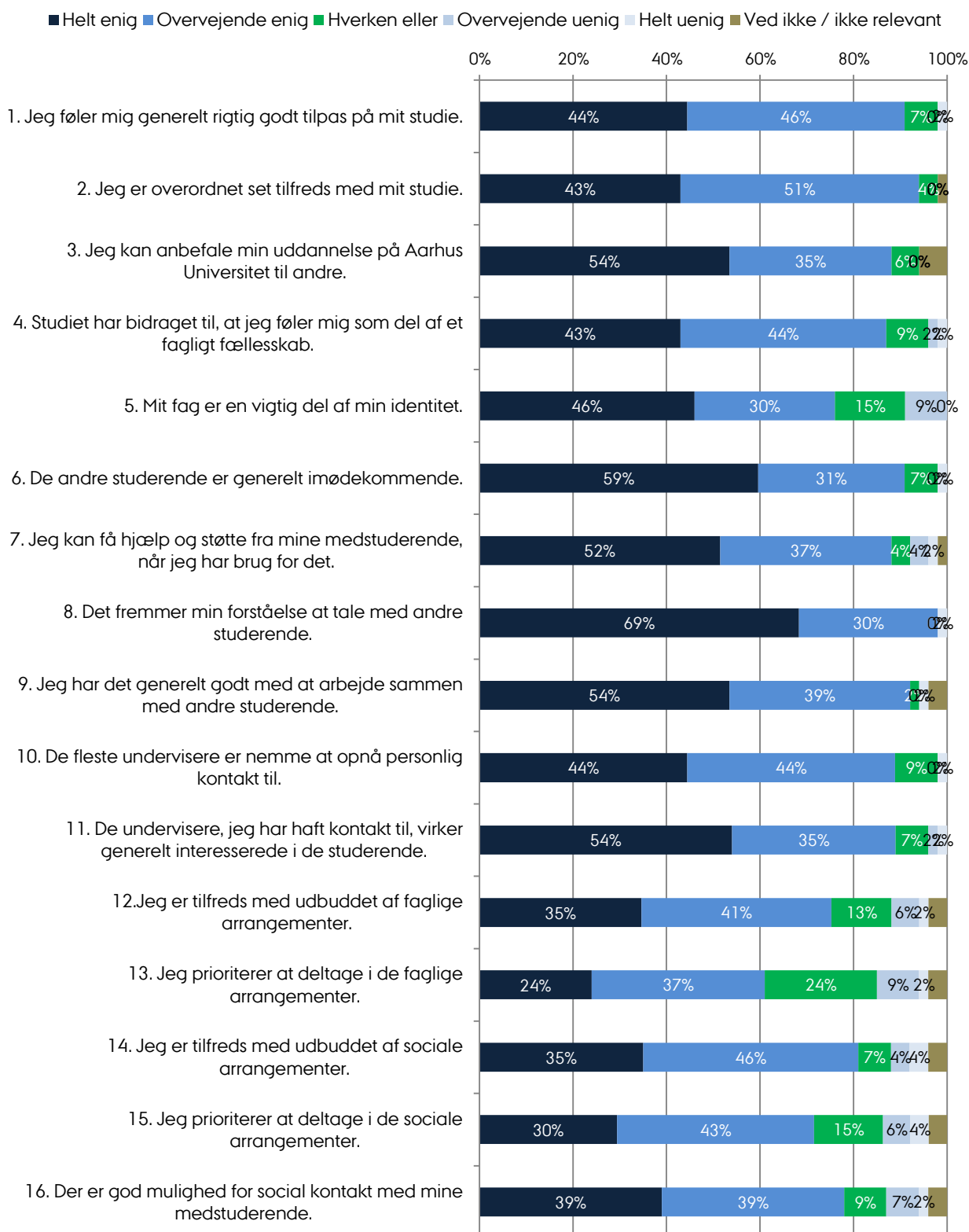
SPANSK

Data om uddannelsen

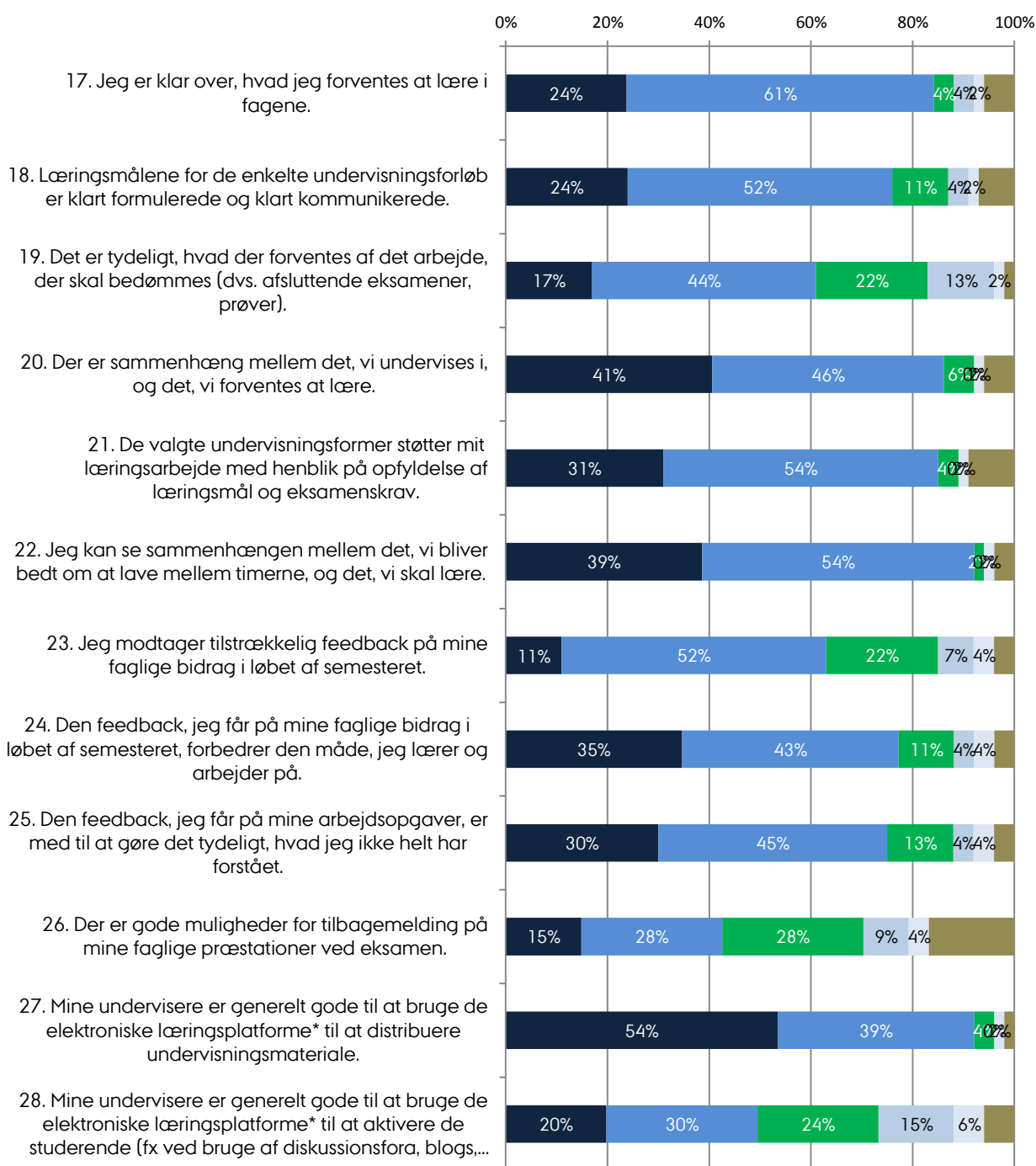
Antal svar	54
Svarprocent	50
Sammensat af	Latinamerikastudier, kandidat Spansk, bachelor Spansk, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

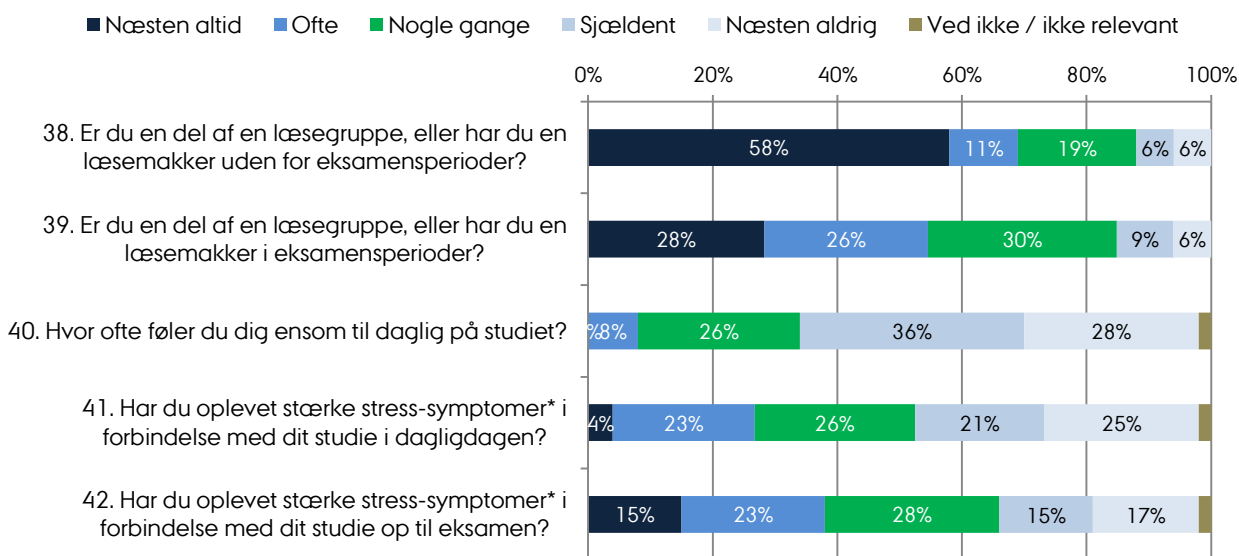
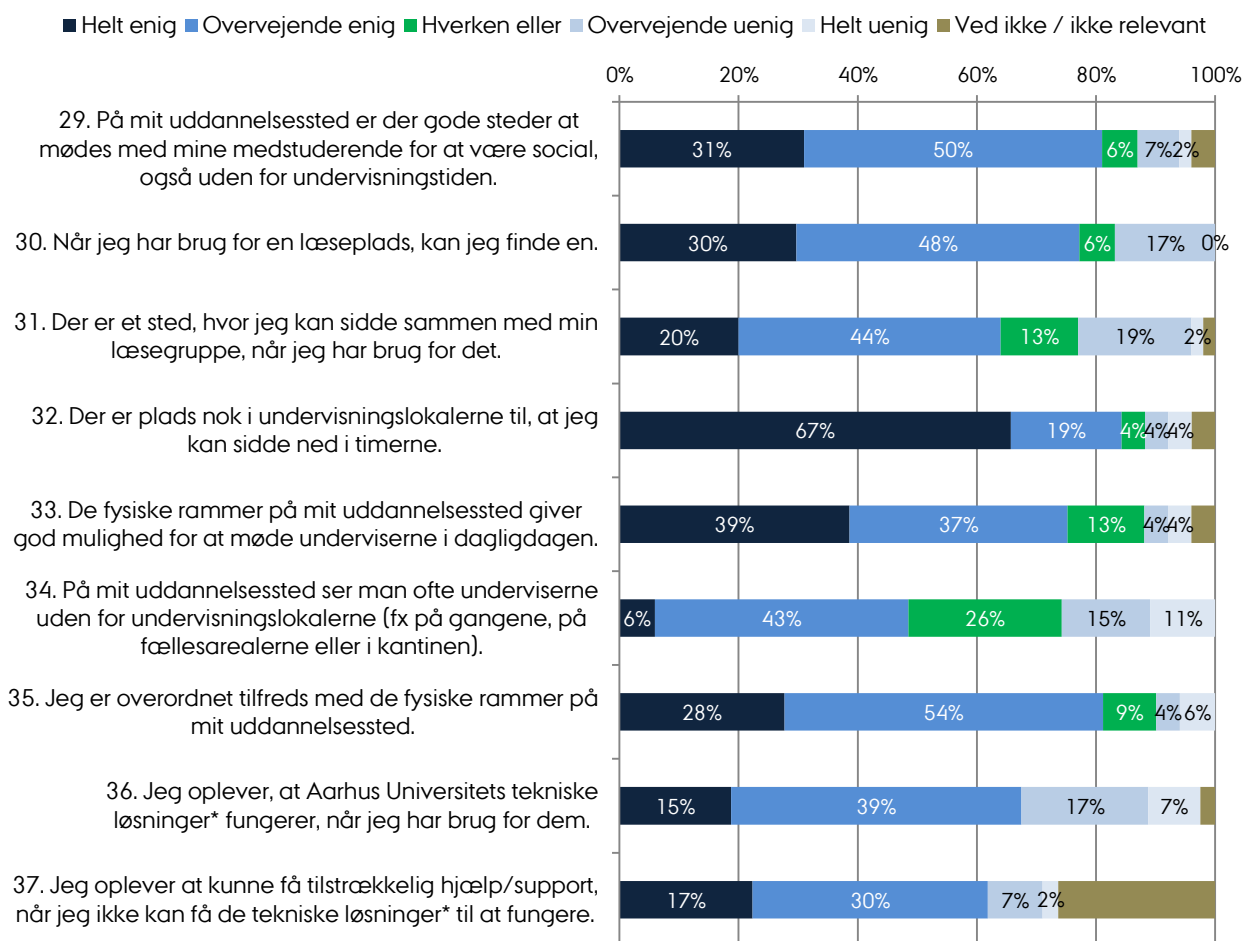


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højeste mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

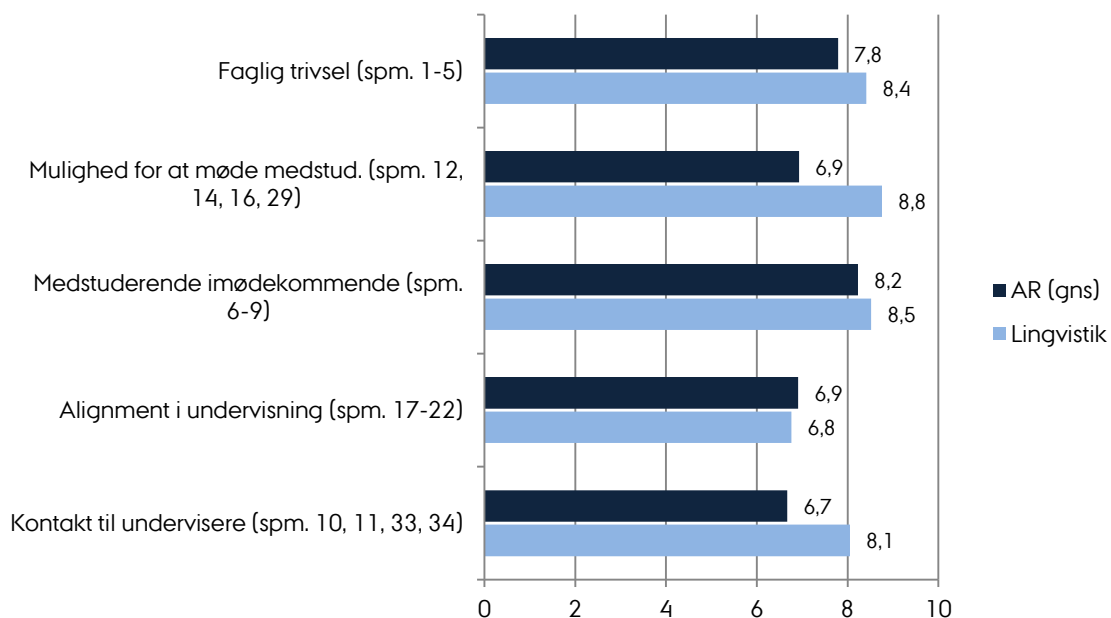




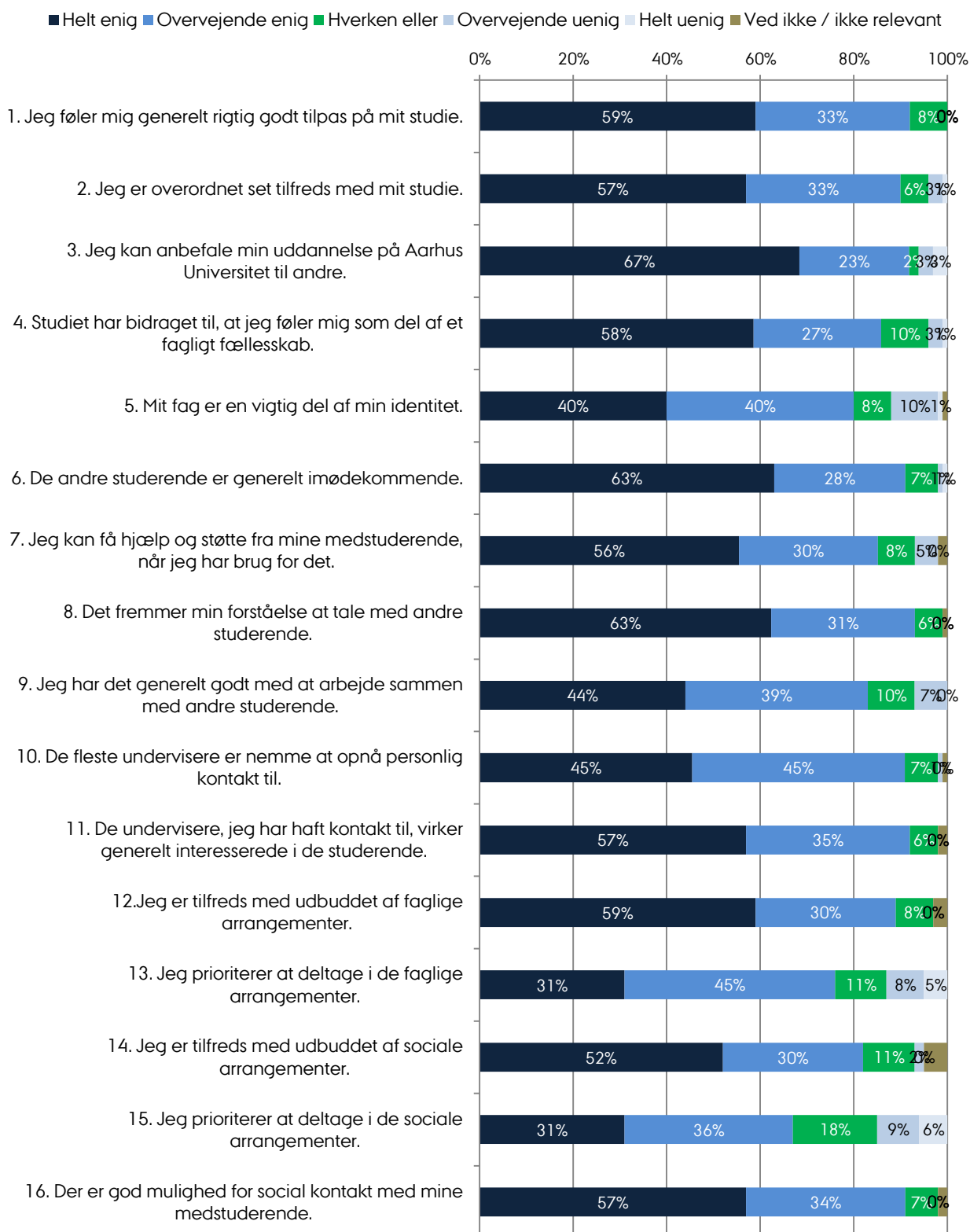
LINGVISTIK

Data om uddannelsen

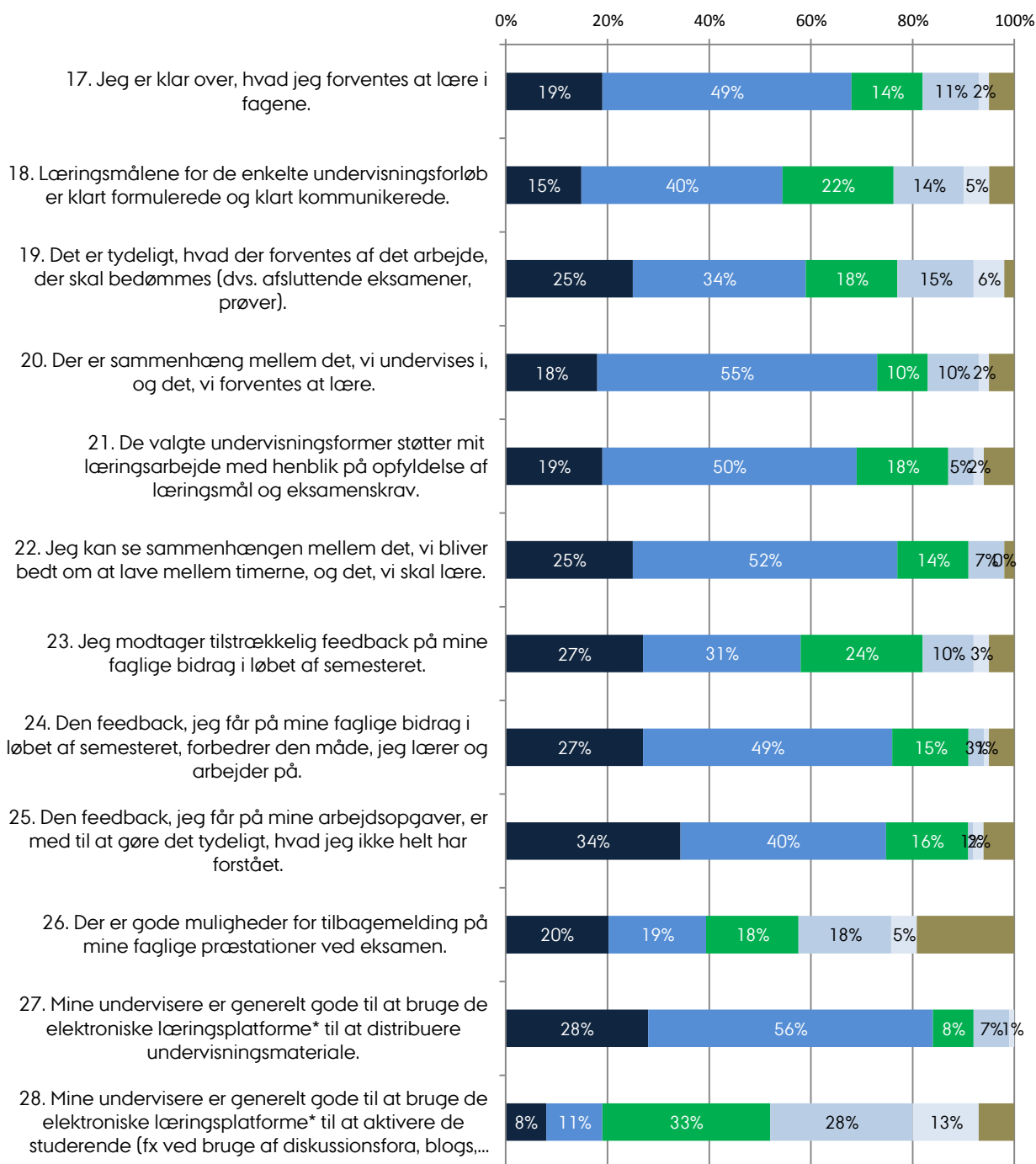
Antal svar	88
Svarprocent	58
Sammensat af	Lingvistik, bachelor Lingvistik, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

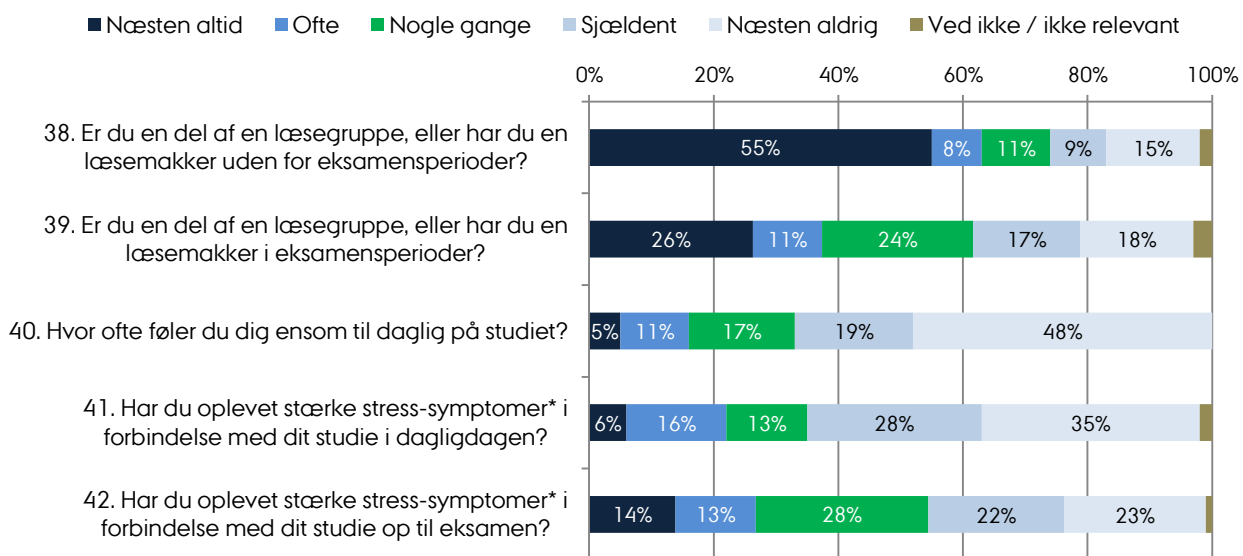
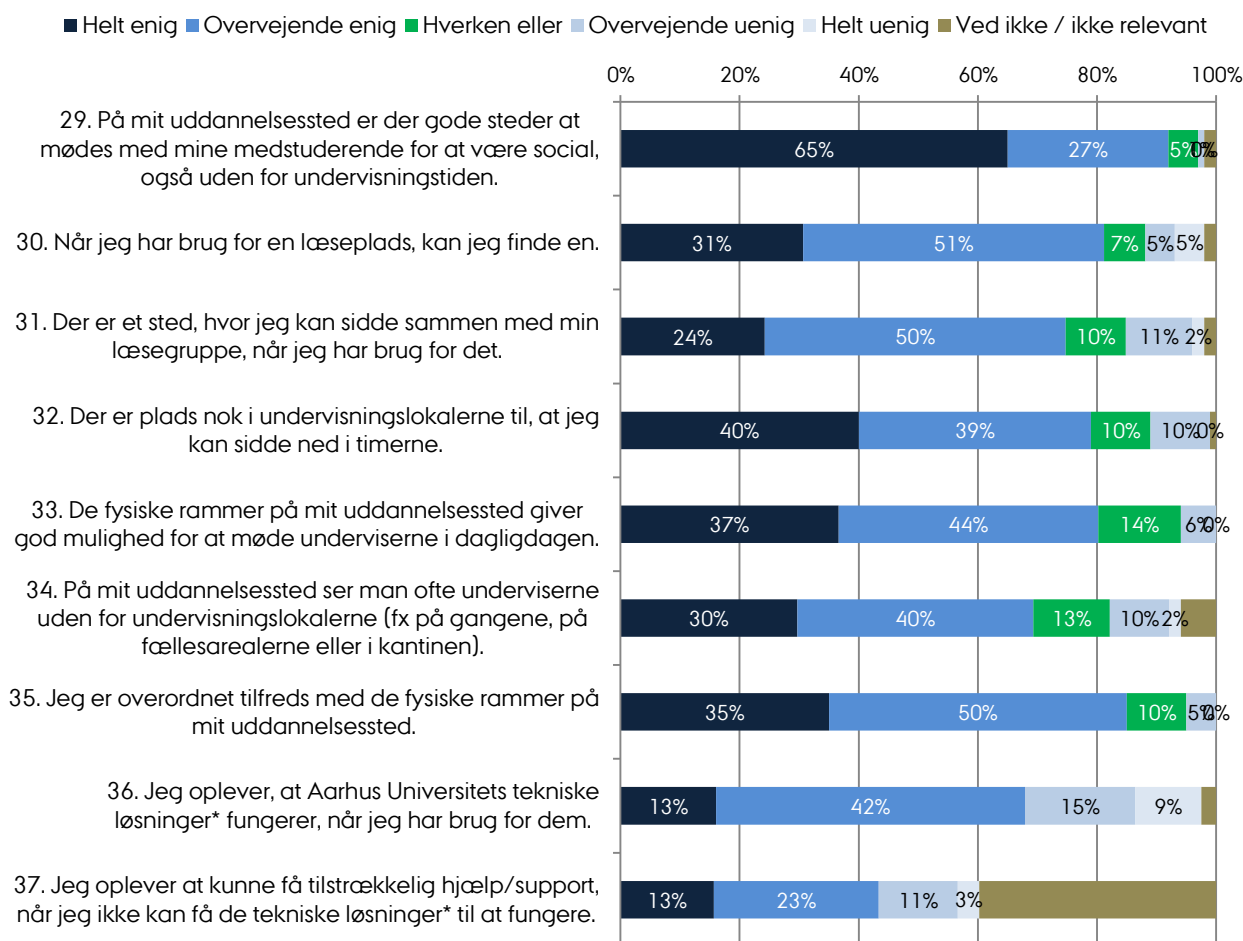


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

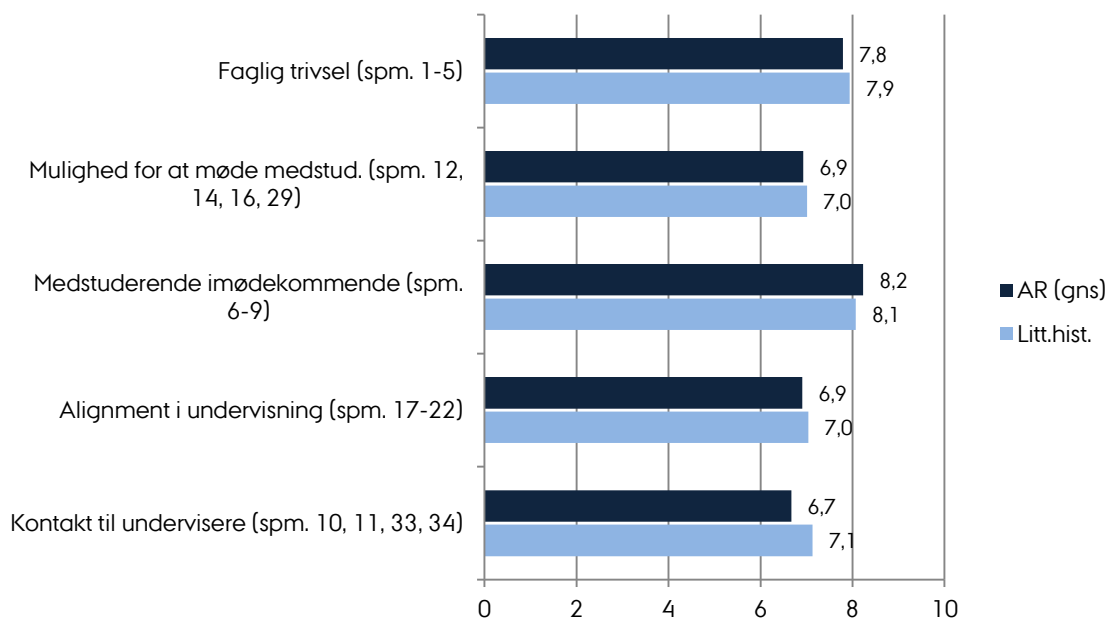




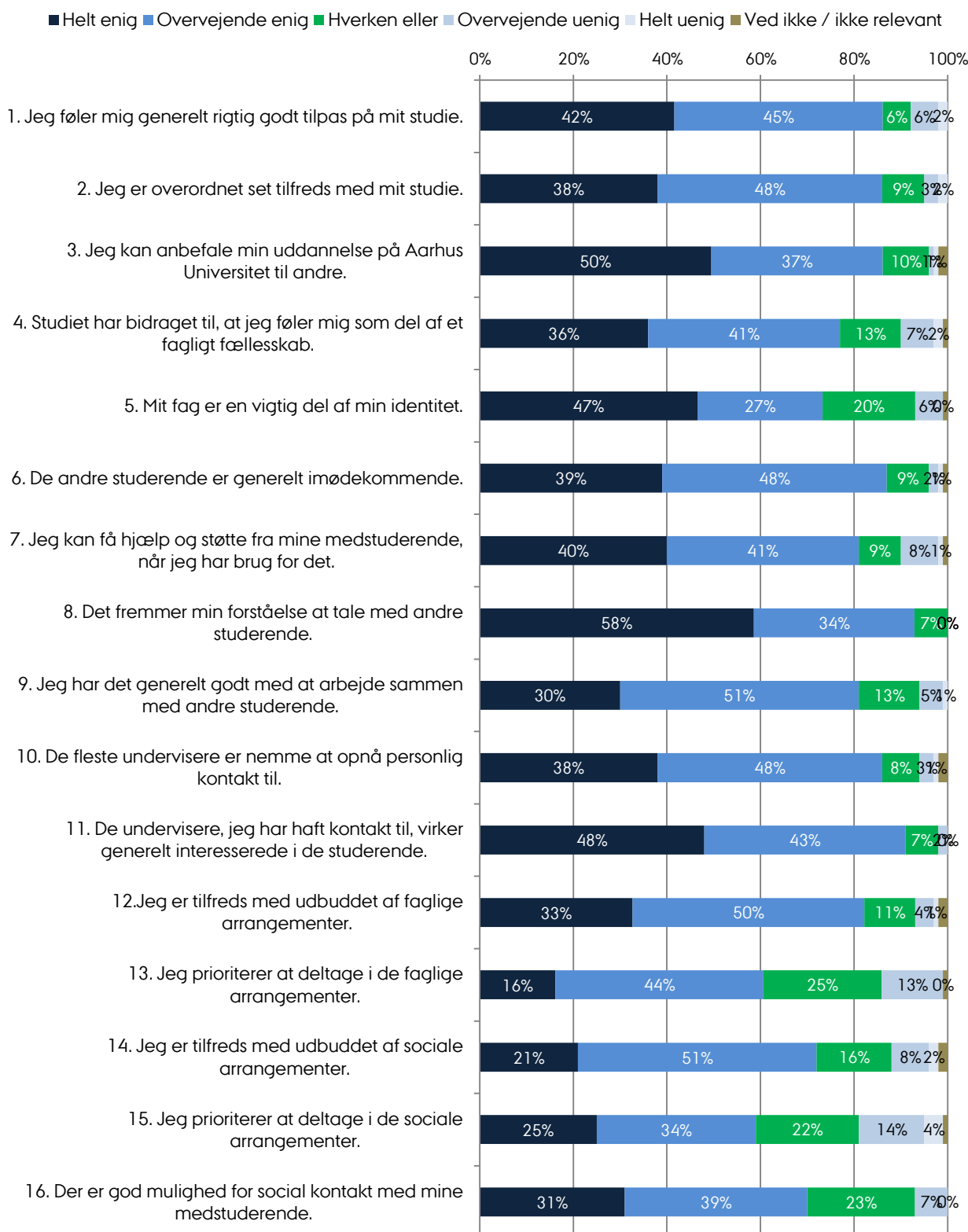
LITTERATURHISTORIE

Data om uddannelsen

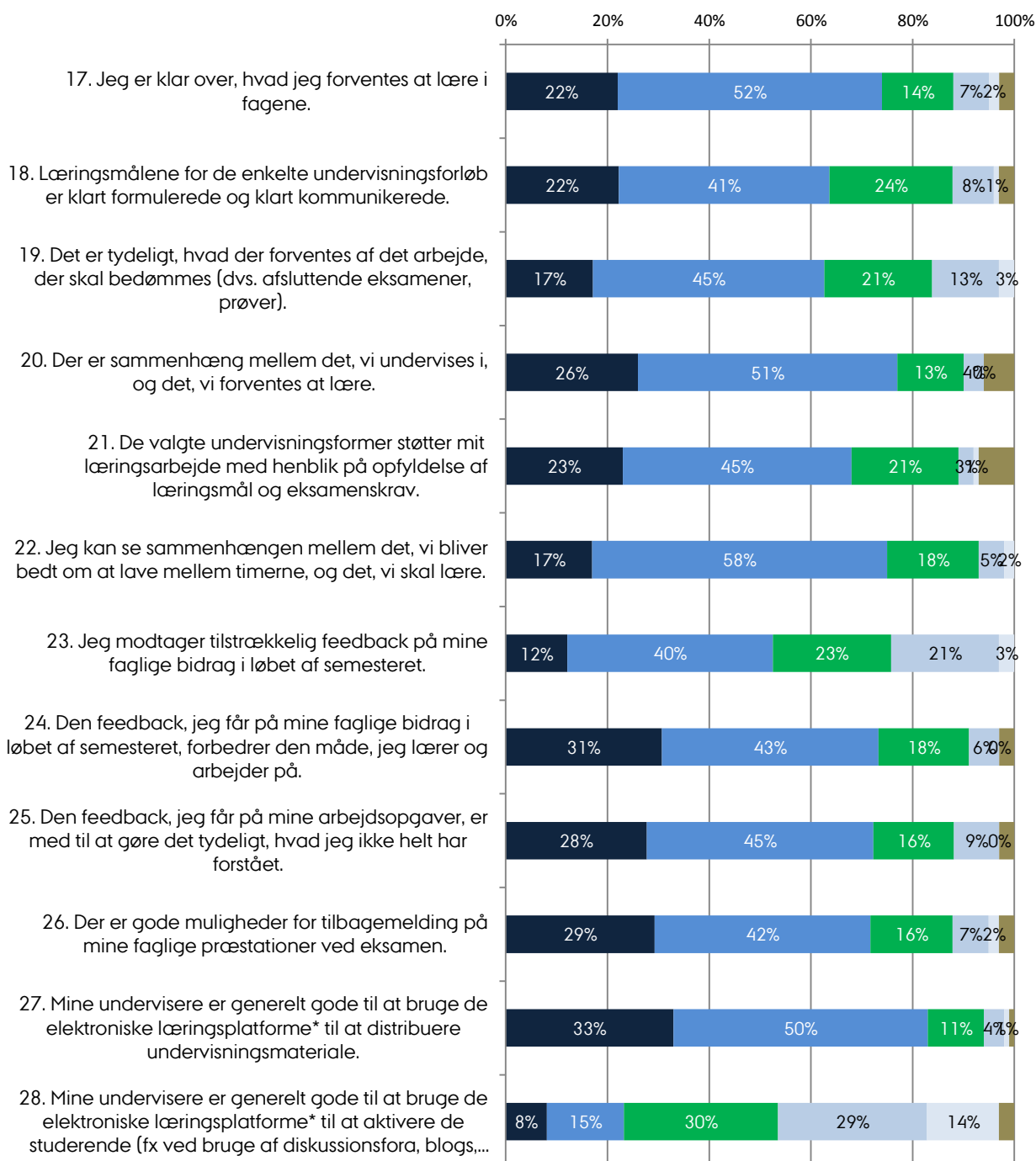
Antal svar	123
Svarprocent	53
Sammensat af	Litteraturhistorie, bachelor Litteraturhistorie, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

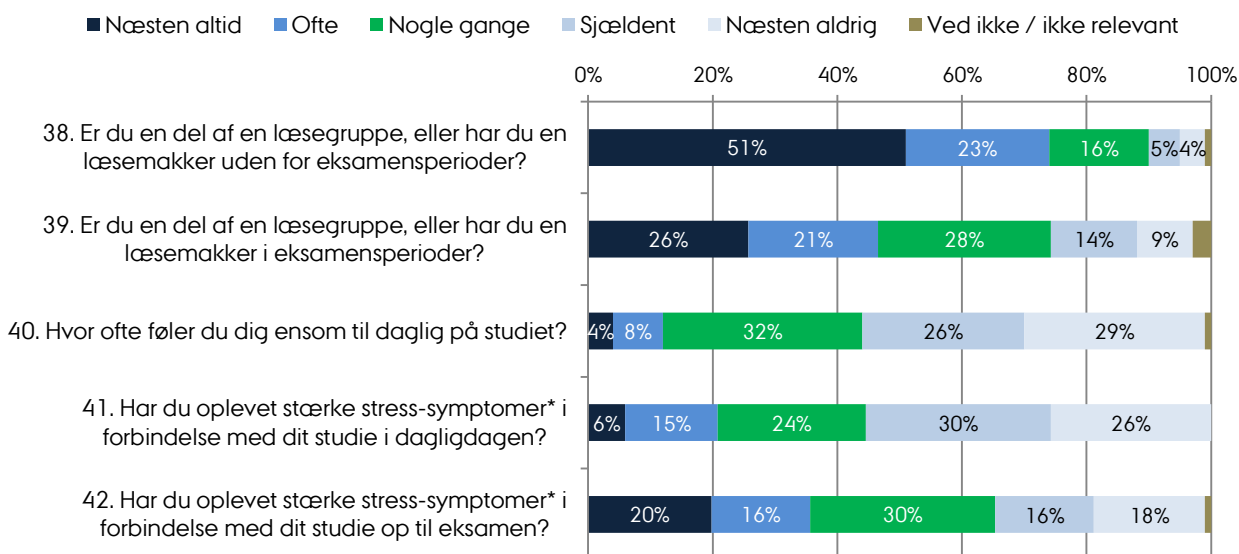
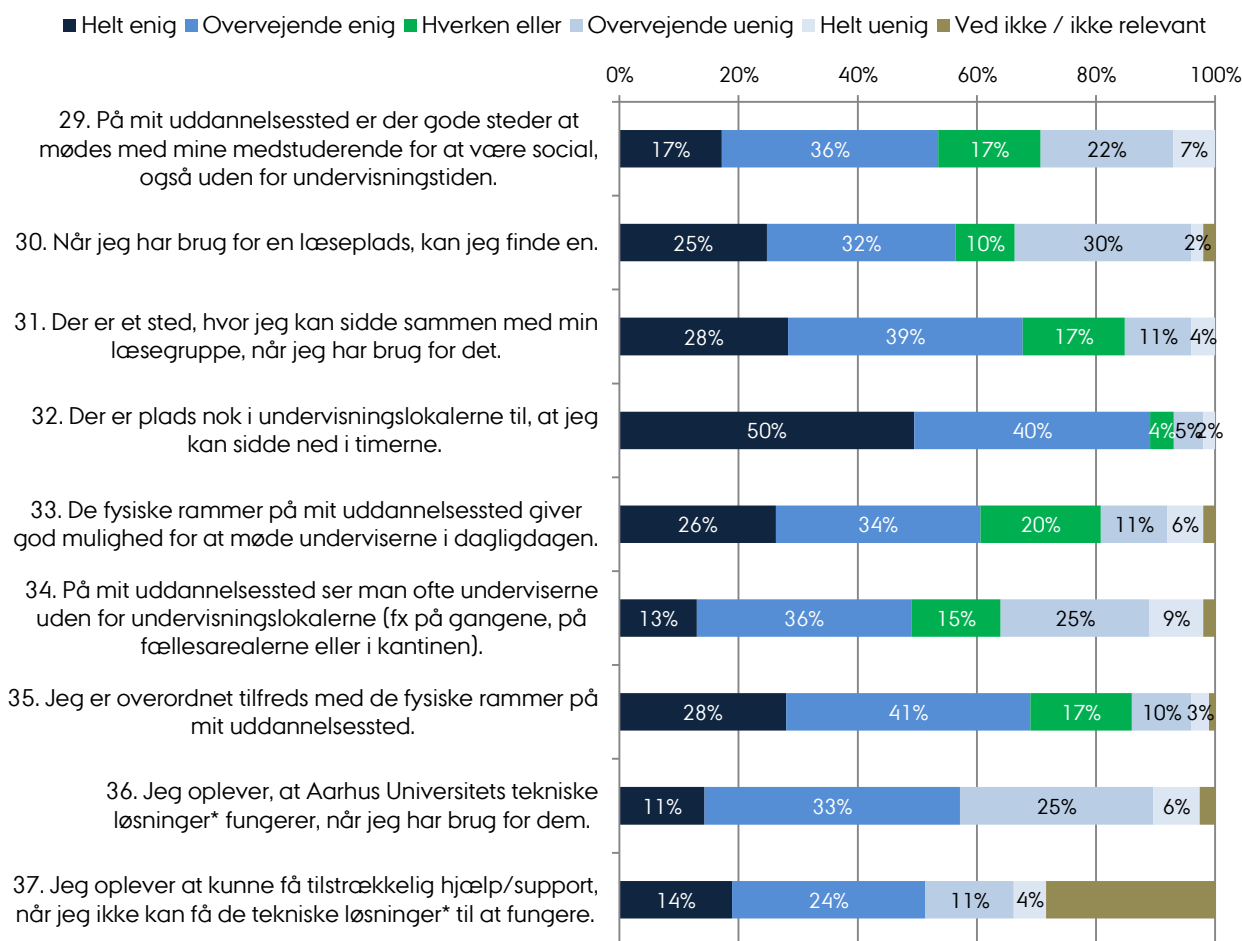


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

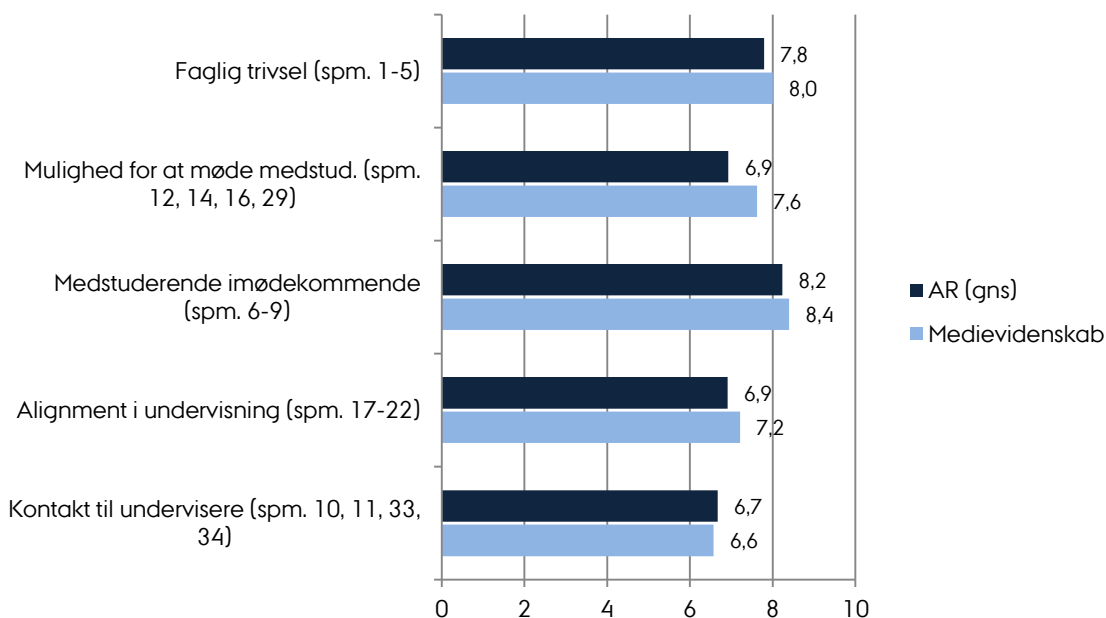




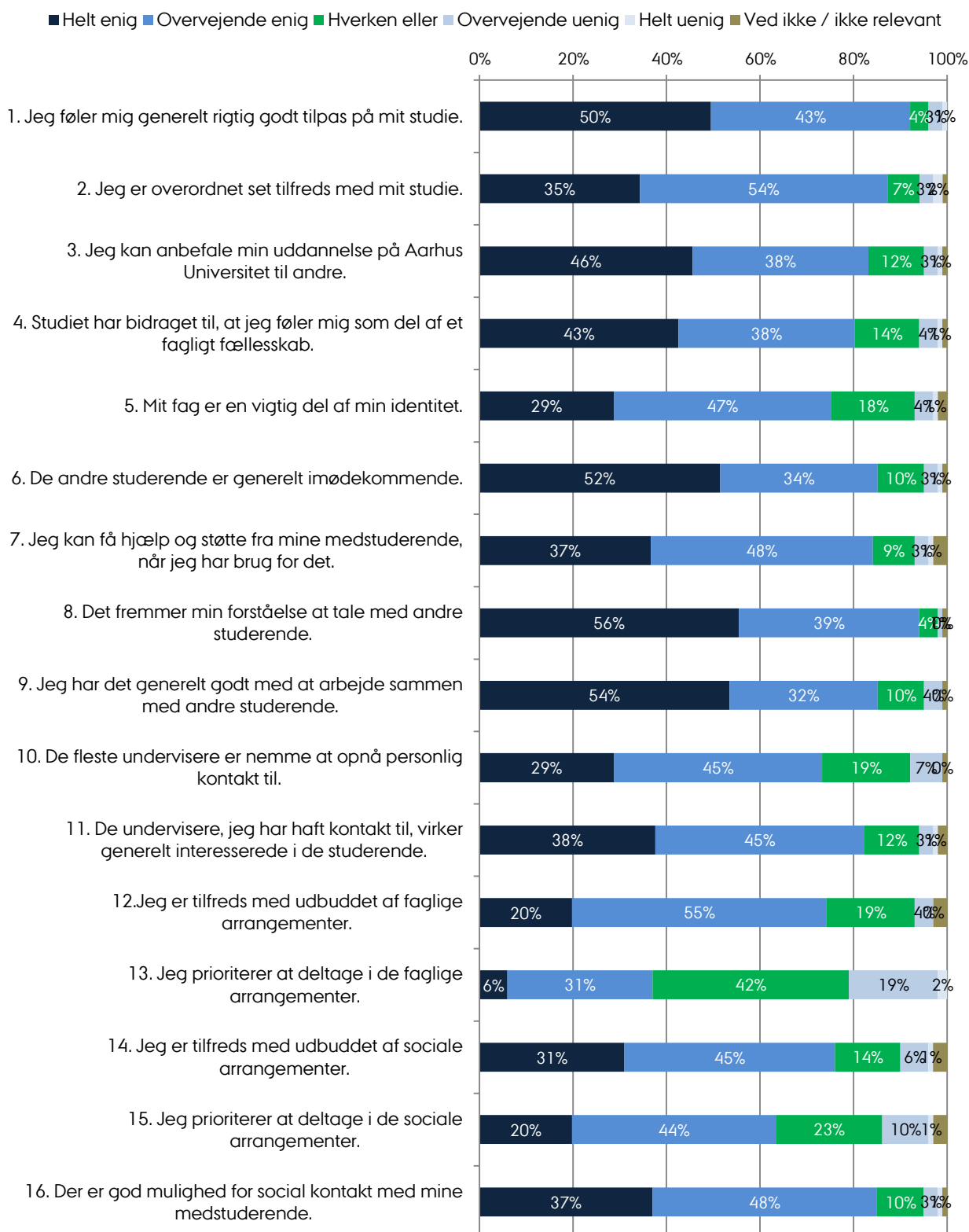
MEDIEVIDENSKAB

Data om uddannelsen

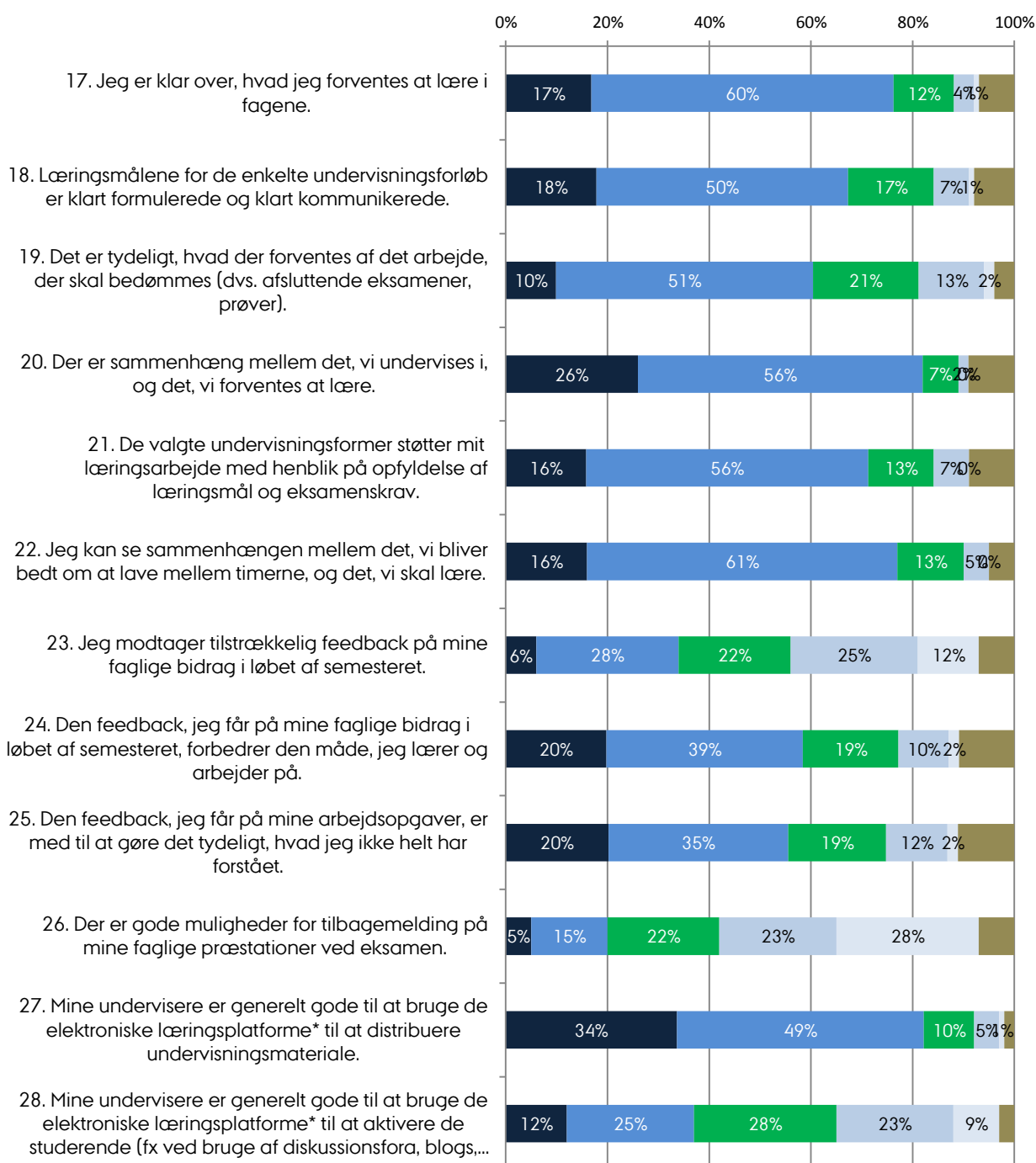
Antal svar	199
Svarprocent	39
Sammensat af	Medievidenskab, bachelor Medievidenskab, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

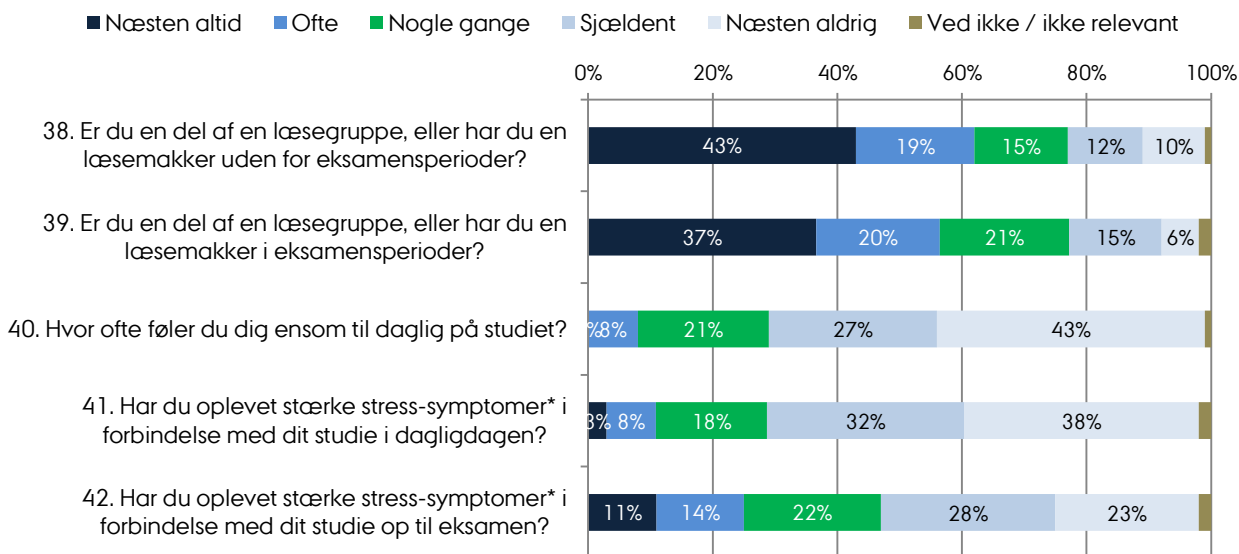
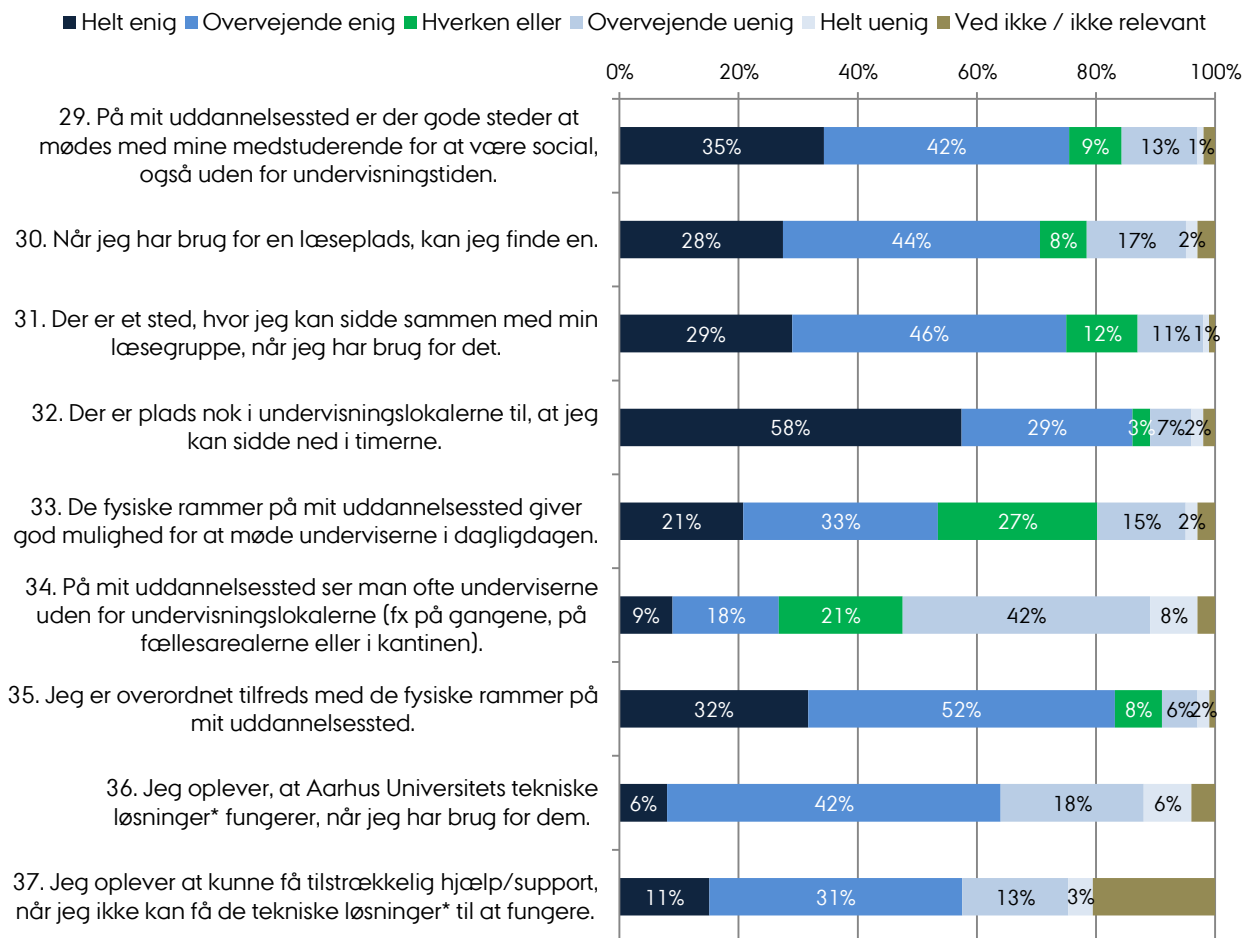


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

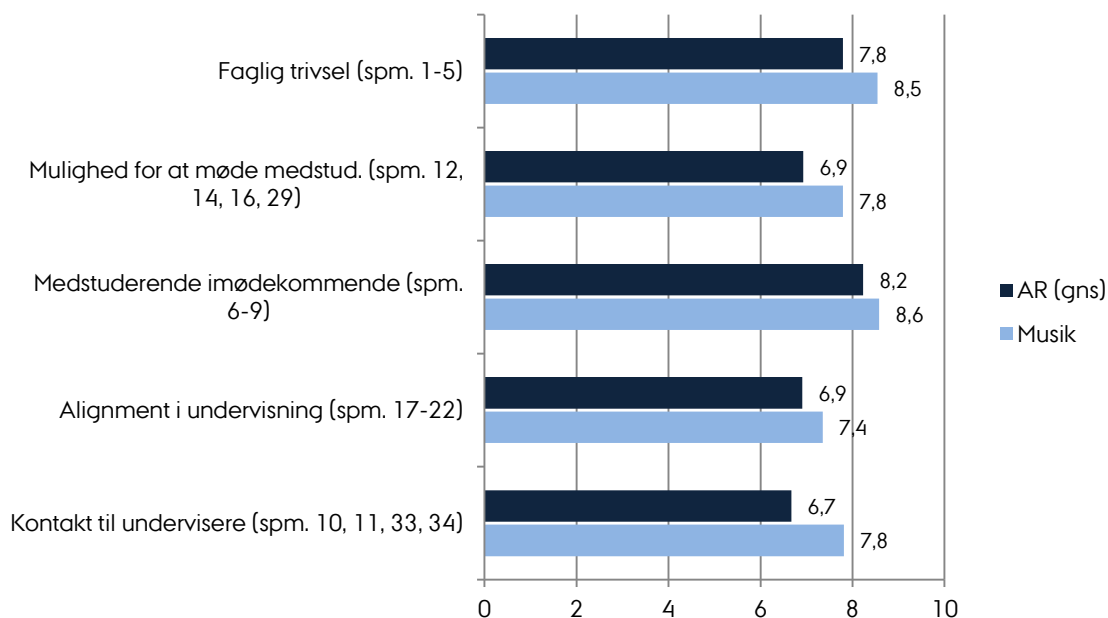




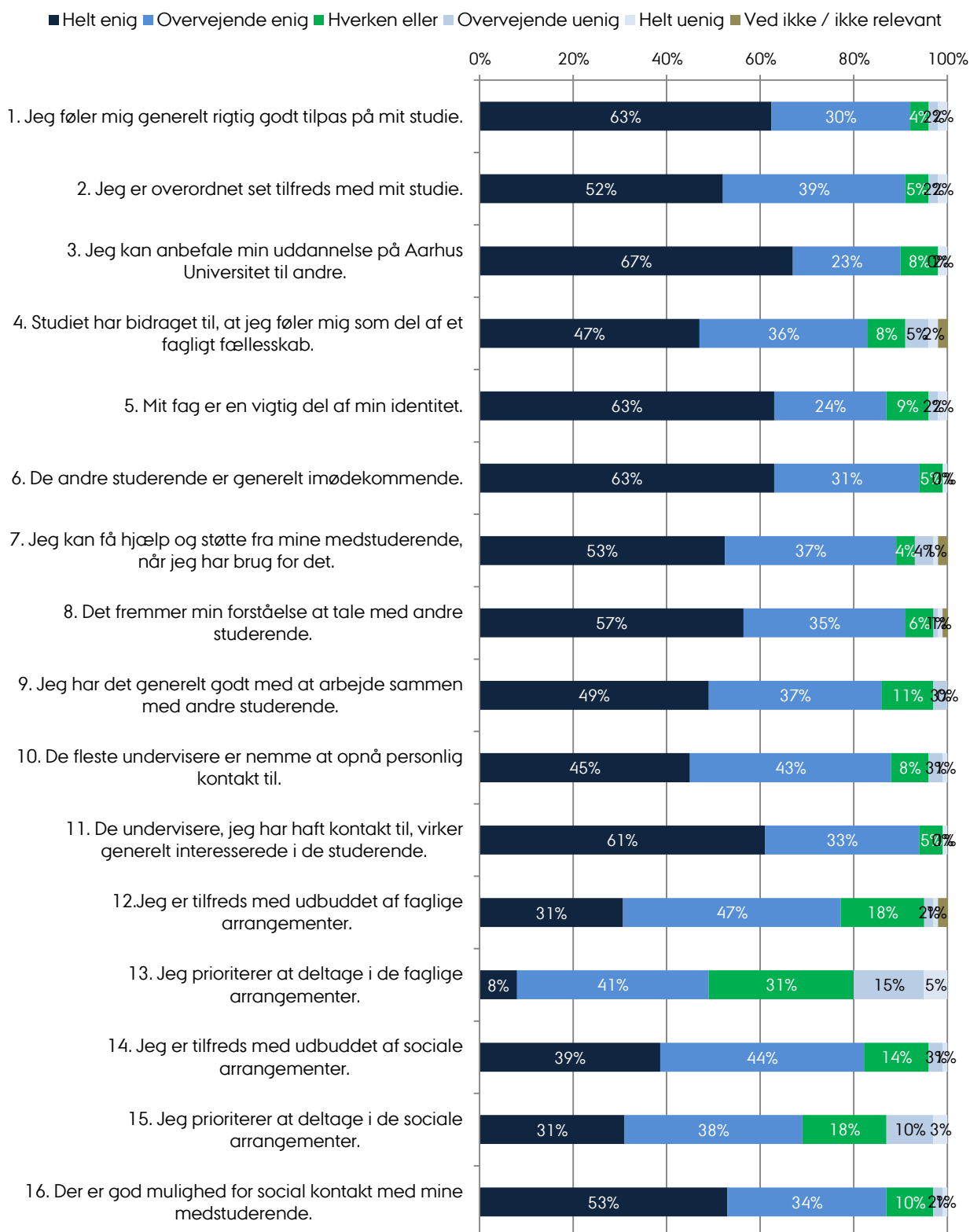
MUSIK

Data om uddannelsen

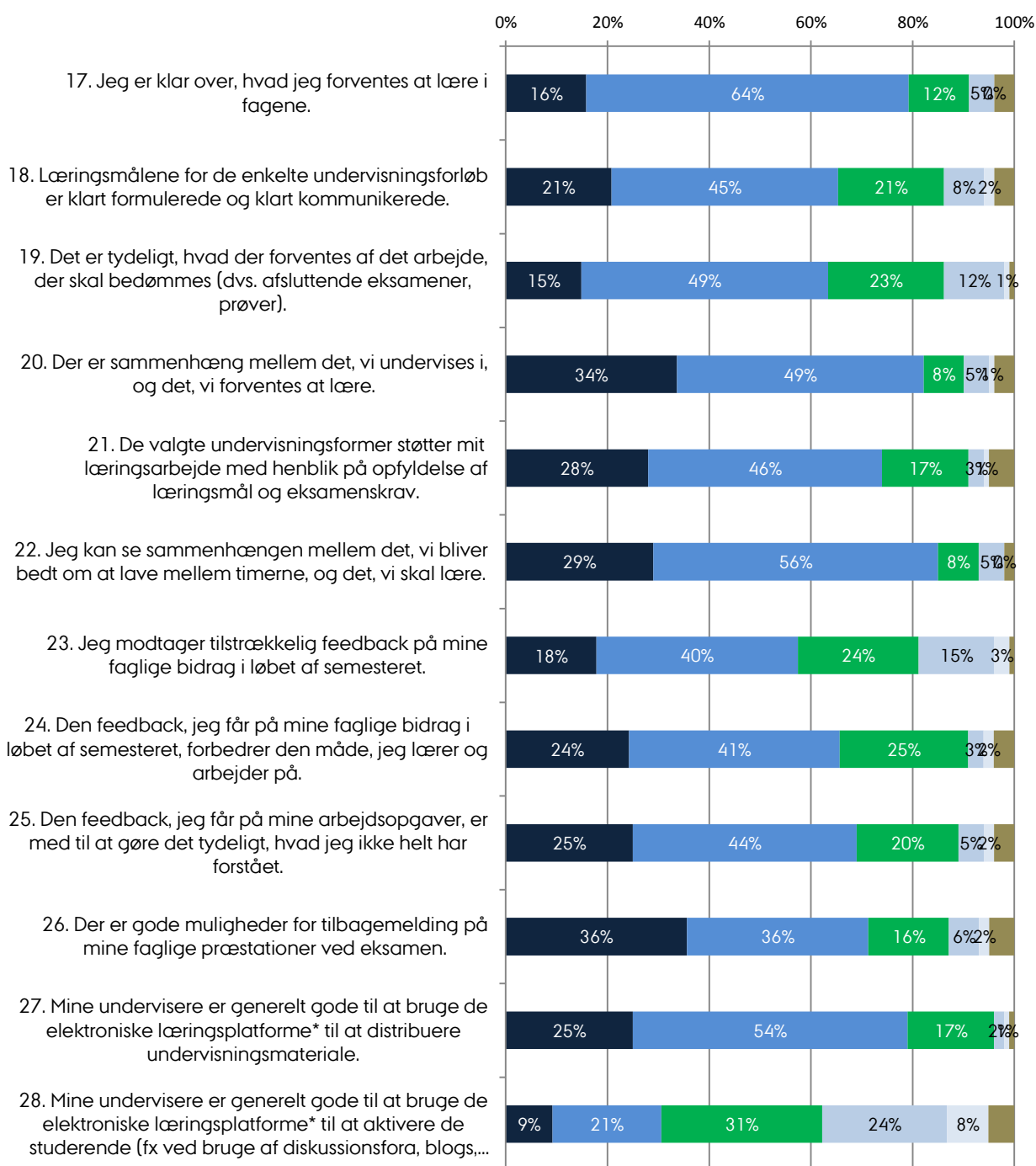
Antal svar	131
Svarprocent	54
Sammensat af	Musik, bachelor Musik, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

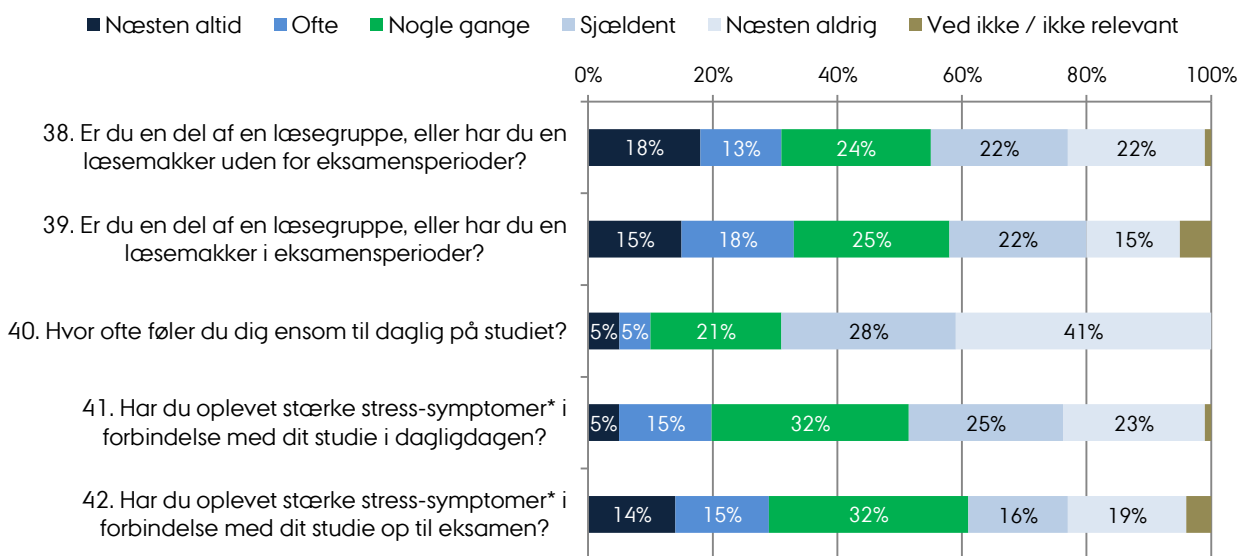
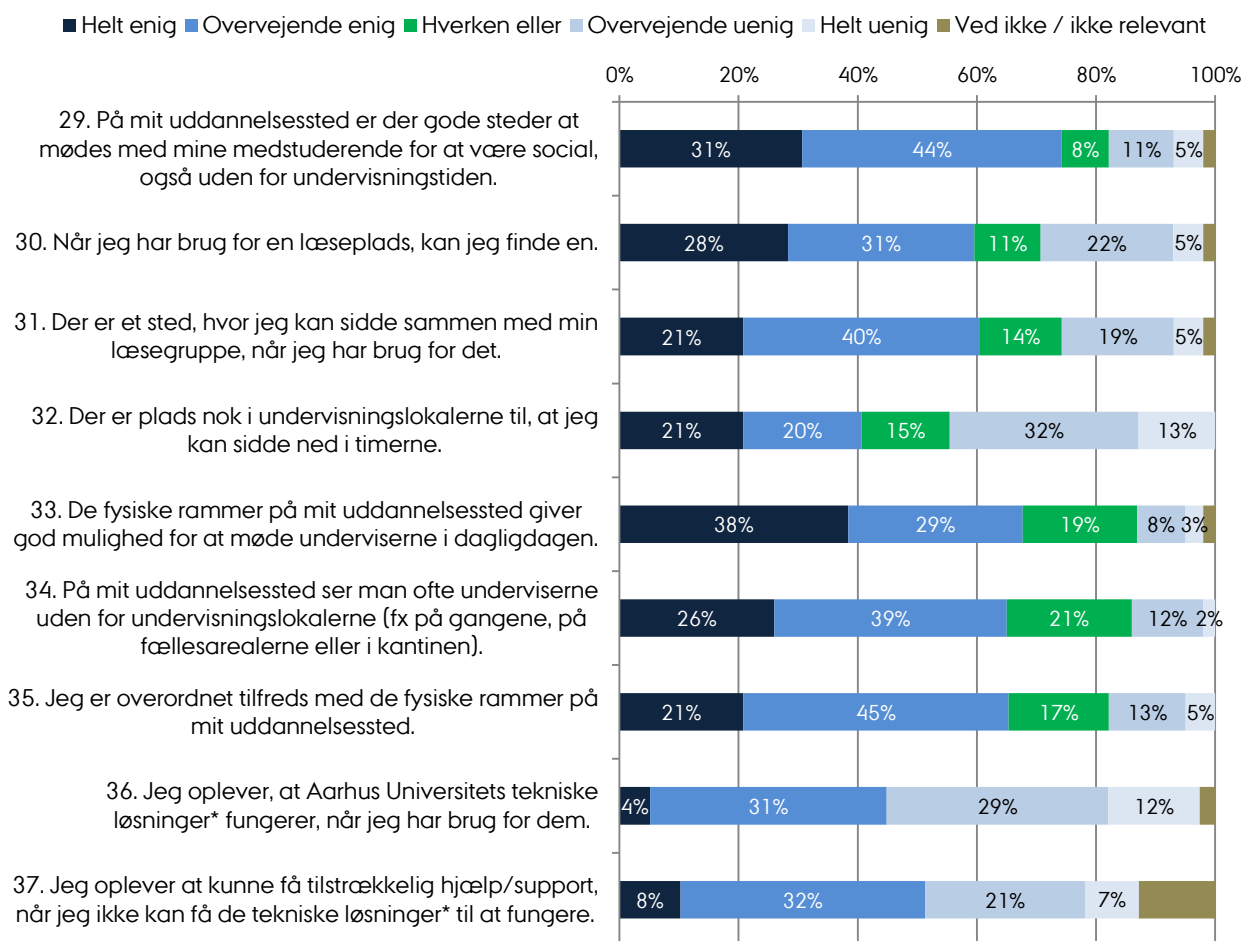


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

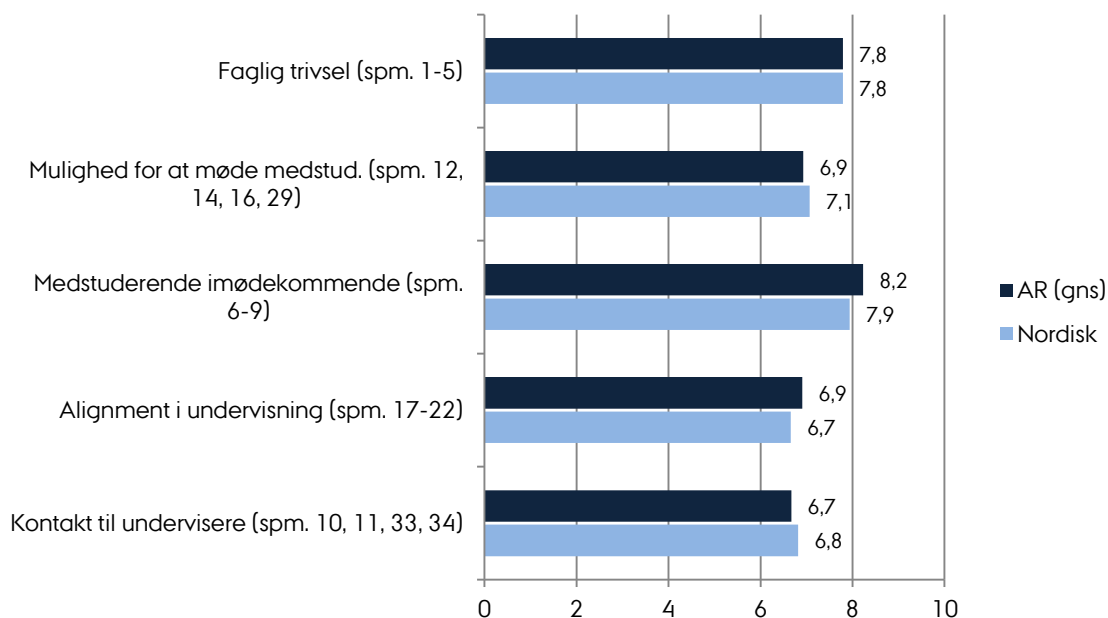




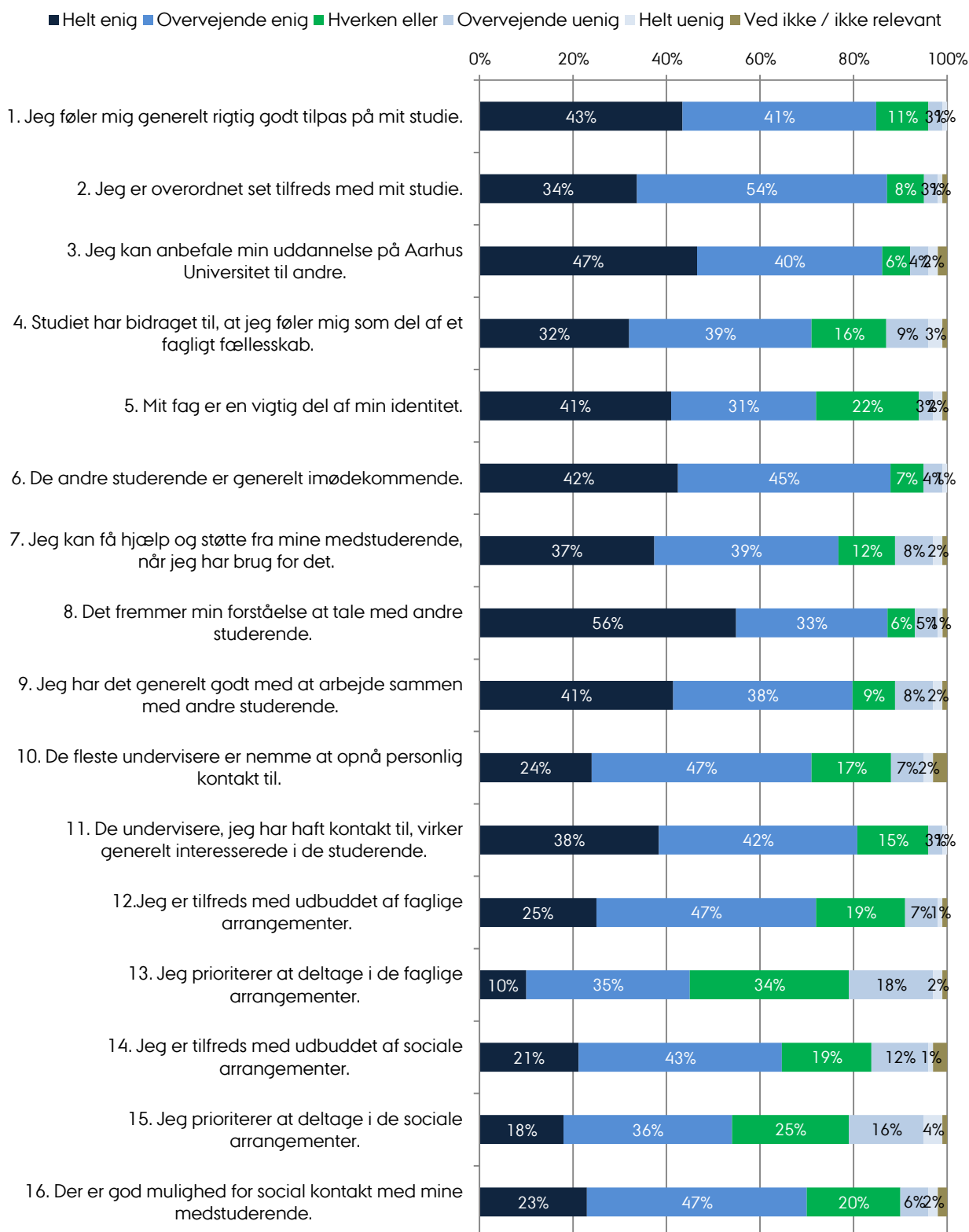
NORDISK

Data om uddannelsen

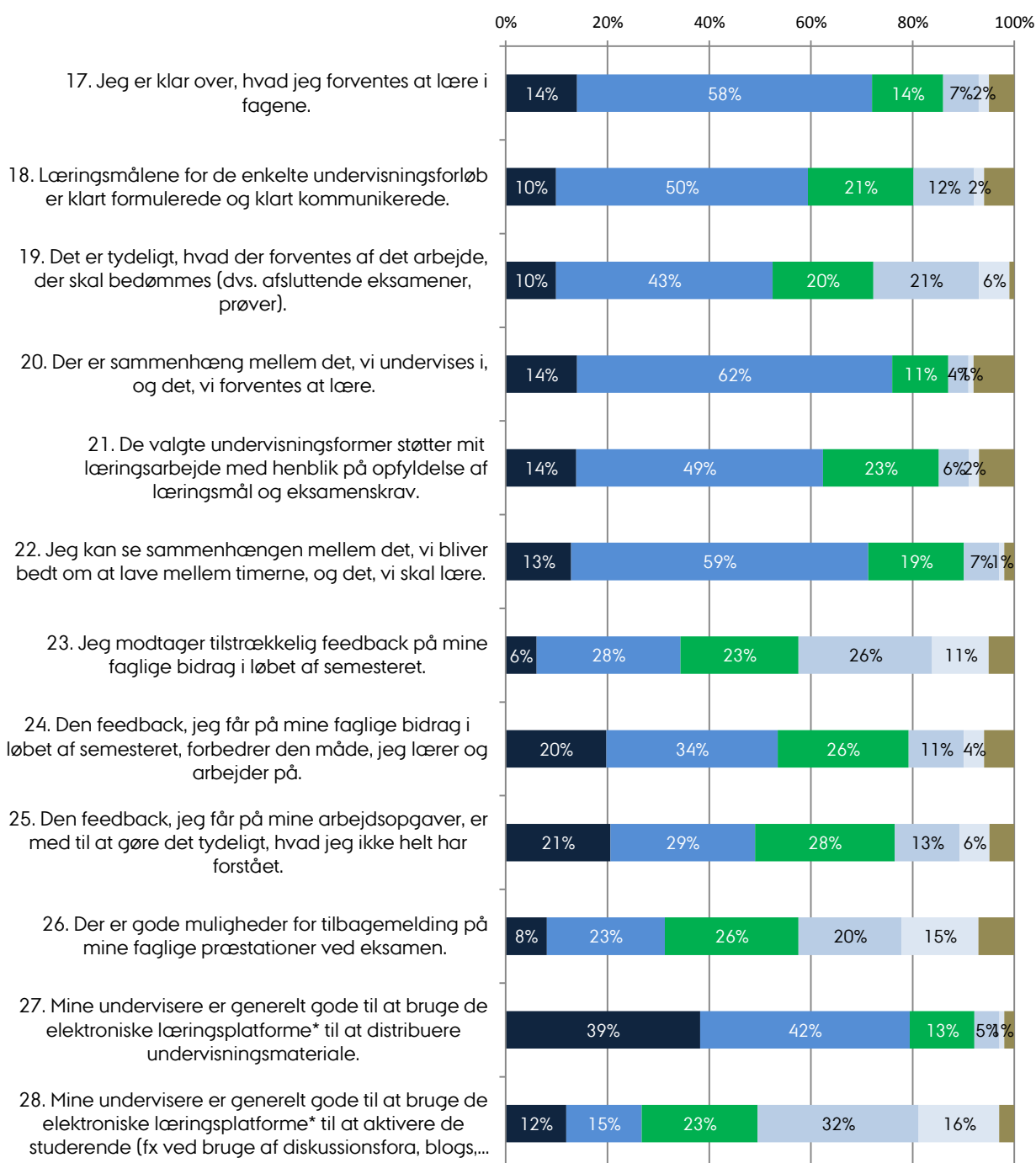
Antal svar	203
Svarprocent	44
Sammensat af	Nordisk, bachelor Nordisk, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

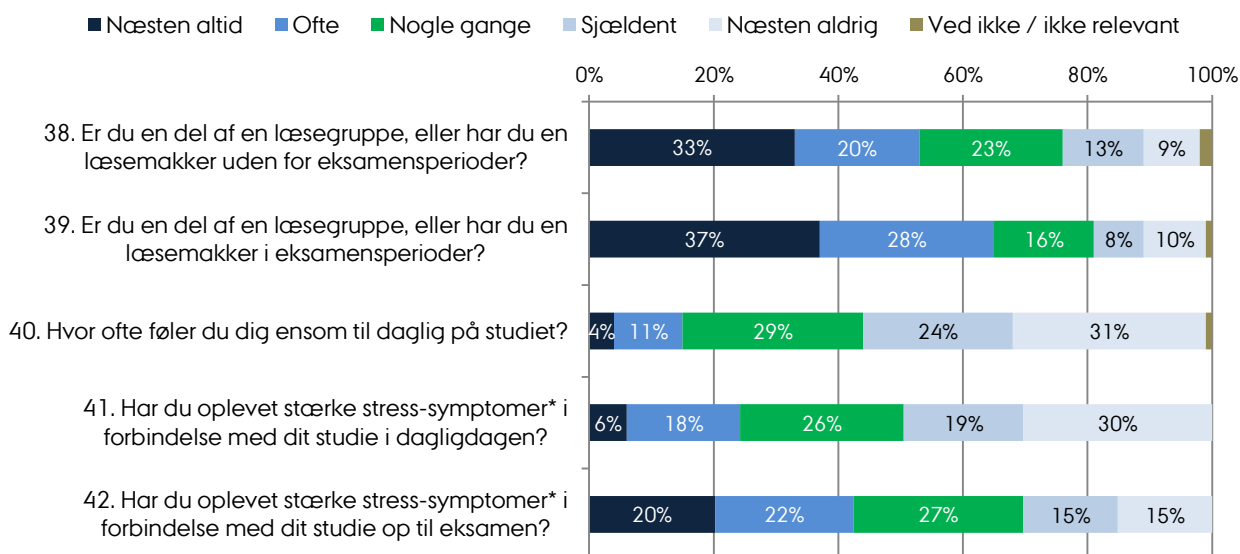
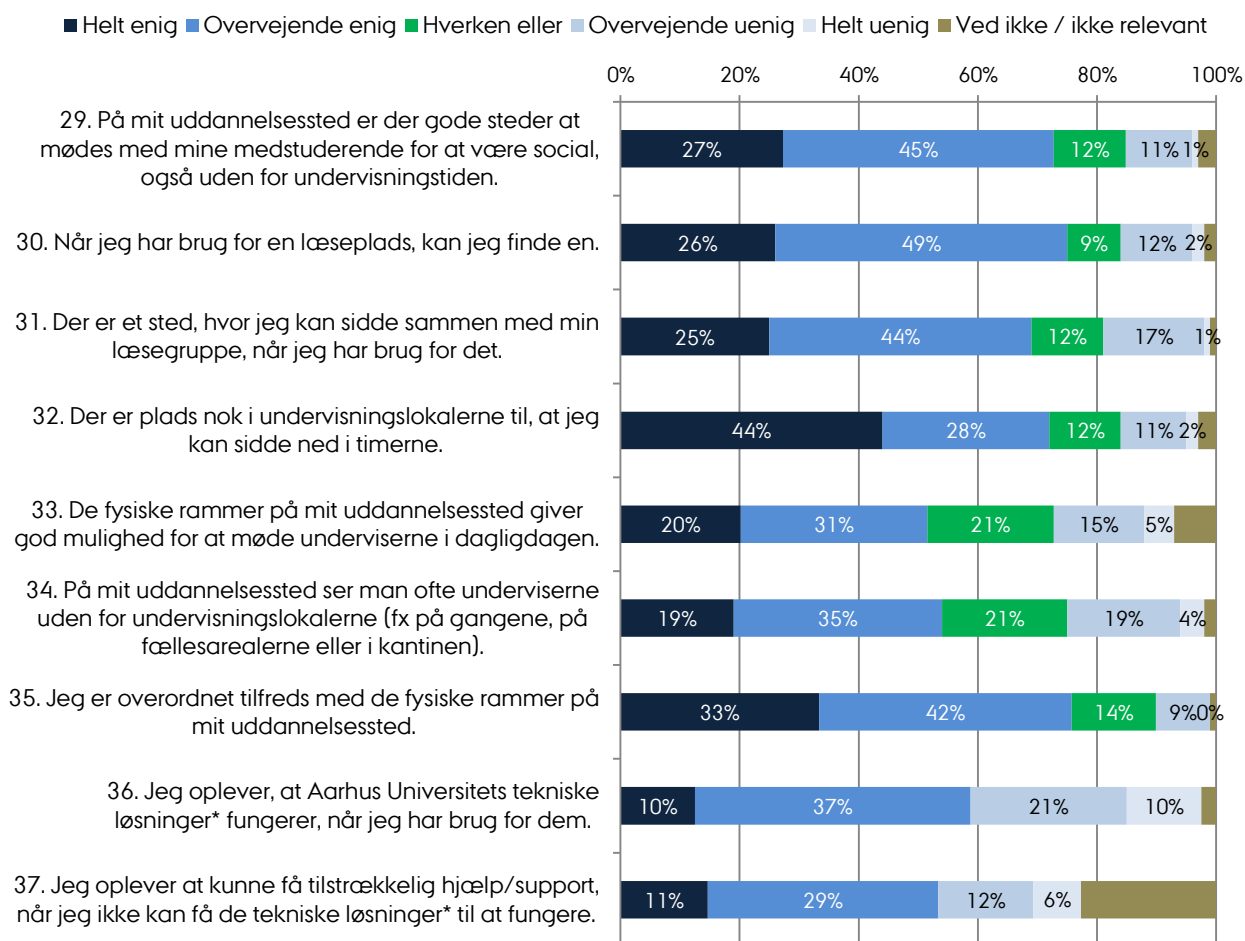


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

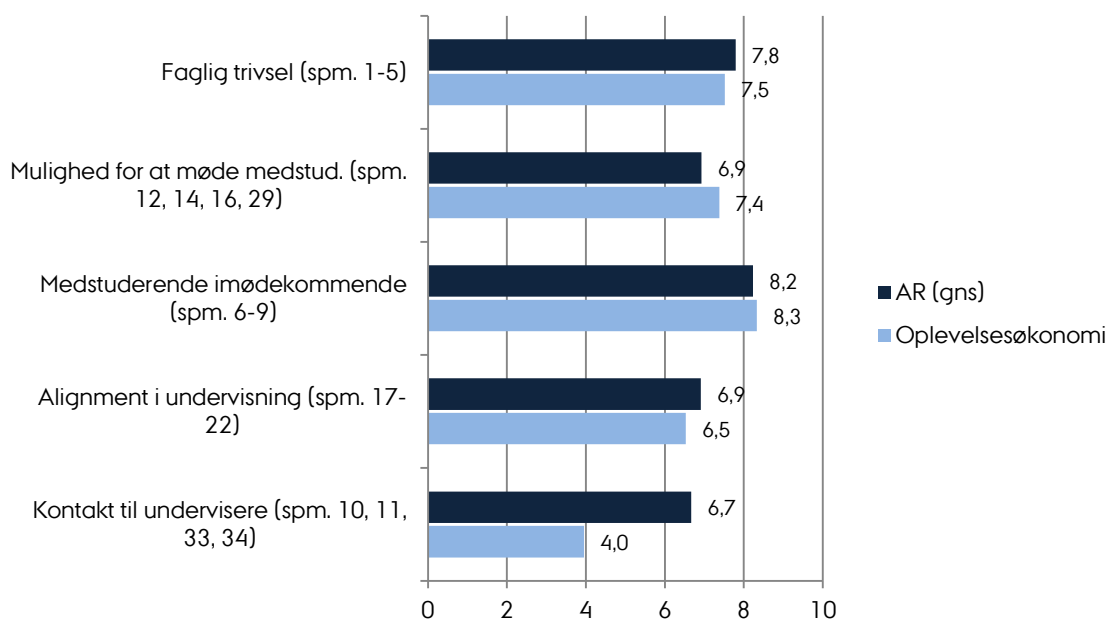




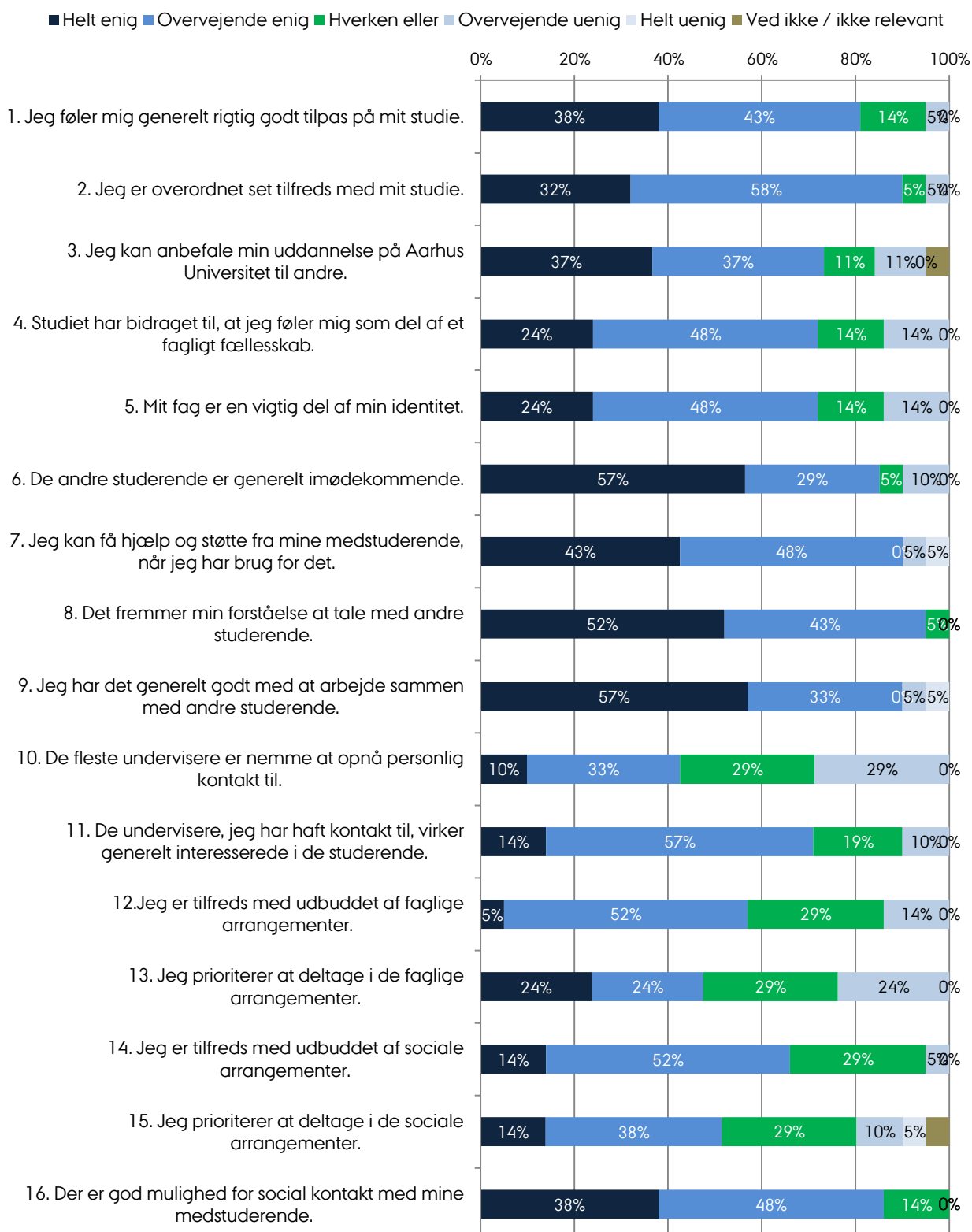
OPLEVELSESØKONOMI

Data om uddannelsen

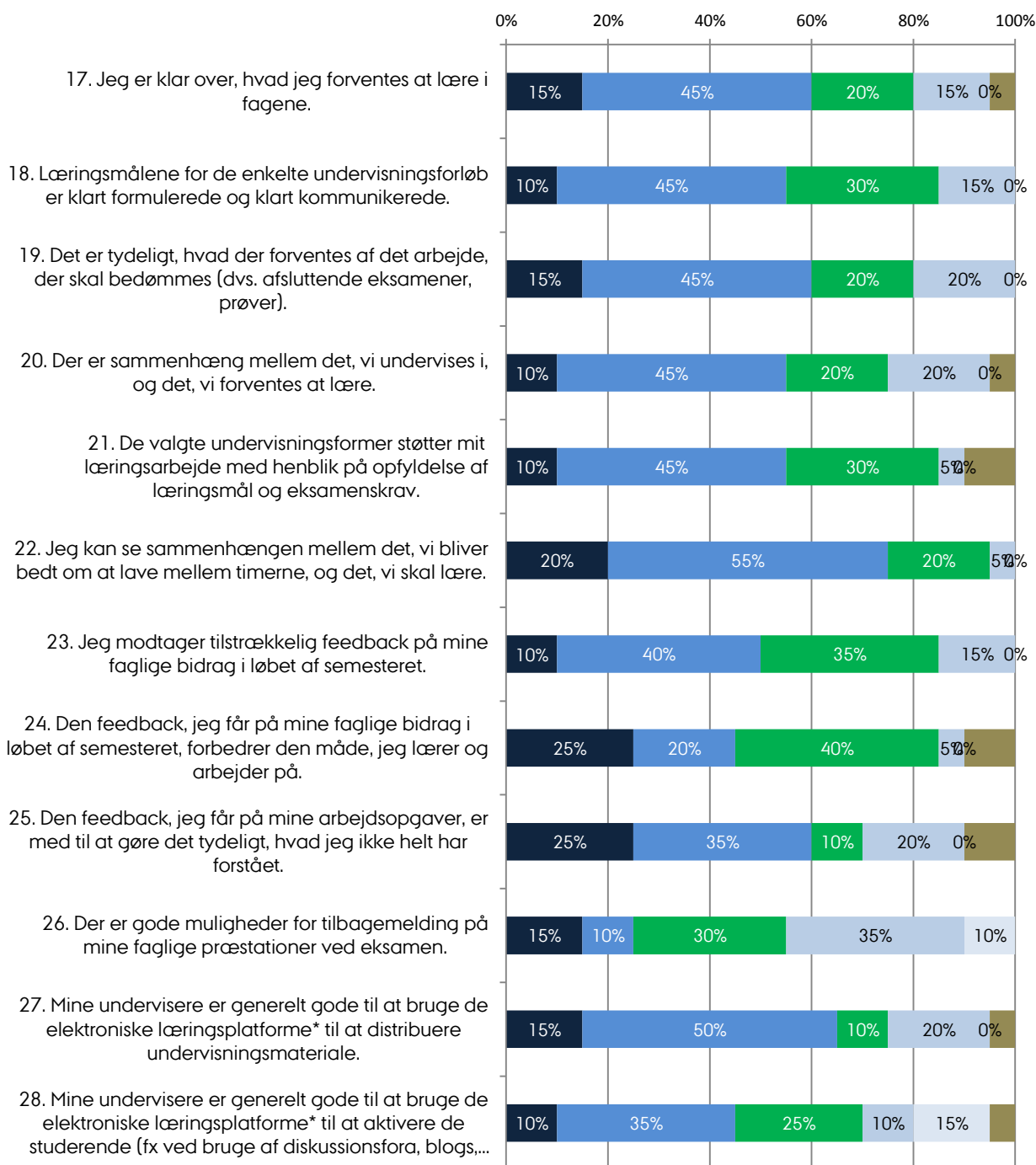
Antal svar	21
Svarprocent	17
Sammensat af	Oplevelsesøkonomi, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

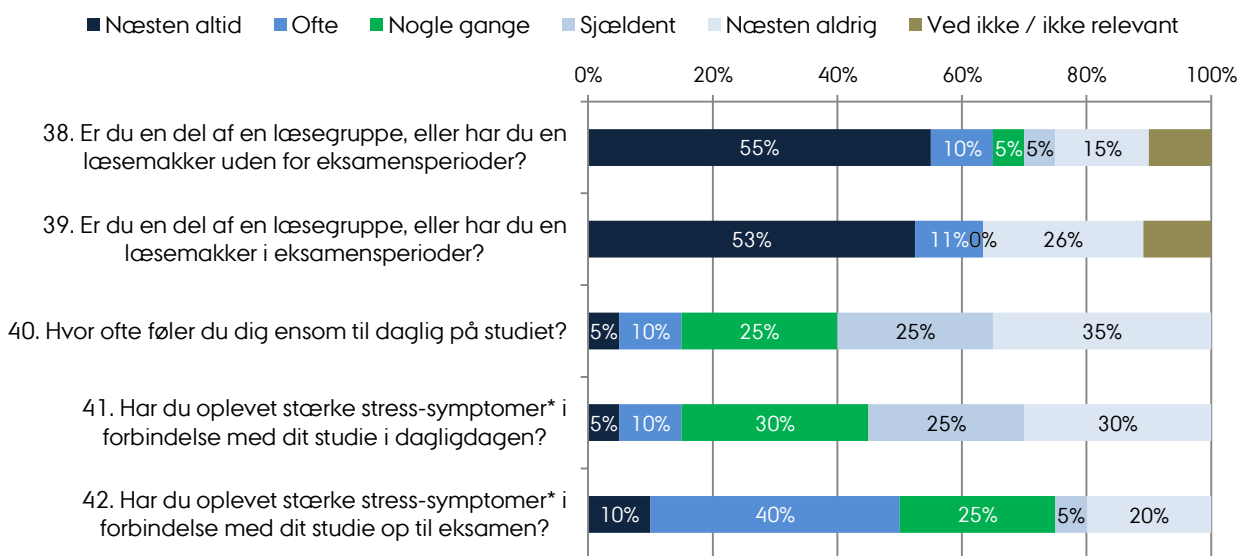
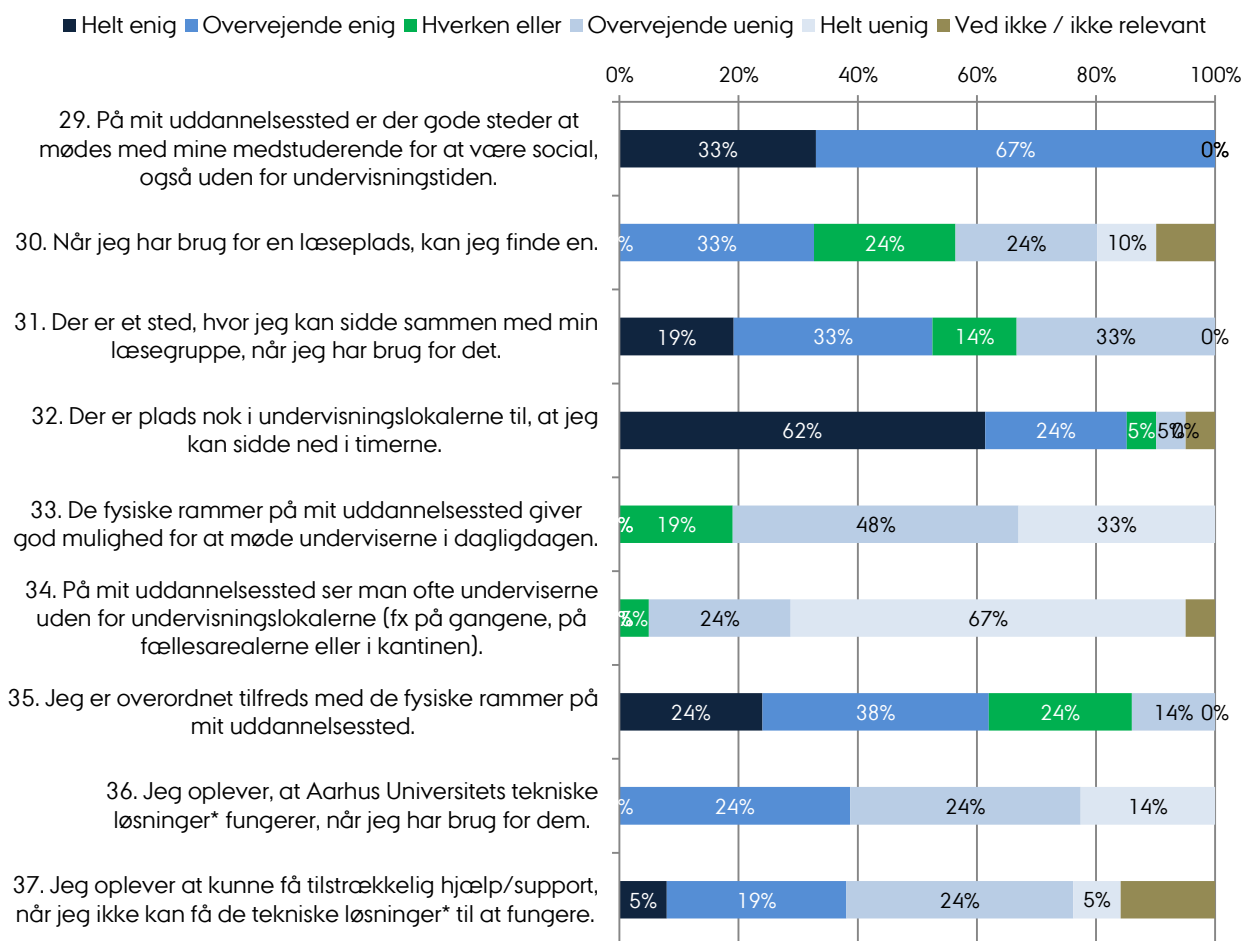


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltpørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

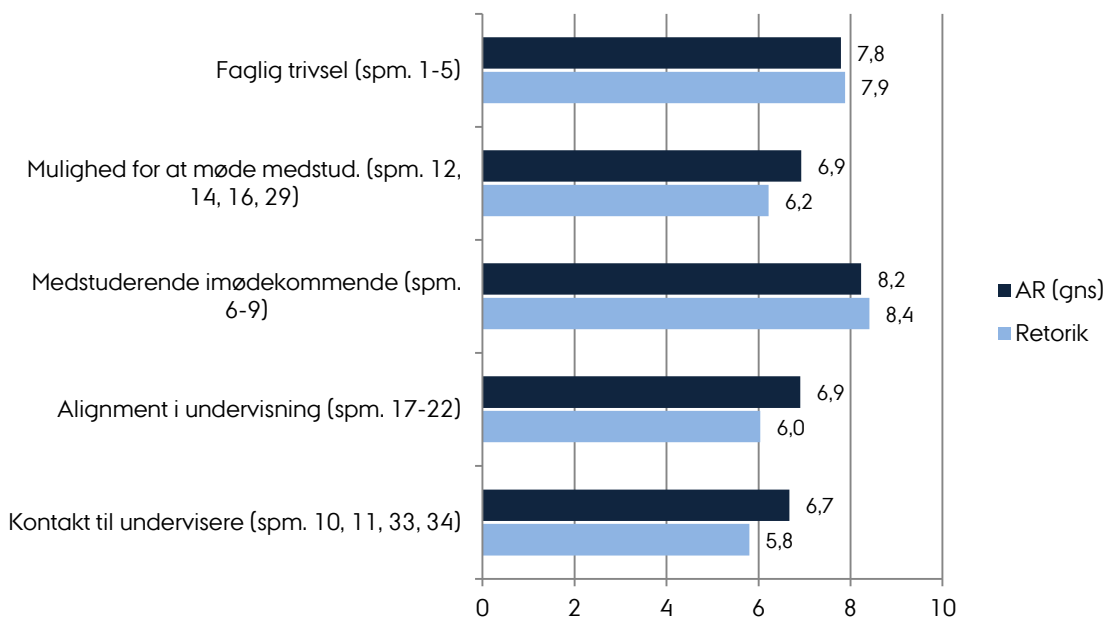




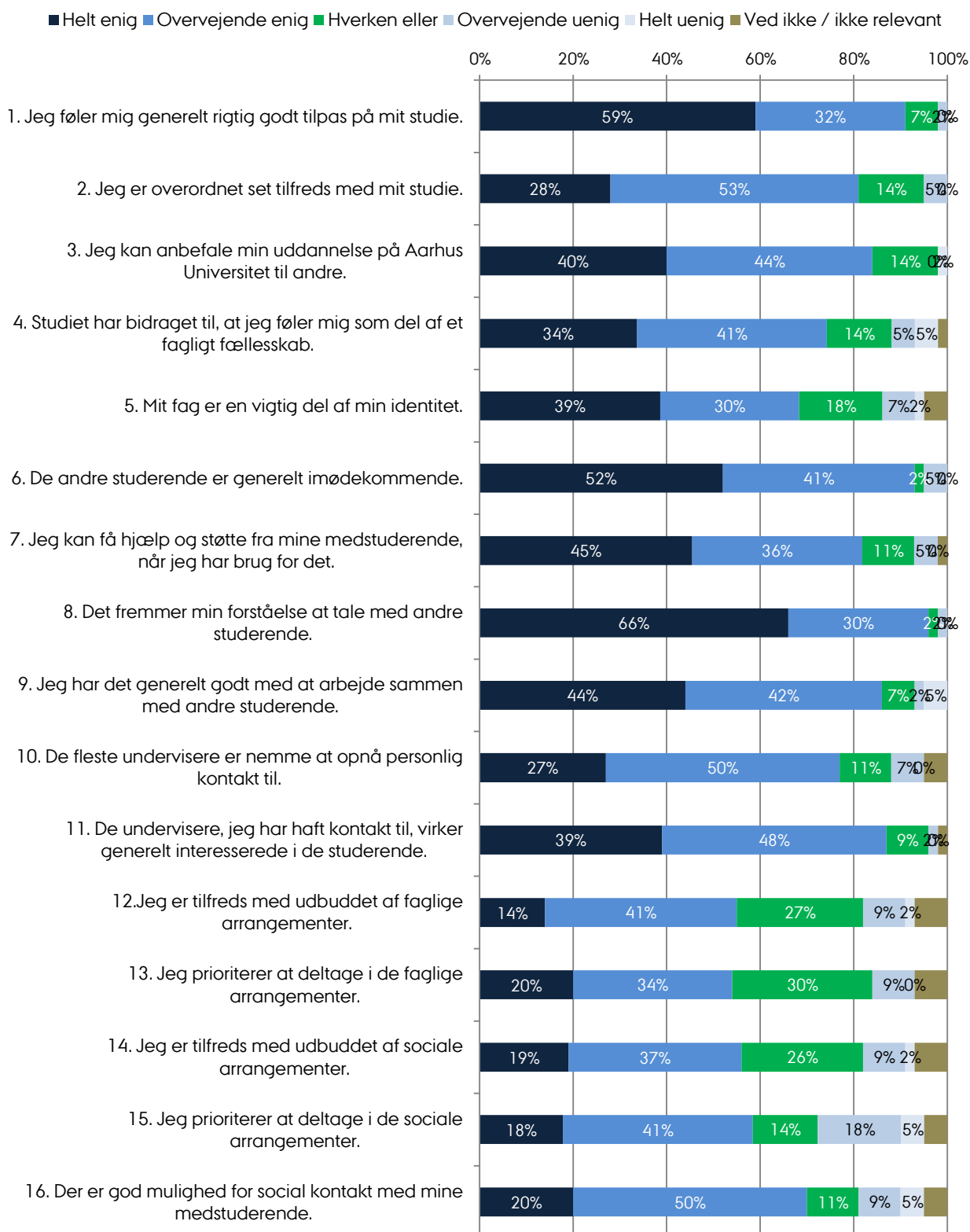
RETORIK

Data om uddannelsen

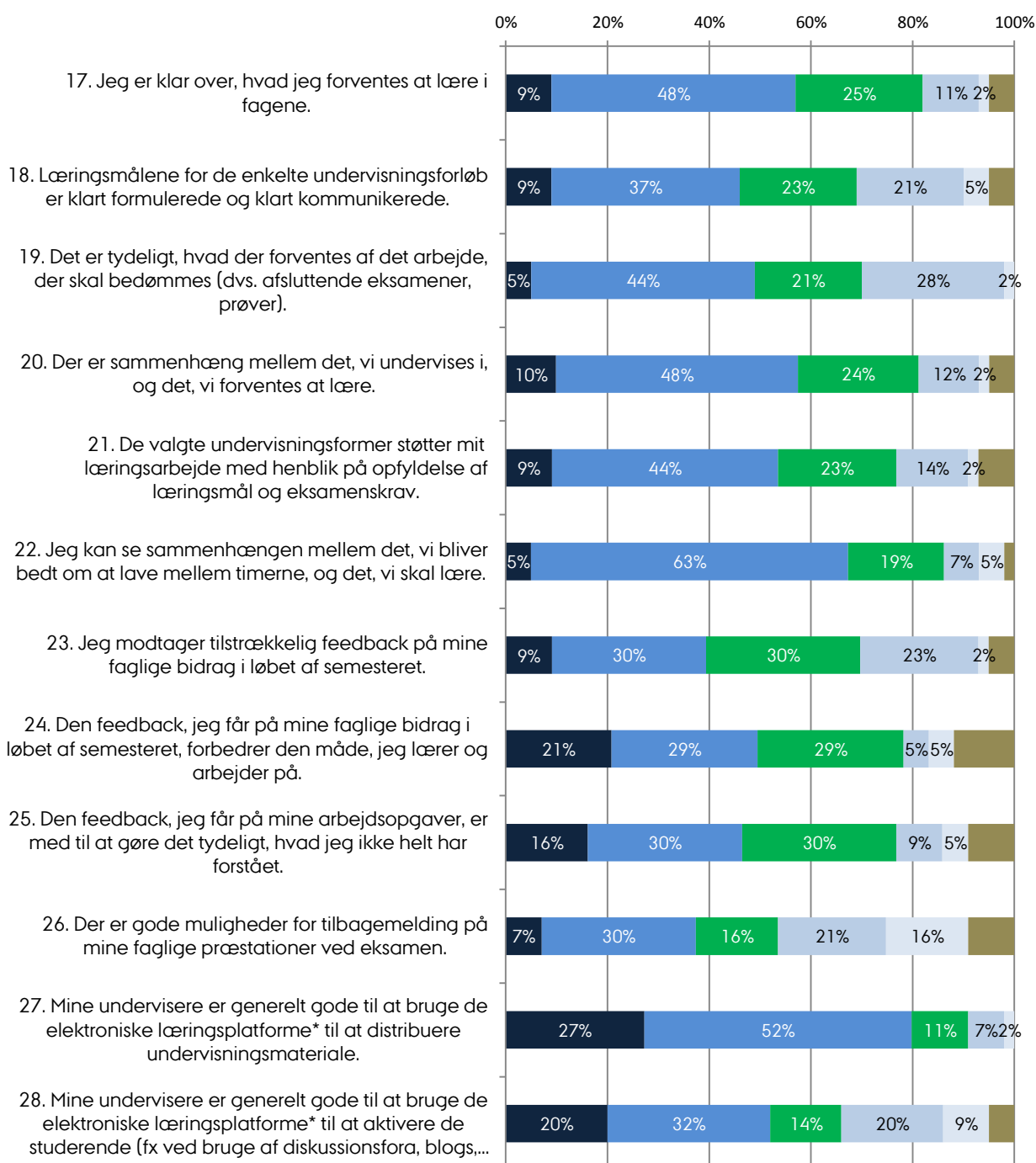
Antal svar	44
Svarprocent	55
Sammensat af	Retorik, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

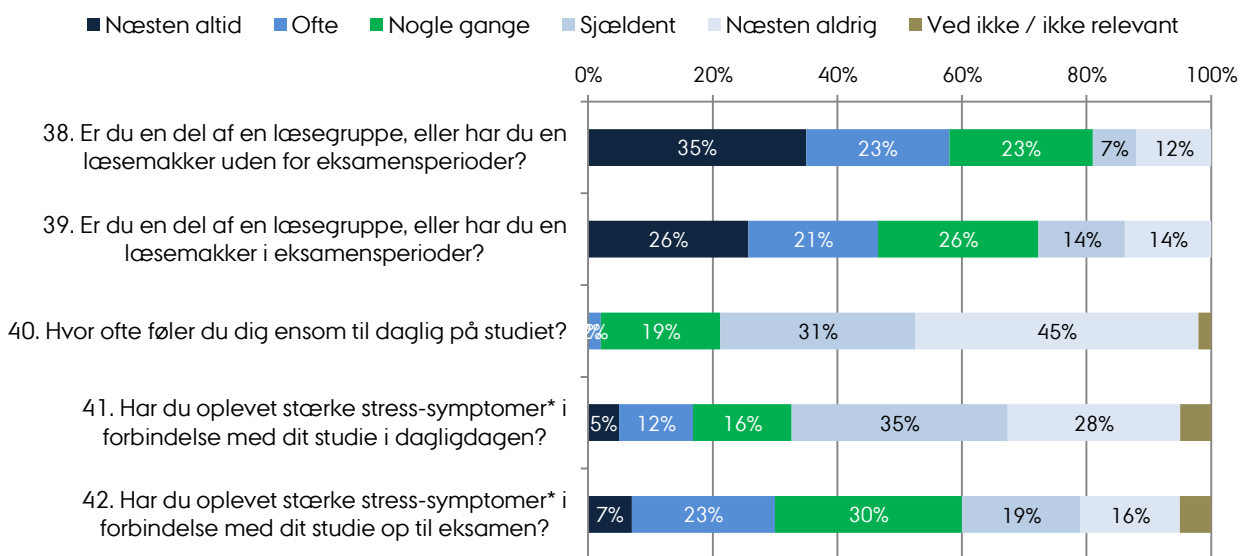
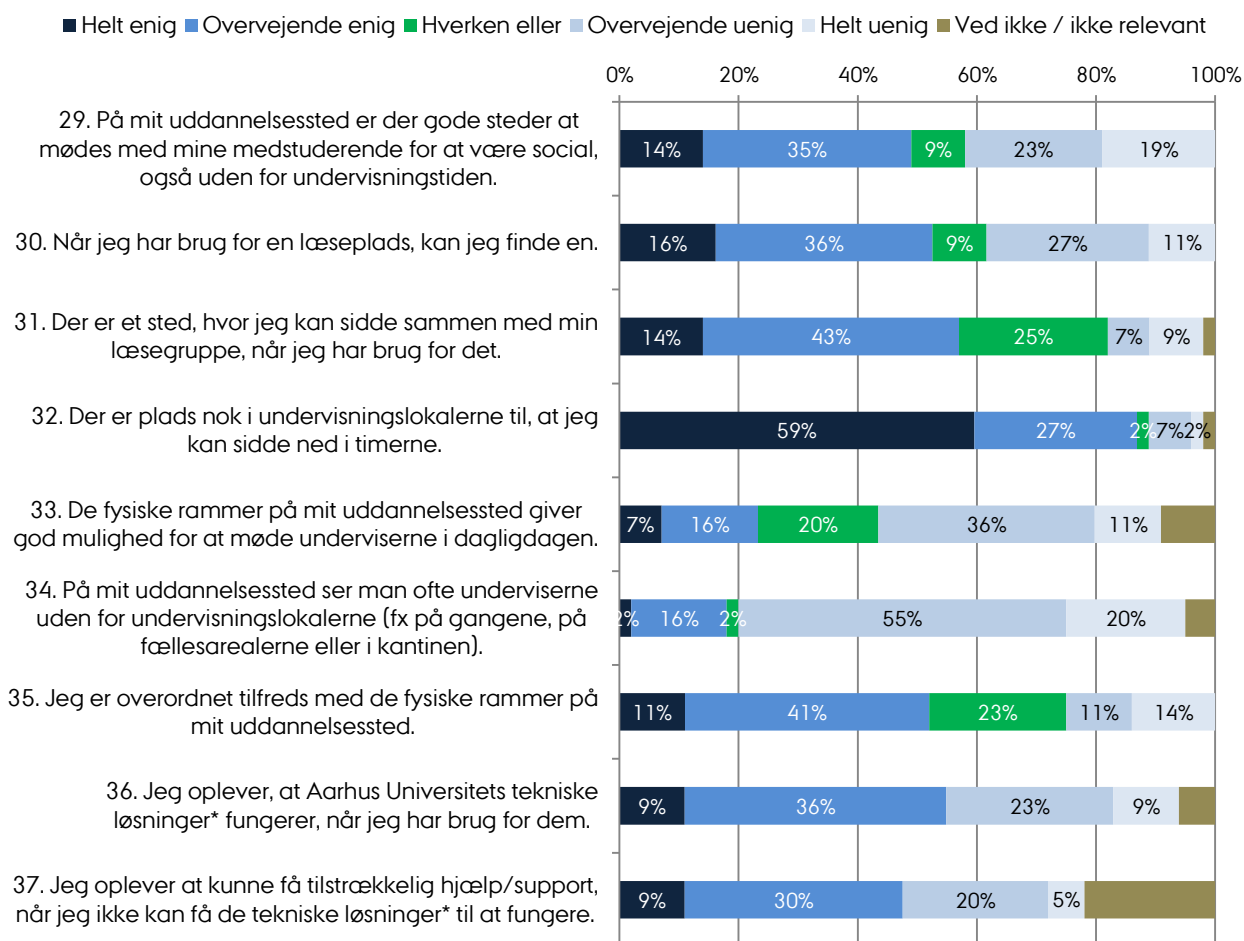


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltpørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

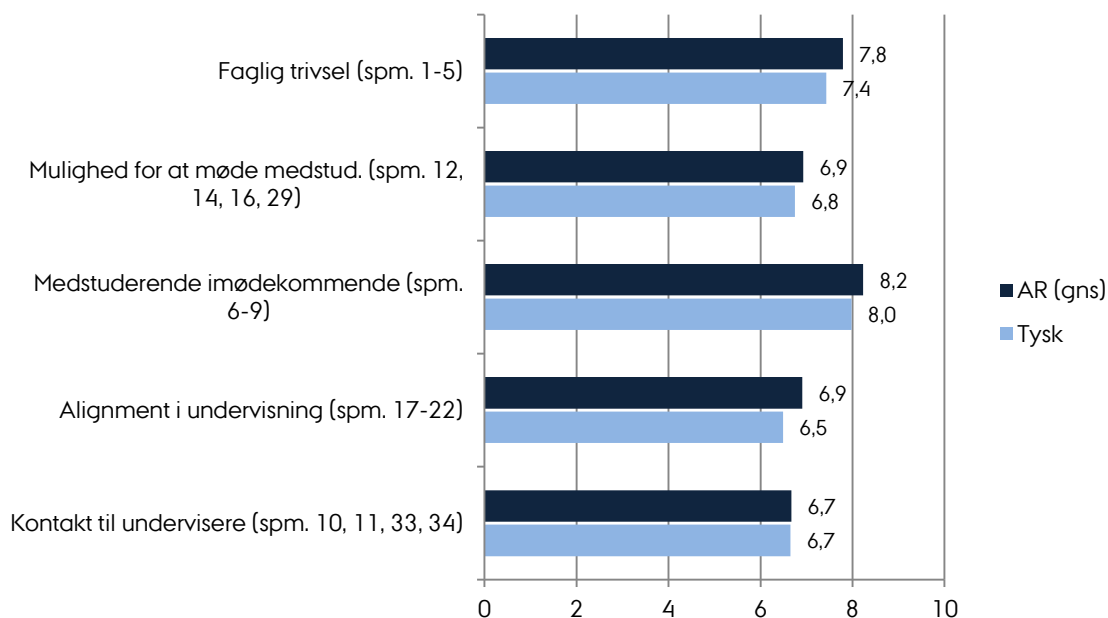




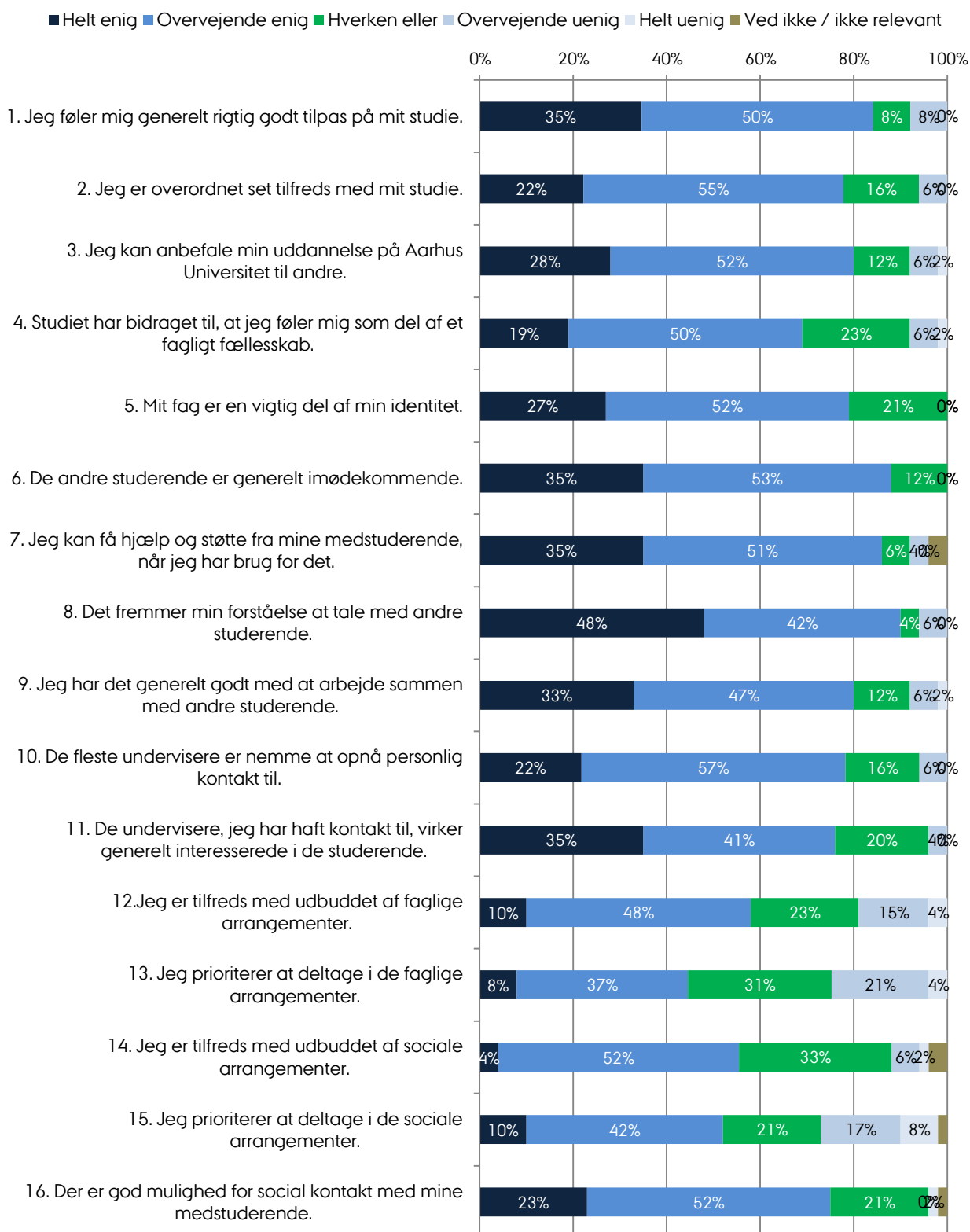
TYSK

Data om uddannelsen

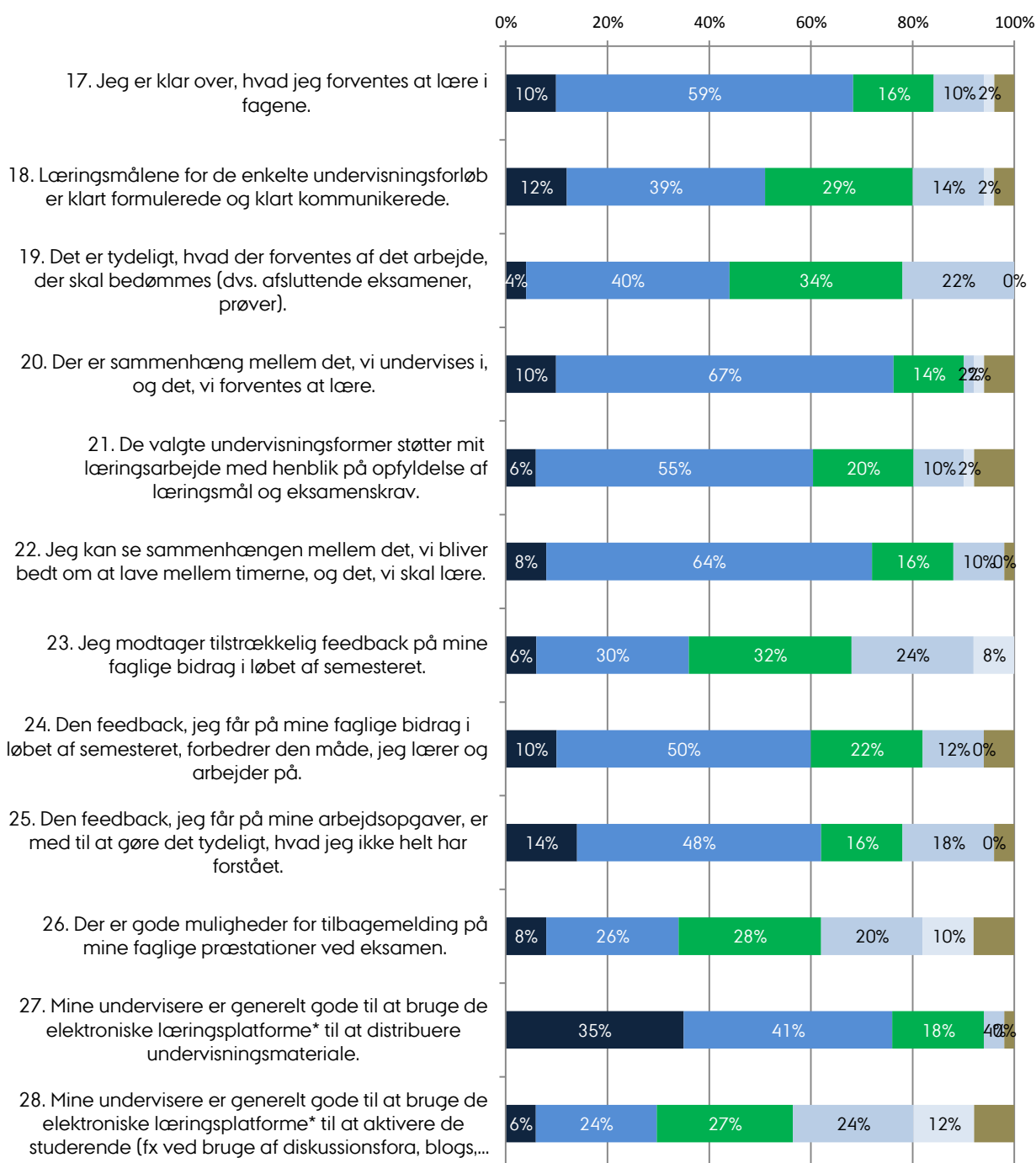
Antal svar	52
Svarprocent	43
Sammensat af	Tysk, bachelor Tysk, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

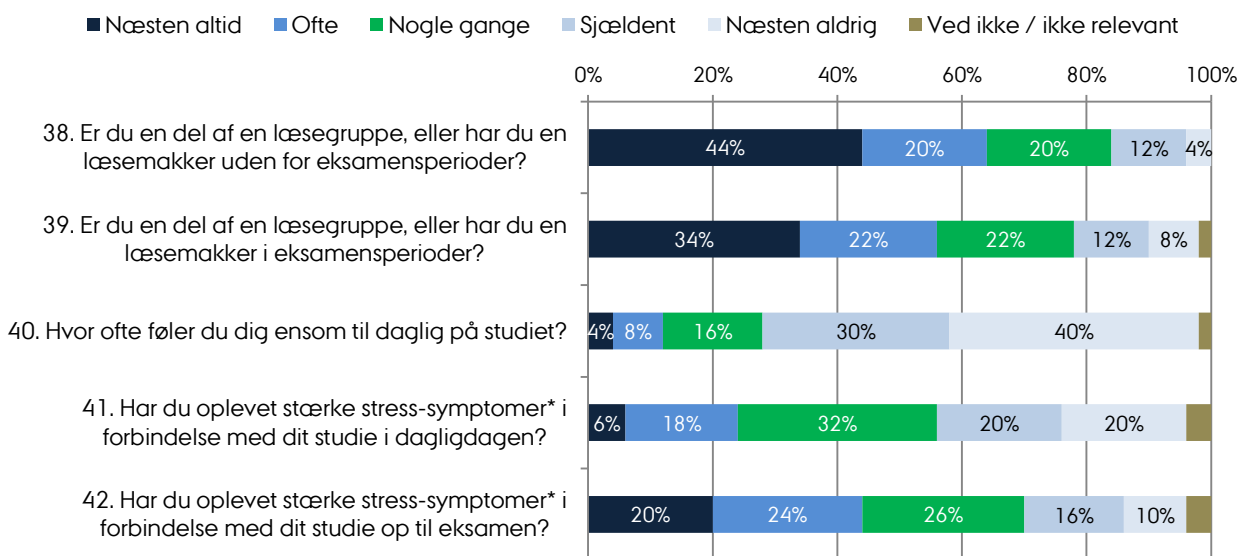
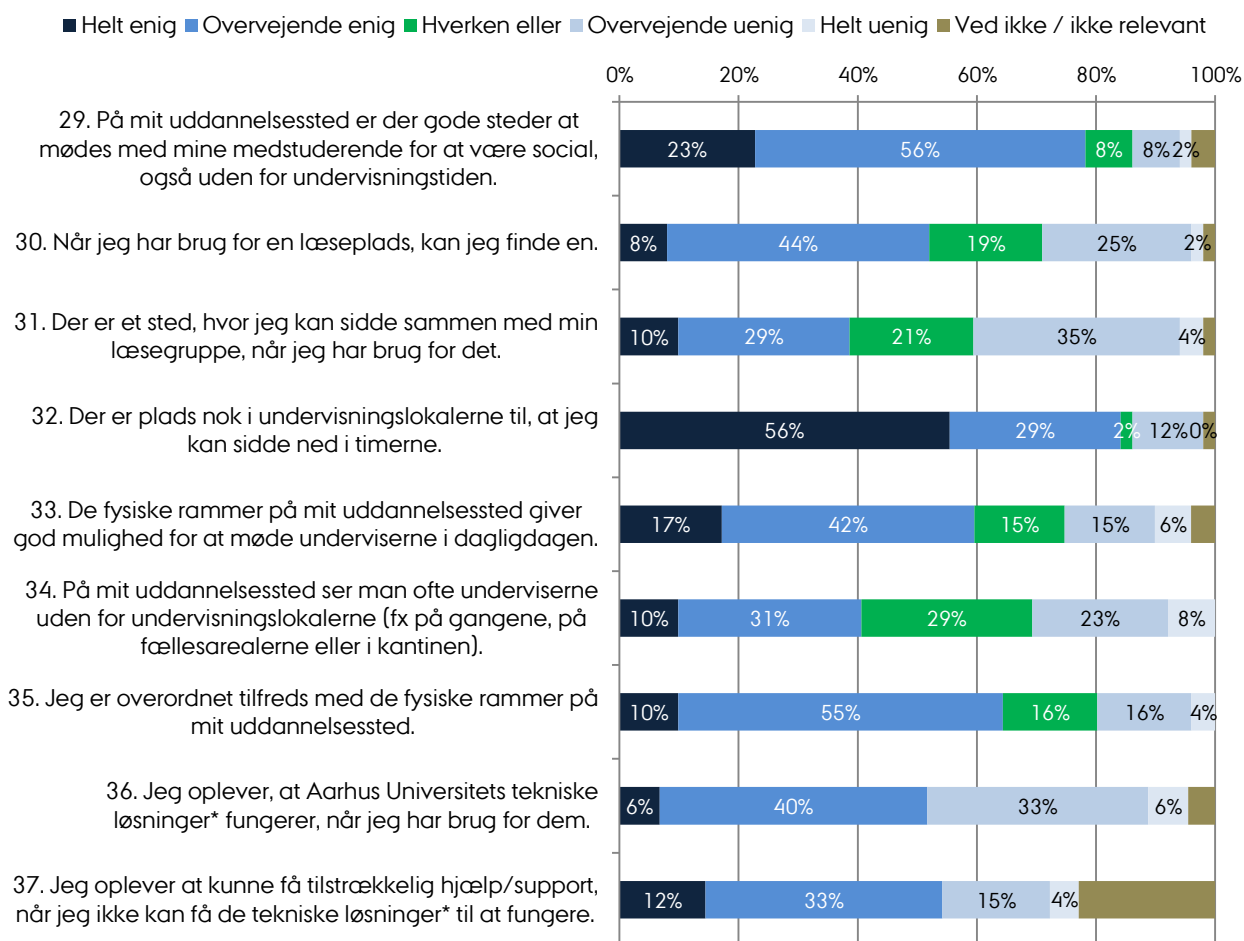


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

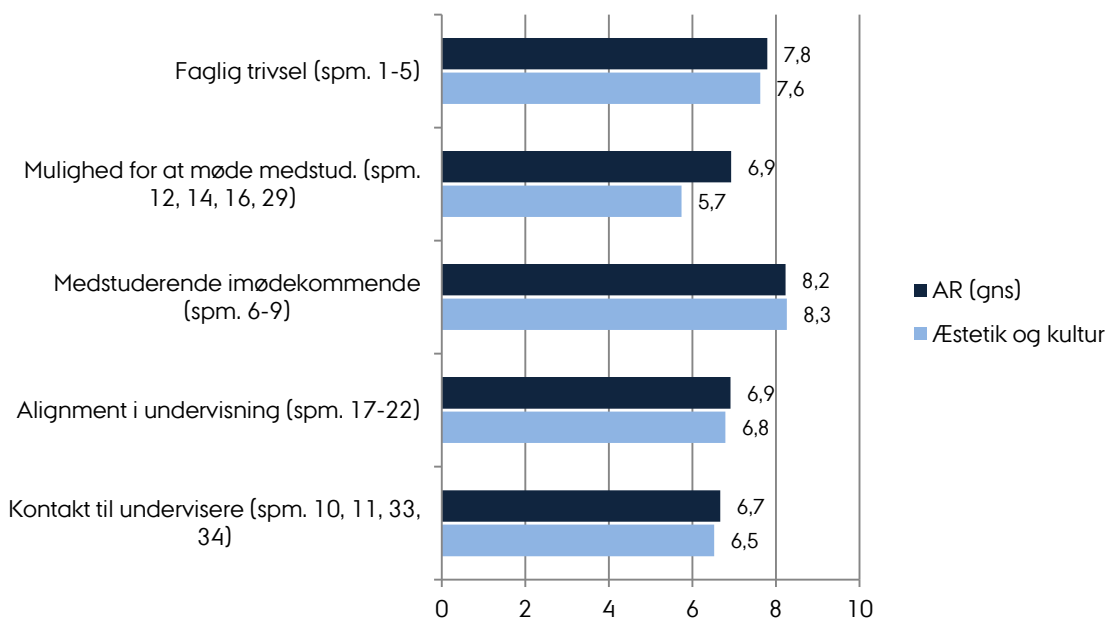




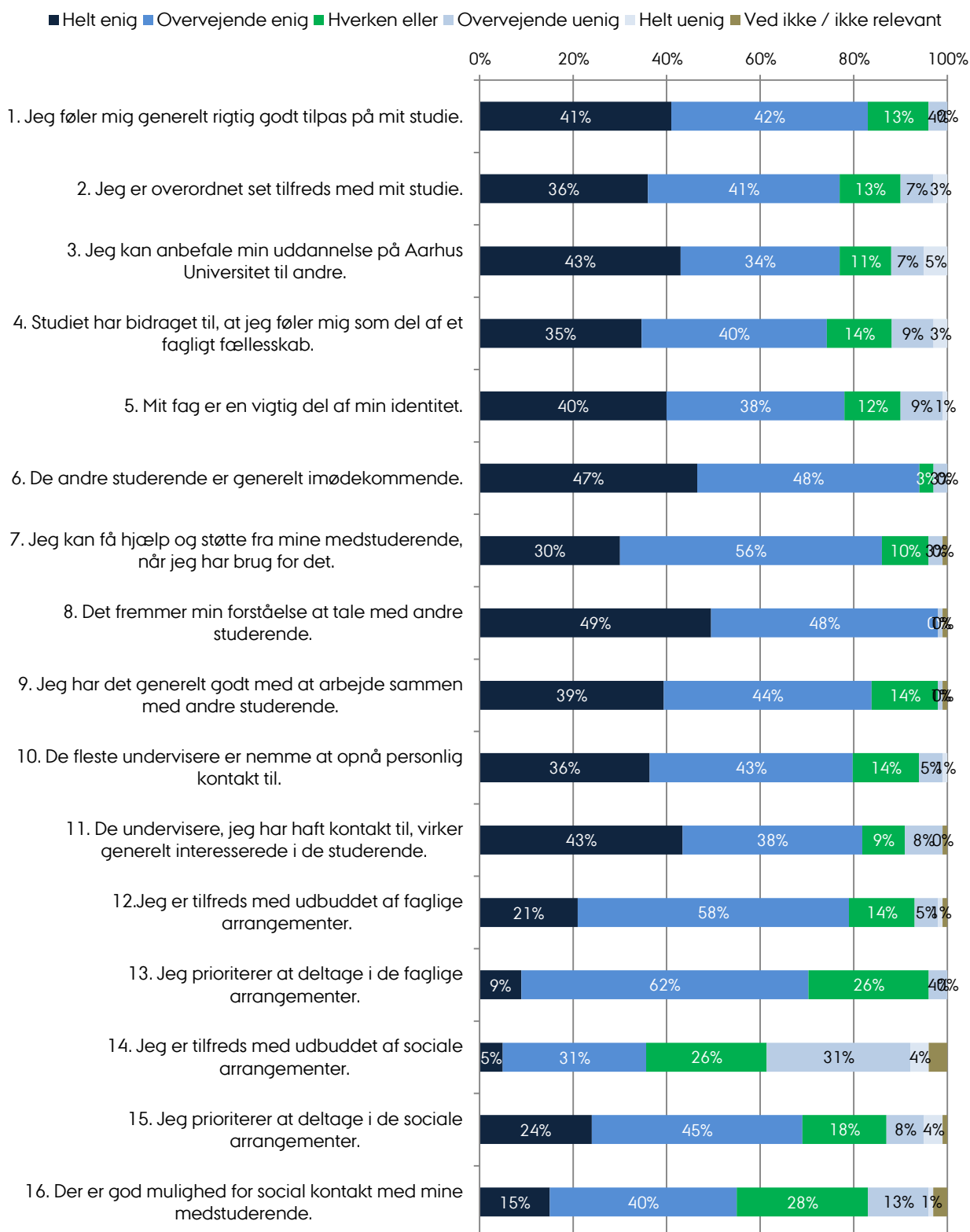
ÆSTETIK & KULTUR

Data om uddannelsen

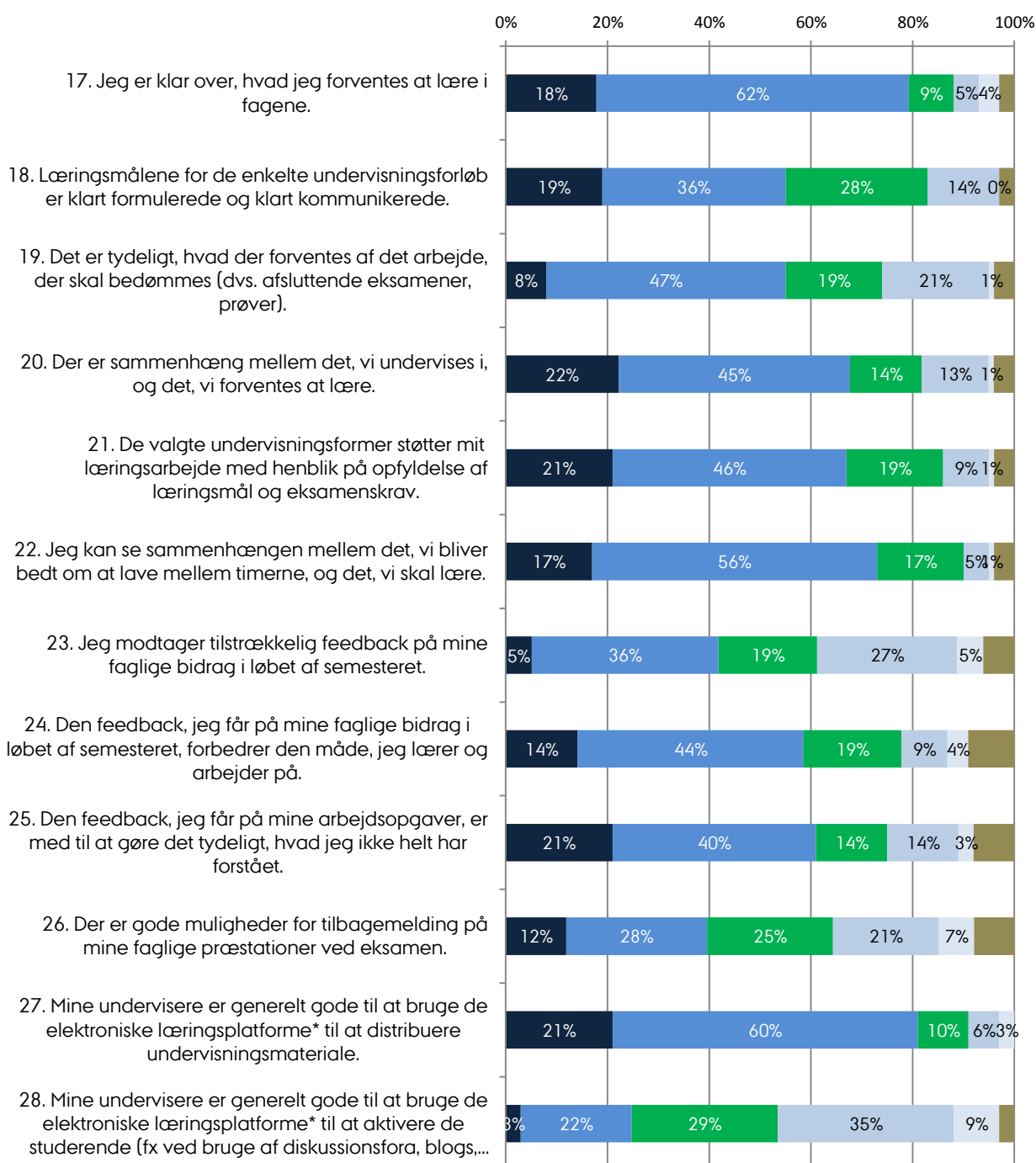
Antal svar	78
Svarprocent	39
Sammensat af	Æstetik og kultur, bachelor Æstetik og kultur, kandidat
Institut	Institut for Æstetik og Kommunikation

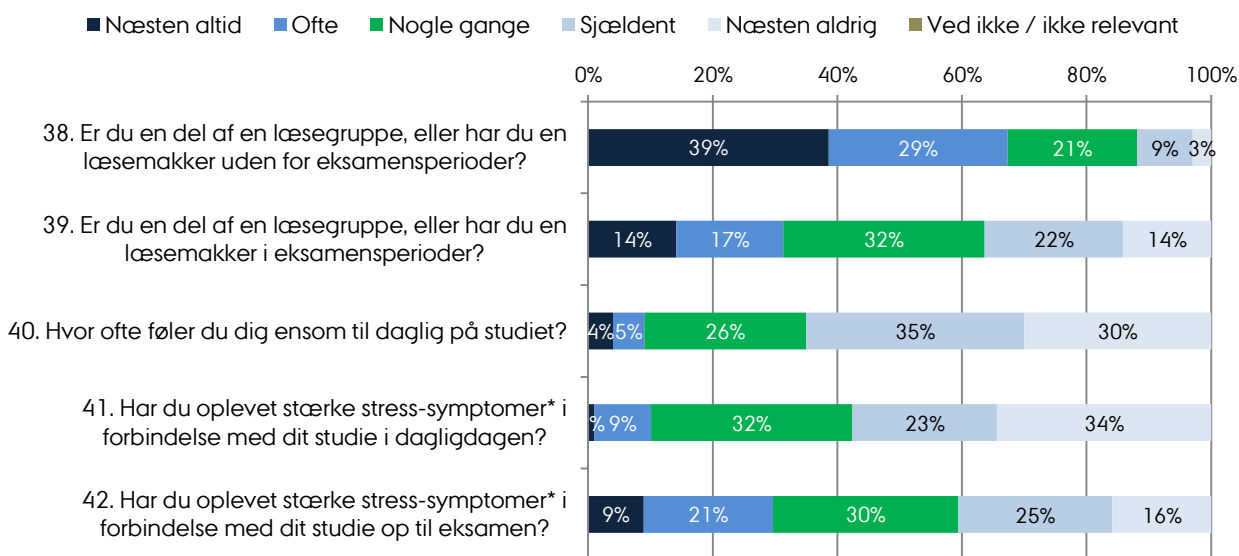
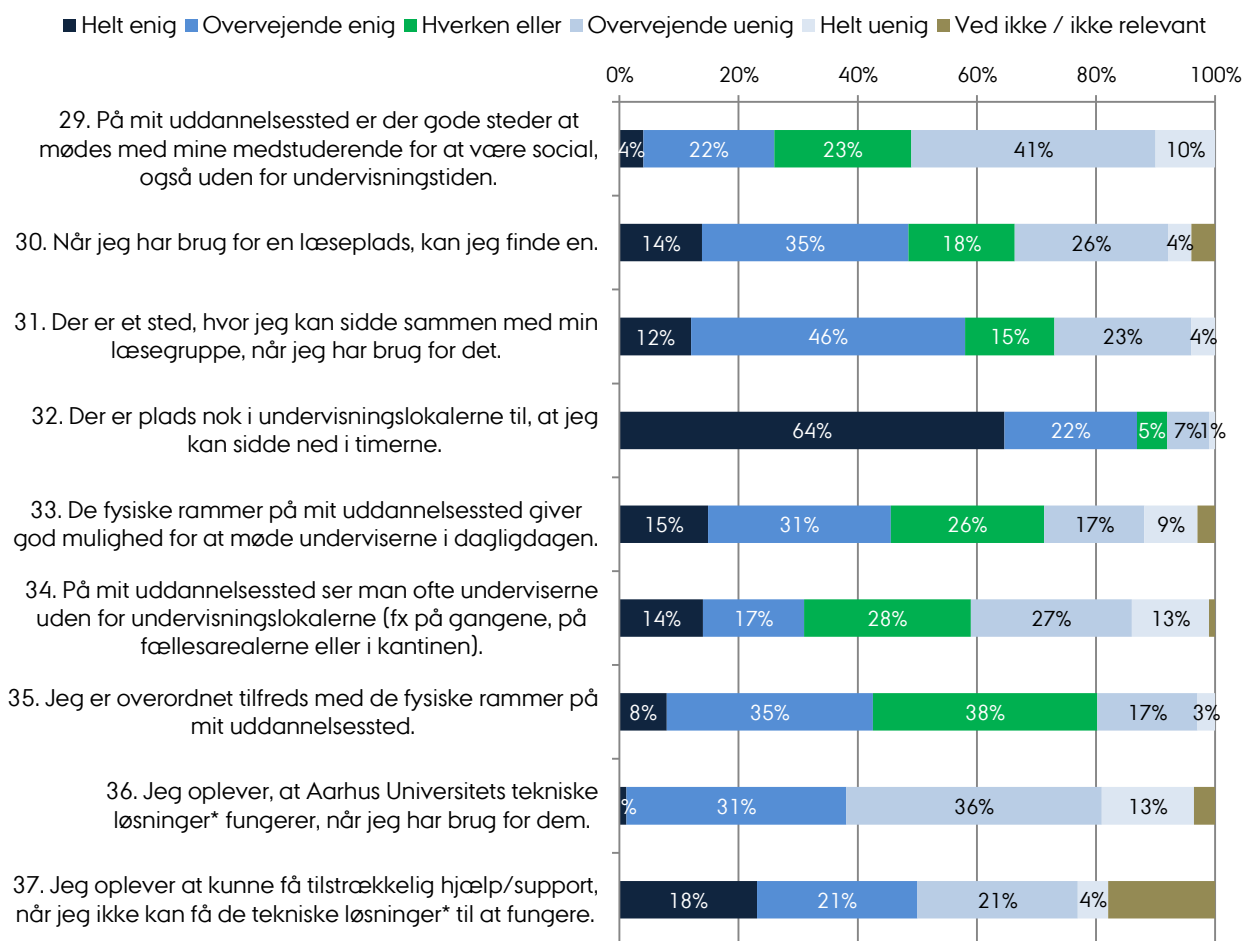


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

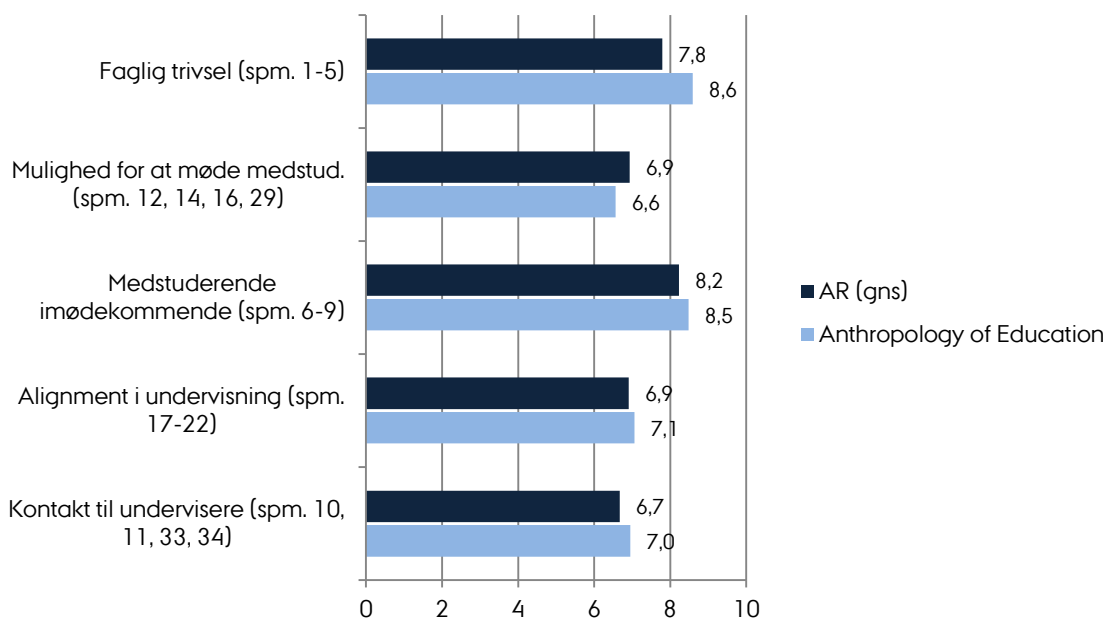




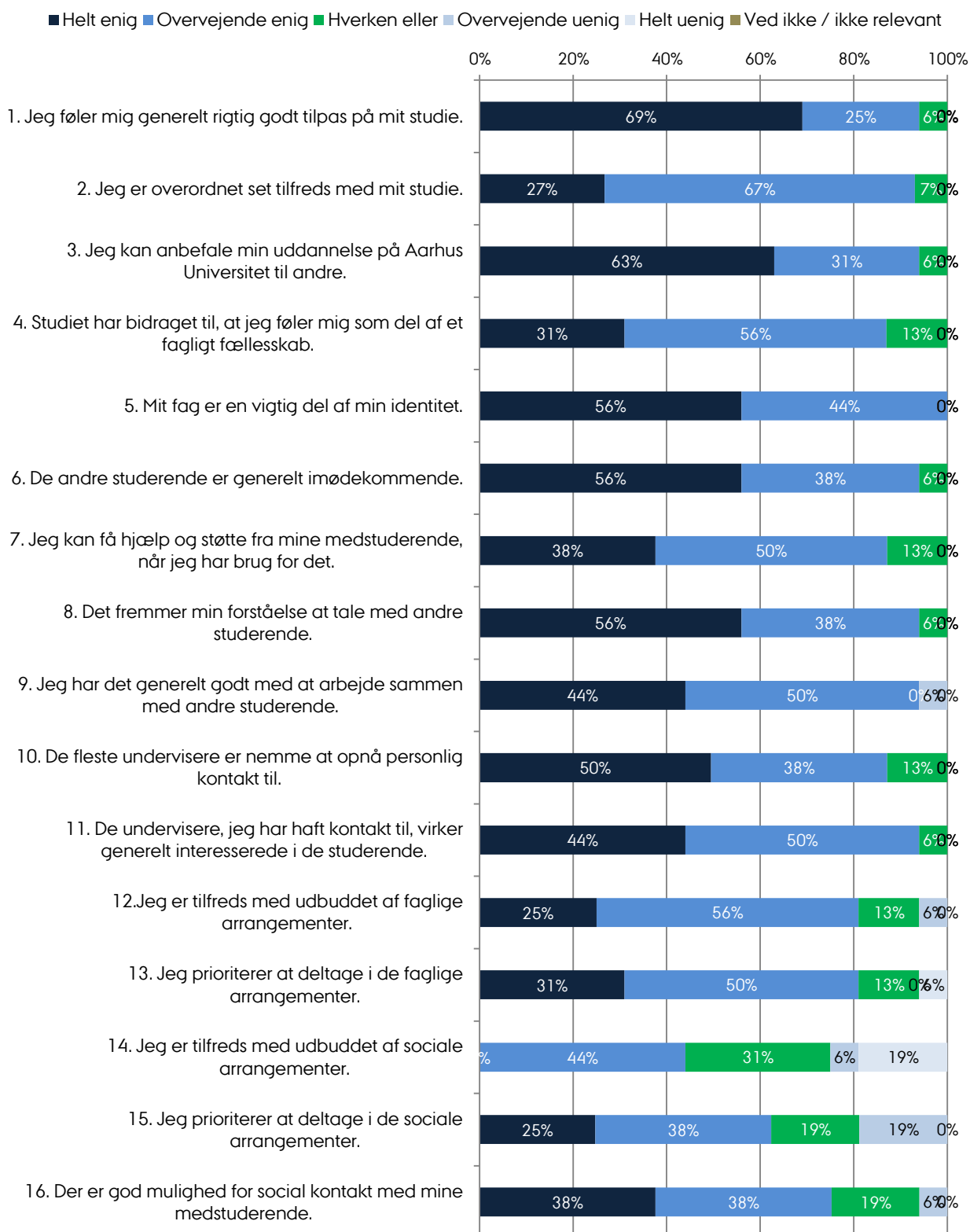
ANTHROPOLOGY OF EDUCATION

Data om uddannelsen

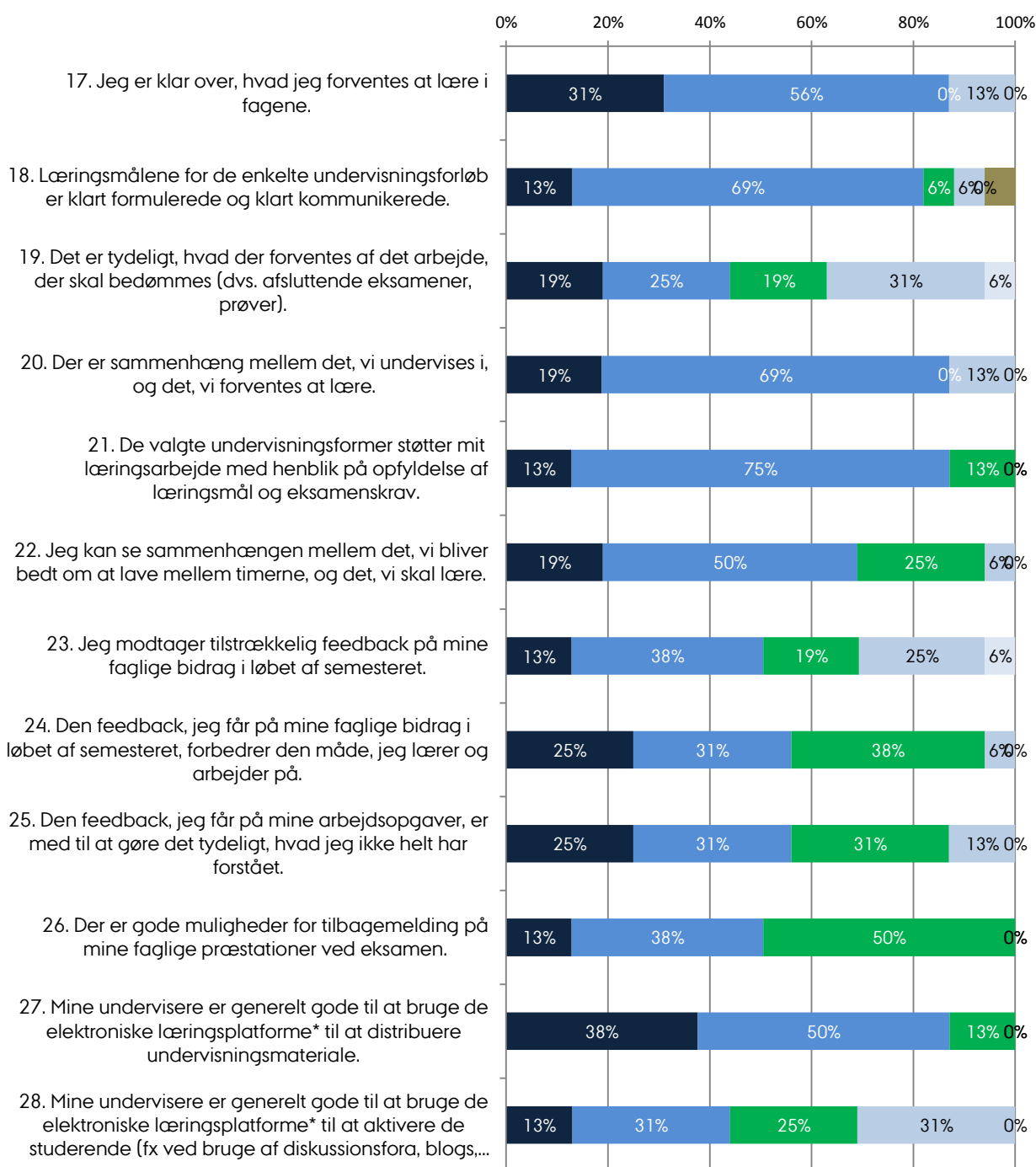
Antal svar	16
Svarprocent	59
Sammensat af	Anthropology of Education and Globalisation, master
Institut	Institut for Uddannelse og Pædagogik (DPU)

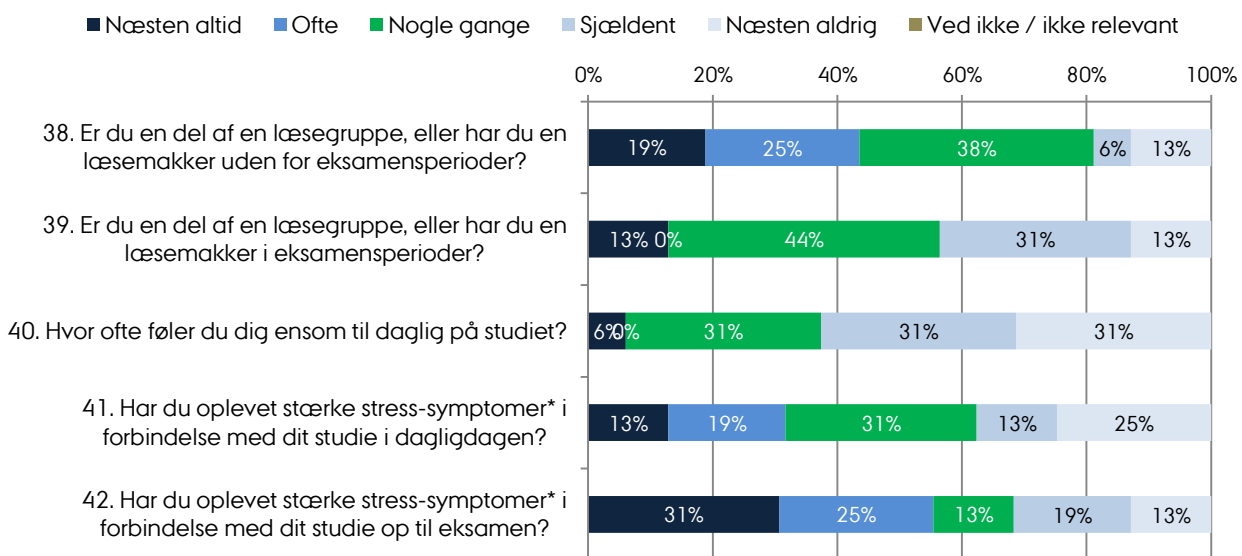
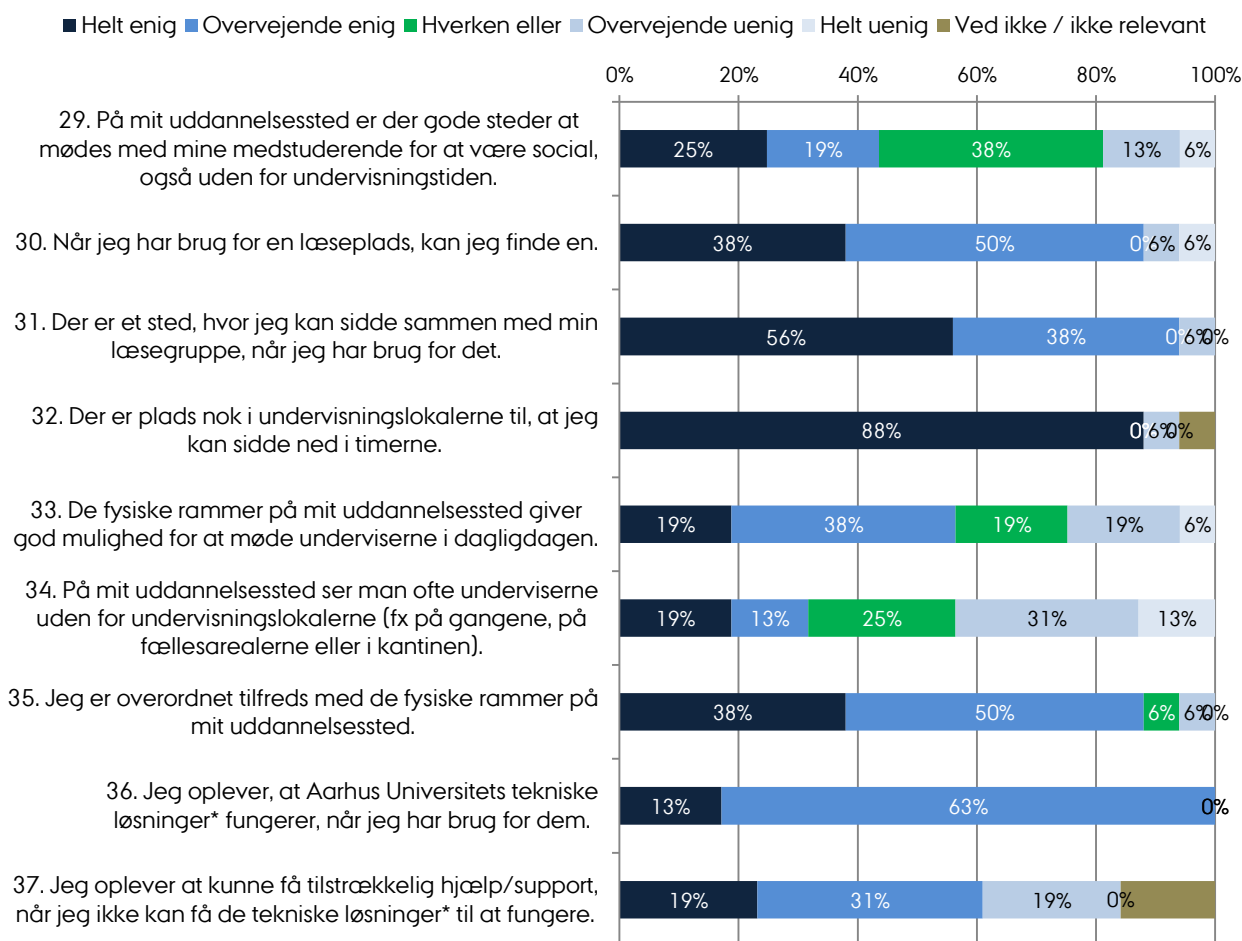


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltpørsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

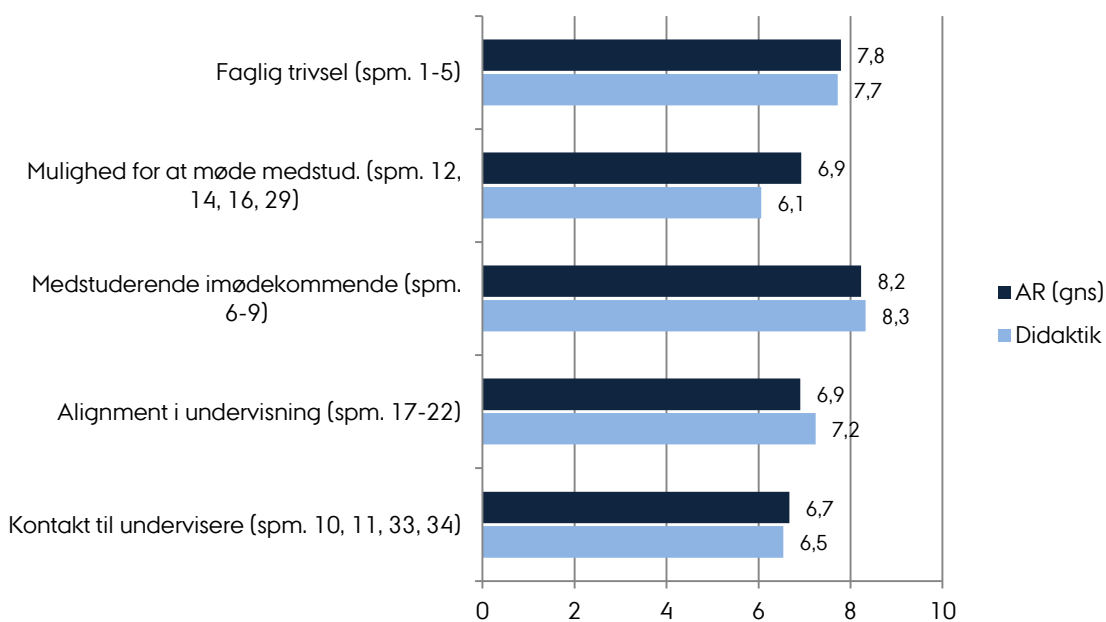




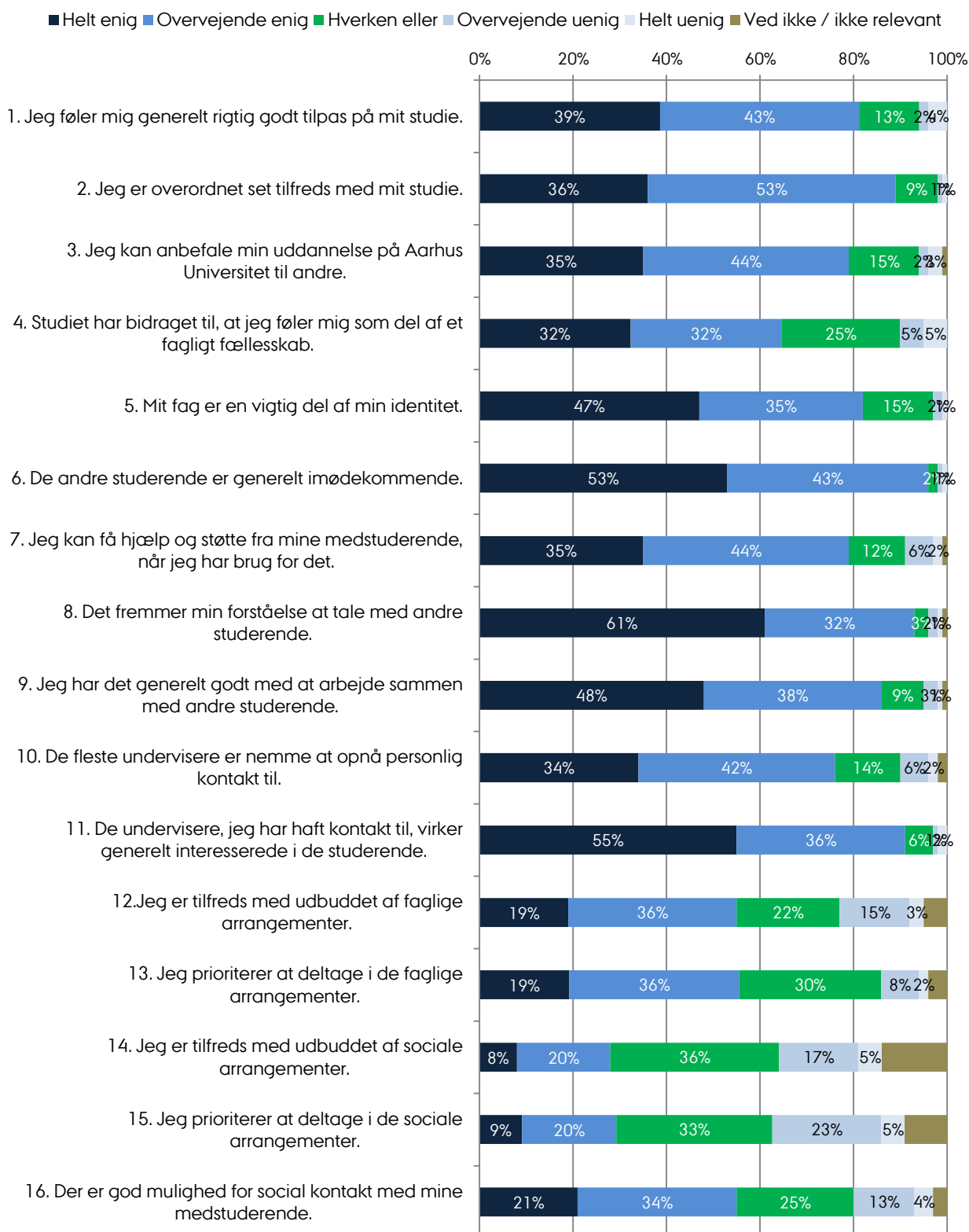
DIDAKTIK

Data om uddannelsen

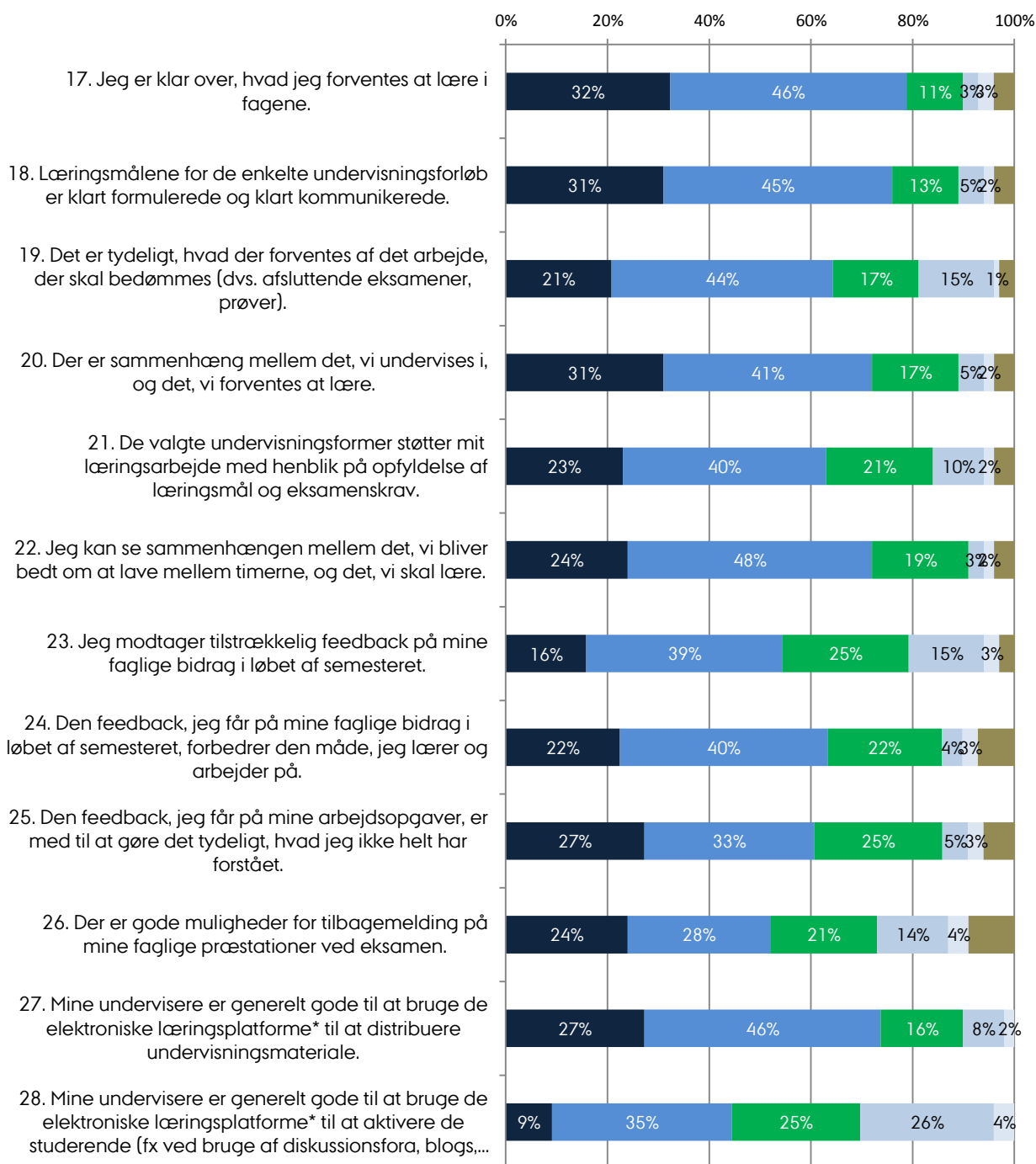
Antal svar	96
Svarprocent	29
Sammensat af	Didaktik (dansk), kandidat Didaktik (matematik), kandidat Didaktik (materiel kultur), kandidat Didaktik (musikpædagogik), kandidat
Institut	Institut for Uddannelse og Pædagogik (DPU)

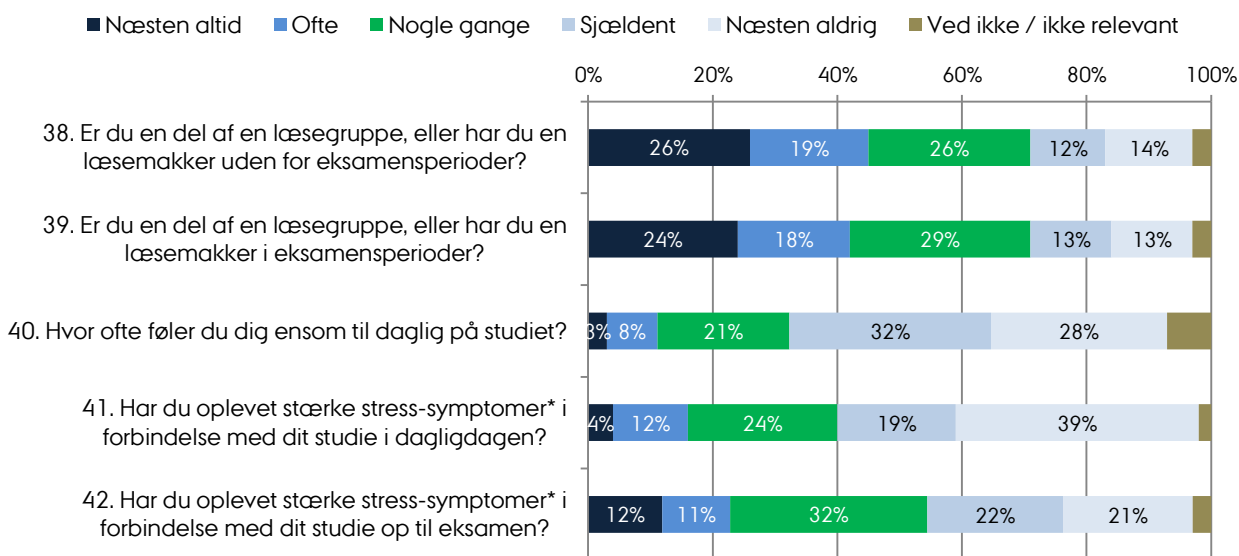
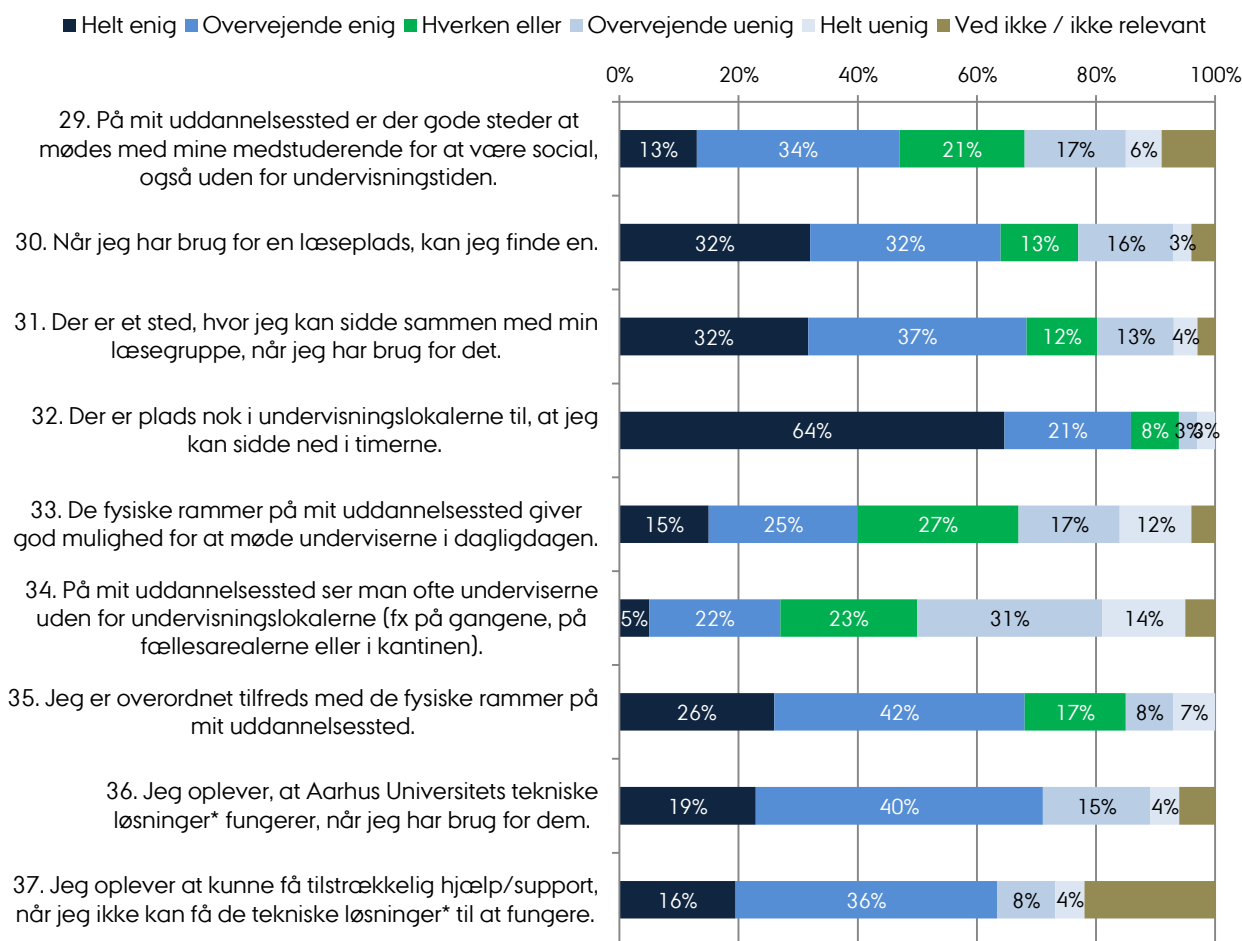


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højeste mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

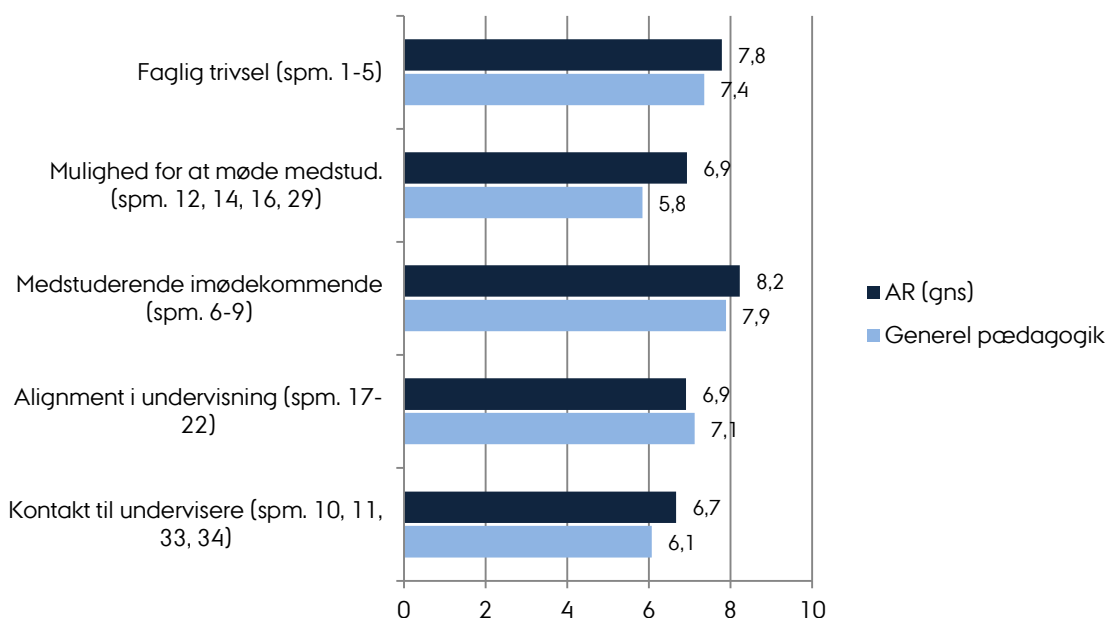




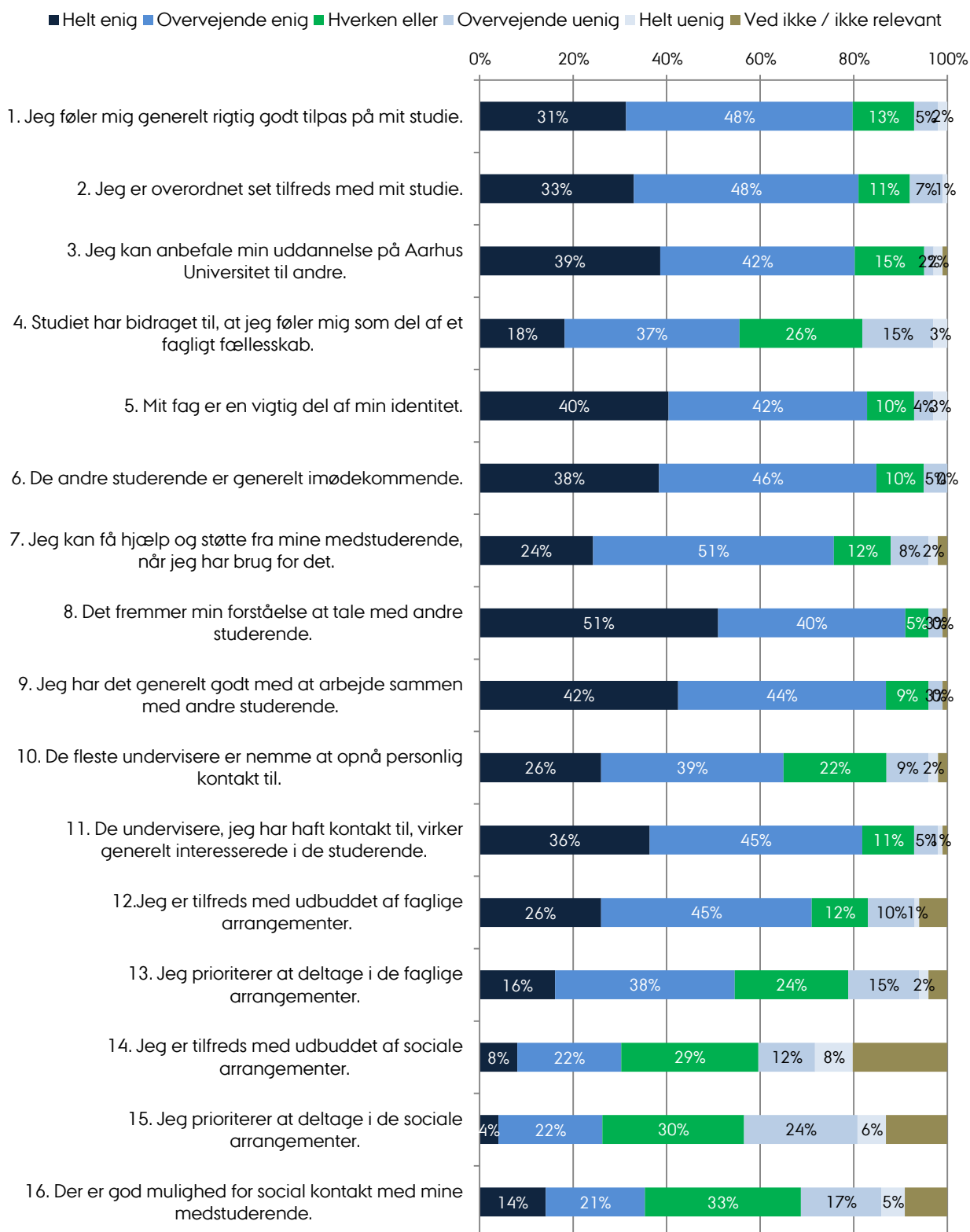
GENEREL PÆDAGOGIK

Data om uddannelsen

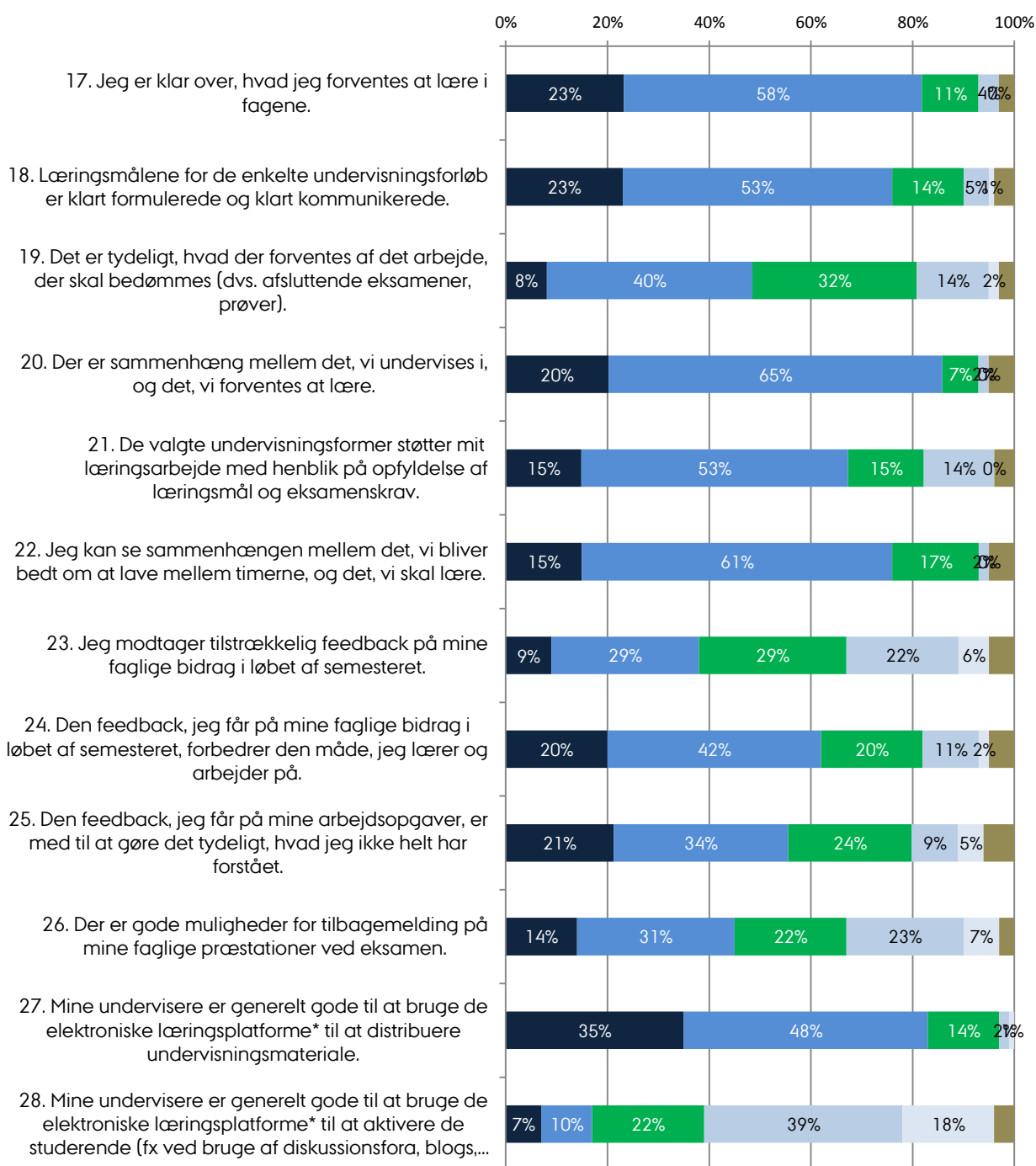
Antal svar	99
Svarprocent	25
Sammensat af	Generel pædagogik, kandidat
Institut	Institut for Uddannelse og Pædagogik (DPU)

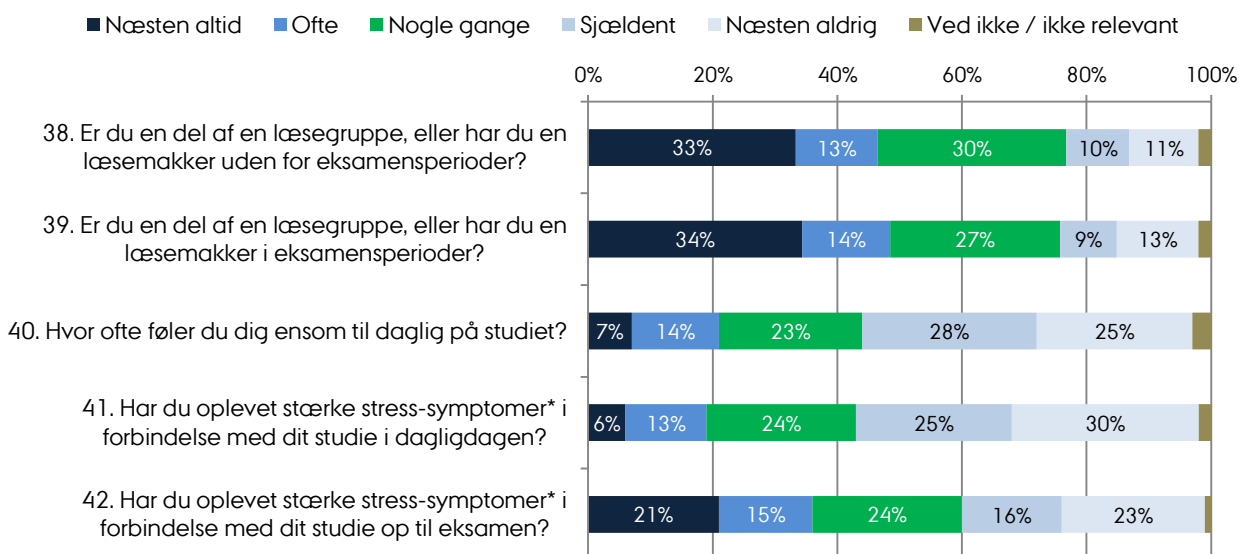
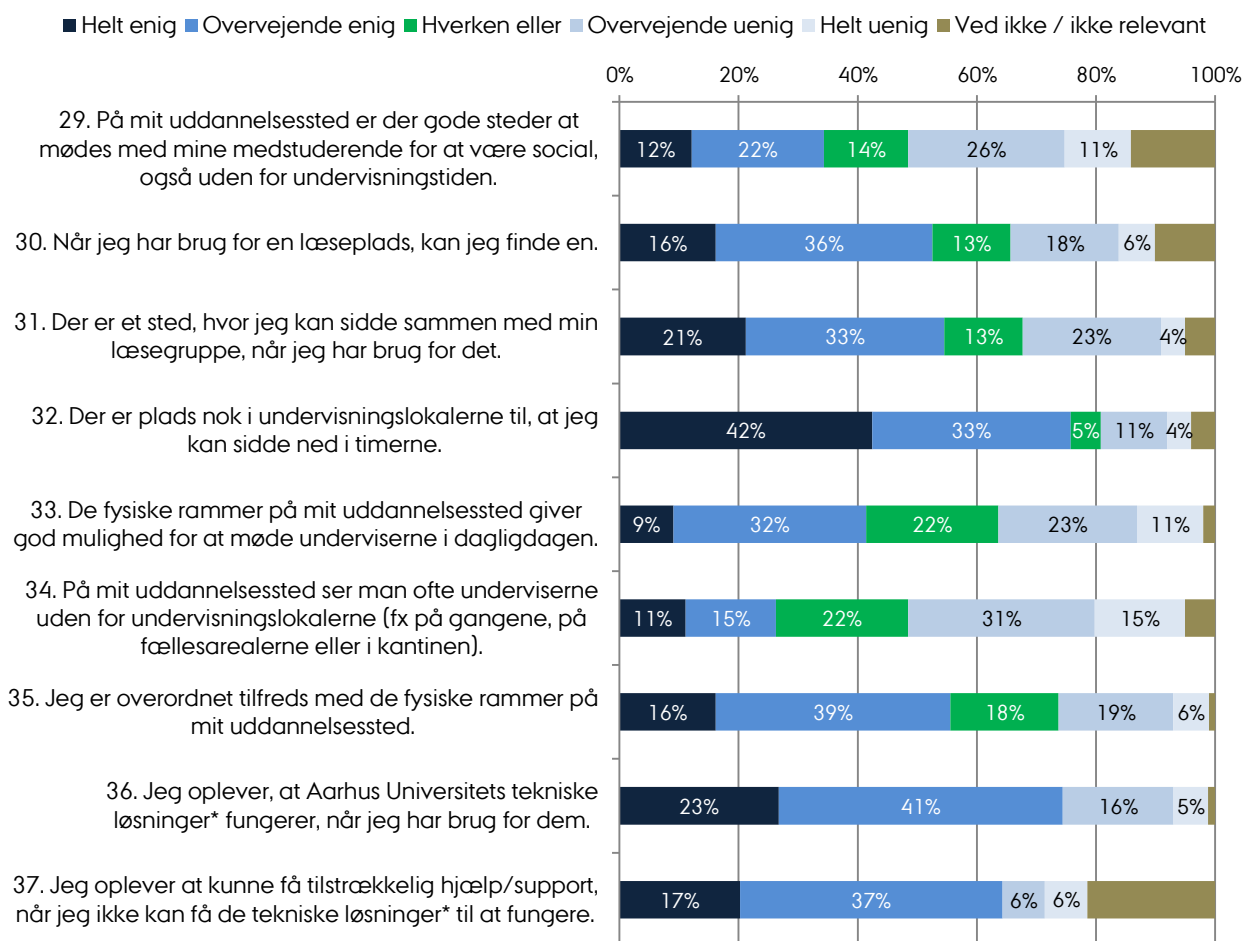


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltpørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

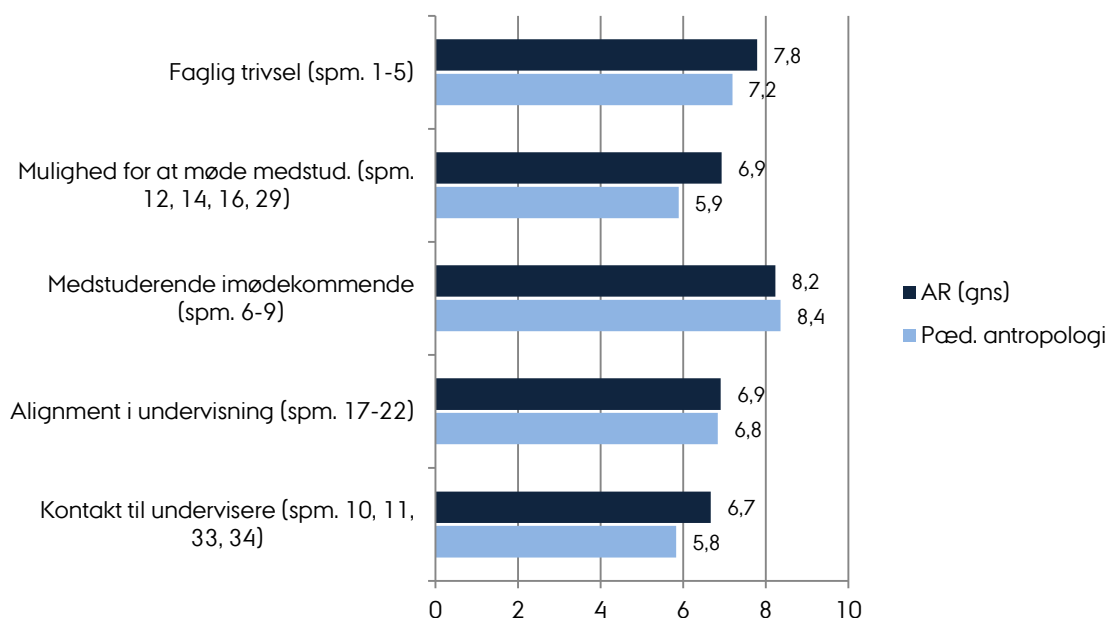




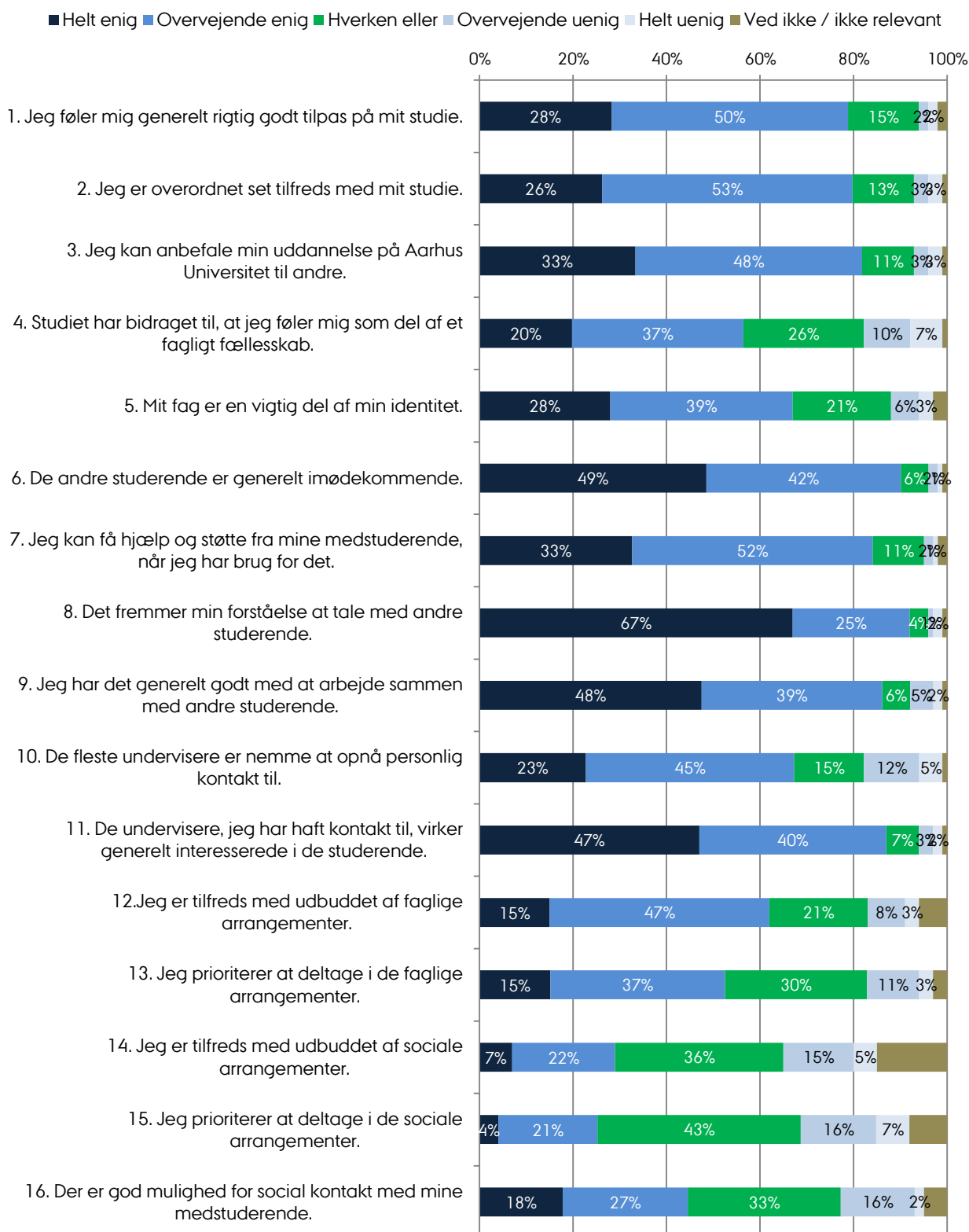
PÆDAGOGISK ANTROPOLOGI

Data om uddannelsen

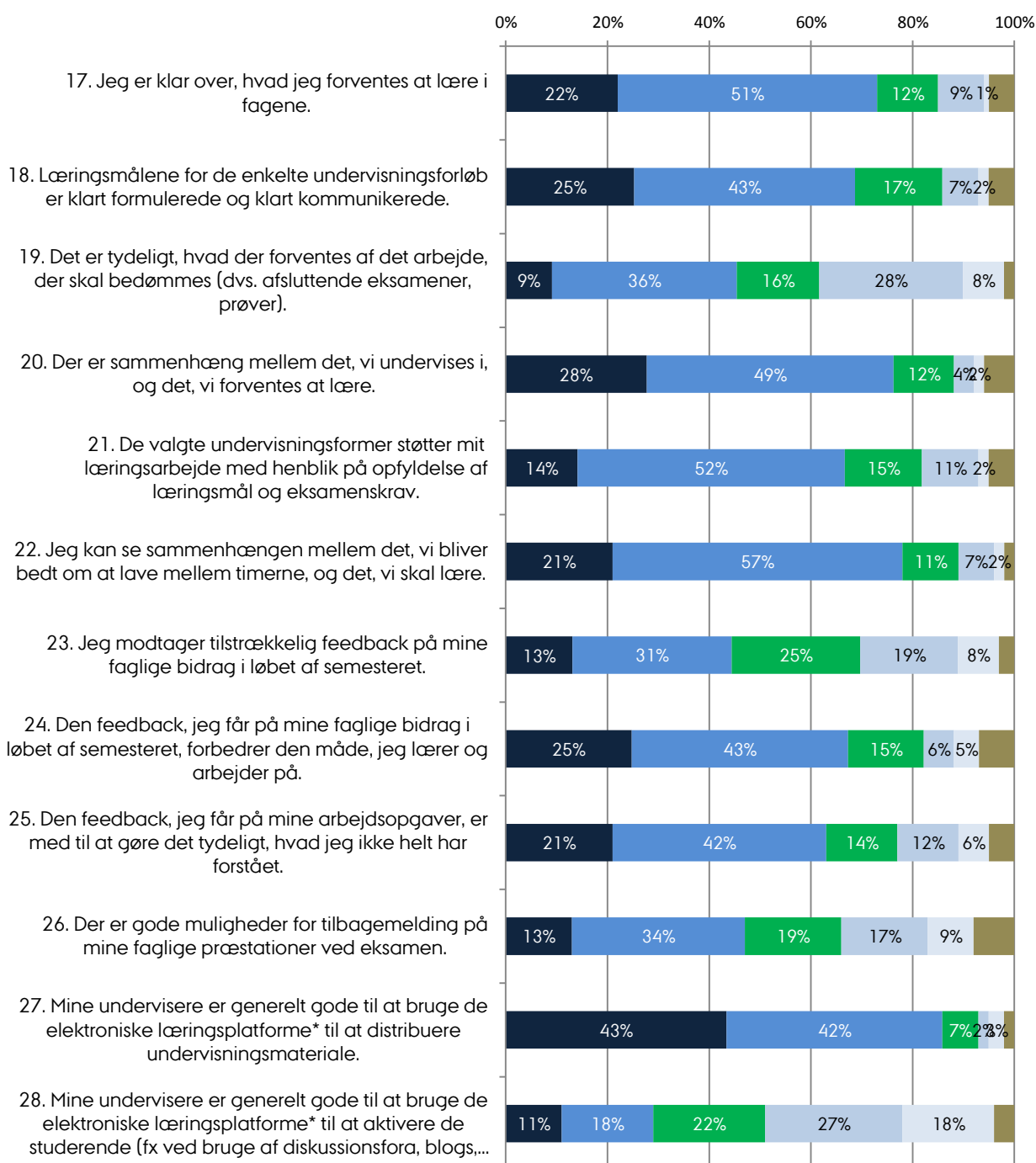
Antal svar	123
Svarprocent	31
Sammensat af	Pædagogisk antropologi, kandidat
Institut	Institut for Uddannelse og Pædagogik (DPU)

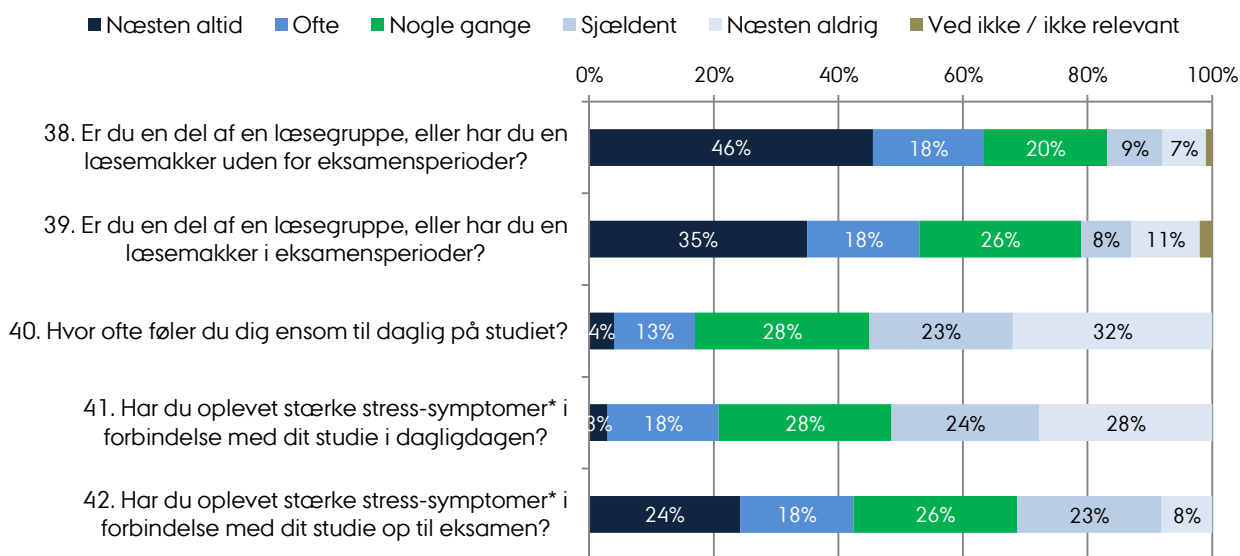
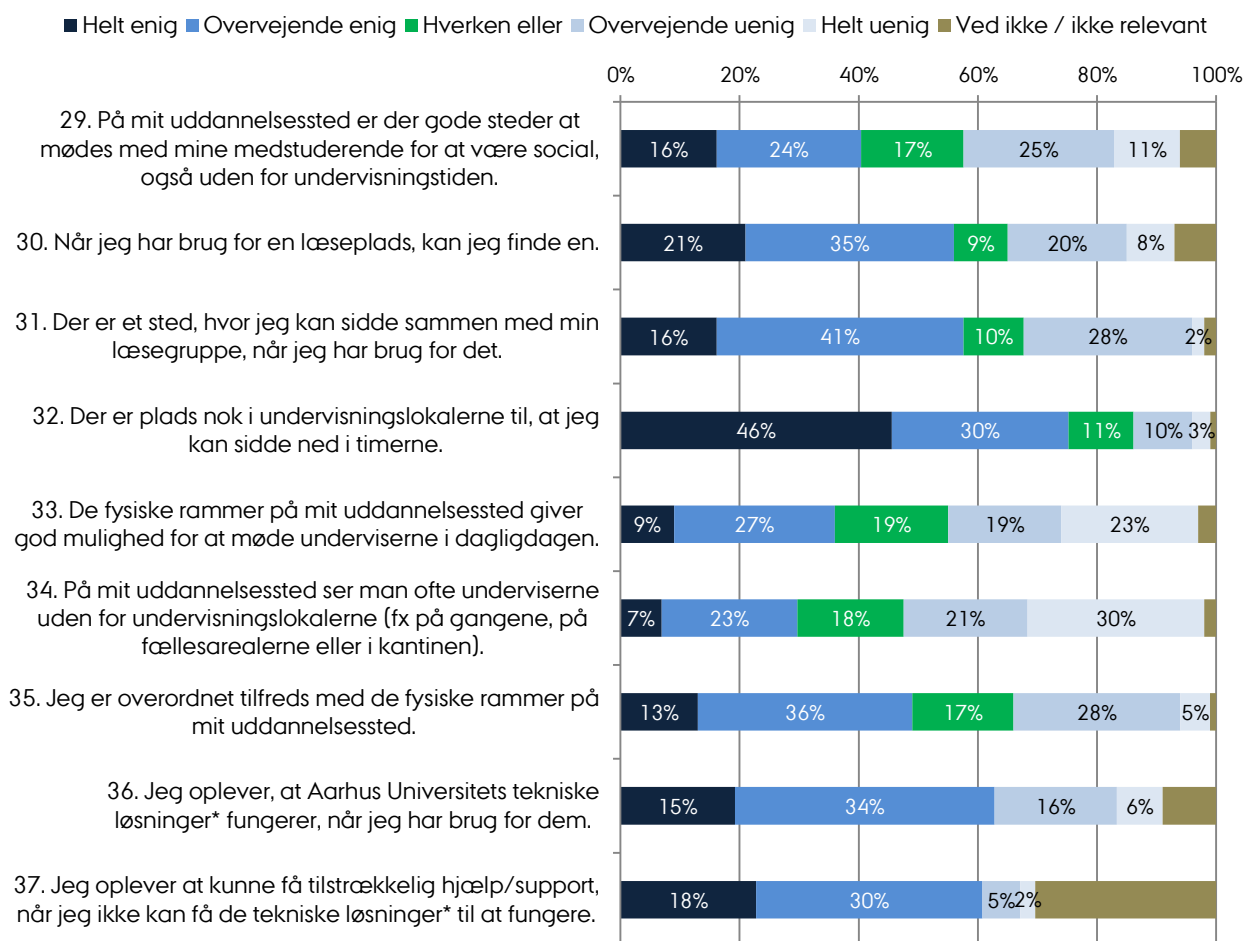


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltpørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

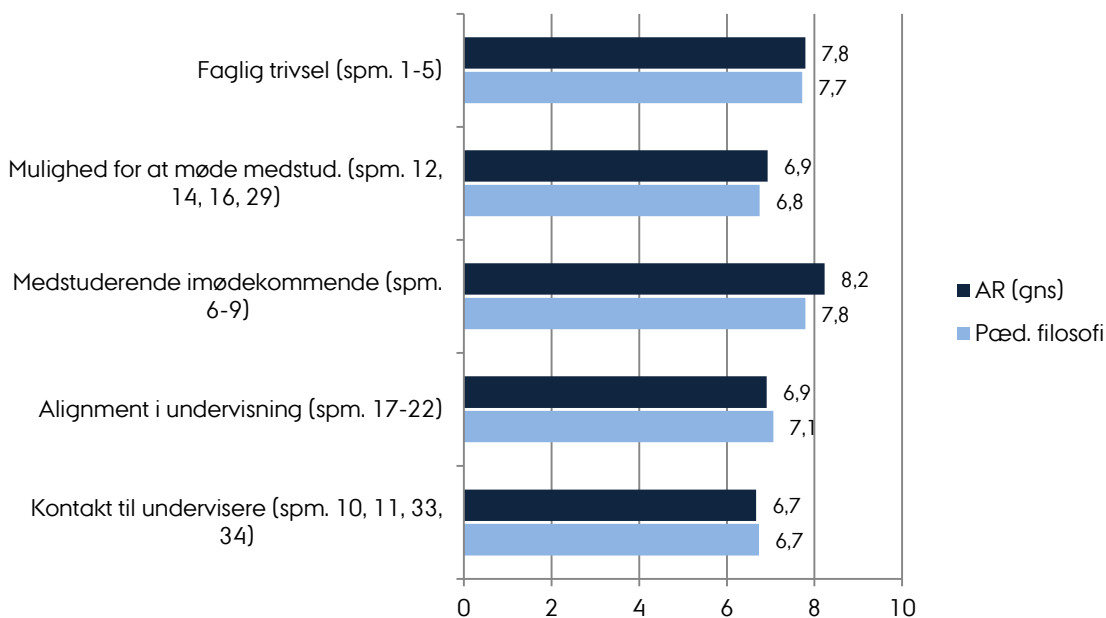




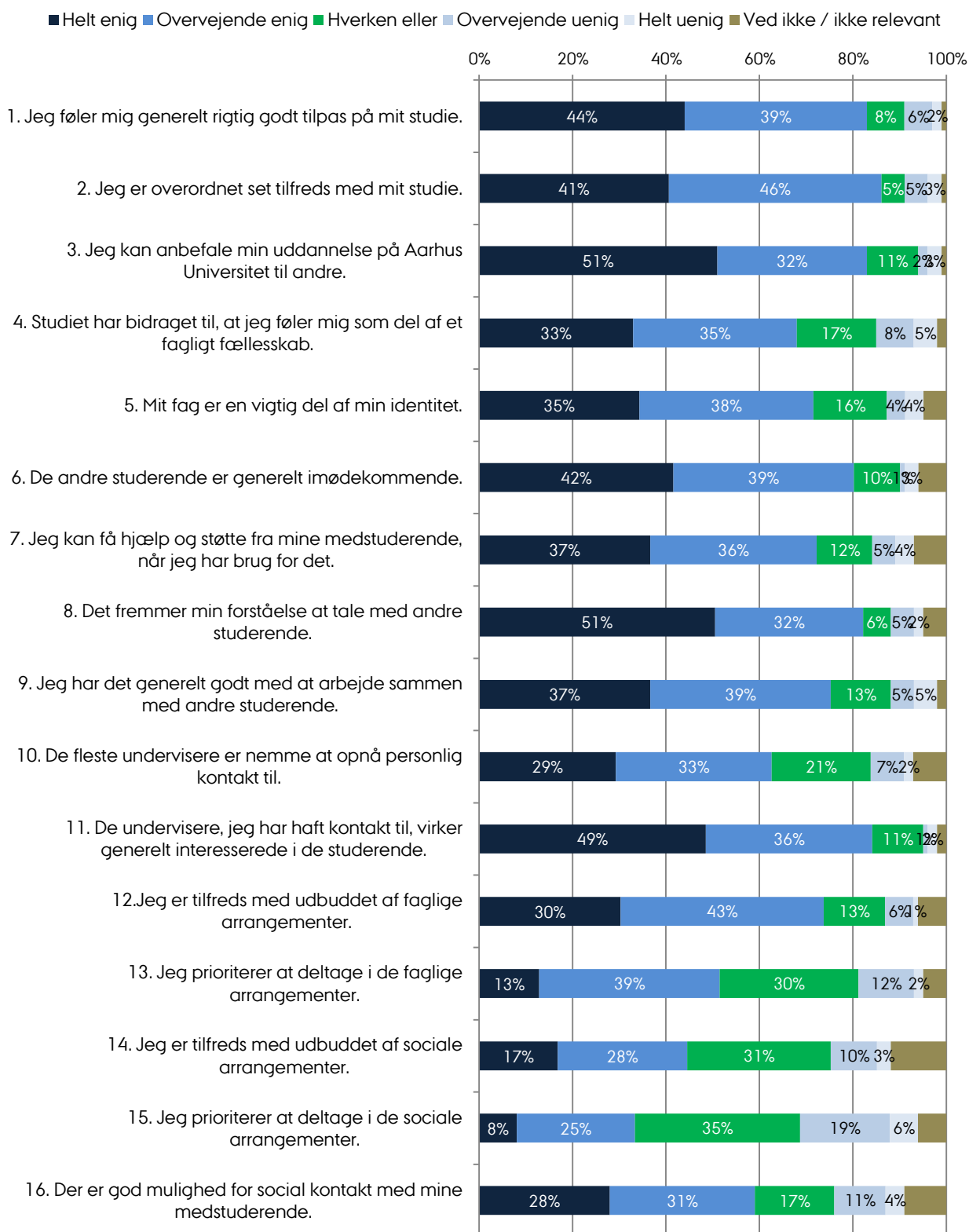
PÆDAGOGISK FILOSOFI

Data om uddannelsen

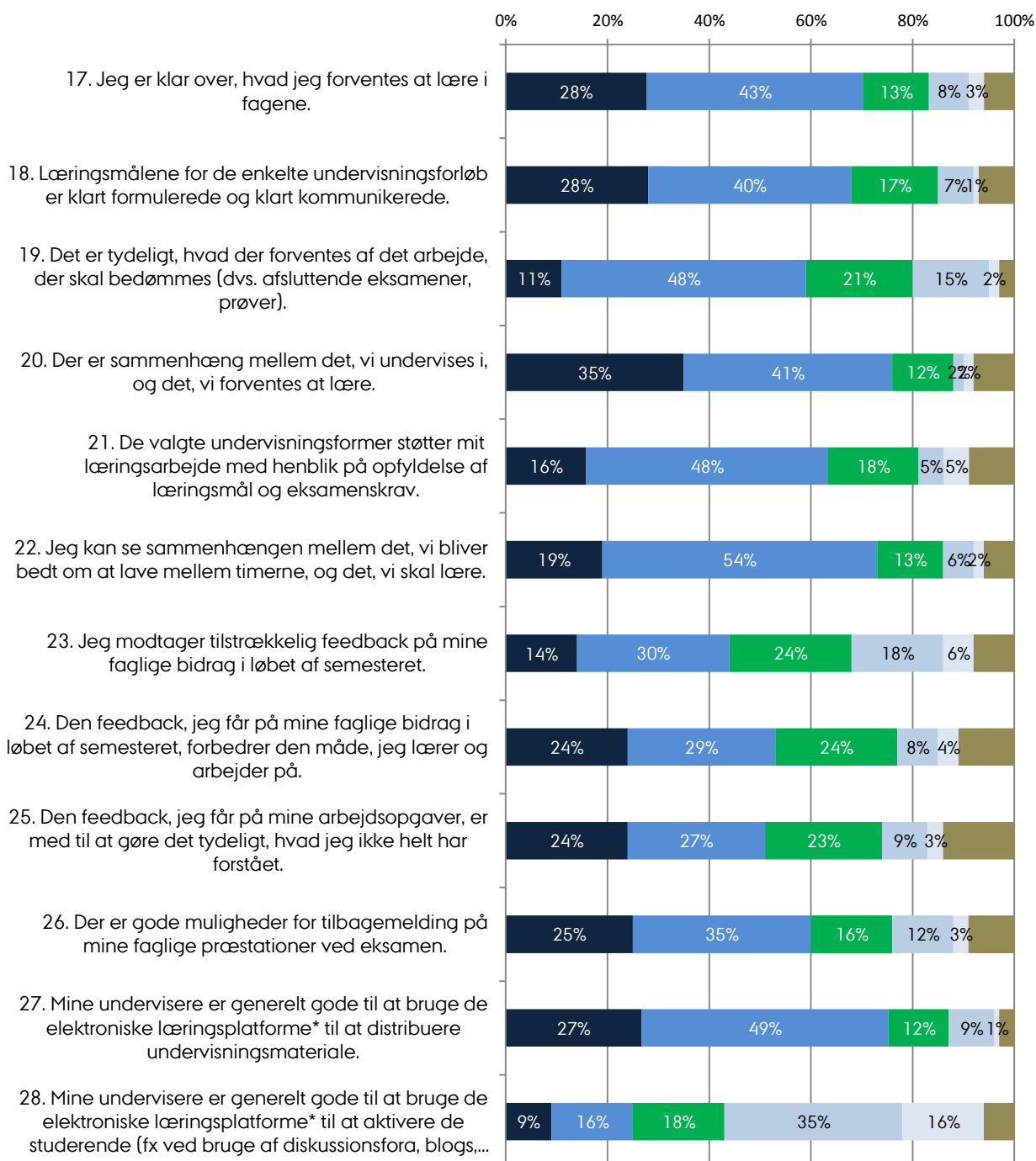
Antal svar	109
Svarprocent	32
Sammensat af	Pædagogisk filosofi, kandidat
Institut	Institut for Uddannelse og Pædagogik (DPU)

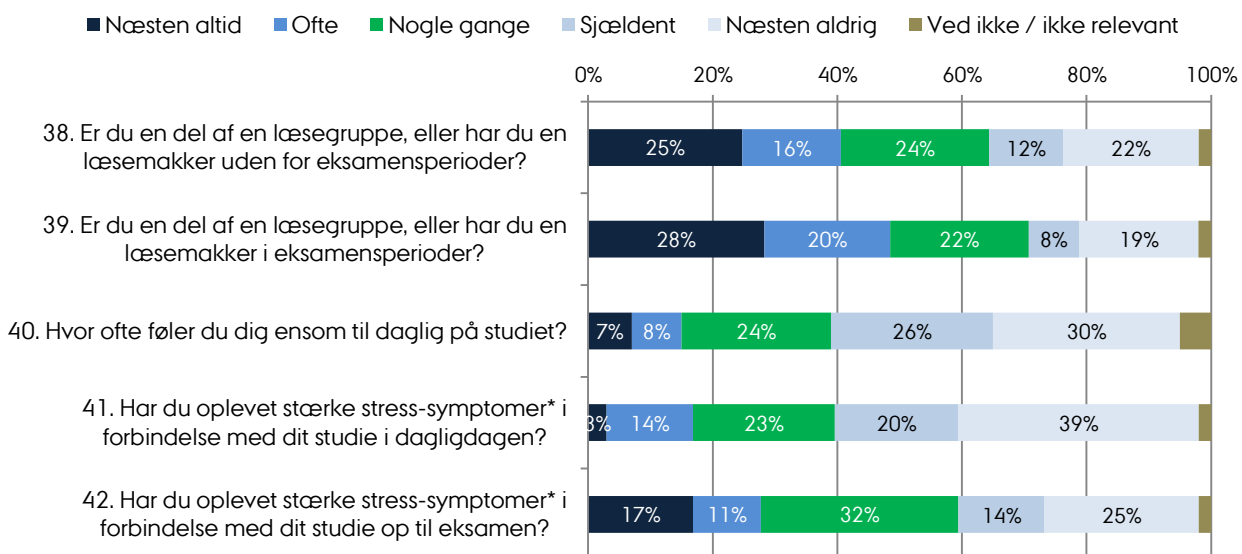
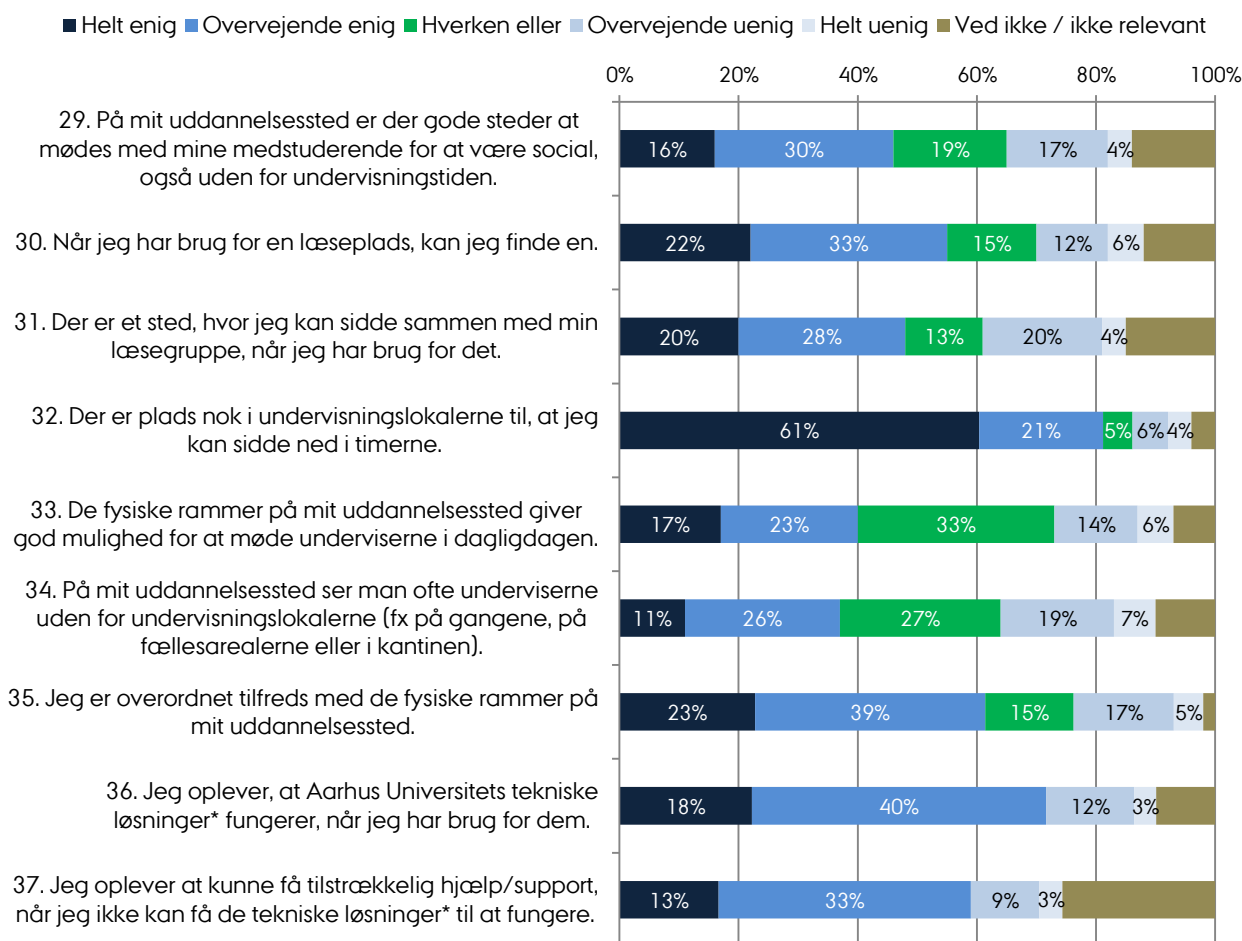


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltpørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

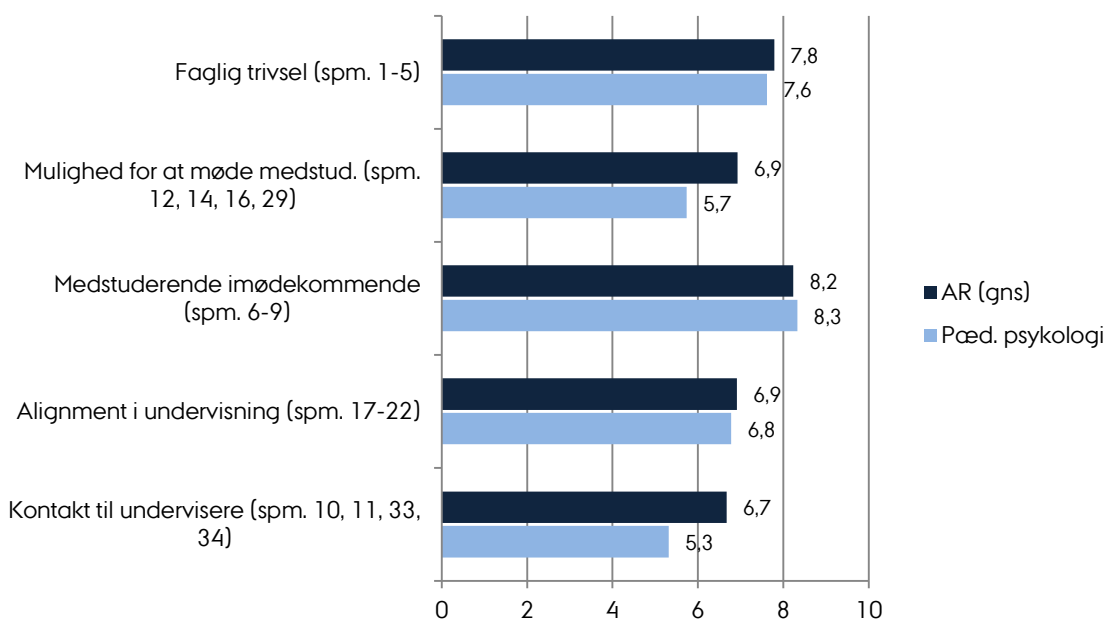




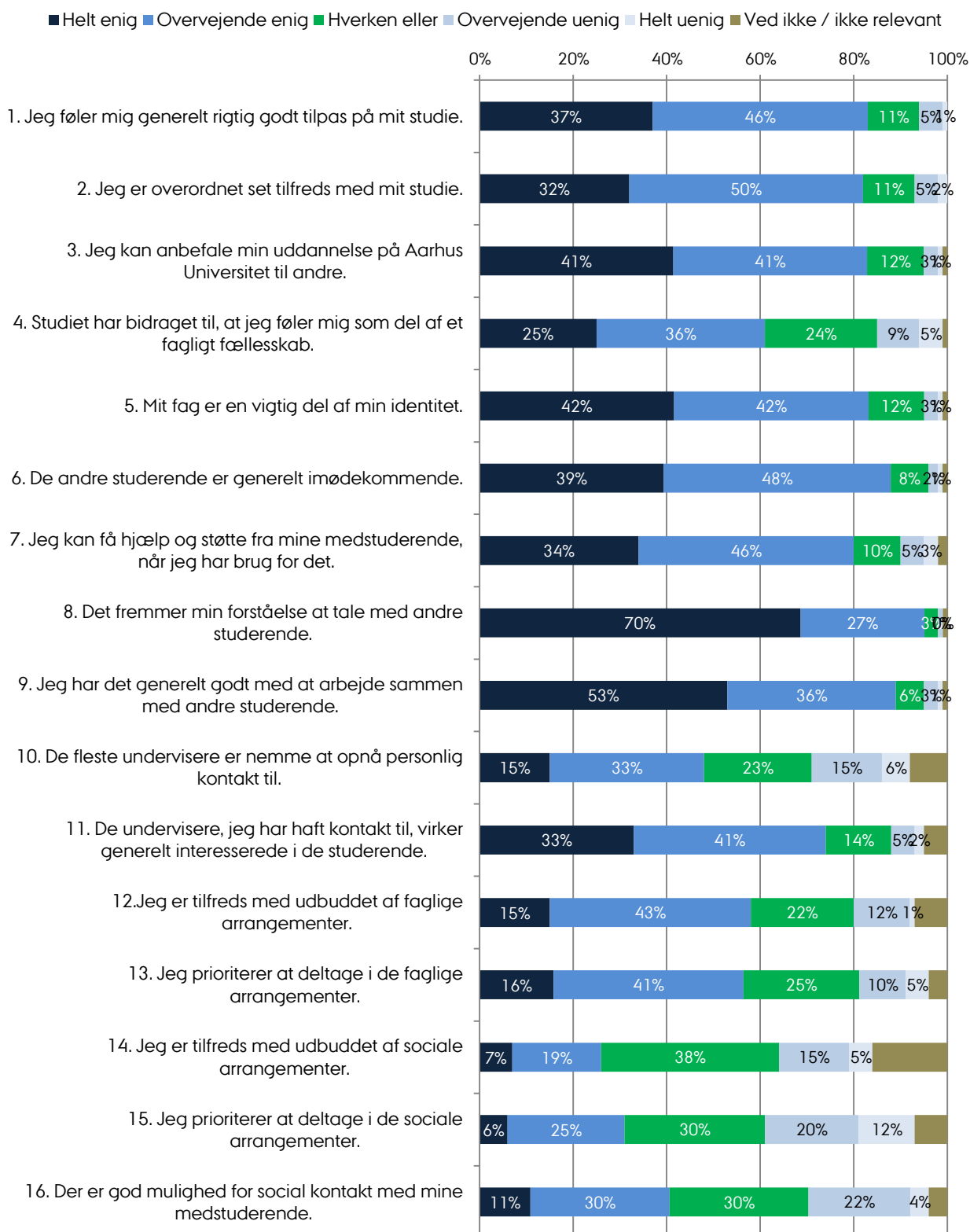
PÆDAGOGISK PSYKOLOGI

Data om uddannelsen

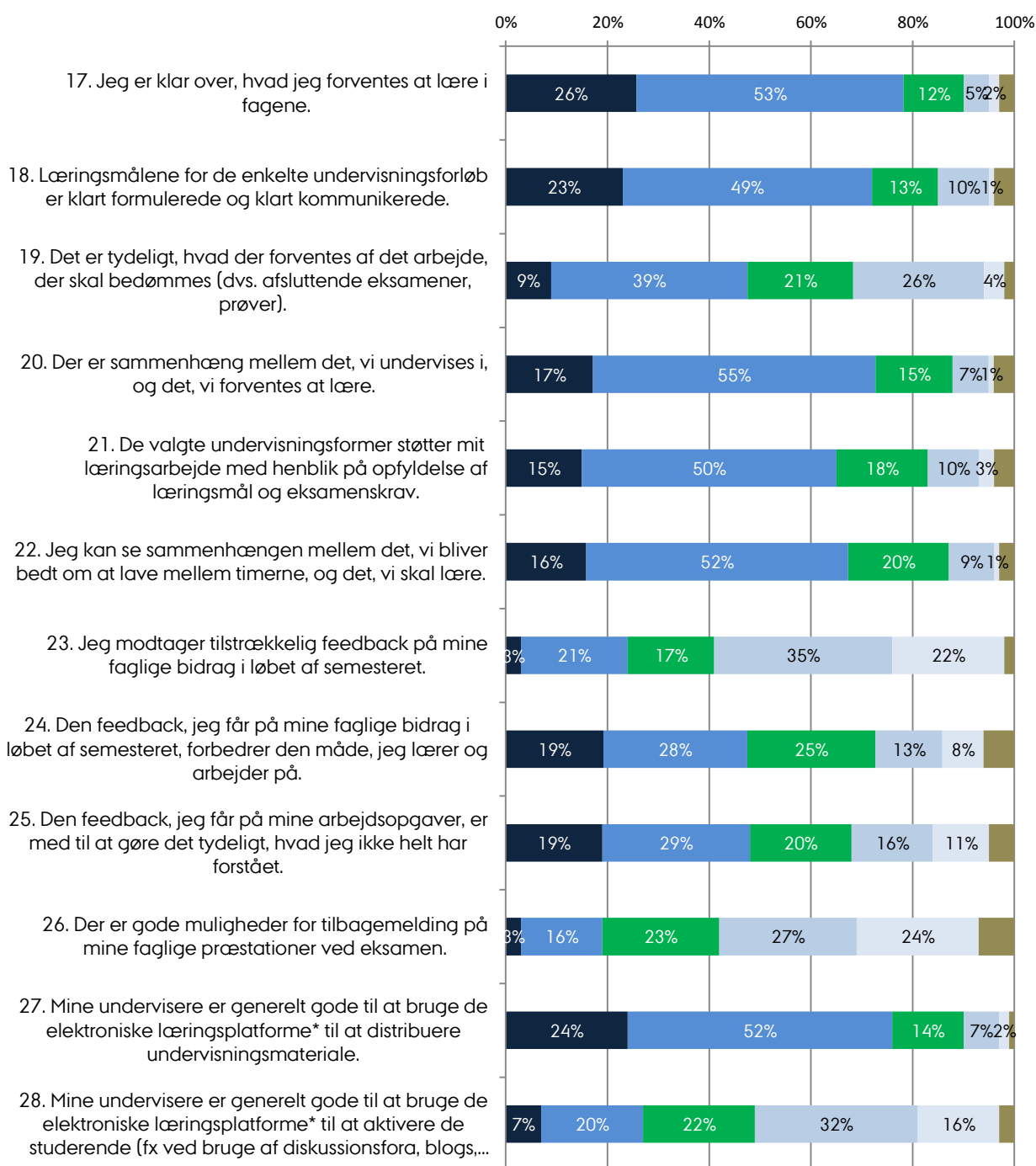
Antal svar	280
Svarprocent	33
Sammensat af	Pædagogisk psykologi, kandidat
Institut	Institut for Uddannelse og Pædagogik (DPU)

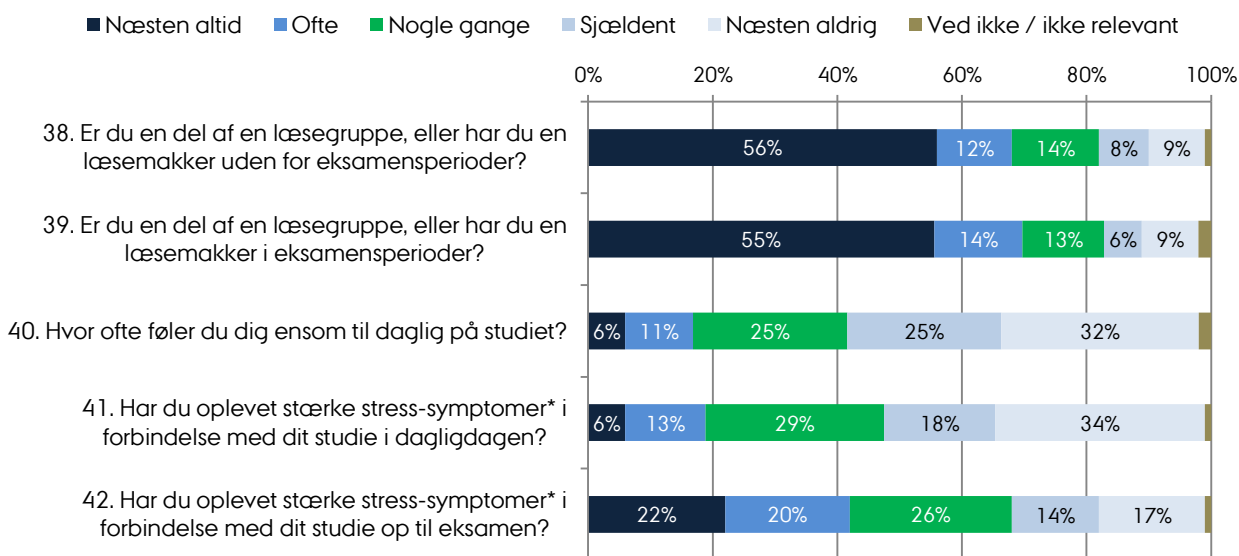
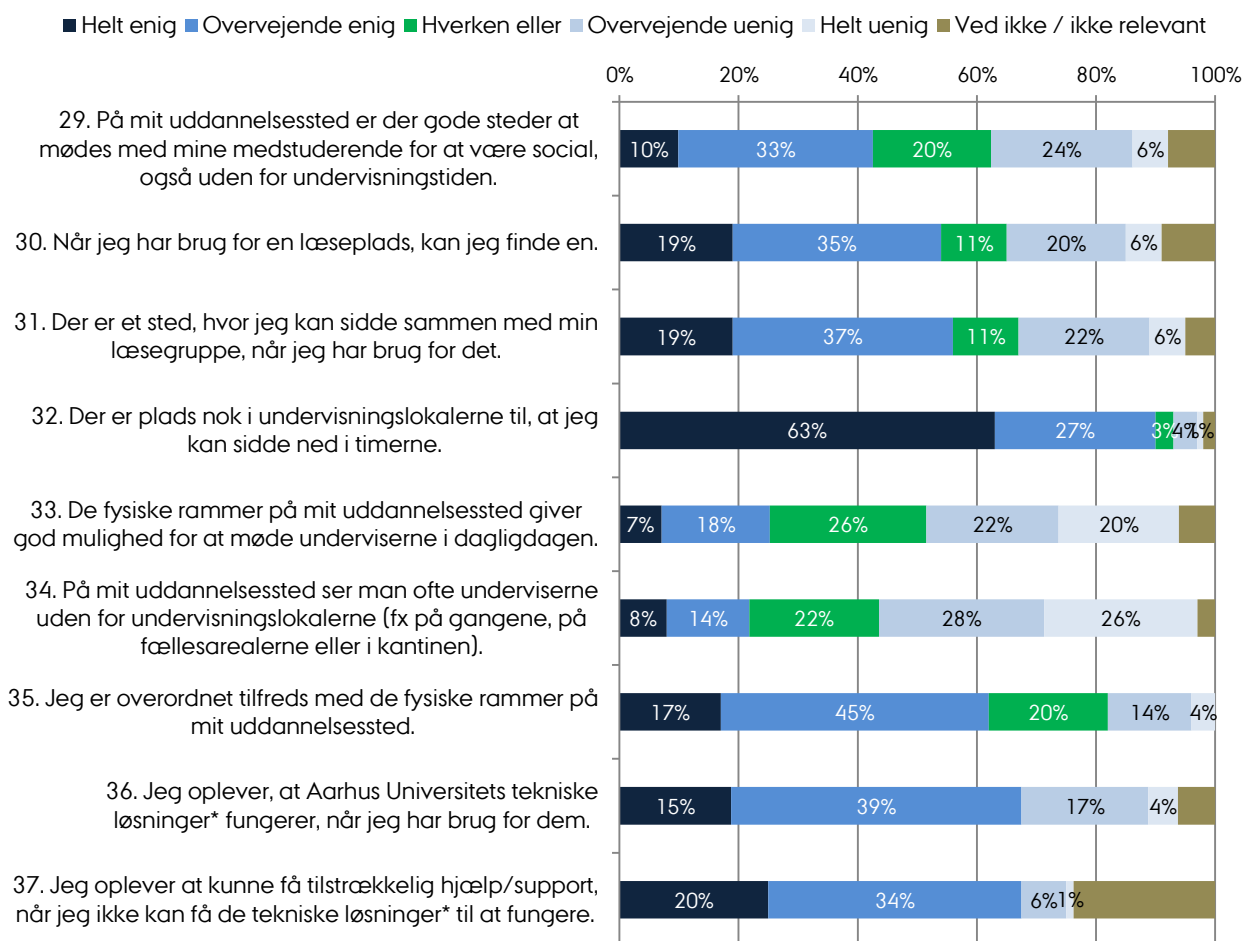


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltpørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

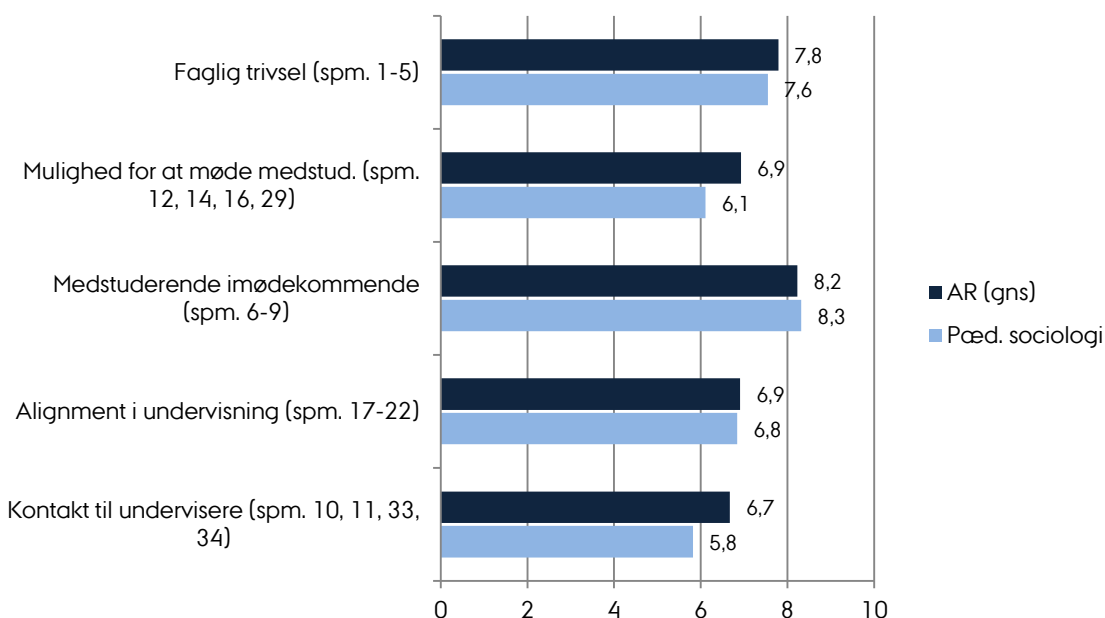




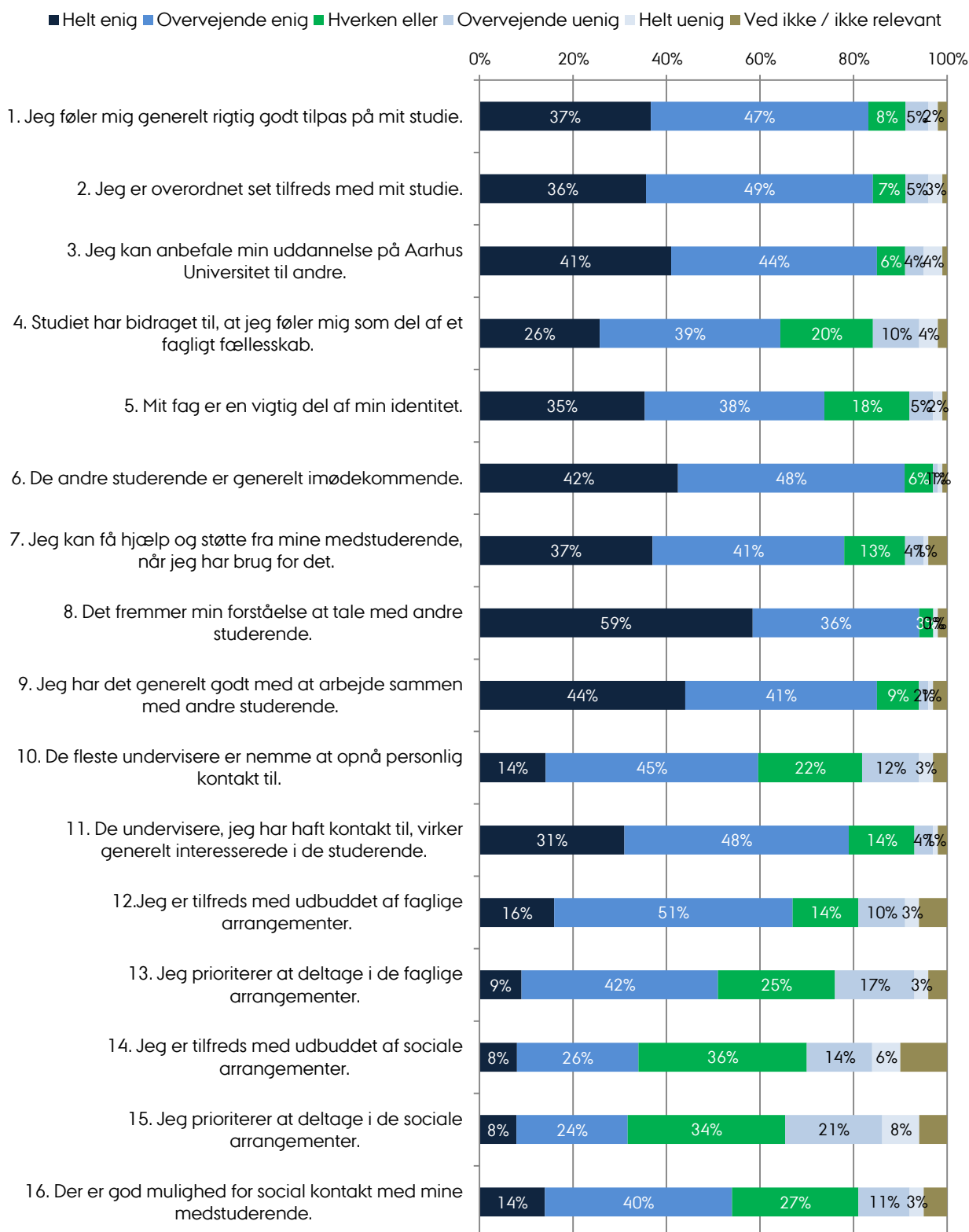
PÆDAGOGISK SOCIOLOGI

Data om uddannelsen

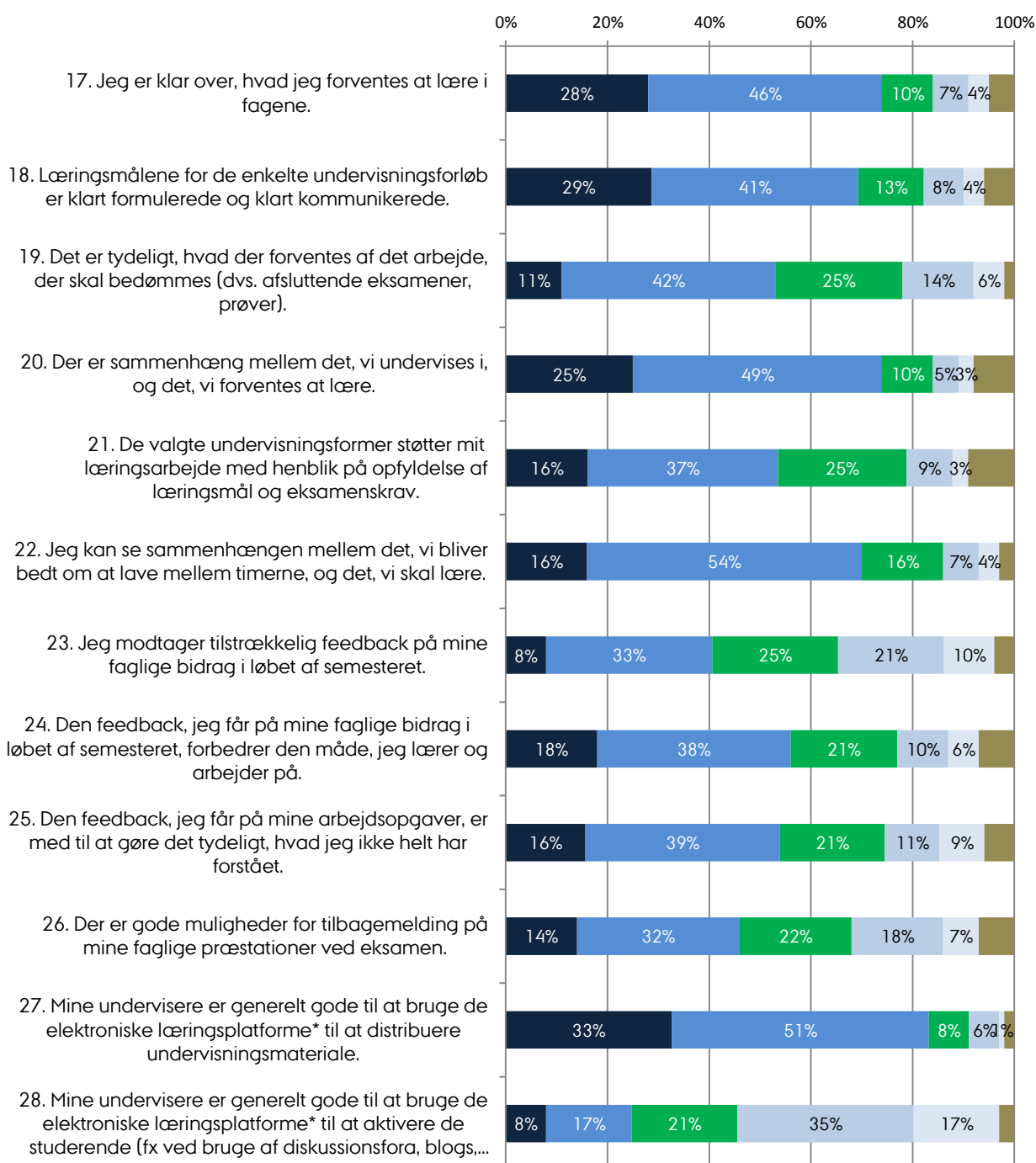
Antal svar	184
Svarprocent	30
Sammensat af	Pædagogisk sociologi, kandidat
Institut	Institut for Uddannelse og Pædagogik (DPU)

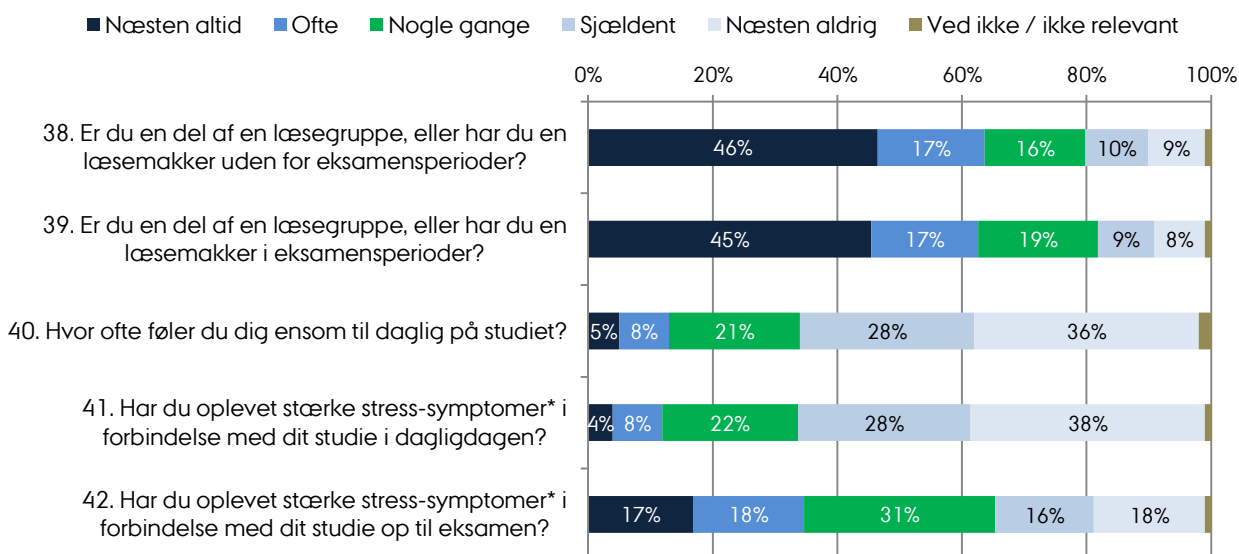
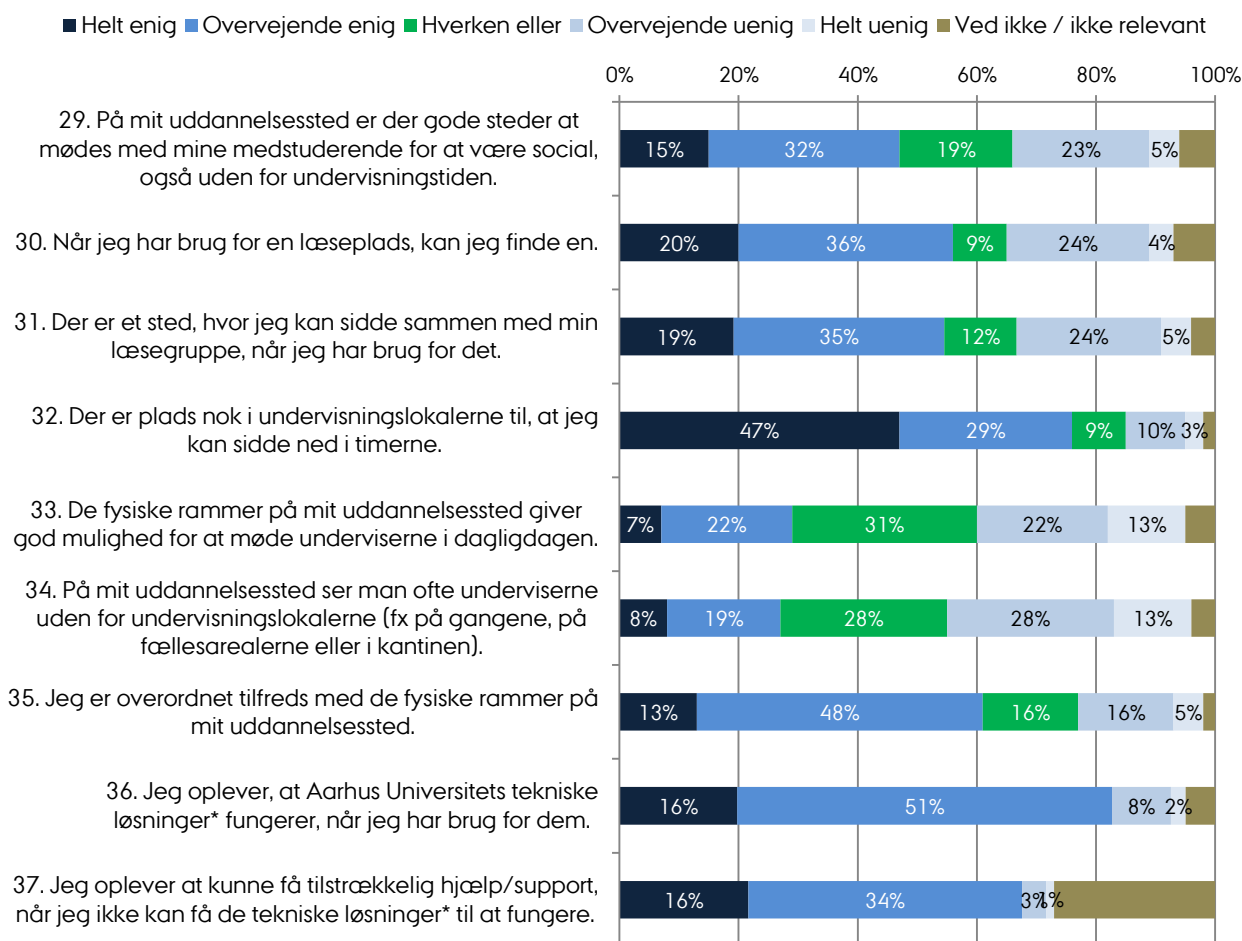


Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltpørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

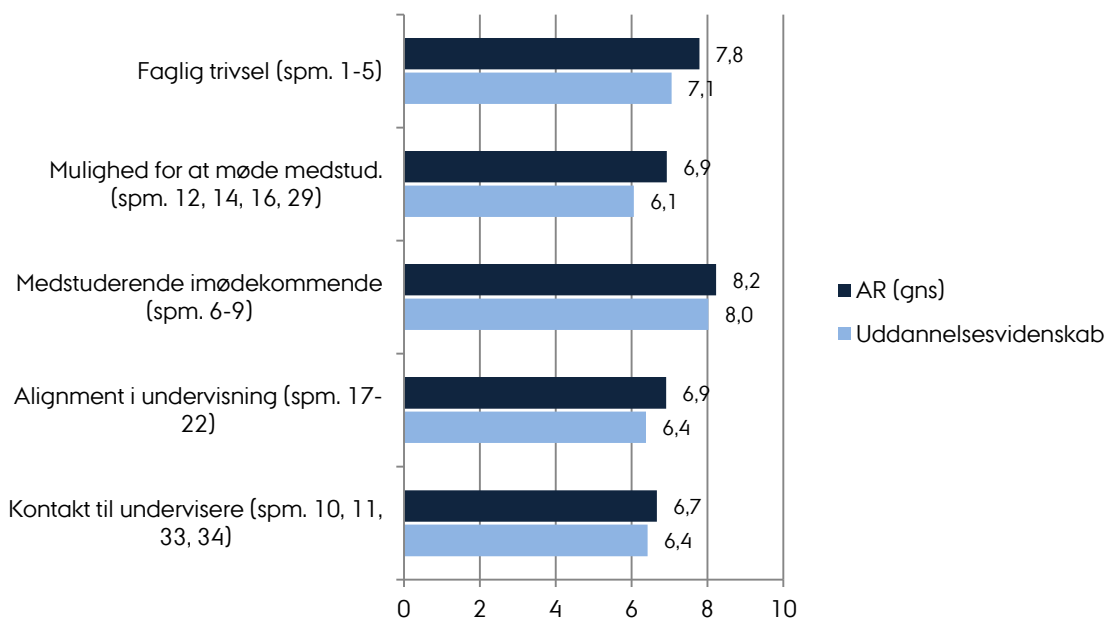




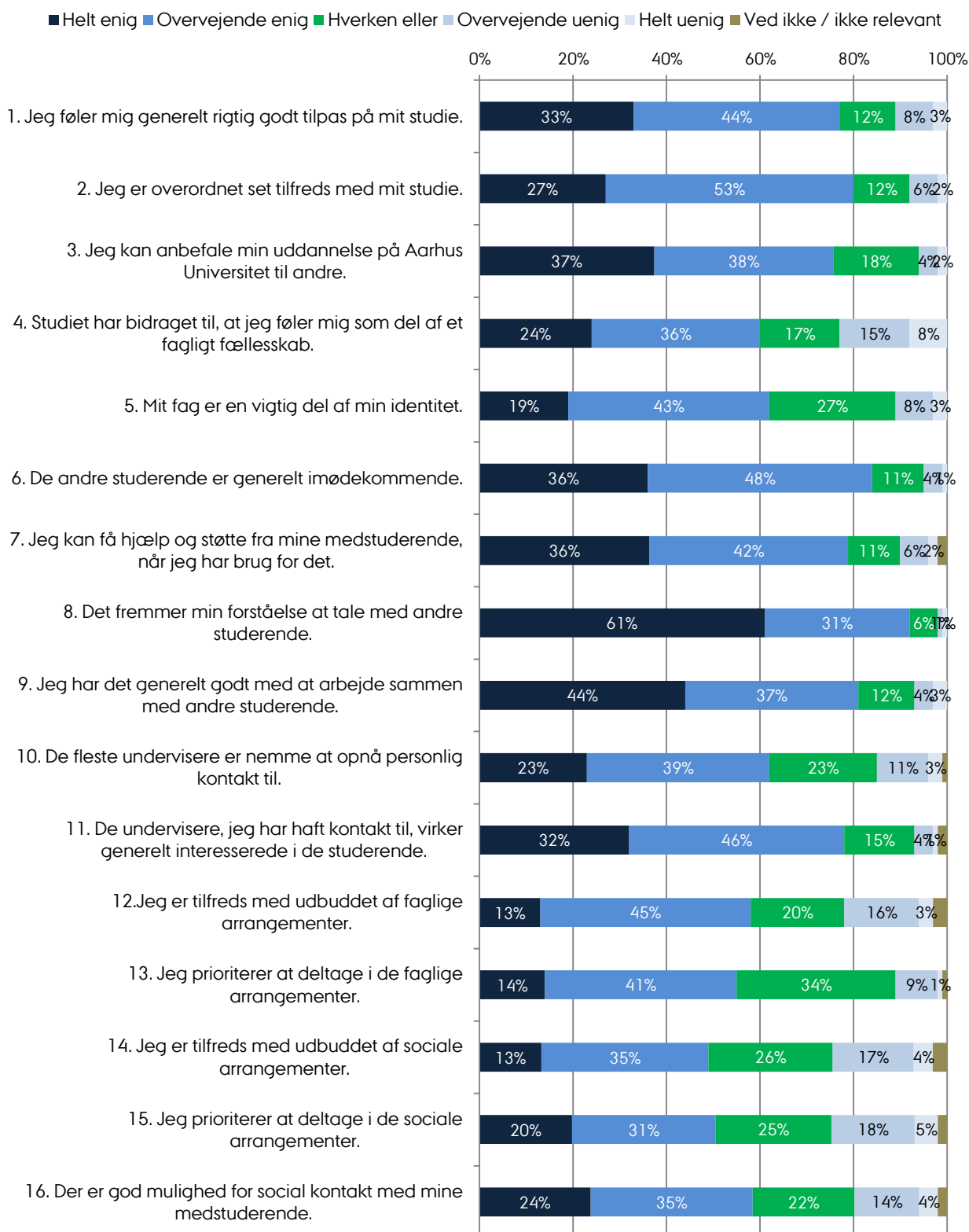
UDDANNELSESVIDENSKAB

Data om uddannelsen

Antal svar	266
Svarprocent	40
Sammensat af	Uddannelsesvidenskab, bachelor Uddannelsesvidenskab, kandidat
Institut	Institut for Uddannelse og Pædagogik (DPU)



Note til figuren: I denne figur sammenlignes uddannelsens og fakultetets gennemsnitsscorer på fem skalaer. Hver skala er sammensat af en række enkeltspørgsmål, som det fremgår af parenteser. Værdierne er fremkommet ved at beregne gennemsnittet af hver studerendes svar på de enkelte spørgsmål. Herefter er der beregnet en gennemsnitsscore for hele uddannelsen. Alle skalaer er omskaleret: 0 er den laveste værdi, mens 10 er den højest mulige score. Se i øvrigt læsevejledningen i rapportens indledning.



■ Helt enig ■ Overvejende enig ■ Hverken eller ■ Overvejende uenig ■ Helt uenig ■ Ved ikke / ikke relevant

